

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Arte

ESCCO
LAR

**Atividades Pedagógicas
Não Presenciais**

Ensino Médio

2021
1º Trimestre

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Deborah Faragó de Souza

Biologia

Lorena Tereza da Penha Silva

Educação Física

Ludmila Covre da Costa

Filosofia

Ernani Carvalho do Nascimento

Física

Sandro Ricardo de Souza

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

Tatiana de Santana Vieira

Língua Inglesa

Danieli Spagnol Oliveira Correia

Língua Portuguesa

Danilo Fernandes Sampaio de Souza

Matemática

Wanessa Coelho Badke
Wellington Rosa de Azevedo

Química

Ester Marques Miranda

Sociologia

Aldete Xavier

Fevereiro

2021

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Nesse sentido, com o objetivo de minimizar os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes capixabas, a SEDU estabeleceu o continuum curricular 2020-2021, assegurando a progressão da aprendizagem. Assim, propomos, para o 1º trimestre do ano letivo de 2021, o resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento (Ensino Médio) estruturantes e/ou específicos de cada série/ano. As orientações dos demais trimestres serão enviadas posteriormente.

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como do resultado das avaliações diagnósticas mais recentes, você poderá, prezado professor, planejar ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021
ENSINO MÉDIO

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Contexto e prática	<p>*(EF69AR01-09/ES) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de manifestações artísticas com o uso de computadores, criações multimídias, fotografia, vídeo e som, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diversificados contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>*(EF69AR03-09/ES) - Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., pesquisando sobre as novas relações entre arte, tecnologia e ciências.</p> <p>*** (EF69AR04-09/ES) - Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento</p>	<p>Artes visuais tradicionais: “Manifestações Culturais e Artísticas no Brasil”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KIJ_8IsSDU8</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “OZI Labs - Linguagem Cinematográfica”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F5XLgFa4M_c</p> <p>Vídeo aula para estudantes: “ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UDJQ6-x7iHA&t=170s</p>
Artes Visuais Elementos de Linguagem		

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Artes Visuais Materialidades	etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais. *(EF69AR08-09/ES) - Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, com a observação do designer como criação em novas tecnologias.	Vídeo aula para estudantes: “ O que é curadoria em artes visuais? ” https://www.youtube.com/watch?v=ZCKkR6PX1DE&t=277s
Artes Visuais Processos de criação	*(EF69AR16-09/ES) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, incluindo as novas plataformas, dispositivos e aplicativos de produção e distribuição de música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Vídeo aula para estudantes: COM O QUE TRABALHA O DESIGNER? Mercado de trabalho, áreas de atuação. https://www.youtube.com/watch?v=UbwloedQBbQ&t=457s
Música Contextos e práticas	*** (EF69AR17-09/ES) - Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, percebendo a relação da música com a tecnologia. *** (EF69AR18-09/ES) - Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros	ARTE Usos e funções da música e seus contextos nas dimensões da vida https://www.youtube.com/watch?v=Rr0VOD-QDhU Vídeo aula: “ COMO FUNCIONA O MERCADO DA MÚSICA? (Infográfico) ”. https://www.youtube.com/watch?v=4ed3DGWw5V0

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Campo Transversal: Artes Integradas Patrimônio Cultural	<p>que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos).</p> <p>***(EF69AR19-09/ES) - Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo as músicas produzidas através de novas tecnologias, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical contemporânea.</p> <p>*(EF69AR32-09/ES) - Analisar e praticar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (teatro, dança, música e artes visuais).</p> <p>*(EF69AR34-09/ES) - Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos, obras de arte, entre outros) e imaterial (os saberes, habilidades, crenças, celebrações, manifestações, entre outros), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a</p>	<p>K&G estilos e gêneros musicais</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5jUw0--Ae70</p> <p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=372s</p> <p>Vídeo aula para professores: “PATRIMONIO CULTURAL: Materiais e Imateriais”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vMmhegraSJ4</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
Campo Transversal: Artes Integradas Arte e tecnologia	construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. *** (EF69AR35-09/ES) - Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. *(EF69AR02-09/ES) - Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais relacionados às mídias digitais: conteúdos, temas, histórias e interfaces com as mídias tradicionais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<p>Vídeo aula para estudantes: “Arte e Tecnologia Expresso Futuro Com Ronaldo Lemos”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HwL3C_x38tQ</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

2ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>- Conhecimentos teóricos e informações inerentes às manifestações artísticas, culturais e estilísticas nas diferentes linguagens da arte (artes plásticas, teatro, dança, música) construindo conceitos e argumento para ampliar o aprofundamento estético:</p> <ol style="list-style-type: none">1) O conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo;2) As diferentes funções da arte na sociedade;3) O conceito de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura artística;4) A sensibilidade do olhar. <p>- A arte e suas possibilidades como leitura do mundo:</p> <ol style="list-style-type: none">1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural e estética presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;• Apropriar-se do conceito de arte e estética para aprofundamento da compreensão da obra de arte como linguagem expressiva;• Reconhecer a importância da Arte e suas funções nas manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;• Relacionar os saberes construídos ao longo de sua vivência, adquiridos nas diversas linguagens artísticas, sintetiza os saberes produzidos em Arte nas suas diversas formas de linguagem;• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas	<p>O que é Beleza? Introdução à Estética e à Filosofia da Arte (de Platão à Lei Rouanet)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FWpl4xYk5uc</p> <p>A importância das artes - O que é artes visuais?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wqoKr02UiVQ</p> <p>Vídeo aula para professores: “A MATERIALIDADE NA ARTE”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kDxiUZVyI1g</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

2ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>cultural inseridas nos diversos espaços e tempos em suas múltiplas formas de manifestações; 2) A arte como linguagem multi a transdisciplinar, pesquisando e analisando as relações existentes entre elas e as diferentes áreas do conhecimento, tanto para elucidar conceitos como para utilizar recursos materiais tecnológicos e científicos empregados no fazer artístico.</p>	<p>diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Aprender as linguagens artísticas, compreendendo-as como produção cultural, inseridas nos diversos espaços tempos e em suas múltiplas formas de manifestação;• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;	<p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=539s</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1520s</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

2ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem e dos sons: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, história em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, cenas teatrais, espetáculos de danças, composições musicais e outros;• Explorar as linguagens artísticas a partir das relações instituídas em seus planos formadores (expressão e conteúdo);• Conhecer e experimentar a Arte a partir do seu plano de expressão e de seus elementos em relação aos efeitos de sentido que elas edificam.	

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:</p> <ol style="list-style-type: none">1) As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com os outros países;2) A influência das etnias Africanas e indígenas na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacionais (Picasso, Gauguin e outros). <p>A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pinturas, esculturas, gravuras, cerâmicas), cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional);• Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais da contemporaneidade;• Compreender a diversidade cultural e se posicionar enquanto ser/ estar/ relacionar/ valorizar a Arte;• Aprender através dos saberes sensíveis, estéticos, culturais e históricos a importância da Arte como elemento formador do ser humano;• Conhecer e considerar as diversas manifestações de arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas,	<p>O que é Beleza? Introdução à Estética e à Filosofia da Arte (de Platão à Lei Rouanet)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FWpl4xYk5uc</p> <p>A importância das artes - O que é artes visuais?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wqoKr02UiVQ</p> <p>Vídeo aula para professores: “A MATERIALIDADE NA ARTE”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kDxiUZVyI1g</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
<p>modernismo brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos e comunicativos;• Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas do conhecimento.• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;	<p>Vídeo aula para professores: “Explicando a BNCC: As linguagens da arte”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HKFH8v9wt4c&t=539s</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=v3kLGnB6mnU&t=1520s</p> <p>Vídeo aula de Artes (Manifestações artísticas)</p>

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO

3ª SÉRIE

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS
	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos formadores da Arte, das manifestações culturais e suas relações de significado;• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros meios (máquinas fotográficas, vídeos, aparelhos de computação e reprografia);• Refletir sobre a necessidade da sustentabilidade no uso das diferentes materialidades e suportes;• Identificar-se como cidadão crítico capaz de se expressar através das suas linguagens artísticas;• Identificar e fazer uso de possibilidades de (re)utilização de materialidades alternativas.	

*Habilidade estruturante.

**Habilidade específica do ano/série anterior.

*** Habilidade estruturante e específica do ano/série anterior.