



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

REALINHAMENTO CURRICULAR		
PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020		
ETAPA: 5ª Etapa		
DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: ARTE / CÓDIGOS E LINGUAGENS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)¹	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS² (OAD)	DIÁLOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS³
<p>1- Elementos Básicos das Artes Visuais (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>2 – Criação, experimentação e Expressão Artística (EF69AR05-06/ES) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>3 – Arte e Cultura Brasileira (EF69AR01-06/ES) Pesquisar, apreciar e analisar formas</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer ao observar os elementos que compõem as artes visuais e utilizá-los de maneira correta ao experimentar as diferentes formas, para auxiliar na leitura e interpretação das obras com fruição.▪ Experienciar as diversas formas de representações da arte e identificar os recursos utilizados em cada linguagem artística destacando a estesia como ponto de partida.▪ Expressar nas diversas linguagens suas particularidades, considerando os diversos suportes e materialidades, nos contextos históricos-sociais e culturais	<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecimentos teóricos de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura artística, a sensibilidade do olhar e a possibilidade oferecida pela arte como a leitura crítica de mundo, necessária para refletir fatos sociais que levem a mudanças de percepções e ideológicas.▪ Articular as diferentes linguagens, compreendendo-as como produção cultural, inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestação.▪ Entender através das diversas

¹ Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

² Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

³ Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<p>distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender-se enquanto cidadão histórico, que identifica suas raízes e as diferentes culturas que se misturam e formam o povo brasileiro e suas tradições, possibilitando dialogar e entender as diferentes épocas, estéticas e culturas estrangeiras. Assim como as tradições de matriz africana, que contribuíram muito para a cultura, a culinária, e entre tantos outros aspectos que compõem o Brasil.▪ Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível.▪ Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presentes nas obras de arte e nos movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história.	<p>manifestações artísticas que somos um povo miscigenado, com diferentes culturas e que cada uma possui valor igual para a sociedade brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Perceber conexões entre as áreas de conhecimento através das linguagens artísticas, estabelecendo múltiplos diálogos; como na dança, música, teatro, artes visuais e linguagens simbólicas▪ Respeito às diferenças e valorização das diversas linguagens, culturas e povos.
<p>4 – Linguagem Artística: Danças, jogos e brincadeiras (EF69AR13-06/ES) Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos e danças coletivas, sobretudo as brasileiras, além de outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p>		
<p>5 – Patrimônio Cultural e culturas indígenas, africanas e europeias. (EF69AR34-07/ES) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, relacionando a arte pública à educação patrimonial.</p>		