

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Língua Portuguesa

**ESCO
LAR**

**Atividades Pedagógicas
Não Presenciais**

Ensino Médio

2021
1º Trimestre

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Deborah Faragó de Souza

Biologia

Lorena Tereza da Penha Silva

Educação Física

Ludmila Covre da Costa

Filosofia

Ernani Carvalho do Nascimento

Física

Sandro Ricardo de Souza

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

Tatiana de Santana Vieira

Língua Inglesa

Danieli Spagnol Oliveira Correia

Língua Portuguesa

Danilo Fernandes Sampaio de Souza

Matemática

Wanessa Coelho Badke
Wellington Rosa de Azevedo

Química

Ester Marques Miranda

Sociologia

Aldete Xavier

Fevereiro

2021

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Nesse sentido, com o objetivo de minimizar os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes capixabas, a SEDU estabeleceu o continuum curricular 2020-2021, assegurando a progressão da aprendizagem. Assim, propomos, para o 1º trimestre do ano letivo de 2021, o resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento (Ensino Médio) estruturantes e/ou específicos de cada série/ano. As orientações dos demais trimestres serão enviadas posteriormente.

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como do resultado das avaliações diagnósticas mais recentes, você poderá, prezado professor, planejar ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>1. Linguagem (Estilística)</p> <p>Elementos da comunicação e funções da linguagem.</p> <p>Código linguístico: O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade;</p> <p>Intertextualidade implícita e explícita;</p> <p>A língua e a constituição do sujeito;</p> <p>Concepção de língua e de linguagem;</p>	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferir uma informação implícita em um texto;• Inferir o tema ou o assunto de um texto;• Distinguir fato de uma opinião;• Diferenciar ideias centrais de secundárias;• Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.	<p>SUGESTÕES DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: <p>INFOGRÁFICO Blá-blá-blá: Seu idioma em 18 expressões "Mofas ca pomba na balaia"? "Comeu reggae"? "O rolê tinha truta"? Xiii... Não entendeu? Então teste seus conhecimentos sobre expressões usadas pelos brasileiros. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5714efe269702d20ca182400</p> <p>VÍDEO Internetês Vídeo que trabalha o "internetês" Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f4a7669702d5215f90000</p> <p>VÍDEO Catacrese; trema; concordância; diminutivos.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Linguagem, língua, signo e fala;</p> <ul style="list-style-type: none">Linguagem verbal e linguagem não verbal;Linguagem conotativa e denotativa;Figuras de linguagem: <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">Vícios de linguagemVariação linguística (norma padrão, variedades regionais)	<p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial);Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações;Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha	<p>Vídeo em que o Prof. Pasquale Cipro Neto explica catacrese e a concordância do verbo "fazer" na indicação de tempo decorrido. Mostra também um equívoco de concordância verbal. A explicação sobre o trema deve ser suprimida, pois o Novo Acordo Ortográfico o aboliu (o Prof. faz alusão ao Novo Acordo, mas que ainda não estava em vigor) Faz também uma entrevista com Maurício de Souza, autor da Turma da Mônica, que fala sobre a variante linguística caipira ("caipirês") utilizada pela personagem Chico Bento. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57064ff969702d5d19b81a00</p> <p>INFOGRÁFICO Uso do Porquê Aprenda a usar o porquê adequadamente. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57162d0a69702d5880550200</p> <p>JOGO Jogo da Nova Ortografia Jogo de perguntas sobre o Novo Acordo Ortográfico. Disponível em:</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>e sociais): Linguagem e ideologia;</p> <p>Língua falada e língua escrita;</p> <p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio;</p> <p>Variações dialetais (geográficas e sociais);</p> <p>Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</p> <p>Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografia – o Novo Acordo. <p>2.Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte Literária: Conceito de Literatura;	<p>de uma determinada palavra ou expressão;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.	<p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5704f96569702d5d19301200</p> <p>Vídeos do IdeAção</p> <p>Elementos da Comunicação A aula apresenta o Código linguístico: O signo linguístico, além dos Elementos da comunicação: emissor, receptor, código, canal e contexto. https://www.youtube.com/watch?v=1DY3uSeey18&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=9</p> <p>Intertextualidade Intertextualidade explícita e implícita. Estudo dos recursos de intertextualidade: paráfrase e paródia. Estudo dos recursos de intertextualidade: citações e referências. https://www.youtube.com/watch?v=4BD30K0oN_A&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=13</p> <p>Semântica O Estudo de conotação e denotação; polissemia; ambiguidade; sinonímia e antonímia; homônimos e parônimos; hipônimos e hiperônimos.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Textos: literário e não literário;</p> <p>Particularidades do texto literário;</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p>3. Semântica</p> <ul style="list-style-type: none">• Polissemia.• Ambiguidade.• Sinônimos e antônimos; homônimos, e parônimos; hipônimos e hiperônimos. <p>Uso de sinônimos, de hiperônimos, de hipônimos e de expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos;</p> <p>Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=7mYfOeHfg5M&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=4</p> <p>Neologismos e Estrangeirismos</p> <p>A aula apresenta neologismos e os mecanismos de resignificação de palavras já existentes. Além disso, apresenta estrangeirismos, considerando limites, aceitabilidade e contextos culturais.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Urtz4CWxQE&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=3</p> <p>Variação Linguística</p> <p>A aula apresenta a distinção dos fatores de variações linguísticas: regional, social, histórica e situacional. Além disso, introduz expressões e gírias regionais e locais.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1zVBAFy12YA&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=8</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais: Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.● Gênero Narrativo (contos, crônicas, contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).● Tipos de discurso: Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto; Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras); Marcas linguísticas típicas da		



