

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Componente Curricular Língua Portuguesa Ensino Médio

**Junho
2020**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Artes

Claudia Botelho

Biologia

Lorena Tereza da Penha
Silva

Educação Física

Ludmila Covre da Costa

Física

Farley Correia Sardinha

Geografia

Wanderley Lopes
Sebastião

História

Lúcia Helena Santos

Filosofia

Ernani Carvalho do
Nascimento

Língua inglesa

Danieli Spagnol Oliveira
Correia

Matemática

Wellington Rosa de
Azevedo

Língua portuguesa

Danilo Fernandes
Sampaio de Souza

Sociologia

Aldete Xavier

Química

Ester Marques Miranda

JUNHO

2020



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>1. Linguagem (Estilística)</p> <ul style="list-style-type: none">● Elementos da comunicação e funções da linguagem.● Código linguístico: <p>O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade;</p> <p>Intertextualidade implícita e explícita;</p> <p>A língua e a constituição do sujeito;</p>	<p>1. Linguagem (Estilística)</p> <ul style="list-style-type: none">● Elementos da comunicação e funções da linguagem.● Código linguístico: <p>Intertextualidade implícita e explícita;</p> <ul style="list-style-type: none">● Linguagem verbal e linguagem não verbal;● Linguagem conotativa e denotativa;● Figuras de linguagem: <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e</p>	<p>1. Linguagem (Estilística)</p> <p>O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade;</p> <p>A língua e a constituição do sujeito;</p> <p>Concepção de língua e de linguagem;</p> <p>Linguagem, língua, signo e fala;</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Concepção de língua e de linguagem;</p> <p>Linguagem, língua, signo e fala;</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguagem verbal e linguagem não verbal;• Linguagem conotativa e denotativa;• Figuras de linguagem: <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p>	<p>metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais): <p>Língua falada e língua escrita;</p> <p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio;</p> <p>Variações dialetais (geográficas e sociais);</p> <p>Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vícios de linguagem;• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais): <p>Língua falada e língua escrita;</p> <p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio;</p> <p>Variações dialetais (geográficas e sociais);</p> <p>Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<ul style="list-style-type: none">• Vícios de linguagem• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais): Linguagem e ideologia; Língua falada e língua escrita; Preconceito linguístico e Norma de prestígio; Variações dialetais (geográficas e sociais); Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;	<ul style="list-style-type: none">• Ortografia – o Novo Acordo.2. Literatura e o Texto Literário<ul style="list-style-type: none">• Arte Literária: Conceito de Literatura; Textos: literário e não literário; Particularidades do texto literário;4. Leitura e Produção Textual Gênero Narrativo: contos e crônicas.• Tipos de discurso: Os discursos direto, indireto e indireto	<ul style="list-style-type: none">• Variação linguística: Linguagem e ideologia; Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.• Ortografia – o Novo Acordo;2. Literatura e o Texto Literário• Arte Literária: Conceito de Literatura; Textos: literário e não literário; Particularidades do texto	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ortografia – o Novo Acordo. <p>2. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte Literária: <p>Conceito de Literatura;</p> <p>Textos: literário e não literário;</p> <p>Particularidades do texto literário;</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p>3. Semântica</p>	<p>livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras);</p>	<p>literário;</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.• Gênero Narrativo (contos, crônicas,	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<ul style="list-style-type: none">• Polissemia.• Ambiguidade.• Sinônimos e antônimos; homônimos, e parônimos; hipônimos e hiperônimos. <p>Uso de sinônimos, de hiperônimos, de hipônimos e de expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos; Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na		<p>contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de discurso: <p>Marcas linguísticas típicas da conversação;</p> <p>Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero Narrativo (contos, crônicas, contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas). <p>Tendo em vista os conteúdos de semântica, sugerimos explorar também os gêneros publicidade, propagandas e folders.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de discurso: <p>Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Os efeitos do uso de expressões</p>			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras); Marcas linguísticas típicas da conversação; Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>5. Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Origem da Língua Portuguesa.• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.• Estrutura e formação das palavras.• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário.• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de	<p>6. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva). <p>7. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros Literários: lírico; narrativo; dramático.• Períodos Literários: Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.	<p>5. Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Origem da Língua Portuguesa.• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.• Estrutura e formação das palavras.• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário.• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de palavras já existentes.• Estrangeirismos: limites, aceitabilidade	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>palavras já existentes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrangeirismos: limites, aceitabilidade e contextos culturais.• O emprego dos porquês. <p>6. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e compreensão de texto informativo. <p>Gêneros textuais: comunicado escolar, notícia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva, descrição técnica e científica).	Quinhentismo no Brasil.	<p>e contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none">• O emprego dos porquês. <p>6. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e compreensão de texto informativo. <p>Gêneros textuais: comunicado escolar, notícia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto descritivo (descrição técnica e científica). <p>Gêneros textuais: relatório, artigo científico.</p> <p>7. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros Literários: lírico; narrativo;	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Gêneros textuais: relatório, artigo científico.</p> <p>7. Literatura e o Texto Literário</p> <p>• Gêneros Literários: lírico; narrativo; dramático.</p> <p>• Períodos Literários: Estilo individual e estilo de época.</p> <p>Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.</p> <p>A América pré-colombiana e a produção</p>		<p>dramático.</p> <p>• Períodos Literários: Estilo individual e estilo de época.</p> <p>Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.</p> <p>A América pré-colombiana e a produção cultural do homem da pré-história brasileira.</p> <p>Quinhentismo no Brasil.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
cultural do homem da pré-história brasileira. Quinhentismo no Brasil			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>8. Literatura e o Texto Literário</p> <p>• Versificação:</p> <p>Função poética da linguagem;</p> <p>Análise e interpretação do poema;</p> <p>Métrica, ritmo e rima.</p> <p>• Períodos Literários:</p> <p>Barroco no Brasil;</p> <p>Arcadismo no Brasil;</p> <p>9. Leitura e Produção Textual</p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p>8. Literatura e o Texto Literário</p> <p>• Versificação:</p> <p>Função poética da linguagem;</p> <p>Análise e interpretação do poema;</p> <p>Métrica, ritmo e rima.</p> <p>• Períodos Literários:</p> <p>Barroco no Brasil;</p> <p>Arcadismo no Brasil;</p> <p>9. Leitura e Produção Textual</p> <p>• Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<ul style="list-style-type: none">• Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).• Estratégias textualizadoras.• Domínios lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos na organização do texto escrito formal.		<ul style="list-style-type: none">• Estratégias textualizadoras.• Domínios lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos na organização do texto escrito formal.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>1. Fonologia Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas;</p> <p>Ortografia - O Novo Acordo.</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <p>Classes Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo;• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias	<p>1. Fonologia Ortografia - O Novo Acordo.</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <p>Classes Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo;• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;	<p>1. Fonologia Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas;</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <p>Classes Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos;• O advérbio como modificador e circunstanciador;• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto;• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos;	<ul style="list-style-type: none">• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto;• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;• Os tempos verbais na construção da narrativa;• Conjunções,	<ul style="list-style-type: none">• Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal. <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Romantismo em Portugal e no Brasil <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção da nacionalidade no Brasil;</p> <p>O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto Narrativo	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none">• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;• Os tempos verbais na construção da narrativa;• O advérbio como modificador e circunstanciador;• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;	<p>preposições, advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto;</p> <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Romantismo em Portugal e no Brasil <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção</p>	<p>(verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica);</p> <p>Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none">Conjunções, preposições, advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto;Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal. <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">Romantismo em Portugal e	da nacionalidade no Brasil; 4. Leitura e Produção Textual <ul style="list-style-type: none">Texto Narrativo: romance, conto e crônica);		

