

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Arte

escco
LAR

**Atividades Pedagógicas
Não Presenciais**

Ensino Médio

2021
2º Trimestre



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Tendo em vista que o 1º trimestre foi destinado a um resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior, como proposto no continuum curricular 2020-2021, assegurando assim a progressão da aprendizagem, foram necessárias algumas adequações nos documentos referentes ao segundo e terceiro trimestres. Para esses dois trimestres seguintes o conjunto de habilidades e objetos de conhecimento dos componentes da área de linguagens foi dividido em duas partes e organizado de duas formas: organização por área e organização por componente.

Organização por área: essa forma de organização foi estruturada em 3 tabelas.

I- Objetos de conhecimento de Arte correlacionados com outras áreas de conhecimento: nesta organização os objetos de conhecimento do componente de Arte e dos componentes de outras áreas de conhecimento foram alinhados, considerando a proximidade das temáticas presentes dos componentes, possibilitando uma abordagem comum.

II - Objetos de Conhecimento de Arte correlacionados com a área de linguagens: nesta organização objetos de conhecimento do componente de Arte foram alinhados considerando a proximidade das temáticas presentes nos objetos de conhecimento dos componentes da mesma área possibilitando, dessa forma, uma abordagem comum.

III - Sugestões de videoaulas: esta tabela apresenta sugestões de videoaulas, gravadas por professores da rede estadual e parceiros, que podem contribuir no planejamento do professor.

Vale ressaltar que essa forma de organização pode se apresentar de forma parcial em algumas séries.

Organização por componente: essa forma de organização foi estruturada em apenas uma tabela destacando os objetos de conhecimento, habilidades estruturantes e/ou habilidades específicas e sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades estruturantes (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento estruturantes (Ensino Médio).

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como o andamento dos objetos de conhecimento/e ou habilidades, trabalhados



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ao longo do 1º trimestre, a escola poderá escolher, junto aos professores, qual das propostas será mais viável, tendo em vista o processo de aprendizagem dos estudantes e a organização da instituição.

Desse modo pretendemos auxiliar os professores no planejamento de ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem, para os trimestres seguintes.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Sucessos e ótimo trabalho!

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021
ENSINO MÉDIO

HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA	
1º ANO	
ARTE	
2º TRIMESTRE	
ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Arte Língua Inglesa Língua Portuguesa Educação Física	<ul style="list-style-type: none">• O conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo; A Arte como linguagem multi a transdisciplinar, pesquisando e analisando as relações existentes entre elas e as diferentes áreas do conhecimento, tanto para elucidar conceitos como para utilizar recursos materiais tecnológicos e científicos empregados no fazer artístico.• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (dança, teatro, música, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.• As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações greco-romanas e medievais; a arte da Índia, África e China; a arte na Renascença e no Neoclassicismo; as produções Barrocas no Brasil e no mundo, as transformações modernistas da arte; as novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa.

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO	
1º ANO	
ARTE	
2º TRIMESTRE	
ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Matemática Ciências Humanas Ciências da Natureza	<ul style="list-style-type: none">• O conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo;• As diferentes funções da arte na sociedade;• O conceito de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura artística;• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (dança, teatro, música, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.• As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações greco-romanas e medievais; a arte da Índia, África e China; a arte na Renascença e no Neoclassicismo; as produções Barrocas no Brasil e no mundo, as transformações modernistas da arte; as novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa. <p><i>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar com os objetos de Educação História e Geografia que se relaciona com as produções artísticas nas diferentes sociedades.</i></p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

1º ANO

2º TRIMESTRE

Comunicação em diferentes linguagens

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/17/11/51/40/3574/comunicacao-em-diferentes-linguagens/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Arte e Sociedade

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/15/14/42/3525/arte-e-sociedade/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/ciencias-humanas-por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Linguagem Corporal

