



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020**

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>1ª SÉRIE</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>1. Linguagem (Estilística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Elementos da comunicação e funções da linguagem.</b></li><li><b>Código linguístico:</b> O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário; Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade; Intertextualidade implícita e explícita; A língua e a constituição do sujeito; Concepção de língua e de</li></ul>	<p><b>Procedimentos de leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar informações explícitas em um texto;</li><li>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão;</li><li>Inferir uma informação implícita em um texto;</li><li>Inferir o tema ou o assunto de um texto;</li><li>Distinguir fato de uma opinião.</li></ul> <p><b>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador</b></p>	<p><b>INFOGRÁFICO</b> <b>Blá-blá-blá: Seu idioma em 18 expressões</b> "Mofas ca pomba na balaia"? "Comeu reggae"? "O rolê tinha truta"? Xiii... Não entendeu? Então teste seus conhecimentos sobre expressões usadas pelos brasileiros. Disponível em: <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5714efe269702d20ca182400">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5714efe269702d20ca182400</a></p> <p><b>AULAS</b> Disponível em: <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Estilistica&amp;x=9&amp;y=2&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Estilistica&amp;x=9&amp;y=2&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Sugestões de aulas</b> <b>Professor:</b> ao acessar os links, fique atento que há referências a outros componentes curriculares, o que pode proporcionar um trabalho conjunto entre áreas do conhecimento.</li></ul> <p><b>VÍDEO</b> <b>Internetês</b></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p>linguagem; Linguagem, língua, signo e fala; Linguagem verbal e linguagem não verbal; Linguagem conotativa e denotativa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Figuras de linguagem:</b></li></ul> <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Vícios de linguagem</b></li><li>● <b>Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais):</b></li></ul> <p>Linguagem e ideologia; Língua falada e língua escrita;</p>	<p><b>na compreensão de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações de sentido entre recursos verbais e não verbais;</li><li>● Identificar elementos da narrativa: personagem, ponto de vista, espaço, tempo, conflito gerador, clímax, desfecho.</li></ul> <p><b>Coesão e coerência no processamento dos textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial);</li><li>● Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão</li></ul>	<p>Vídeo que trabalha o "internetês" Disponível em: <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f4a7669702d5215f90000">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f4a7669702d5215f90000</a></p> <p><b>VÍDEO</b> <b>Catacrese; trema; concordância; diminutivos.</b> Vídeo em que o Prof. Pasquale Cipro Neto explica catacrese e a concordância do verbo "fazer" na indicação de tempo decorrido. Mostra também um equívoco de concordância verbal. A explicação sobre o trema deve ser suprimida, pois o Novo Acordo Ortográfico o aboliu (o Prof. faz alusão ao Novo Acordo, mas que ainda não estava em vigor) Faz também uma entrevista com Maurício de Souza, autor da Turma da Mônica, que fala sobre a variante linguística caipira ("caipirês") utilizada pela personagem Chico Bento. Disponível em: <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57064ff969702d5d19b81a00">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57064ff969702d5d19b81a00</a></p> <p><b>VÍDEO</b> <b>Que língua é essa? Episódio I – capítulo II – variação linguística</b> Aborda o uso de recursos expressivos da linguagem verbal em gêneros textuais veiculados em diferentes meios de comunicação e apresenta fenômenos fonológicos do padrão silábico e sua relação com a representação escrita. Na checagem de hipóteses, os alunos podem ser convidados a refletir sobre o conhecimento prévio da variação linguística a partir da questão: Existe apenas uma Língua Portuguesa ou podemos encontrar variações? Disponível em: <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707a6a269702d5d1dc11d00">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707a6a269702d5d1dc11d00</a></p>
--	---	--



