

ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR NAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS NO ESPÍRITO SANTO



CRONOGRAMA DE EXIBIÇÃO - 7ª SEMANA (25/05 A 29/05)

ESCO LAR		Programação Canal 8.2				
Transmissão do dia: SEGUNDA-FEIRA - 25/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 6º ANO	1º	28.1	L. Portuguesa	Tipo textual: Narração.	Clique para abrir
		2º	7.2	Arte	Elementos do Teatro.	Clique para abrir
		3º	15.1	História	O mundo grego e a democracia.	Clique para abrir
		4º	28.1	L. Portuguesa	Tipo textual: Narração.	Clique para abrir
		5º	7.2	Arte	Elementos do Teatro.	Clique para abrir
		6º	15.1	História	O mundo grego e a democracia.	Clique para abrir
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Tarde	EF 8º Ano	1º	10	L. Portuguesa	Revisão e Avaliação da Unidade I.	Clique para abrir
		2º	7.1	Arte	A dança no Mundo: os diferentes estilos de dança dos países.	Clique para abrir
		3º	17.1	História	O Reinado de D. Pedro II Modernização e Imigração (Golpe da Maioridade): aula II.	Clique para abrir
		4º	10	L. Portuguesa	Revisão e Avaliação da Unidade I.	Clique para abrir
		5º	17.1	História	O Reinado de D. Pedro II Modernização e Imigração (Golpe da Maioridade): aula II.	Clique para abrir
Noite	EJA EM 1ª ETAPA	1º	6.2	L. Portuguesa	Ironia, Ambigüidade, Aspectos semânticos.	Clique para abrir
		2º	1.2	Arte	Arte Moderna: Impressionismo e Expressionismo.	Clique para abrir
		3º	10.1	História	Os Francos e Feudalismo.	Clique para abrir
		4º	6.2	L. Portuguesa	Ironia, Ambigüidade, Aspectos semânticos.	Clique para abrir
		5º	1.2	Arte	Arte Moderna: Impressionismo e Expressionismo.	Clique para abrir
		6º	10.1	História	Os Francos e Feudalismo.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.2				
Transmissão do dia: QUARTA-FEIRA - 27/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 6º Ano	1º	18.2	Matemática	Multiplicação de Frações.	Clique para abrir
		2º	8.1	Ciências	Sistema Esquelético.	Clique para abrir
		3º	4.2	Ens. religioso	Revisão II.	Clique para abrir
		4º	18.2	Matemática	Multiplicação de Frações.	Clique para abrir
		5º	8.1	Ciências	Sistema Esquelético.	Clique para abrir
		6º	4.2	Ens. religioso	Revisão II.	Clique para abrir
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Tarde	EJA 7ª ETAPA 2º SEG	1º	26.1	Matemática	Produtos notáveis.	Clique para abrir
		2º	17.2	Ciências	Drogas Ilícitas - Dependência e Tratamento e consequências.	Clique para abrir
		3º	5.1	Ens. religioso	Tradições Religiosas.	Clique para abrir
		4º	26.1	Matemática	Produtos notáveis.	Clique para abrir
		5º	17.2	Ciências	Drogas Ilícitas - Dependência e Tratamento e consequências.	Clique para abrir
		6º	5.1	Ens. religioso	Tradições Religiosas.	Clique para abrir
Noite	EJA EM 1ª ETAPA	1º	3.2	Matemática	Função Crescente. Função Decrescente.	Clique para abrir
		2º	3.1	Biologia	Membrana Plasmática.	Clique para abrir
		3º	3.2	Filosofia	Filosofia clássica, Sócrates e os sofistas.	Clique para abrir
		4º	3.2	Matemática	Função Crescente. Função Decrescente.	Clique para abrir
		5º	3.1	Biologia	Membrana Plasmática.	Clique para abrir
		6º	3.2	Filosofia	Filosofia clássica, Sócrates e os sofistas.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.2				
Transmissão do dia: SEXTA-FEIRA - 29/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 6º Ano	1º	28.2	L. Portuguesa	Tipo textual: Narração. Tipo textual: Narração: estrutura narrativa.	Clique para abrir
