

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Arte

escco
LAR

**Atividades Pedagógicas
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental
Anos Finais**

2021
1º Trimestre

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educaçãois

Arte

Deborah Faragó de
Souza

Ciências

Lorena Tereza da Penha

Silva

Educação Física

Ludmila Covre da
Costa

Geografia

Wanderley Lopes
Sebastião

História

Tatiana de Santana

Vieira

Língua Inglesa

Danieli Spagnol
Oliveira Correia

Língua Portuguesa

Danilo Fernandes
Sampaio de Souza

Matemática

Wanessa Coelho
Badke

Wellington Rosa
de Azevedo

Ensino Religioso

Ernani Carvalho
do Nascimento

Fevereiro

2021

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Nesse sentido, com o objetivo de minimizar os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes capixabas, a SEDU estabeleceu o continuum curricular 2020-2021, assegurando a progressão da aprendizagem. Assim, propomos, para o 1º trimestre do ano letivo de 2021, o resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento (Ensino Médio) estruturantes e/ou específicos de cada série/ano. As orientações dos demais trimestres serão enviadas posteriormente.

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como do resultado das avaliações diagnósticas mais recentes, você poderá, prezado professor, planejar ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS		
6º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Contexto e prática Artes Visuais Elementos de Linguagem Artes Visuais Materialidades Artes Visuais Processos de criação Dança Elementos de Linguagem Música Materialidades Teatro Elementos de linguagem	<p>*(EF15AR01-05/ES) - Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>*** (EF15AR02-05/ES) - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.</p> <p>*** (EF15AR04-05/ES) - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, arte de</p>	<p>Novo currículo do Espírito Santo https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/ Vídeo aula para estudantes: "Elementos das Artes Visuais" Professora Ediene Santos. https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</p> <p>Vídeo aula para professores: "Manifestações Artísticas" https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</p> <p>Vídeo aula para professores: "5º ano EF - Arte - Um corpo que dança" https://www.youtube.com/watch?v=0MY1yHr2hus</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Teatro Processos de criação</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Patrimônio Cultural</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Arte e tecnologia</p>	<p>computador, arte digital etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>*(EF15AR06-05/ES) - Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p> <p>*(EF15AR09) - Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>****(EF15AR15-05/ES) - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), em aplicativos, equipamentos e instrumentos de recurso tecnológico, na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>*(EF15AR19-05/ES) - Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).</p> <p>****(EF15AR21-05/ES) - Exercitar a imitação e o faz</p>	<p>Vídeo aula para professores: “Fontes Sonoras” https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk-Q</p> <p>Vídeo aula para professores: “Elementos do teatro” https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc</p> <p>Vídeo aula para professores: “5º ano - Arte - Vídeo 06 - Imitação e Faz de Conta” https://www.youtube.com/watch?v=PuxQC9VRO6U</p> <p>Vídeo aula para professores: “Veja uma aula de atuação de Lázaro Ramos” https://www.youtube.com/watch?v=-89hbJCgv6w</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

6º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>*(EF15AR22-05/ES) - Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p> <p>***(EF15AR25-05/ES) - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial (acentuando as obras artísticas que utilizam novas tecnologias), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>***(EF15AR26-05/ES) - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL”? https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</p> <p>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais” https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

7º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Elementos da linguagem Artes Visuais Materialidades Música Contexto e prática Teatro Contexto e prática Campo Transversal: Artes Integradas Contexto e prática Campo Transversal: Artes Integradas Processos de criação Campo Transversal:	<p>***(EF15AR01-05/ES) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>*(EF69AR04-06/ES) - Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>*(EF69AR05-06/ES) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos</p>	<p>Novo currículo do Espírito Santo https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Elementos das Artes Visuais” https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas) https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1052s</p> <p>Vídeo Aula 6º Ano Gêneros musicais https://www.youtube.com/watch?v=8LRw4DDmbps</p> <p>Conhecendo a origem dos estilos musicais brasileiros https://www.youtube.com/watch?v=hT2GFP7dKYE</p> <p>Vídeo aula para professores: “ESTILOS</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

7º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Artes Integradas Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Patrimônio Cultural</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Arte e tecnologia</p>	<p>utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>*(EF69AR16-06/ES) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, principalmente no que diz respeito à diversidade musical brasileira, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>*(EF69AR18-06/ES) - Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, evidenciando as transformações da música ao longo do tempo.</p> <p>*(EF69AR19-06/ES) - Identificar e analisar diferentes estilos musicais, a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>*(EF69AR25-06/ES) - Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, entre</p>	<p>CÊNICOS” https://www.youtube.com/watch?v=FyDvdKFWnyY</p> <p>Vídeo para professores: “Práticas artísticas na escola pública” https://www.youtube.com/watch?v=OnwiRJKDOuY</p> <p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte” https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Folclore brasileiro - manifestações populares” https://www.youtube.com/watch?v=2CqUf4Pf0ds</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL”? https://www.youtube.com/watch?v=10oTbI</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

