



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS (APNPs) ANOS FINAIS – HISTÓRIA

9º ANO

Olá estudante,

Vamos ler o texto a seguir e depois realizar as atividades para revisão de alguns conteúdos estudados em História sobre a I República.

O texto a seguir é a letra da música “O Mestre Sala Dos Mares”, de João Bosco que retrata a figura de João Candido, líder da Revolta da Chibata. Faça a leitura e, se possível, escute-a também no link abaixo. Depois registre as atividades em seu caderno.

Há muito tempo nas águas da Guanabara
O dragão no mar reapareceu
Na figura de um bravo marinheiro
A quem a história não esqueceu

Conhecido como Almirante Negro
Tinha a dignidade de um mestre-sala
E ao conduzir pelo mar
O seu bloco de fragatas

Foi saudado no porto
Pelas mocinhas francesas
Jovens polacas
E por batalhões de mulatas

Rubras cascatas jorravam das costas dos
negros
Pelas pontas das chibatas
Inundando o coração de toda a tripulação
Que a exemplo do marinheiro gritava: Não

Glória aos piratas, às mulatas, às sereias
Glória à farofa, à cachaça, às baleias
Glórias a todas as lutas inglórias
Que através da nossa história

Não esquecemos jamais
Salve o Almirante Negro
Que tem por monumento
As pedras pisadas do cais.

Gostou? Assista a um vídeo com a música em: <https://www.youtube.com/watch?v=7--djtYGqKw>

1. A Revolta da Chibata manifestou a insatisfação dos marinheiros durante a Primeira República, período que foi caracterizado por uma série de outras revoltas. Marque a alternativa que traz um movimento que NÃO ACONTECEU durante a Primeira República:

Fonte: <https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/exercicios-historia-brasil/exercicios-sobre-revolta-chibata.htm#resposta-5790>

- a) Revolta da Vacina.
- b) Guerra do Contestado.
- c) Intentona Comunista.
- d) Revolta do Forte de Copacabana.
- e) Greve de 1917.

2. A respeito da Revolta da Chibata ocorrida em 1910, selecione a alternativa FALSA.

Fonte: <https://exercicios.mundoeducacao.bol.uol.com.br/exercicios-historia-brasil/exercicios-sobre-revolta-chibata.htm#resposta-5790>

- a) Um dos líderes do movimento, João Cândido, era conhecido como Almirante Negro.
- b) A Revolta da Chibata teve aprovação do alto escalão da Marinha, que viu a oportunidade para iniciar a tomada de poder no Brasil para restauração da monarquia.
- c) A revolta aconteceu quando os marujos tomaram quatro embarcações que estavam estacionadas na Baía de Guanabara, no Rio de Janeiro.
- d) A resposta do governo foi repressiva, e os envolvidos na revolta foram presos, sendo alguns torturados e expulsos da corporação.
- e) Além da insatisfação com as chibatadas, a revolta manifestou a insatisfação com o racismo presente na Marinha e as desigualdades da sociedade.

Realize uma leitura da imagem a seguir e reflita sobre: o tipo de imagem; o que ela apresenta; a qual período da história brasileira ela está associada? Depois responda as questões 3 e 4.



Fonte: <http://2.bp.blogspot.com/-zTByhR0DDug/Uctsx5qW9QI/AAAAAAAAAx8/rehmg2gJ4jc/s1600/seringueiro-amazonia>.

3. A expansão do comércio da borracha e, conseqüentemente, o desenvolvimento do ciclo da borracha no Norte do Brasil, no século XIX, deve-se, em grande parte, a algumas descobertas científicas que otimizaram as propriedades dessas matéria-prima. A principal dessas descobertas foi:

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-ciclo-borracha.htm#questao-3>

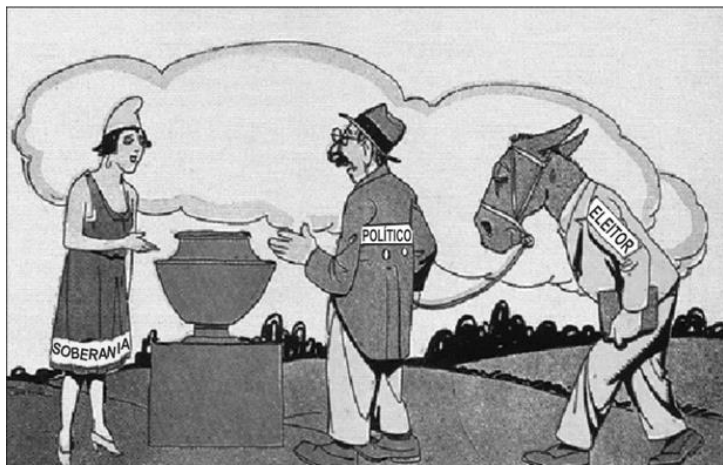
- a) O processo de aperfeiçoamento genético da seringueira, desenvolvido por agrônomos americanos.
- b) O processo de polimerização do Látex, criado por Niels Bohr.
- c) O processo de adição de petróleo no Látex, desenvolvido pela empresa Standard Oil.
- d) O processo de vulcanização, criado por Charles Goodyear.
- e) O processo de plasticidade amplificada, desenvolvido pelo brasileiro Oswaldo Cruz.

4. A borracha brasileira propiciou o desenvolvimento industrial de vários países, mas na Amazônia foi responsável apenas por um pequeno período faustoso, no qual, segundo se diz, “uma minoria chegou a acender charuto com dinheiro”.

Fonte: adaptado de <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-ciclo-borracha.htm#questao-3>

Em seu caderno, apresente as características econômicas deste período retratado no texto.

5. A charge satiriza uma prática eleitoral presente no Brasil da chamada “Primeira República”. Tal prática revelava a:



Storni. *Careta*, 19/02/1927. Apud: Renato Lemos (org.).
Uma história do Brasil através da caricatura. 1840-2006.
Rio de Janeiro: Bom Texto, 2006, p.35. Adaptado.

Fonte: <http://educacao.globo.com/provas/fuvest-2014/questoes/68.html>

- a) Ignorância, por parte dos eleitores, dos rumos políticos do país, tornando esses eleitores adeptos de ideologias políticas nazifascistas.
- b) Ausência de autonomia dos eleitores e sua fidelidade forçada a alguns políticos, as quais limitavam o direito de escolha e demonstravam a fragilidade das instituições republicanas.
- c) Restrição provocada pelo voto censitário, que limitava o direito de participação política àqueles que possuíam um certo número de animais.
- d) Facilidade de acesso à informação e propaganda política, permitindo, aos eleitores, a rápida identificação dos candidatos que defendiam a soberania nacional frente às ameaças estrangeiras.
- e) Ampliação do direito de voto trazida pela República, que passou a incluir os analfabetos e facilitou sua manipulação por políticos inescrupulosos.

MOMENTO HISTÓRIA & CULTURA

Todos nós adoramos ouvir música nos momentos de lazer. O samba é um gênero musical brasileiro, de origem na musicalidade africana que marca a identidade cultural nacional. Você conhece o primeiro samba gravado? Chama-se “Pelo Telefone”, de Donga. Leia um trecho da letra e, se possível, ouça a música. Observe que a qualidade da gravação é diferente da qualidade sonora das músicas atuais.

O chefe da folia
Pelo telefone manda me avisar
Que com alegria
Não se questione para se brincar/ Ai, ai, ai
É deixar mágoas pra trás, ó rapaz/ Ai, ai, ai
Fica triste se és capaz e verás.