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
1ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
conversação; Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.		



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Linguagem (Estilística) <ul style="list-style-type: none">• Elementos da comunicação e funções da linguagem.• O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;• Intertextualidade implícita e explícita;• A língua e a constituição do sujeito;• Concepção de língua e de linguagem;• Linguagem, língua, signo e fala;• Linguagem conotativa e denotativa;• Figuras de linguagem• Linguagem e ideologia;• Língua falada e língua escrita;• Preconceito linguístico e Norma de prestígio;	Procedimentos de leitura <ul style="list-style-type: none">• Inferir uma informação implícita em um texto;• Inferir o tema ou o assunto de um texto;• Distinguir fato de uma opinião;• Diferenciar ideias centrais de secundárias;• Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual. Coesão e coerência no processamento dos textos <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.	SUGESTÕES DE RECURSOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: INFOGRÁFICO Blá-blá-blá: Seu idioma em 18 expressões "Mofas ca pomba na balaia"? "Comeu reggae"? "O rolê tinha truta"? Xiii... Não entendeu? Então teste seus conhecimentos sobre expressões usadas pelos brasileiros. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5714efe269702d20ca182400
		VÍDEO Internetês Vídeo que trabalha o "internetês" Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f4a7669702d5215f90000
		VÍDEO Catacrese; trema; concordância; diminutivos. Vídeo em que o Prof. Pasquale Cipro Neto explica catacrese e a concordância do verbo "fazer" na indicação de tempo decorrido. Mostra também um equívoco de concordância verbal. A



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<ul style="list-style-type: none">• Variações dialetais (geográficas e sociais);• Vícios de linguagem; <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Origem da Língua Portuguesa;• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.;• Estrutura e formação das palavras;• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário;• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de palavras já existentes. <p>Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte Literária: Conceito de Literatura;• Texto literário e não literário;	<p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção. <p>Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p>	<p>explicação sobre o trema deve ser suprimida, pois o Novo Acordo Ortográfico o aboliu (o Prof. faz alusão ao Novo Acordo, mas que ainda não estava em vigor) Faz também uma entrevista com Maurício de Souza, autor da Turma da Mônica, que fala sobre a variante linguística caipira ("caipirês") utilizada pela personagem Chico Bento. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57064ff969702d5d19b81a00</p> <p>VÍDEO Que língua é essa? Episódio I – capítulo II – variação linguística Aborda o uso de recursos expressivos da linguagem verbal em gêneros textuais veiculados em diferentes meios de comunicação e apresenta fenômenos fonológicos do padrão silábico e sua relação com a representação escrita. Na checagem de hipóteses, os alunos podem ser convidados a refletir sobre o conhecimento prévio da variação linguística a partir da questão: Existe apenas uma Língua Portuguesa ou podemos encontrar variações? Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707a6a269702d5d1dc11d00</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<ul style="list-style-type: none">• Particularidades do texto literário;• O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.• Função poética da linguagem;• Análise e interpretação do poema;• Gêneros Literários: lírico; narrativo; dramático.• Períodos Literários: Estilo individual e estilo de época.• Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.• Quinhentismo no Brasil;• Barroco no Brasil;• Arcadismo no Brasil; <p>Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns,	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.	<p>INFOGRÁFICO Uso do Porquê Aprenda a usar o porquê adequadamente.</p> <p>Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57162d0a69702d5880550200</p> <p>JOGO Jogo da Nova Ortografia Jogo de perguntas sobre o Novo Acordo Ortográfico. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5704f96569702d5d19301200</p> <p>Vídeos do IdeAção</p> <p>Origem da Língua Portuguesa A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil. O objetivo desta videoaula é mostrar ao aluno que a língua portuguesa no Brasil foi construída com a contribuição linguística e cultural de outros povos.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet;</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero Narrativo: contos e crônicas;• Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;• Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).		<p>https://www.youtube.com/watch?v=lavDtgFeFEA&list=PL1h5XXIbI6i5zZyxa8-tE_aALcV5WND3F&index=2</p> <p>Elementos da Comunicação A aula apresenta o Código linguístico: O signo linguístico, além dos Elementos da comunicação: emissor, receptor, código, canal e contexto.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1DY3uSeey18&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=9</p> <p>Intertextualidade Intertextualidade explícita e implícita. Estudo dos recursos de intertextualidade: paráfrase e paródia. Estudo dos recursos de intertextualidade: citações e referências.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4BD30K0oN_A&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=13</p> <p>Semântica</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
		<p>O Estudo de conotação e denotação; polissemia; ambiguidade; sinonímia e antonímia; homônimos e parônimos; hipônimos e hiperônimos. https://www.youtube.com/watch?v=7mYfOeHfg5M&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=4</p> <p>Neologismos e Estrangeirismos A aula apresenta neologismos e os mecanismos de ressignificação de palavras já existentes. Além disso, apresenta estrangeirismos, considerando limites, aceitabilidade e contextos culturais. https://www.youtube.com/watch?v=4Urtz4CWxQE&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=3</p> <p>Variação Linguística A aula apresenta a distinção dos fatores de variações linguísticas: regional, social, histórica e situacional. Além disso, introduz expressões e gírias regionais e locais. https://www.youtube.com/watch?v=1zVBAFy12YA&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=8</p> <p>Redação do ENEM A aula introduz o texto dissertativo-argumentativo. Tema, tese, argumentos e proposta de intervenção</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO		
2ª SÉRIE		
LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
		https://www.youtube.com/watch?v=nRovCGwI7V4&list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz&index=1