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio; Variações dialetais (geográficas e sociais); Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua; Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ortografia – o Novo Acordo.</b></li></ul> <p><b>2. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Arte Literária:</b> Conceito de Literatura; Textos: literário e não literário; Particularidades do texto literário; O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</li></ul> <p><b>3. Semântica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Polissemia.</b></li><li>• <b>Ambiguidade.</b></li></ul>	<p>sequencial) em um texto.</p> <p><b>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações;</li><li>• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão;</li><li>• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.</li></ul> <p><b>Variação linguística no português brasileiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso</li></ul>	<p><b>INFOGRÁFICO</b> <b>Uso do Porquê</b> Aprenda a usar o porquê adequadamente.</p> <p>Disponível em: <a href="https://escoladigital.org.br/odas/o-uso-dos-porques">https://escoladigital.org.br/odas/o-uso-dos-porques</a></p> <p><b>Ortografia</b> Disponível em: <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Nova+ortografia&amp;x=15&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Nova+ortografia&amp;x=15&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><b>Gêneros textuais</b></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=G%EAneros+textuais&amp;x=8&amp;y=6&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=G%EAneros+textuais&amp;x=8&amp;y=6&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><b>Semântica</b></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=semantica&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=semantica&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><b>Tipos de discurso</b></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Tipos+de+discurso&amp;x=13&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Tipos+de+discurso&amp;x=13&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p>
--	---	---



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sinônimos e antônimos; homônimos, e parônimos; hipônimos e hiperônimos.</b></li></ul> <p>Uso de sinônimos, de hiperônimos, de hipônimos e de expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos; Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gêneros textuais:</b> Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.</li><li>• <b>Gênero Narrativo</b> (contos, crônicas,</li></ul>	<p>que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p>	<p><b>Literatura e o texto literário</b></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Literatura+e+o+Texto+Liter+E1rio+&amp;x=17&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componte=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Literatura+e+o+Texto+Liter+E1rio+&amp;x=17&amp;y=10&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componte=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p>
--	--	---



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p>contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).</p> <p>Tendo em vista os conteúdos de semântica, sugerimos explorar também os gêneros publicidade, propagandas e folders.</p> <p>● <b>Tipos de discurso:</b> Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto; Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras); Marcas linguísticas típicas da conversação; Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.</p>		
--	--	--



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO MÉDIO</b>		
<b>2ª SÉRIE</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>1. Fonologia</b> Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas; Ortografia – O Novo Acordo.</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <p><b>Classes Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo;</li><li>• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos</li></ul>	<p><b>Procedimentos de leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inferir uma informação implícita em um texto;</li><li>• Inferir o tema ou o assunto de um texto;</li><li>• Distinguir fato de uma opinião;</li><li>• Diferenciar ideias centrais de secundárias;</li><li>• Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem</li></ul> <p><b>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.</li></ul>	<p><b>SUGESTÕES DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.</li><li>• Sugestões de obras literárias: Professor/estudante: as obras abaixo encontram-se disponíveis para download gratuito no site: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/">http://www.dominiopublico.gov.br/</a> A Moreninha, Senhora, O Guarani, Iracema, A Dama das Camélias.</li><li>• Sugestões de filmes:</li></ul> <p><b>Tema explorado: Romantismo:</b> A Moreninha - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lsxSN1g7PQY">https://www.youtube.com/watch?v=lsxSN1g7PQY</a> Senhora - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RLAczk5qzEE">https://www.youtube.com/watch?v=RLAczk5qzEE</a> O Guarani - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GtpGeeAEhN4">https://www.youtube.com/watch?v=GtpGeeAEhN4</a> Iracema – A Virgem dos Lábios de Mel - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d0PObs2rEQ">https://www.youtube.com/watch?v=3d0PObs2rEQ</a></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p>núcleos nominais e predicativos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto;</li><li>• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos;</li><li>• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;</li><li>• Os tempos verbais na construção da narrativa;</li><li>• O advérbio como modificador e circunstanciador;</li><li>• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;</li><li>• Conjunções, preposições,</li></ul>	<p><b>Coesão e coerência no processamento dos textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.</li></ul> <p><b>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.</li></ul> <p><b>Variação linguística no português brasileiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</li><li>• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social</li></ul>	<p>Carlota Joaquina, A Princesa do Brasil - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wk9ZE7C9P58&amp;list=PLyS5RTnVOaGHDTeAs2yevghouaEE1ZpGC&amp;index=35&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=wk9ZE7C9P58&amp;list=PLyS5RTnVOaGHDTeAs2yevghouaEE1ZpGC&amp;index=35&amp;t=0s</a></p> <p>Independência ou Morte - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sGr6lhUizjc">https://www.youtube.com/watch?v=sGr6lhUizjc</a></p> <p>Maria Antonieta - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRTNSWuk934">https://www.youtube.com/watch?v=CRTNSWuk934</a></p> <p>Os Miseráveis (Victor Hugo) - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C72-tIc_nII&amp;list=PLLG1sP4HaBPtD3MgnFZvlwaowIPOS1bM7">https://www.youtube.com/watch?v=C72-tIc_nII&amp;list=PLLG1sP4HaBPtD3MgnFZvlwaowIPOS1bM7</a> (dividido em 4 partes)</p> <p>A Dama das Camélias - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h3Xw89b5k3U">https://www.youtube.com/watch?v=h3Xw89b5k3U</a></p> <p>O Conde de Monte Cristo - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=73TX62adz24">https://www.youtube.com/watch?v=73TX62adz24</a></p> <p>Fonologia - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Fonologia&amp;x=13&amp;y=11&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Fonologia&amp;x=13&amp;y=11&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Morfossintaxe - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p>
---	---	--



