



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contexto e práticaElementos da linguagemMaterialidadeProcessos de criaçãoMatrizes estéticas e culturaisPatrimônio CulturalArte e tecnologia	<p>EF69AR01-06/ES- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>EF69AR02-06/ES- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais nas obras da arte brasileira, contextualizando-os com estilos internacionais no tempo e no espaço.</p> <p>EF69AR04-06/ES- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>EF69AR05-06/ES- Experimentar e analisar diferentes formas de</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo." O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Jogo: "Academismo: Missão Imperdível" Ajude a agente Lud K. a resgatar quadros e conheça a pintura acadêmica do Brasil. https://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=11122</p> <p>Site: "Percursos educativos: Modernismo brasileiro" Os Percursos Educativos englobam as disciplinas Matemática, Língua Portuguesa, Biologia, Geografia, Física, Química, Redação e Artes Visuais. Eles contaram com as curadorias de professores qualificados, atuantes em universidades e escolas públicas renomadas, e foram construídos para ajudar cada pessoa a estudar as disciplinas para além da resolução de exercícios.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>EF69AR06-06/ES- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos presentes na arte brasileira, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, propiciando novos desafios e possibilidades na construção de uma narrativa própria.</p> <p>EF69AR07-06/ES- Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.</p>	<p>http://hotsite.tvescola.org.br/percursos/artes/historia-das-artes-visuais/modernismo-brasileiro</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020
ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF69AR09-06/ES- Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, em destaque para apreciação de grupos e dançarinos brasileiros nos diferentes contextos e épocas.</p> <p>EF69AR10-06/ES- Observar e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos na dança brasileira.</p> <p>EF69AR11-06/ES- Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado e ampliando seu próprio repertório.</p>	<p>Vídeo: “Danças” Apresenta a dança como forma de expressão e de interação social, artística ou religiosa. https://tvescola.org.br/videos/arte-por-todos-dancas/#mais-informacoes.</p> <p>Material didático- Imagens: “Viajando com Eckhout”. Composto por seis imagens de obras de arte do artista holandês Albert Eckhout e um caderno do professor, Viajando com Eckhout: roteiros para viajantes-professores é um convite ao professor para embarcar com seus alunos rumo ao Brasil do século XVII através das suas pinturas. https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/viajando-com-eckhout</p> <p>Sequência didática: “As origens étnicas da dança nacional: as danças de origem ameríndia, o cateretê e o caiapó.”. Essa sequência didática tem como objetivo identificar algumas danças de origem indígena que foram incorporadas à cultura brasileira; investigar as regiões</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF69AR12-06/ES- Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários, repertórios próprios investigando de forma autônoma e /ou colaborativa formas expressivas de dança.</p> <p>EF69AR13-06/ES- Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos, danças coletivas, sobretudo as brasileiras, e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>EF69AR14-06/ES- Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, investigando e analisando os elementos e espaços da dança brasileira.</p>	<p>brasileiras que mais receberam influência dos povos indígenas; identificar a sua importância na nossa cultura; reconhecer a sua influência no nosso dia a dia; verificar a origem do cateretê e do caiapó; realizar as danças cateretê e caiapó.</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23643</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020
ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF69AR15-06/ES- Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, apreciando estilos de danças brasileiras de diferentes épocas.</p> <p>EF69AR31-06/ES- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, percebendo a formação da arte brasileira na identidade do povo que constitui essa nação.</p> <p>EF69AR32-06/ES- Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a identidade do povo brasileiro.</p> <p>EF69AR33-06/ES- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo e respeitando a</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020
ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>diversidade étnica na formação do povo brasileiro.</p> <p>EF69AR34-06/ES- Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico e natural.</p> <p>EF69AR35-06/ES- Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. Utilizar recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira.</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Seleção de vídeo aulas do Centro de Mídias de Educação do Amazonas:</p> <p>Aula 1.1- Introdução a Arte brasileira: período colonial. https://youtu.be/pqSjb1yzk7M?list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l</p> <p>Aula 1.2- Arte indígena https://youtu.be/OkwWLBwH4MA?list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l</p> <p>Aula 2.1- Ponto e linha https://www.youtube.com/watch?v=luGEr_M86LU&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=3</p> <p>Aula 2.2- Revisão https://www.youtube.com/watch?v=3V4Bf-LOacw&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=4</p> <p>Aula 3.1- Cores primárias e secundárias https://www.youtube.com/watch?v=YTROmY6CfDc&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=6</p> <p>Aula 4.1- Diversas técnicas de desenho https://www.youtube.com/watch?v=kVuyNTZFdl&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=8</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020		
ENSINO FUNDAMENTAL		
6º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Aula 6.1- Origem e natureza da dança no Brasil https://youtu.be/Y_mgEc-nyDc?list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-I</p> <p>Aula 7.1- Dança, movimento e expressão de sentimentos: a dança da cultura indígena. https://www.youtube.com/watch?v=K1OvSrl7tgI&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=13</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
7º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contextos e práticasElementos da linguagemProcesso de criaçãoMaterialidadesSistemas da linguagem	<p>EF69AR01-07/ES- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas que se apresentam em espaços públicos e/ou arquitetônicos: espaços urbanos, paisagens naturais, ciberespaços, entre outros, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>EF69AR02-07/ES- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, comparando obras de artes de diferentes espaços públicos (nacionais e internacionais) com obras realizadas em espaços naturais em diversos lugares.</p> <p>EF69AR03-07/ES- Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.),</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.” O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Vídeo: “Cidade-se: Arte Pública” No primeiro episódio de Cidade-se, falamos sobre como a arte pública transforma os espaços e devolve aos moradores o sentimento de pertencimento. Seja através de pinturas, instalações ou imersões, esse movimento para melhorar os locais públicos faz com que as pessoas voltem a integrar os ambientes e sentir prazer em andar ao ar livre pelas ruas. https://youtu.be/eExT5v44-AU</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
7º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>cenográficas, coreográficas, musicais etc, principalmente em espaços públicos.</p> <p>EF69AR04-07/ES- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.</p> <p>EF69AR05-07/ES- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>EF69AR06-07/ES- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>EF69AR07-07/ES- Dialogar com princípios conceituais, posições temáticas, repertórios</p>	<p>Vídeo: "Arte Pública – Curta". Apresentação de vários conceitos para arte pública, das mais tradicionais as mais contemporâneas. https://youtu.be/emQauA8hCKg</p> <p>Blog: "Arte Pública Capixaba". O blog tem a proposta de oportunizar o acesso às obras de arte presentes no espaço urbano capixaba, através de um espaço eletrônico voltado exclusivamente para divulgar e resgatar a arte produzida no Espírito Santo. http://www.artepublicacapixaba.com.br/</p> <p>Quadro online: "Padlet". Faça belos quadros, documentos e páginas da web fáceis de ler e divertidos para contribuir. https://padlet.com/</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
7º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio. EF69AR08-07/ES- Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
7º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Seleção de vídeo aulas do Centro de Mídias de Educação do Amazonas:</p> <p>Aula 1.1- Pré- história e Arte Egípcia https://youtu.be/3RWSTCYZHRQ?list=PLtsd5gbixfDXPuwcU1vjR4albo0YP9-qv</p> <p>Aula 1.2- Arte Grega e Arte Romana https://youtu.be/1rTt-lmzYbs?list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva</p> <p>Aula 2.1- Arte Medieval https://youtu.be/ST5o2xBOy40?list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva</p> <p>Aula 2.2- Revisão e Avaliação https://youtu.be/HO7MlcGmE4k?list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva</p> <p>Aula 3.1- O desenho na propaganda https://www.youtube.com/watch?v=muGgIkXuH5M&list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva&index=4</p> <p>Aula 3.2- Harmonia das cores e da pigmentação https://www.youtube.com/watch?v=ChVREmEjBJ4&list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva&index=5</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
7º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Aula 4.1- Construção de figuras geométricas https://www.youtube.com/watch?v=Pftn2ZhHOkY&list=PLtsd5gbixfDwm6Oml90B0Tzr1MXARuRva&index=6</p> <p>Aula 4.2- Revisão e Avaliação https://youtu.be/AaX3kUMQZmc?list=PLtsd5gbixfDwm6Oml90B0Tzr1MXARuRva</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
