



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Atividades de Apoio à Aprendizagem

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

4º ANO

Vamos conhecer um pouco mais sobre crônica?

A palavra **crônica** tem origem grega (*chronos*) e significa "**tempo**". O gênero discursivo **crônica narrativa** pode ser definido como sendo uma **breve história** que retrata **acontecimentos diversos do nosso cotidiano** em determinada época e de maneira bem-humorada e inusitada. Trata-se, portanto, de uma **narrativa** que segue uma ordem **cronológica** e que relata **fatos do cotidiano** e outros assuntos relacionados à arte, esporte, ciência, relacionamentos interpessoais, entre outros. De maneira geral, encontramos as **crônicas narrativas** em **suportes de circulação** como **jornais, revistas e livros** (coletâneas de crônicas). Os **cronistas**, assim chamados os escritores de crônicas, relatam os acontecimentos sociais a partir de **sua visão crítica sobre os fatos**. Em grande parte das **crônicas narrativas**, é possível encontrar muitas sequências de **discurso direto** (diálogo).

Leia o texto abaixo:

PNEU FURADO

O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonitinha. Tão bonitinha que atrás parou outro carro e dele desceu um homem dizendo “pode deixar”. Ele trocava o pneu.

– Você tem macaco? - Perguntou o homem.

– Não - Respondeu a moça.

– Tudo bem, eu tenho - disse o homem - Você tem estepe?

– Não - Disse a moça.

–Vamos usar o meu - disse o homem. E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que chegava o ônibus que a moça estava esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco chegou o dono do carro.

– Puxa, você trocou o pneu pra mim. Muito obrigado.

– É. Eu... eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar.

– Coisa estranha.

– É uma compulsão. Sei lá.



O gênero **crônica** narra uma história do dia a dia, envolvendo uma ou mais personagens. A linguagem é simples, informal e descontraída. O narrador pode ser uma personagem da história ou apenas o observador. A crônica, por apresentar uma temática e linguagem simples, diverte e dá prazer ao leitor.

Agora, responda no seu caderno as questões a seguir:

1. Neste texto, o narrador participa ou só conta a história?
 - a. Ele só conta a história.
 - b. Ele também participa da história.

2. Qual o FATO do cotidiano da crônica lida?



Continue respondendo no seu caderno.

3. Por que o homem pediu para moça trocar o pneu?
4. Por que o homem ofereceu um pneu e um macaco para a “bonitinha”?
5. De quem era o carro?
6. Por que o homem ficou surpreso?
7. Você acredita que o homem estava falando a verdade quando disse a razão pela qual trocou o pneu “– É. Eu... eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar”. Justifique.

Continue respondendo no seu caderno.

8. Qual o objetivo **principal** do cronista ao escrever o texto:

- a) narrar APENAS um fato do cotidiano.
- b) fazer uma CRÍTICA em relação às pessoas que prestam ajuda a mulheres apenas por acharem que elas são “bonitinhas”.
- c) levar as pessoas a darem risadas dos enganos dos outros.

9. O que você acha que o homem que trocou o pneu sentiu ao ver a “bonitinha” sair no ônibus?

10. O que você acha da atitude do rapaz que trocou o pneu?

11. Em dupla, escreva as características do texto lido.

12. Sistematize as duas crônicas lidas registrando as principais características do gênero.

| CRÔNICA | A bola | Pneu furado |
|---------------------------|---------------|--------------------|
| ENREDO | | |
| PERSONAGENS | | |
| TEMPO | | |
| ESPAÇO | | |
| FOCO NARRATIVO | | |