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/15/24/50/3795/linguagem-corporal/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Conhecimentos teóricos e informações inerentes às manifestações artísticas, culturais e estilísticas nas diferentes linguagens da arte (artes plásticas, teatro, dança e música) construindo conceitos e argumentos para ampliar o aprofundamento estético:</p> <p>1) O conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo;</p> <p>2) As diferentes funções da arte na sociedade;</p> <p>3) O conceito de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural e estética presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;• Apropriar-se do conceito de arte e estética para aprofundamento da compreensão da obra de arte como linguagem expressiva;• Reconhecer a importância da Arte e suas funções nas manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;• Relacionar os saberes construídos ao longo de sua vivência, adquiridos nas diversas linguagens artísticas, sintetiza os saberes produzidos em	<p>EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: https://sedu.es.gov.br/escolar/</p> <p>Canal da Sedu no Youtube- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</p> <p>SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. https://sedudigital.edu.es.gov.br/</p> <p>Vamos Aprender – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>artística; 4) A sensibilidade do olhar.</p> <p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <p>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultural inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações;</p> <p>2) A Arte como linguagem multi a transdisciplinar, pesquisando e analisando as relações existentes entre elas e as diferentes áreas do conhecimento, tanto para elucidar conceitos como para utilizar recursos materiais tecnológicos e científicos</p>	<p>Arte nas suas diversas formas de linguagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Aprender as linguagens artísticas, compreendendo-as como produção cultural, inseridas nos diversos espaços tempos e em suas múltiplas formas de manifestação.	<p>Currículo Interativo - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>Portal do Professor - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</p> <p>Centro de Mídias de Educação do Amazonas - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</p> <p>Outros Sites</p> <p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”.</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>empregados no fazer artístico.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (dança, teatro, música, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos. As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações greco-romanas e medievais; a arte da Índia, África e China; a arte na Renascença e no Neoclassicismo; as produções Barrocas no Brasil e no mundo, as</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem e dos sons: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial,	<p>https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=372s</p> <p>Vídeo aula para professores: “PATRIMONIO CULTURAL: Materiais e Imateriais”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vMmhegraSJ4</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Arte e Tecnologia Expresso Futuro Com Ronaldo Lemos”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HwL3C_x38tQ</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>transformações modernistas da arte; as novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa.</p> <p>O patrimônio artístico-cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</p>	<p>desenho animado, cenas teatrais, espetáculos de danças, composições musicais entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar as linguagens artísticas a partir das relações instituídas em seus planos formadores (expressão e conteúdo);• Conhecer e experimentar a Arte a partir do seu plano de expressão e de seus elementos em relação aos efeitos de sentido que elas edificam.• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação da arte em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;	

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, refletir e reconhecer a importância e o papel das manifestações artísticas e dos produtores artísticos e culturais no processo de transformação social, política e ideológica de cada época e sociedade.• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos;	

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA	
2º ANO	
ARTE	
2º TRIMESTRE	
ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Arte Educação Física Língua Inglesa Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none">• Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes nas Novas Pesquisas na Arte Contemporânea:• Diálogo entre as diferentes linguagens: Artes plásticas, Cênicas e Música, em âmbito nacional e internacional dentro do campo das novas pesquisas da Arte contemporânea (música, dança e teatro contemporâneo, instalações artísticas, performances, land art, ready made, happening, Pop Art, Novos realistas, Ambiental Art, e outros).

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO	
2º ANO	
ARTE	
2º TRIMESTRE	
ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Matemática Ciências Humanas Ciências da Natureza	<ul style="list-style-type: none">• A Arte e as manifestações artísticas – culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:• As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com outros países;• A influência das etnias Africanas e Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).• A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas, gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do modernismo europeu e brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos. <p><i>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar com os objetos de Educação História e Geografia que se relaciona com as produções artísticas nas diferentes sociedades.</i></p>

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

2º ANO

2º TRIMESTRE

Comunicação em diferentes linguagens

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/17/11/51/40/3574/comunicacao-em-diferentes-linguagens/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Arte e Sociedade

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/15/14/42/3525/arte-e-sociedade/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/ciencias-humanas-por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Linguagem Corporal

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/15/24/50/3795/linguagem-corporal/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
ARTE		
2º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>A Arte e as manifestações artísticas – culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:</p> <p>1) As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com outros países;</p> <p>A influência das etnias Africanas e Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas, gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional); Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais da contemporaneidade;• Compreender a diversidade cultural e se posicionar enquanto ser/estar/ relacionar/ respeitar/ e valorizar a Arte;• Aprender através dos saberes sensíveis, estéticos, culturais, históricos a importância da Arte como elemento formador do ser humano.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e	<p>EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: https://sedu.es.gov.br/escolar/</p> <p>Canal da Sedu no Youtube- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</p> <p>SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. https://sedudigital.edu.es.gov.br/</p> <p>Vamos Aprender – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
ARTE		
2º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>modernismo europeu e brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p> <p>A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes nas Novas Pesquisas na Arte Contemporânea:</p> <p>Dialogo entre as diferentes linguagens:</p> <p>Artes plásticas, Cênicas e Música, em âmbito nacional e internacional dentro do campo das novas pesquisas da Arte contemporânea (música, dança</p>	<p>nas diversas culturas de modo sensível;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos e comunicativos;• Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas de conhecimento.• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;• Identificar os elementos formadores da Arte das	<p>Currículo Interativo - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>Portal do Professor - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</p> <p>Centro de Mídias de Educação do Amazonas - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</p> <p>Outros Sites</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
ARTE		
2º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
e teatro contemporâneo, instalações artísticas, performances, land art, ready made, happening, Pop Art, Novos realistas, Ambiental Art, e outros).	manifestações culturais e suas relações de significado. <ul style="list-style-type: none">• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros meios (máquinas fotográficas, vídeos, aparelhos de computação e de reprografia);• Refletir sobre a necessidade da sustentabilidade no uso das diferentes materialidades e suportes;• Identificar-se como cidadão crítico capaz de ser expressar através das suas linguagens artísticas;• Identificar e fazer uso de possibilidades de (re) utilização de materialidades alternativas.• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação	<p>O que é Beleza? Introdução à Estética e à Filosofia da Arte (de Platão à Lei Rouanet) https://www.youtube.com/watch?v=FWpl4xYk5uc</p> <p>A importância das artes - O que é artes visuais? https://www.youtube.com/watch?v=wqoKr02UiVQ</p> <p>Vídeo aula para professores: “A MATERIALIDADE NA ARTE”. https://www.youtube.com/watch?v=kDxiUZVyI1g</p> <p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”. https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=539s</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas) https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1520s</p>

