

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Componente Curricular ARTE Ensino Médio

**Junho
2020**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Artes

Claudia Botelho

Biologia

Lorena Tereza da Penha
Silva

Educação Física

Ludmila Covre da Costa

Física

Farley Correia Sardinha

Geografia

Wanderley Lopes
Sebastião

História

Lúcia Helena Santos

Filosofia

Ernani Carvalho do
Nascimento

Língua inglesa

Danieli Spagnol Oliveira
Correia

Matemática

Wellington Rosa de
Azevedo

Língua portuguesa

Danilo Fernandes
Sampaio de Souza

Sociologia

Aldete Xavier

Química

Ester Marques Miranda

JUNHO

2020



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Conhecimentos teóricos de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura artística;</p> <p>4) A sensibilidade do olhar.</p> <p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <p>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações, incluindo a linguagem da arte nas novas tecnologias;</p> <p>2) A Arte como linguagem multi a</p>	<p>1- Arte na Antiguidade: Arte Gótica e Renascimento (videoaula Amazonas);</p> <p>2- Arte na Antiguidade: Egito e Grécia (videoaula Amazonas);</p> <p>3- Arte na Pré-história (videoaula Amazonas);</p> <p>4- Conceito de Arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação. (videoaula Ideção)</p>	<p>1) As manifestações artísticas que aparecem desde as primeiras civilizações demonstram como os objetos artísticos, as imagens, os sons e movimentos carregam em si o potencial de socializar, comunicar e humanizar, todavia como as aulas do Amazonas não foram produzidas com esse fim, o professor de arte pode retornar as manifestações artísticas dos períodos históricos apresentados e analisar esses aspectos juntos com os estudantes. O estudante do Ensino Médio precisa compreender a importância das expressões artísticas na vivência humana.</p> <p>2) As diferentes funções da arte na sociedade também é um importante tema da filosofia e sociologia da arte que precisa ser introduzido ao estudante. Uma vez compreendido esses conceitos, o estudante terá maior entendimento</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>transdisciplinar, pesquisando e analisando as relações existentes entre elas e as diferentes áreas do conhecimento, tanto para elucidar conceitos como para utilizar recursos materiais tecnológicos e científicos empregados no fazer artístico.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (dança, teatro, música, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p>		<p>sobre os períodos históricos da arte e seus estilos estéticos.</p> <p>3) A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo: as videoaulas do Amazonas careceram de aprofundamento na leitura das obras de arte que foram apresentadas, assim como, em raros momentos foi mostrando uma leitura comparativa de obras de diferentes momentos e estilos, dessa maneira, a leitura das obras em seus aspectos formais e construtivos, bem como do plano de expressão e conteúdo se fazem de suma importância.</p> <p>4) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações greco-romanas e medievais; a arte da Índia, África e China;</p> <p>A arte na Renascença e no Neoclassicismo; as produções Barrocas no Brasil e no mundo, as transformações modernistas da arte; as novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa.</p> <p>O patrimônio artístico-cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de</p>	<p>1- Conceito de Arte e sua classificação (videoaula Amazonas);</p> <p>2- Arte Moderna: Impressionismo e Expressionismo (videoaula Amazonas);</p> <p>3- Arte Contemporânea: Cubismo (videoaula Amazonas).</p>	<p>As videoaulas disponíveis pela Central de mídias educacional do Amazanos dispunha de 19 aulas de arte para todo o Ensino Médio, assim, fomos organizando as aulas dividindo nas três séries do EM. No entanto, muitos dos conhecimentos em Arte precisam ser REVISITADOS em todas as séries.