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>no Brasil</p> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção da nacionalidade no Brasil;</p> <p>O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto Narrativo (verossimilhança,			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica); Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>5. Morfossintaxe</p> <p>• Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal: As formas de representação lexical do sujeito da oração (expresso ou elíptico, determinado ou indeterminado, vozes verbais) e sua relação com as intenções pretendidas para o discurso;</p> <p>A elipse na sequência do texto;</p> <p>A predicação/transitividad</p>	<p>5. Morfossintaxe</p> <p>• Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal: As formas de representação lexical do sujeito da oração (expresso ou elíptico, determinado ou indeterminado, vozes verbais) e sua relação com as intenções pretendidas para o discurso;</p> <p>A predicação/transitividade dos verbos.</p>	<p>5. Morfossintaxe</p> <p>A elipse na sequência do texto;</p> <p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <p>• Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil:</p> <p>Contexto histórico do Realismo/Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p> <p>Ética e Moral na literatura realista/naturalista.</p> <p>A mulher na linguagem machadiana.</p> <p>A desconstrução do índio e do negro pelo Realismo.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>e dos verbos.</p> <p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil. <p>Contexto histórico do Realismo /Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p> <p>Ética e Moral na literatura realista/naturalista.</p>	<p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil: <p>Contexto histórico do Realismo /Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p>	<p>7. Leitura e Produção Textual</p> <p>Texto Dissertativo-argumentativo: tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none">Texto expositivo: estrutura e finalidade.Gêneros textuais: texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A mulher na linguagem machadiana.</p> <p>A desconstrução do índio e do negro pelo Realismo.</p> <p>7. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto Dissertativo-argumentativo: tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.• Texto expositivo: estrutura e finalidade.• Gêneros textuais:			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUES			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>8. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto. <p>9. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Simbolismo em Portugal e no Brasil. <p>O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p>8. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto. <p>9. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Simbolismo em Portugal e no Brasil. <p>O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos pragmáticos (relações, papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, propósito discursivo, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-cultural)	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUES			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none">Elementos pragmáticos (relações, papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, propósito discursivo, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-cultural da produção). <p>Gêneros textuais: Relato pessoal, crítica literária, carta do leitor e carta ao leitor.</p>		da produção). Gêneros textuais: Relato pessoal, crítica literária, carta do leitor e carta ao leitor.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>1. Linguagem</p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p>Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo;</p> <p>Articulação de parágrafo.</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <p>Período composto (coordenação e subordinação)</p> <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções;</p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p>	<p>1. Linguagem</p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Período composto (coordenação e subordinação) <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções;</p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal e verbal: <p>Concordância entre o substantivo e seus termos</p>	<p>1. Linguagem</p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p>Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo;</p> <p>Articulação de parágrafo.</p> <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Pré-Modernismo no Brasil <p>Pré-Modernismo no Brasil;</p> <p>Semana de Arte Moderna – 1922.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>Concordância nominal e verbal: Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos;</p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <p>Vanguardas europeias Vanguardas artísticas na Literatura.</p> <p>Pré-Modernismo no Brasil</p>	<p>adjuntos;</p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Vanguardas europeias Vanguardas artísticas na Literatura.• Pré-Modernismo no Brasil Pré-Modernismo no Brasil; Semana de Arte Moderna - 1922.	<p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos da textualidade (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).• Gêneros textuais: Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>Pré-Modernismo no Brasil;</p> <p>Semana de Arte Moderna - 1922.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <p>Elementos da textualidade (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).</p>			