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
ARTE		
2º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>cultural presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) na contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais de diferentes épocas e culturas;• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e	

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
ARTE		
2º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	nas diversas culturas de modo sensível;	

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

HABILIDADES CORRELACIONADAS COM COMPONENTES DA ÁREA

3º ANO

ARTE

2º TRIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Arte Educação Física Língua Inglesa Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none">• A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.• Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).• A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas das diversas linguagens (teatro, dança, música e artes visuais) na construção de conceitos e argumentos críticos de diferentes tempos e espaços histórico e artístico:

OBJETOS DE CONHECIMENTOS CORRELACIONADOS COM OUTRAS ÁREAS DE CONHECIMENTO

3º ANO

ARTE

2º TRIMESTRE

ÁREA DE CONHECIMENTO	OBJETO DE CONHECIMENTO
Matemática Ciências Humanas Ciências da Natureza	<ul style="list-style-type: none">• A função social do trabalho do artista em diferentes culturas <p><i>Objetos de conhecimento que oportunizam o trabalho interdisciplinar com os objetos de Educação História e Geografia que se relaciona com as produções artísticas nas diferentes sociedades.</i></p>

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM OU VIDEOAULAS PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHOS INTERDISCIPLINARES

3º ANO

2º TRIMESTRE

Comunicação em diferentes linguagens

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/17/11/51/40/3574/comunicacao-em-diferentes-linguagens/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Arte e Sociedade

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/16/15/14/42/3525/arte-e-sociedade/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/ciencias-humanas-por-area-de-conhecimento-ensino-medio-matematica/curriculo/>

Linguagem Corporal

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/2021/03/19/15/24/50/3795/linguagem-corporal/programa-mais-aprender/ensino-medio-matematica/por-modalidade-ensino-medio-matematica/lingua-portuguesa-ensino-medio-matematica/curriculo/>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>A Arte e as manifestações artísticas em diferentes campos de produção, conhecendo e analisando as diversas Profissões e atuação dos profissionais envolvidos no processo de criação de imagens artísticas fixas e móveis que atuam nos meios de comunicação, informatizados ou não:</p> <p>A função social do trabalho do artista em diferentes culturas.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes visuais, cênicos, sonoros, midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, visuais, cênicas, sonoras, plásticas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias ou não).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e pesquisar as profissões e a atuação dos profissionais da área de criação de imagens (artista plástico, marchand, arquiteto, desenhista gráfico, programador visual, diagramador, vitrinista e outros) bem como seus processos (equipamentos, instrumentos, materiais, técnicas e suportes) e suas produções no país;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade;<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.	<p>EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: https://sedu.es.gov.br/escolar/</p> <p>Canal da Sedu no Youtube- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: https://www.youtube.com/channel/UCrHG4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</p> <p>SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. https://sedudigital.edu.es.gov.br/</p> <p>Vamos Aprender – Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/</p> <p>Currículo Interativo - O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e</p>

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p> <p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas das diversas linguagens (teatro, dança, música e artes visuais) na construção de conceitos e argumentos críticos de</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos	<p>de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>Portal do Professor - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/</p> <p>Centro de Mídias de Educação do Amazonas - Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Matemática do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. https://centrodemidias.am.gov.br/cursos</p> <p>Outros Sites</p> <p>O que é Beleza? Introdução à Estética e à Filosofia da Arte (de Platão à Lei Rouanet) https://www.youtube.com/watch?v=FWpl4xYk5uc</p> <p>A importância das artes - O que é artes visuais? https://www.youtube.com/watch?v=wqoKr02UiVQ</p>

*Objeto de Conhecimento estruturante.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>diferentes tempos e espaços histórico e artístico:</p> <p>1) Debates envolvendo as questões de ENEM, textos críticos, textos de revistas, entre outros.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes presentes nas manifestações visuais, gestuais, sonoras, midiáticos e cenográficos (produções plásticas, sonoras, cênicas, gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p>	<p>materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.• Elaborar e fazer uso de materiais naturais, fabricados, multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto	<p>Vídeo aula para professores: “A MATERIALIDADE NA ARTE”. https://www.youtube.com/watch?v=kDxiUZVyI1g</p> <p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”. https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=539s</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas) https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1520s</p>

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>em suas possíveis aplicações no mundo do trabalho atual;</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).• Observar, analisar e pesquisar as profissões e a atuação dos profissionais da área de criação de imagens (artista plástico, marchand, arquiteto, desenhista gráfico, programador visual, diagramador, vitrinista e outros) bem como seus processos (equipamentos, instrumentos, materiais, técnicas e suportes) e suas produções no país;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e	

***Objeto de Conhecimento estruturante.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

2º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.	

*Objeto de Conhecimento estruturante.