

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Arte**

**escco**  
**LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental  
Anos Iniciais**

**2021**  
1º Trimestre

# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Deborah Faragó de Souza

### Ciências

Lorena Tereza da Penha Silva

### Educação Física

Ludmila Covre da Costa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

Tatiana de Santana Vieira

João Evangelista de Sousa

### Língua Inglesa

Danieli Spagnol Oliveira Correia

### Língua Portuguesa

Danilo Fernandes Sampaio de Souza

### Matemática

Wanessa Coelho Badke

Wellington Rosa de Azevedo

### Ensino Religioso

Ernani Carvalho do Nascimento

**Fevereiro**

**2021**

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Nesse sentido, com o objetivo de minimizar os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes capixabas, a SEDU estabeleceu o continuum curricular 2020-2021, assegurando a progressão da aprendizagem. Assim, propomos, para o 1º trimestre do ano letivo de 2021, o resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento (Ensino Médio) estruturantes e/ou específicos de cada série/ano. As orientações dos demais trimestres serão enviadas posteriormente.

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como do resultado das avaliações diagnósticas mais recentes, você poderá, prezado professor, planejar ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Visuais</b> Contextos e práticas	<b>*(EF15AR01-01/ES)</b> - Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>Novo currículo do Espírito Santo</b>  Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a>
<b>Artes Visuais</b> Elementos da linguagem	<b>*(EF15AR02-01/ES)</b> - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.	<b>Vídeo aula para estudantes: “Elementos das Artes Visuais”</b>  Professora Ediene Santos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA">https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</a>
<b>Artes Visuais</b> Materialidades	<b>*(EF15AR04-01/ES)</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Artes Visuais</b> Processos de criação	recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  <b>*(EF15AR05-01/ES)</b> - Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.  <b>*(EF15AR13-01/ES)</b> - Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Compreender e escutar de maneira crítica os elementos que compõem a paisagem sonora característica de cada ambiente.	<p>Vídeo aula para professores: <b>“Manifestações Artísticas”</b> <a href="https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112">https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</a></p> <p>Vídeo para professores: <b>“Exposição em escola pública de BH conta história de Anne Frank”</b> <a href="https://globoplay.globo.com/v/5960374/">https://globoplay.globo.com/v/5960374/</a></p>
<b>Música</b> Contextos e práticas		