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
Gêneros textuais: Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.			

3ª SÉRIE

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>5. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Regência nominal e verbal: <p>Especificidades da regência dos verbos e dos nomes bem como as mudanças de significado advindas das alterações ocorridas.</p> <p>O Adjunto Adnominal e o Complemento Nominal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Crase. <p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Modernismo (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance	<p>7. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipologia e Gêneros textuais: Dissertação.	<p>5. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Regência nominal e verbal: <p>Especificidades da regência dos verbos e dos nomes bem como as mudanças de significado advindas das alterações ocorridas.</p> <p>O Adjunto Adnominal e o Complemento Nominal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Crase. <p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Modernismo (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>intimista, geração de 45).</p> <p>Literatura Moderna no Brasil em seus três momentos e o projeto de uma identidade cultural.</p> <p>Outras manifestações do Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura Concretista• Tropicalismo• Literatura Brasileira Contemporânea <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e</p>		<p>intimista, geração de 45).</p> <p>Literatura Moderna no Brasil em seus três momentos e o projeto de uma identidade cultural.</p> <p>Outras manifestações do Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura Concretista• Tropicalismo• Literatura Brasileira Contemporânea <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>feminista.</p> <p>Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>7. Leitura e Produção Textual</p> <p>• Tipologia e Gêneros textuais: Dissertação, Relatório, Requerimento, Ofício.</p> <p>• Coesão e coerência:</p> <p>Ordem das palavras na frase e os efeitos decorrentes da alteração dessa ordem.</p> <p>Continuidade temática e</p>		<p>feminista.</p> <p>Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>7. Leitura e Produção Textual</p> <p>• Tipologia e Gêneros textuais: Dissertação, Relatório, Requerimento, Ofício.</p> <p>• Coesão e coerência:</p> <p>Ordem das palavras na frase e os efeitos decorrentes da alteração dessa ordem.</p> <p>Continuidade temática e progressão textual.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
progressão textual. • Relação sentido-contexto e pragmática.		• Relação sentido-contexto e pragmática.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>8. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Funções do que e do se• Pontuação: Efeitos de sentido decorrentes do uso dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos, como: aspas, travessões, parênteses, itálico e negrito. <p>9. Literatura e o Texto Literário</p> <p>Outras manifestações do Modernismo</p> <p>O Cinema Novo e o Cinema</p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p>8. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Funções do que e do se• Pontuação: Efeitos de sentido decorrentes do uso dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos, como: aspas, travessões, parênteses, itálico e negrito. <p>9. Literatura e o Texto Literário</p> <p>Outras manifestações do Modernismo</p> <p>O Cinema Novo e o Cinema de Glauber Rocha.</p>	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>de Glauber Rocha.</p> <p>Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e feminista.</p> <p>Literatura capixaba: obras e autores.</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto científico: esquema, resumo, relatório,		<p>Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e feminista.</p> <p>Literatura capixaba: obras e autores.</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">Texto científico: esquema, resumo, relatório, resenha, palestra, seminário, conferência.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
resenha, palestra, seminário, conferência. • Texto informativo: jornal, artigo, editorial, publicidade, notícia.		• Texto informativo: jornal, artigo, editorial, publicidade, notícia.	

*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.