8º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Contextos e práticas• Processo de criação• Elementos da linguagem• Materialidades	<p>EF69AR01-08/ES- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em que se identifiquem as lutas ideológicas, sociais e políticas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, possibilitando sua compreensão e ressignificação.</p> <p>EF69AR02-08/ES- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais que produziram uma arte de reflexão e contestação, contextualizando-os no tempo e no espaço, compreendendo os momentos históricos e socioculturais ao longo das diferentes histórias das artes.</p> <p>EF69AR03-08/ES- Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Vídeo: “Artes na escola parte 1 – recortes de Leda Catunda”. O vídeo documenta o processo de criação da artista Leda Catunda Serra, pintora e gravadora, permitindo conhecer um pouco mais sobre essa artista e ampliando a compreensão sobre o diálogo existente entre a materialidade e sua poética. https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/artes-na-escola-parte-1-recortes-de-leda-catunda.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
8º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>(capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Pesquisando principalmente nas obras de arte de cunho social, político, ecológico e ideológico.</p> <p>EF69AR04-08/ES- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, identificando-os conforme o material e o meio em que a obra é realizada. Analisar as relações dos elementos visuais, suas relações internas e contextuais.</p> <p>EF69AR05-08/ES- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), percebendo as possibilidades criativas que cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras possuem.</p> <p>EF69AR06-08/ES- Desenvolver processos de criação em artes visuais,</p>	<p>Sequência didática: "Neovanguarda: as Artes Plásticas durante a ditadura militar brasileira". Essa sequência didática tem como objetivo relacionar o surgimento da arte de protesto às utopias revolucionárias da década de 1960; conhecer o conceito de Neovanguarda, bem como os principais artistas do movimento e o significado de suas obras e perceber a importância das artes plásticas na resistência e na luta contra a ditadura militar brasileira. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25447.</p> <p>Vídeo: RODA VIVA - "Caravanas" de Chico Buarque - Teatro Oficina. Apresentação teatral com adaptação do texto de Chico Buarque de Holanda. https://youtu.be/uMONAfiYO20</p> <p>Texto: "Teatro Oficina" Texto apresenta a trajetória do grupo Oficina. O Oficina buscou sempre assumir uma postura crítica diante dos fatos da realidade, lutando contra os valores e as mistificações sacralizados pela classe média. Um de seus mais importantes fundadores foi José Celso https://www.infoescola.com/teatro/teatro-oficina/</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
8º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, aprimorando seu pensamento criativo em arte.</p> <p>EF69AR07-08/ES- Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, estabelecendo relações com o repertório do aluno.</p> <p>EF69AR24-08/ES- Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, identificando as diferentes visões sociocultural, antropológica e políticas no Teatro.</p> <p>EF69AR25-08/ES- Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (melodrama, teatro de revista, peças didáticas, entre outros), contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a</p>	<p>Site: "Fodey". Site para a criação de recortes de jornal. https://www.fodey.com</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
8º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>EF69AR26-08/ES- Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>EF69AR27-08/ES- Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nos espaços da escola e em ambiente externos a possibilidade o uso de espaços físicos em espaços cênicos.</p> <p>EF69AR28-08/ES- Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais de forma coletiva e colaborativa, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/personagens/diálogo local e ação dramática definida.</p> <p>EF69AR29-08/ES- Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na</p>	<p>Seleção de vídeo aulas do Centro de Mídias de Educação do Amazonas:</p> <p>Aula 7.1- Conceito do Teatro https://www.youtube.com/watch?v=H5fWIUYX9vk&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=13</p> <p>Aula 7.2- Elementos do Teatro https://www.youtube.com/watch?v=svzrKfZGkG4&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=14</p> <p>Aula 8.1- Origem do Teatro no Brasil https://www.youtube.com/watch?v=MsiFLaPt_5U&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=15</p> <p>Aula 8.2- Revisão https://www.youtube.com/watch?v=RnZpJvLBHms&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=16</p> <p>Aula 8.1- Os bastidores de uma peça de teatro https://www.youtube.com/watch?v=OILlvhyoinU&list=PLJPJKuoKhKdmz02ixjM4aClXeDg4ak69d&index=14</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