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;• Os tempos verbais na construção da narrativa;• O advérbio como modificador e circunstanciador;• Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal;• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto. <p>Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Romantismo em Portugal e no Brasil;• Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil;• Simbolismo em Portugal e no Brasil.	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferir uma informação implícita em um texto;• Inferir o tema ou o assunto de um texto;• Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a tese de um texto;• Identificar um argumento que sustenta a tese de um texto;• Reconhecer no texto estratégias argumentativas. <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p>	<p>SUGESTÕES DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: <p>Tema explorado: Romantismo: A Moreninha, Senhora, O Guarani, Iracema – A Virgem dos Lábios de Mel, Carlota Joaquina, A Princesa do Brasil, Independência ou Morte, A Queda da Bastilha, Os Miseráveis (Vitor Hugo), A Dama das Camélias, O Conde de Monte Cristo.</p> <p>VÍDEO - Adjunto adverbial de causa. Plural. (Nossa Língua Portuguesa) Vídeo em que o Prof. Pasquale conversa com o letrista brasileiro Paulo César Pinheiro sobre suas letras de músicas mais famosas, tira dúvidas sobre o plural de algumas palavras e explica o uso do Adjunto adverbial de causa. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5705182d69702d5d19471300</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto Narrativo (verossimilhança construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica);• Texto Dissertativo-argumentativo: tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.• Texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro;• Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.	<p>VÍDEO - Análise do poema de Manuel Bandeira. Formação do futuro do subjuntivo. (Nossa Língua Portuguesa)</p> <p>O Prof. Pasquale faz uma análise de um poema de Manuel Bandeira, tira dúvidas sobre o uso de "onde e aonde" e explica a formação do futuro do subjuntivo. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57052ee369702d5d1d651300</p> <p>Romantismo</p> <p>O Romantismo foi um estilo literário que predominou no início do século XIX. Você verá um trecho de José de Alencar, o escritor mais importante do Romantismo brasileiro. Além disso, conhecerá a oração subordinada adverbial. https://www.youtube.com/watch?v=vZnOrdjhPPc</p> <p>Redação do ENEM</p> <p>A aula introduz o texto dissertativo-argumentativo. Tema, tese, argumentos e proposta de intervenção. https://cutt.ly/FjmZtwE</p> <p>Gêneros textuais: Notícia, Editorial e Artigo de Opinião</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTO ESTRUTURANTES E/OU ESPECÍFICOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<p>D24 Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p> <p>D25 Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>Esta aula tem como objetivo possibilitar a reflexão sobre a linguagem do gênero jornalístico, identificando as diferentes linguagens e seus recursos linguísticos-discursivos. Apresenta, ainda, o contexto de circulação, estrutura, linguagem e análise dos gêneros por meio de textos.</p> <p>https://cutt.ly/7jmZRIm</p>