		2º	20.1	Geografia	Bioma parte I - Biosfera, a Esfera da Vida.	Clique para abrir
		3º	15.2	História	O mundo grego e a democracia.	Clique para abrir
		4º	28.2	L. Portuguesa	Tipo textual: Narração. Tipo textual: Narração: estrutura narrativa.	Clique para abrir
		5º	20.1	Geografia	Bioma parte I - Biosfera, a Esfera da Vida.	Clique para abrir
		6º	15.2	História	O mundo grego e a democracia.	Clique para abrir
Tarde	EF 8º Ano	1º	16.1	L. Portuguesa	Sujeito. Características do sujeito determinado e do sujeito indeterminado.	Clique para abrir
		2º	18	Ciências	Revisão de Conteúdos.	Clique para abrir
		3º	17.2	História	O Reinado de D. Pedro II Modernização e Imigração - aula II.	Clique para abrir
		4º	16.1	L. Portuguesa	Sujeito. Características do sujeito determinado e do sujeito indeterminado.	Clique para abrir
		5º	18	Ciências	Revisão de Conteúdos.	Clique para abrir
Noite	EJA EM 1ª ETAPA	1º	3.1	L. Portuguesa	Gênero lírico, épico e dramático.	Clique para abrir
		2º	3.2	Biologia	Citoplasma e Organelas.	Clique para abrir
		3º	1.1	L. Inglesa	Adjectives.	Clique para abrir
		4º	3.1	L. Portuguesa	Gênero lírico, épico e dramático.	Clique para abrir
		5º	3.2	Biologia	Citoplasma e Organelas.	Clique para abrir
		6º	1.1	L. Inglesa	Adjectives.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.3				
Transmissão do dia: SEGUNDA-FEIRA - 25/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 7º ANO	1º	4.2	L. Portuguesa	Acentuação gráfica.	Clique para abrir
		2º	6.1	Ens. religioso	O Fenômeno Religioso e suas Manifestações.	Clique para abrir
		3º	11.2	Ed. Física	A copa do Mundo de futebol.	Clique para abrir
		4º	4.2	L. Portuguesa	Acentuação gráfica.	Clique para abrir
		5º	6.1	Ens. religioso	O Fenômeno Religioso e suas Manifestações.	Clique para abrir
		6º	11.2	Ed. Física	A copa do Mundo de futebol.	Clique para abrir
Tarde	EJA 8ª ETAPA 2º SEG	1º	19.2	L. Portuguesa	Figuras de linguagem III. Figuras de linguagem de palavras.	Clique para abrir
		2º	7.2	Arte	História da dança brasileira.	Clique para abrir
		3º	15.1	História	Era Vargas (Governo Provisório 1930 a 1934 e o Governo Constitucional de 1934 a 1937).	Clique para abrir
		4º	19.2	L. Portuguesa	Figuras de linguagem III. Figuras de linguagem de palavras.	Clique para abrir
		5º	7.2	Arte	História da dança brasileira.	Clique para abrir
		6º	15.1	História	Era Vargas (Governo Provisório 1930 a 1934 e o Governo Constitucional de 1934 a 1937).	Clique para abrir
Noite	EJA EM 2ª ETAPA	1º	15.2	L. Portuguesa	Gênero textual: crônica. Características do gênero textual.	Clique para abrir
		2º	10.2	História	Brasil Colonial: Independência na América Espanhola.	Clique para abrir
		3º	15.2	Biologia	Biotecnologia.	Clique para abrir
		4º	15.2	L. Portuguesa	Gênero textual: crônica. Características do gênero textual.	Clique para abrir
		5º	15.2	Biologia	Biotecnologia.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.3				
Transmissão do dia: QUARTA-FEIRA - 27/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 7º ANO	1º	27.2	Matemática	Regra de três composta.	Clique para abrir
		2º	12.1	Ciências	Movimento Uniforme (movimento e repouso)	Clique para abrir
		3º	3.1	Arte	Origem e natureza da dança no Brasil.	Clique para abrir
		4º	27.2	Matemática	Regra de três composta.	Clique para abrir
		5º	12.1	Ciências	Movimento Uniforme (movimento e repouso)	Clique para abrir