7º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral, principalmente a brasileira.</p> <p>*(EF69AR31-06/ES) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, percebendo a formação da arte brasileira na identidade do povo que constitui essa nação.</p> <p>*(EF69AR32-06/ES) - Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a identidade do povo brasileiro.</p> <p>*(EF69AR33-06/ES) - Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo e respeitando a diversidade étnica na formação do povo brasileiro.</p> <p>*(EF69AR34-06/ES) - Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas</p>	<p>enVQ4</p> <p>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais” https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

7º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico e natural.</p> <p>*(EF69AR35-06/ES) - Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, utilizando recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira.</p>	

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

8º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Elementos da linguagem Artes Visuais Materialidades Artes Visuais Processo de criação Dança Elementos de linguagem Música Contextos e práticas Teatro Contextos e práticas Teatro Processos de criação Campo Transversal: Artes Integradas	<p>***(EF15AR01-05/ES) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>***(EF69AR05-07/ES) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>***(EF69AR07-07/ES) - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.</p>	<p>Novo Currículo do Espírito Santo https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas) https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1052s</p> <p>Vídeo aula para professores: "DANÇAS: ELEMENTOS CONSTITUTIVOS" https://www.youtube.com/watch?v=eyFhN8D6pU</p> <p>Vídeo aula para estudantes: "A Importância das Festas Populares" https://www.youtube.com/watch?v=Rf19iX1Q1oc</p> <p>Vídeo aula para professores: "ESTILOS CÊNICOS" https://www.youtube.com/watch?v=FyDvdK</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

8º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Processos de criação</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Patrimônio Cultural</p> <p>Campo Transversal: Artes Integradas Arte e tecnologia</p>	<p>*(EF69AR10-07/ES) - Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos nas danças em espaços públicos.</p> <p>***(EF69AR16-07/ES) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, observando as manifestações musicais que acontecem em diferentes espaços públicos: carnaval, festivais, festas urbanas, festas tradicionais etc., relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>***(EF69AR25-07/ES) - Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (realista, tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, teatro contemporâneo, teatro de rua, teatro de bonecos, circo, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>***(EF69AR29-07/ES) - Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de</p>	<p>FWnyY</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Os Embromation Jogos de Improviso - Transforma (Múcio Eduardo)”. https://www.youtube.com/watch?v=NO5iGXIH16U</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL?” https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</p> <p>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais” https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

8º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>*(EF69AR32-07/ES) - Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a produção de arte em espaços públicos.</p> <p>***(EF69AR34-07/ES) - Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, relacionando a arte pública à educação patrimonial.</p> <p>*(EF69AR35-07/ES) - Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, permeando os espaços públicos de diferentes contextos.</p>	

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

9º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES ESTRUTURANTES E / OU HABILIDADES ESPECÍFICAS	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Materialidades Artes Visuais Sistemas de linguagem Música Contextos e práticas Música Elementos da linguagem Teatro Processos de criação Campo Transversal: Artes Integradas Contextos e práticas Campo Transversal: Artes Integradas Patrimônio Cultural	***(EF69AR05-08/ES) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as possibilidades criativas de cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras. ***(EF69AR08-08/ES) - Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, ampliando a compreensão das categorias e estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. *(EF69AR16-08/ES) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, destacando o caráter crítico, político e social de diferentes músicas e gêneros musicais. *(EF69AR19-08/ES) - Identificar e analisar	Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas) https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1052s Vídeo para professores: “O que é curadoria em artes visuais?” https://www.youtube.com/watch?v=ZCKkR6PX1DE Vídeo para professores: COM O QUE TRABALHA O DESIGNER? Mercado de trabalho, áreas de atuação. https://www.youtube.com/watch?v=UbwloedQBbQ Vídeo para estudantes: “Gêneros musicais.wmv” https://www.youtube.com/watch?v=0nwBTUJCOtI Vídeo aula para estudantes: “Teoria Musical - Melodia / Ritmo / Harmonia - Cordas e Música (Farofa)” .

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

<p>Campo Transversal: Artes Integradas Arte e tecnologia</p>	<p>diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar e ampliar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>***(EF69AR20-08/ES) - Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.</p> <p>***(EF69AR29-08/ES) - Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais, de maneira imaginativa, na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>*(EF69AR31-08/ES) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, possibilitando a escuta e a construção de um olhar perceptivo, apreendendo a arte como instrumento de expressão e de comunicação de ideias políticas, sociais e ambientais.</p> <p>***(EF69AR34-08/ES)- Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=qD93v6y1KcA</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Os Embromation Jogos de Improviso - Transforma (Múcio Eduardo)”. https://www.youtube.com/watch?v=NO5iGXlHl6U</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL?” https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</p> <p>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais” https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</p>
--	--	---

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

	<p>diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diversas linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material (arquitetura), imaterial, histórico, artístico e natural.</p> <p>***(EF69AR35-08/ES) - Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, dialogando com a arte de reflexão.</p>	
--	--	--

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.