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Música</b> Materialidades	<b>*(EF15AR15-01/ES)</b> - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	<p>Vídeo aula para professores: “Fontes Sonoras”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q</a></p>
<b>Teatro</b> Contextos e práticas	<b>*(EF15AR18-01/ES)</b> - Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, dando destaque às primeiras manifestações teatrais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<p>Vídeo aula para professores: “A Origem do Teatro”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4lzEAu3tT-s">https://www.youtube.com/watch?v=4lzEAu3tT-s</a></p>
<b>Teatro</b> Processo de criação	<b>*(EF15AR21-01/ES)</b> - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**1º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural	reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.  <b>*(EF15AR25-01/ES)</b> - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<b>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL”?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4">https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</a>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural	<b>*(EF15AR26)</b> - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	<b>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais”</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A">https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</a>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Contextos e práticas	<b>***(EF15AR01-01/ES)</b> - Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<p><b>Novo currículo do Espírito Santo</b></p> <p>Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p>
<b>Artes Visuais</b> Elementos da linguagem	<b>***(EF15AR02-01/ES)</b> - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.	<p>Vídeo aula para estudantes: <b>“Elementos das Artes Visuais”</b></p> <p>Professora Ediene Santos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA">https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</a></p>
<b>Artes Visuais</b> Materialidades	<b>***(EF15AR04-01/ES)</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais,	<p>Vídeo aula para professores: <b>“Manifestações Artísticas”</b></p> <p><a href="https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112">https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Processos de criação	instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  *** <b>(EF15AR05-01/ES)</b> - Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Vídeo para professores: “Exposição em escola pública de BH conta história de Anne Frank”</div> <a href="https://globoplay.globo.com/v/5960374/">https://globoplay.globo.com/v/5960374/</a>
<b>Música</b> Contextos e práticas	*** <b>(EF15AR13-01/ES)</b> - Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Compreender e escutar de maneira crítica os elementos que compõem a paisagem sonora característica de cada ambiente.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Vídeo aula para professores: “Fontes Sonoras”</div> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk-Q">https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk-Q</a>
<b>Música</b> Materialidades	*** <b>(EF15AR15-01/ES)</b> - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Teatro</b> Contextos e práticas	características de instrumentos musicais variados.  <b>***(EF15AR18-01/ES)</b> - Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, dando destaque às primeiras manifestações teatrais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<p>Vídeo aula para professores: “A Origem do Teatro”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4IzEAu3tT-s">https://www.youtube.com/watch?v=4IzEAu3tT-s</a></p>
<b>Teatro</b> Processo de criação	<b>***(EF15AR21-01/ES)</b> - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.	<p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL”?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4">https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</a></p>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b>	<b>***(EF15AR25-01/ES)</b> - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira,	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**2º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
Patrimônio Cultural  <b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural	incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  *** <b>(EF15AR26)</b> - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	<p>Vídeo aula para professores: <b>“Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A">https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>3º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Contextos e práticas	<b>*(EF15AR01-02/ES)</b> - Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local (artistas visuais e artesãos do seu entorno: vila, cidade, comunidade, distrito, etc.), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>Novo currículo do Espírito Santo</b>  Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a>
<b>Artes Visuais</b> Elementos da linguagem	<b>*(EF15AR02-02/ES)</b> - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.	<b>Vídeo aula para estudantes: “Arte Rupestre”</b>  Arte rupestre no Brasil e no mundo, para crianças. <a href="https://youtu.be/jqptsj8w18w">https://youtu.be/jqptsj8w18w</a>
<b>Artes Visuais</b> Matrizes estéticas e culturais	<b>*(EF15AR03-02/ES)</b> - Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia, asiática, africana, afro-brasileira e indígena) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais,	<b>Vídeo aula para estudantes: “Elementos das Artes Visuais”</b>  Professora Ediene Santos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA">https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</a>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Materialidades	relacionando-as com as regionais, nacionais e internacionais.  *** <b>(EF15AR04-02/ES)</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais e percebendo a materialidade presente nas produções artísticas locais.	<p>Vídeo aula para estudantes: “<b>Coisa de Índio: Resumo sobre a CULTURA INDÍGENA</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7F_ofwhxOmM">https://www.youtube.com/watch?v=7F_ofwhxOmM</a></p>
<b>Música</b> Contexto e prática	*** <b>(EF15AR13-02/ES)</b> - Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana, com destaque para as manifestações musicais presentes na cultura local.	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Manifestações Artísticas</b>”</p> <p><a href="https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112">https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</a></p>
<b>Música</b> Materialidades		<p>Vídeo aula para estudantes: “<b>O Ar – Videoclipe com música da série infantil e educativa Os Cupins</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=trgftUqEpwY">https://www.youtube.com/watch?v=trgftUqEpwY</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>3º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Teatro</b> Contexto e prática	<b>***(EF15AR15-02/ES)</b> - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles que são utilizados na música regional.	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Fontes Sonoras</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk-Q">https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk-Q</a></p>
<b>Teatro</b> Processos de criação	<b>***(EF15AR18-02/ES)</b> - Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<p>Vídeo para estudantes: “<b>O Mágico de Oz - Tá na hora do Teatro</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3U3BQ61TOA">https://www.youtube.com/watch?v=n3U3BQ61TOA</a></p>
	<b>***(EF15AR21)</b> - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Elementos do teatro</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc">https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>3º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural</p>	<p>pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>*(EF15AR22-02/ES)</b> - Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.</p>	<p>Vídeo aula para estudantes: <b>“Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL”?</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4">https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</a></p>
<p><b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Arte e tecnologia</p>	<p><b>*(EF15AR25-02/ES)</b> - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>***(EF15AR26)</b> - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em</p>	<p>Vídeo aula para professores: <b>“Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A">https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
	áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Elementos de linguagem	<b>***(EF15AR02-03/ES)</b> - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.	<p><b>Novo currículo do Espírito Santo</b></p> <p><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p>
<b>Artes Visuais</b> Materialidades	<b>***(EF15AR04-03/ES)</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	<p><b>Vídeo aula para professores: “Manifestações Artísticas”</b></p> <p><a href="https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112">https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</a></p>
<b>Dança</b> Contexto e prática	<b>*(EF15AR08-03/ES)</b> - Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	<p><b>Vídeo aulas para professores: “Danças populares”</b></p> <p>Danças populares brasileiras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldzoun8ijkg">https://www.youtube.com/watch?v=ldzoun8ijkg</a></p>
<b>Música</b>	<b>***(EF15AR15-02/ES)</b> - Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão	<p>Danças populares mundiais <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bTuKv1cm6B0">https://www.youtube.com/watch?v=bTuKv1cm6B0</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
Contexto e prática	musical, destacando o cenário musical brasileiro, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	
<b>Música</b> Elementos da linguagem	<b>*(EF15AR14-03/ES)</b> - Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Elementos da Música</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SWB20HjcpXc">https://www.youtube.com/watch?v=SWB20HjcpXc</a></p>
<b>Música</b> Materialidades	<b>***(EF15AR15-03/ES)</b> - Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, etc.).	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Fontes Sonoras</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q</a></p>
<b>Teatro</b>	<b>*(EF15AR19-03/ES)</b> - Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Elementos do teatro</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc">https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
Elementos da linguagem	(variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.	<p>Vídeo para estudantes: “O Mágico de Oz - Tá na hora do Teatro”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3U3BQ61TOA">https://www.youtube.com/watch?v=n3U3BQ61TOA</a></p>
<b>Teatro</b> Processos de criação	<b>***(EF15AR21-03/ES)</b> - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens (obras de arte ou imagens da cultura visual), textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	<p>Vídeo aula para professores: “LAURA CASTRO BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eh8_PdCCFZ8">https://www.youtube.com/watch?v=eh8_PdCCFZ8</a></p>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Matrizes estéticas culturais	<b>*(EF15AR24-03/ES)</b> - Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a identidade brasileira.  <b>***(EF15AR25-03/ES)</b> - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial	<p>Vídeo aula para estudantes: “Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4">https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>4º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural	o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<div data-bbox="1288 624 2116 719" style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 5px;"><b>Vídeo aula para professores: “Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais”</b></div> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qejBqyfJr9A">https://www.youtube.com/watch?v=qejBqyfJr9A</a>
<b>Campo transversal: Artes Integradas</b> Arte e tecnologia	*** <b>(EF15AR26-03/ES)</b> - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, envolvendo os conhecimentos acerca de arte já adquirido.	

