



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

REALINHAMENTO CURRICULAR		
PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020		
ETAPA: 3ª ETAPA – ENSINO MÉDIO		
DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)¹	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS² (OAD)	DIÁLOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS³
<ul style="list-style-type: none">• Pronomes.• Estratégia de leitura - keyword.• Adjetivos possessivos.• Gênero textual: charge e História em Quadrinhos.• Leitura e produção de texto.• (EF07LI19-ES) Utilizar de forma contextualizada pronomes pessoais do caso reto e do caso oblíquo a fim de evitar repetições desnecessárias na fala e na escrita.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar os pronomes da língua inglesa.• Identificar as palavras-chave em um texto.• Usar corretamente os adjetivos possessivos.• Produzir charge e História em Quadrinhos.• Ler e interpretar textos com fluência e produzi-los, de acordo as exigências do gênero.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptar à realidade do aluno privado de liberdade o uso dos pronomes pessoais, segundo a sua realidade.• Propiciar mecanismos de identificação das palavras-chave dentro do texto.• Apresentar ao aluno condições de utilizar os adjetivos em circunstâncias pertinentes ao seu cotidiano.• Inculcar no aluno o prazer pela escrita de Charges e História em Quadrinhos de forma que lhe seja agradável.• Introduzir alternativas que



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

- (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.
- (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
- (EF06LI14-ES) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.
- (EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

despertem o interesse do aluno á produção textual, por meio de textos que promova a reflexao desse sujeito.