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p>advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal.</li></ul> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Romantismo em Portugal e no Brasil</b></li></ul> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro; Processos de construção da nacionalidade no Brasil; O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p>	<p>e político de sua produção.</p> <p><b>Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</li></ul>	<p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+substantivo&amp;x=20&amp;y=7&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+substantivo&amp;x=20&amp;y=7&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+artigo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+artigo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+adjetivo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+adjetivo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+pronome&amp;x=14&amp;y=9&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+pronome&amp;x=14&amp;y=9&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+verbo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+verbo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+adv%E9rbio&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+do+adv%E9rbio&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p><a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+da+conjun%E7%E3o&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Morfossintaxe+da+conjun%E7%E3o&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>O Romantismo em Portugal e no Brasil - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Romantismo+">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Romantismo+</a></p>
--	---	--



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto Narrativo</b> (verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica);</li><li>• <b>Texto Descritivo</b> (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</li></ul>		<p><a href="#">em+Portugal+e+no+Brasil&amp;x=15&amp;y=11&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Texto narrativo - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Texto+narrativo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Texto+narrativo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Texto descritivo - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Texto+descritivo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Texto+descritivo&amp;x=0&amp;y=0&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p>
---	--	---



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO MÉDIO**

**3ª SÉRIE**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SUGESTÕES OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>1. Linguagem</b></p> <p>Argumentação e produção de sentido; Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo; Articulação de parágrafo.</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Período composto (coordenação e subordinação)</b></li></ul> <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções; Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p>	<p><b>Procedimentos de leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inferir uma informação implícita em um texto;</li><li>• Inferir o tema ou o assunto de um texto;</li><li>• Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.</li></ul> <p><b>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a tese de um texto;</li><li>• Identificar um argumento que sustenta a tese de um texto;</li></ul>	<p>SUGESTÕES DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.</b></li><li>• Sugestões de obras literárias: As obras abaixo encontram-se disponíveis para download gratuito no <i>site</i>: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/">http://www.dominiopublico.gov.br/</a></li></ul> <p>Os sertões; O triste fim de Policarpo Quaresma; Clara dos Anjos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sugestões de filmes:</b></li></ul> <p>Guerra de Canudos - Pré-Modernismo no Brasil - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=muI9visMp_M">https://www.youtube.com/watch?v=muI9visMp_M</a></p> <p>Policarpo Quaresma, Herói do Brasil - Lima Barreto – Pré-Modernismo no Brasil - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KyWH0_E445k">https://www.youtube.com/watch?v=KyWH0_E445k</a></p> <p>O Fantasma da Liberdade – Surrealista - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GSvDczVqe4">https://www.youtube.com/watch?v=GSvDczVqe4</a></p> <p>O Discreto Charme da Burguesia – Surrealista - disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J-P7rjtEVkI">https://www.youtube.com/watch?v=J-P7rjtEVkI</a></p>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Concordância nominal e verbal:</b></li></ul> <p>Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos; Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Vanguardas europeias</b></li></ul> <p>Vanguardas artísticas na Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Pré-Modernismo no Brasil</b></li></ul> <p>Pré-Modernismo no Brasil; Semana de Arte Moderna – 1922.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer no texto estratégias argumentativas.</li></ul> <p><b>Coesão e coerência no processamento dos textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.</li></ul> <p><b>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.</li></ul> <p><b>Variação linguística no português brasileiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades</li></ul>	<p><b>VÍDEO – Pré-Modernismo e Modernismo</b></p> <p>Os Sertões, de Euclides da Cunha, descreve a Guerra de Canudos, uma revolta liderada pelo beato Antônio Conselheiro. Você verá que a denúncia de problemas sociais é uma das características da literatura pré-modernista. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kWjeaA5R0ZE">nente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kWjeaA5R0ZE">https://www.youtube.com/watch?v=kWjeaA5R0ZE</a></p> <p>Mário de Andrade foi um dos grandes escritores do modernismo brasileiro. Você conhecerá um pouco de sua obra e saberá que a parte da literatura que trata de poesia se chama gênero lírico. Além disso, aprenderá algumas condições necessárias para se passar uma informação. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A-j0E1DmkKg">https://www.youtube.com/watch?v=A-j0E1DmkKg</a></p> <p>Argumentação e produção de sentido - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Argumenta%E7%E3o+e+produ%E7%E3o+de+sentido%3B&amp;x=14&amp;y=3&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Argumenta%E7%E3o+e+produ%E7%E3o+de+sentido%3B&amp;x=14&amp;y=3&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Coes%E3o+e+organiza%E7%E3o+do+texto+expositivo+e+argumentativo%3B&amp;x=14&amp;y=8&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;a=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Coes%E3o+e+organiza%E7%E3o+do+texto+expositivo+e+argumentativo%3B&amp;x=14&amp;y=8&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;a=false#resultado</a></p> <p>Articulação de parágrafo - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Articula%E7%E3o+de+par%E1grafo&amp;x=17&amp;y=5&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Articula%E7%E3o+de+par%E1grafo&amp;x=17&amp;y=5&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p>
--	--	---