8º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>EF69AR30-08/ES- Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador, podendo se inspirar nas obras analisadas nas habilidades (EF69AR25 e EF69AR26).</p>	<p>Aula 7.1- Música e teatro: óperas https://www.youtube.com/watch?v=XQUVU74mY4M&list=PLJPJKuoKhKdmz02ixjM4aClXeDg4ak69d&index=12</p> <p>Aula 1.1- Semana Arte Moderna https://www.youtube.com/watch?v=dGXo5hZmU_c&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=1e</p> <p>Aula 1.2- Semana de Arte Moderna: principais artistas https://www.youtube.com/watch?v=Uo34gDSAXI4&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=2</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
9º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contextos e práticasElementos da linguagemMaterialidadesNotação e registro musicalProcessos de criaçãoArte e tecnologia	<p>EF69AR16-09/ES- Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, incluindo os novos meios de produção e circulação digitais da música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>EF69AR17-09/ES- Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, percebendo a relação da música com os novos instrumentos eletrônicos e com o computador.</p> <p>EF69AR18-09/ES- Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais contemporâneos, incluindo a música eletrônica, a eletroacústica, computacional e áudio digital.</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo." O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Artigo: "Como a tecnologia transformou a indústria da música". A evolução da indústria musical se mistura com a evolução das mídias e formatos de distribuição, desde os discos de vinil, passando pelo rádio, as fitas K7 e os CDs, até chegar ao MP3. https://www.tecmundo.com.br/musica/45704-como-a-tecnologia-transformou-a-industria-da-musica.htm</p> <p>Vídeo: "Metrópolis: Música Digital". Pela primeira vez a venda de música digital, aquela que você escuta através de aplicativos instalados em aparelhos eletrônicos, superou a venda em formato físico, o famoso "CD".</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
9º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF69AR19-09/ES- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo as músicas produzidas pelas novas tecnologias, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical contemporânea.</p> <p>EF69AR20- Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>EF69AR21-09/ES- Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos: acústicos, elétricos e eletrônicos.</p> <p>EF69AR22- Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p>	<p>Os dados foram divulgados pela federação internacional da indústria fonográfica, no balanço feito em 2015. https://youtu.be/LKUotgi-0xA</p> <p>Vídeo: "Olhar Digital - Música de computador" O vídeo apresenta instrumento 100% computadorizado que faz barulho a partir da interação com objetos. https://youtu.be/WZsMI7DSbgQ</p> <p>Site: "Powtoon". Site para a criação de vídeos de animações. https://www.powtoon.com/index/</p> <p>Site: "Gocongr". Site para aprendizagem digital. https://www.gocongr.com/</p> <p>Simulador de sons: "DJ Simulador". Game que simula sons com efeitos scratch. http://kids.jogosloucos.com.br/jogos-de-dj-simulator.html</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
9º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF69AR23- Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>EF69AR35- Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>	<p>Seleção de vídeo aulas do Centro de Mídias de Educação do Amazonas:</p> <p>Aula 5.1- Música https://www.youtube.com/watch?v=tb27AD9fQ6c&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=9</p> <p>Aula 5.2- Elementos básicos da música: melodia, harmonia e ritmo. https://www.youtube.com/watch?v=YlkALkXncq8&list=PLV6KI1uzdnBZG6JWLNh9iHJOzdsxDfQ-l&index=10</p> <p>Aula 5.1- Conceito de música. Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia. https://www.youtube.com/watch?v=eQgb_obCs9I&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=9</p> <p>Aula 3.1- Pintura e Arte enquanto meio de expressão e comunicação. https://www.youtube.com/watch?v=Ifp3XJ2NsY&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=5</p> <p>Aula 3.2- Ilustração, logotipo, símbolos. https://www.youtube.com/watch?v=Zzfg63J3thU&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=6</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
9º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
		<p>Aula 4.1- Cores secundárias e terciárias https://www.youtube.com/watch?v=ERVDEsxZK6I&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=7</p> <p>Aula 4.2- Revisão e avaliação. https://www.youtube.com/watch?v=XbzWD9ofZ_M&list=PLkYm6VMlelwOE3uNeGjxfmSDzSIE9o1ew&index=8</p> <p>Aula 3.1- O desenho na propaganda https://www.youtube.com/watch?v=muGgIkXuH5M&list=PLtsd5gbixfDWm6Oml90B0Tzr1MXARuRva&index=4</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>