



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

REALINHAMENTO CURRICULAR		
PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020		
ETAPA: 1ª Etapa Ensino Médio		
DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: ARTE / CÓDIGOS E LINGUAGENS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)¹	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS² (OAD)²	DIÁLOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS³
<p><u>1 – História da Arte</u></p> <p>CBEE – Vol.01/Códigos e Linguagens – Arte:</p> <p>As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações Greco-romanas e medievais; Arte da Índia, África e China.</p> <p><u>2 – Movimentos Artísticos e suas características</u></p> <p>CBEE – Vol.01/Códigos e Linguagens – Arte:</p> <p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas de características Clássica e Acadêmica presentes nas</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Conceito de Arte e sua classificação.▪ A poética do estilo clássico e seus suportes visuais, sonoros, cenográficos e cinemáticos e a arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos em vários tempos.▪ Linguagens artísticas e processos de criação nas diferentes expressões. Processos de criação e apreciação das obras de produção individual ou coletiva.▪ Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presentes nas obras de arte e nos	<ul style="list-style-type: none">▪ Contextualização histórica e criticidade nos fatos.▪ Compreender as diferentes linguagens e reconhecê-las nos diferentes grupos sociais existentes.▪ O patrimônio artístico cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a

¹ Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

² Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

³ Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<p>diferentes linguagens (Teatro, Dança, Música e Artes Visuais) em diferentes momentos da história da arte comparando e diferenciando a Arte brasileira e europeia</p>	<p>movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história.</p>	<p>serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Respeito às diferenças e valorização das diversas linguagens, culturas e povos.
<p>3 – Manifestações Culturais e Produções Artísticas</p> <p>CBEE – Vol.01/Códigos e Linguagens – Arte:</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. A produção artística, como forma de elaborar e expressar ideias ou e experiências vividas e sentidas, no processo de criação da arte individual e/ou coletiva.</p>		
<p>4 - Heranças culturais e artísticas do Brasil, como a Indígena, a Africana e Europeia</p> <p>CBEE – Vol.01/Códigos e Linguagens – Arte:</p> <p>A influência das etnias Africanas e Indígenas na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacionais (Picasso, Gauguin e outros)</p>		