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Elementos da textualidade</b> (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).</li><li>● <b>Gêneros textuais:</b> Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.</li></ul>	<p>linguísticas sociais, regionais e de registro;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.</li></ul> <p><b>D24</b> Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p> <p><b>D25</b> Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>Período composto por coordenação - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Per%26%2365533%3Bodo+composto+por+coordena%E7%E3o&amp;x=14&amp;y=9&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Per%26%2365533%3Bodo+composto+por+coordena%E7%E3o&amp;x=14&amp;y=9&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Período composto por subordinação - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Per%EDodo+composto+por+subordina%E7%E3o&amp;x=19&amp;y=7&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Per%EDodo+composto+por+subordina%E7%E3o&amp;x=19&amp;y=7&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=As+rela%E7%F5es+sem%E2nticas+estabelecidas+pelas+conjun%E7%F5es&amp;x=16&amp;y=5&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;compo">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=As+rela%E7%F5es+sem%E2nticas+estabelecidas+pelas+conjun%E7%F5es&amp;x=16&amp;y=5&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;compo</a></p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Conjun%E7%F5es%2C+conectores%2C+sentido+e+discursividade&amp;x=7&amp;y=1&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Conjun%E7%F5es%2C+conectores%2C+sentido+e+discursividade&amp;x=7&amp;y=1&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Concord%E2ncia+entre+o+substantivo+e+seus+termos+adjuntos&amp;x=16&amp;y=8&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Concord%E2ncia+entre+o+substantivo+e+seus+termos+adjuntos&amp;x=16&amp;y=8&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase - disponível em <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Concord%E2ncia+entre+o+verbo+e+sujeito+da+frase&amp;x=8&amp;y=4&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Concord%E2ncia+entre+o+verbo+e+sujeito+da+frase&amp;x=8&amp;y=4&amp;tipopesquisa=1&amp;modalidade=&amp;componente=&amp;tema=&amp;uf=&amp;ordem=0&amp;ba=false#resultado</a></p> <p>Vanguardas artísticas na literatura - disponível em</p>
---	--	--



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Vanguardas+art%EDsticas+na+Literatura&x=17&y=11&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Pre-modernismo&x=0&y=0&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>

Pré-Modernismo no Brasil - disponível em

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Literatura+Pre-modernista+no+Brasil&x=11&y=6&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>

Semana de Arte Moderna - 1922 - disponível em

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Semana+de+Arte+Moderna+%96+1922&x=10&y=12&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>

Elementos da textualidade - disponível em

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=clareza%2C+ordem+das+palavras%2C+expressividade%2C+originalidade%2C+situacionalidade%2C+intencionalidade%2C+informatividade%2C+aceitabilidade%2C+intertextualidade&x=7&y=10&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>

Gêneros textuais - disponível em

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/buscarAulas.html?busca=Biografia+e+Autobiografia%2C+Carta+de+solicita%2C+Edital%2C+Regulamento&x=19&y=3&tipopesquisa=1&modalidade=&componente=&tema=&uf=&ordem=0&ba=false#resultado>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental  
Gerência de Ensino Médio