</p> <p>1) A arte pré-colombiana e indígena e a arte da Índia, África e China;</p> <p>Esses temas não foram abordados nas videoaulas, ou foram de maneira insuficiente, sendo necessário retomá-los mesmo que de modo sintetizado.</p> <p>2) As produções Barrocas no Brasil e no mundo;</p> <p>3) As novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa.</p> <p>4) A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. A produção artística, como forma de elaborar e expressar idéias ou emoções e experiências vividas e sentidas, no processo de criação da arte individual e/ou coletiva.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação: Diferentes meios e modos de produção plástica e visual.</p>		<p>seus diálogos.</p> <p>5) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens;</p> <p>6) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas de características Clássica e Acadêmica presentes nas diferentes linguagens (Teatro, Dança, Música e Artes Visuais) em diferentes momentos da história da arte comparando e diferenciando a Arte brasileira e europeia:</p> <p>1) Conceitos de clássico;</p> <p>2) Diálogos entre a Arte Greco-romana, Renascimento, Barroco, Neoclássico nas</p>	<p>Videaulas ainda não vinculadas.</p>	<p>Embora todos os conhecimentos do 3º trimestre deverão ser trabalhados no tempo oportuno, indicaremos abaixo aqueles que são essenciais:</p> <p>1) Diálogos entre a Arte Greco-romana, Renascimento, Barroco, Neoclássico nas diferentes linguagens (Teatro, dança, música, artes visuais e arquitetura) na arte brasileira e internacional.</p> <p>2) A poética do estilo clássico e seus suportes visuais, sonoros, cenográficos e cinemáticos.</p> <p>3) A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos.</p> <p>4) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens;</p> <p>5) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>diferentes linguagens (Teatro, dança, música, artes visuais e arquitetura) na arte brasileira e internacional.</p> <p>3) A poética do estilo clássico e seus suportes visuais, sonoros, cenográficos e cinemáticos.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, arquitetura, música, teatro, dança, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p>			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SERIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SERIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>A Arte e as manifestações artísticas – culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:</p> <p>1) As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com outros países;</p> <p>2) A influência das etnias Africanas e Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).</p> <p>3) A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas,</p>	<p>1- A Arte e as manifestações artísticas/culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil e em outros continentes (videoaula IdeAção);</p> <p>2- Expressionismo, Fauvismo e Dadaísmo (videoaula Amazonas).</p> <p>3- Arte Contemporânea: Exposições, Teatro, Espaços Cênicos (videoaulas</p>	<p>1) A influência das etnias Africanas e Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).</p> <p>3) A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas, gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.</p> <p>Apesar das aulas do Amazonas terem abordado os temas das Vanguardas Modernistas europeias, elas não aprofundam os temas na arte brasileira, faltando uma leitura mais profunda nas obras dos principais artistas brasileiros modernistas, assim, o professor precisa verificar se esse conhecimento foi garantido a todos os estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SERIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do modernismo europeu e brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>Amazonas).</p> <p>4- História da música e Música no Brasil (Videoaula Amazonas)</p> <p>5- Arte e cultura africana (Videoaula Amazonas).</p> <p>6- Aula 28- Retomando os principais conceitos das vanguardas históricas e o Modernismo no Brasil. (Videoaula do IdeAção).</p>		