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Artes Visuais</b> Contexto e prática	<b>***(EF15AR01-04/ES)</b> - Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>Novo currículo do Espírito Santo</b>  <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a>
<b>Artes Visuais</b> Elementos de linguagem	<b>***(EF15AR02-04/ES)</b> - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.	<b>Vídeo aula para estudantes: “Elementos das Artes Visuais”</b>  Professora Ediene Santos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA">https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA</a>
<b>Artes Visuais</b> Materialidades	<b>***(EF15AR04-04/ES)</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ademais, investigar e manipular diferentes materiais (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc.) e meios (tela,	<b>Vídeo aula para professores: “Manifestações Artísticas”</b>  <a href="https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112">https://escoladigital.org.br/odas/manifestacoes-artisticas-54112</a>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

**ARTE**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Música</b> Materialidades	papel, tecido, madeira, aço, etc.), levantando hipóteses, fazendo e refazendo formas para transformar a matéria trabalhada. <b>***(EF15AR15-04/ES)</b> - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina, etc.	Vídeo aula para professores: “ <b>Fontes Sonoras</b> ” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=ecMwNnYk_-Q</a>
<b>Teatro</b> Elementos da linguagem	<b>*(EF15AR19-04/ES)</b> - Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.	Vídeo aula para professores: “ <b>Elementos do teatro</b> ” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc">https://www.youtube.com/watch?v=nJPtuFqT-Vc</a>
<b>Teatro</b> Processos de criação	<b>***(EF15AR21)</b> - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos	Vídeo para professores: “ <b>4º ano - Arte - Vídeo 14 - Imitação e faz de conta</b> ” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qp1BmRQ_JEs">https://www.youtube.com/watch?v=qp1BmRQ_JEs</a>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Ensino Médio

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS</b>		
<b>5º ANO</b>		
<b>ARTE</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>Campo Transversal: Artes Integradas</b> Patrimônio Cultural	<p>cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>***<b>(EF15AR25-04/ES)</b> - Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial do Espírito Santo, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>Vídeo aula para estudantes: “<b>Bens materiais e Imateriais - O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL</b>”?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4">https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVQ4</a></p>
<b>Campo Transversal: Artes Integradas</b> Arte e tecnologia	<p>***<b>(EF15AR26-04/ES)</b> - Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, em diálogo com a habilidade EF15AR23-04/ES.</p>	<p>Vídeo aula para professores: “<b>Plataforma MEC de Recursos Educacionais Digitais</b>”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A">https://www.youtube.com/watch?v=gejBqyfJr9A</a></p>

\*Habilidade estruturante.

\*\*Habilidade específica do ano/série anterior.

\*\*\* Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.