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes nas novas pesquisas na Arte Contemporânea: Dialogo entre as diferentes linguagens:</p> <p>• Artes plásticas, Cênicas e Música, em âmbito nacional e internacional dentro do campo das novas pesquisas da Arte contemporânea (música, dança e teatro contemporâneo, instalações artísticas, performances, land art, ready made, happening, Pop Art, Novos realistas, Ambiental Art, e outros).</p>	<p>1- Arte Contemporânea: Fotografia e Cinema (videoaula Amazonas);</p> <p>2- Arte Contemporânea: Grafite e Nano Arte (videoaula do Amazonas);</p>	<p>1) Artes plásticas, Cênicas e Música, em âmbito nacional e internacional dentro do campo das novas pesquisas da Arte contemporânea (música, dança e teatro contemporâneo, instalações artísticas, performances, land art, ready made, happening, Pop Art, Novos realistas, Ambiental Art, e outros).</p> <p>As videoaulas do Amazonas introduzem os assuntos da arte contemporânea, no entanto é necessário aprofundar e ampliar as análises para diferentes linguagens e estilos artísticos. A poética do cotidiano e seus suportes.</p> <p>2) A Arte e as possibilidades que ela apresenta como leitura de mundo.</p>	<p>4)</p>

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A poética do cotidiano e seus suportes.</p> <p>A Arte e as possibilidades que ela apresenta como leitura de mundo.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (cena teatral, espetáculo de dança, composição e arranjo musical, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, ready made, objetos de arte, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e</p>		<p>Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens</p> <p>3) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
processos de criação (música, dança, teatro, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em interação com as Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras) nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.	Videaulas ainda não vinculadas.	Embora todos os conhecimentos do 3º trimestre deverão ser trabalhados no tempo oportuno, indicaremos abaixo aqueles que são essenciais: 1) A arte produzida em interação com as Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras) nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional. 2) A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. 3) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens; 4) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.	
A poética do cotidiano e seus			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>suportes midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas mídias, informatizadas ou não (imagens de revistas, tv, internet, fotografias, cinema, computadores e outros) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação utilizando os novos meios de produzir imagens</p>			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
informatizadas ou não.			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A Arte e as manifestações artísticas em diferentes campos de produção, conhecendo e analisando as diversas Profissões e atuação dos profissionais envolvidos no processo de criação de imagens artísticas fixas e móveis que atuam nos meios de comunicação, informatizados ou não:</p> <p>1- A função social do trabalho do artista em diferentes culturas.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes visuais, cênicos, sonoros, midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, visuais, cênicas, sonoras, plásticas, televisivas, cinematográficas e de</p>	<p>1- Arte Contemporânea: Fotografia e Cinema (videoaula Amazonas);</p> <p>2- Cubismo, Surrealismo, Op Art e Pop Art (Videoaula Amazonas);</p> <p>3- Arte e Cultura Indígena (videoaulas Amazonas).</p> <p>4- As diversas Profissões e atuação dos profissionais envolvidos no processo de criação de imagens artísticas fixas e móveis que atuam nos meios de comunicação,</p>	<p>1) A função social do trabalho do artista em diferentes culturas.</p> <p>2) A Arte e as possibilidades que ela apresenta como leitura de mundo.</p> <p>3) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens</p> <p>4) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>outras mídias na interface com as tecnologias ou não).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>informatizados ou não. (videoaula do IdeAção).</p>		

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas das diversas linguagens (teatro, dança, música e artes visuais) na construção de conceitos e argumentos críticos de diferentes tempos e espaços histórico e artístico:</p> <p>1) Debates envolvendo as questões de ENEM, textos críticos, textos de revistas, entre outros.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes presentes nas manifestações visuais, gestuais, sonoras, midiáticos e cenográficos (produções plásticas, sonoras, cênicas, gráficas,</p>	<p>1- Arte e cultura Africana (videoaula Amazonas).</p> <p>2- Arte, Folclore e Cultura popular (Videoaula Amazonas).</p> <p>3- Dança e estilos de dança (Videoaula Amazonas).</p>	<p>1) Debates envolvendo as questões de ENEM, textos críticos, textos de revistas, entre outros.</p> <p>Revisitar obras e manifestações artísticas destando suas função social de questionamento da própria realidade. Apresentar aos estudantes obras e manifestações artísticas que já foram usadas em avaliações nacionais como textos críticos.</p> <p>Ampliar o debate desses temas nas quatro linguagens: Artes Visuais, Música, Dança e Teatro.</p> <p>2) A Arte e as possibilidades que ela apresenta como</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>		<p>leitura de mundo.</p> <p>3) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens</p> <p>4) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em Eventos Artísticos (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação:</p> <p>1) Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas..</p>	<p>Videaulas ainda não vinculadas.</p>	<p>Embora todos os conhecimentos do 3º trimestre deverão ser trabalhados no tempo oportuno, indicaremos abaixo aqueles que são essenciais:</p> <p>1) Os sistemas da arte: (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação.</p> <p>2) A Arte e as possibilidades</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
ARTE			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <p>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.</p>		<p>que ela apresenta como leitura de mundo.</p> <p>3) Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes linguagens</p> <p>4) Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva dos estudantes.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.