		6º	3.1	Arte	Origem e natureza da dança no Brasil.	Clique para abrir
Tarde	EJA 8ª ETAPA 2º SEG	1º	30.1	Matemática	Revisão.	Clique para abrir
		2º	4.2	Ciências	Energia e Combustível e suas transformações.	Clique para abrir
		3º	5.1	Ens. religioso	A questão religiosa.	Clique para abrir
		4º	30.1	Matemática	Revisão.	Clique para abrir
		5º	5.1	Ens. religioso	A questão religiosa.	Clique para abrir
Noite	EJA EM 2ª ETAPA	1º	8.2	Arte	Arte Contemporânea: Grafite e Nano Arte.	Clique para abrir
		2º	4.1	Filosofia	Conhecimento e realidade: o método das ciências humanas.	Clique para abrir
		3º	19.1	Matemática	Teorema de Tales.	Clique para abrir
		4º	8.2	Arte	Arte Contemporânea: Grafite e Nano Arte.	Clique para abrir
		5º	4.1	Filosofia	Conhecimento e realidade: o método das ciências humanas.	Clique para abrir
		6º	19.1	Matemática	Teorema de Tales.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.3				
Transmissão do dia: SEXTA-FEIRA - 29/05						
Turno	Série	Aula	Código	Componente	Conteúdo	Link
Manhã	EF 7º ANO	1º	10	L. Portuguesa	Revisão da unidade I: Encontros vocálicos e acentuação gráfica.	Clique para abrir
		2º	3.2	L. Inglesa	There were.	Clique para abrir
		3º	5.1	Ed. Física	Ginástica Geral I.	Clique para abrir
		4º	10	L. Portuguesa	Revisão da unidade I: Encontros vocálicos e acentuação gráfica.	Clique para abrir
		5º	3.2	L. Inglesa	There were.	Clique para abrir
Tarde	EJA 8ª ETAPA 2º SEG	1º	8.2	L. Portuguesa	Estudos textuais: Romance e Biografia.	Clique para abrir
		2º	10.2	Ed. Física	Jogos Olímpicos de Verão.	Clique para abrir
		3º	15.2	História	Era Vargas - Estado Novo.	Clique para abrir
		4º	8.2	L. Portuguesa	Estudos textuais: Romance e Biografia.	Clique para abrir
		5º	10.2	Ed. Física	Jogos Olímpicos de Verão.	Clique para abrir
		6º	15.2	História	Era Vargas - Estado Novo.	Clique para abrir
Noite	EJA EM 2ª ETAPA	1º	16	L. Portuguesa	Revisão e Avaliação da Unidade II.	Clique para abrir
		2º	16	Biologia	Revisão de Conteúdos.	Clique para abrir
		3º	2.1	L. Inglesa	Past Continuous.	Clique para abrir
		4º	16	L. Portuguesa	Revisão e Avaliação da Unidade II.	Clique para abrir
		5º	16	Biologia	Revisão de Conteúdos.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.4				
Transmissão do dia: SEGUNDA-FEIRA - 25/05						
Turno	Série	Aula	Componente	Conteúdo	Link	
Manhã	1º ANO	1ª	L. Portuguesa	Processo de reconhecimento das características sonoras dos textos da tradição oral: versos, rimas, ritmos, etc. Observação e identificação de gêneros orais.	Clique para abrir	
		2ª	L. Portuguesa	Processo de reconhecimento das características sonoras dos textos da tradição oral: versos, rimas, ritmos, etc. Observação e identificação de gêneros orais.	Clique para abrir	
		Ed. Infantil	3ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Brincando de Samurai.	Clique para abrir
		3º ANO	4ª	L. Portuguesa	Processo de reconhecimento das características sonoras dos textos da tradição oral: versos, rimas, ritmos, etc. Observação e identificação de gêneros orais.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	5ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Brincando de Samurai.	Clique para abrir
		1º ANO	6ª	L. Portuguesa	Processo de reconhecimento das características sonoras dos textos da tradição oral: versos, rimas, ritmos, etc. Observação e identificação de gêneros orais.	Clique para abrir
Tarde	4º ANO	1ª	L. Portuguesa	Tipologias textuais e gêneros.	Clique para abrir	
		Ed. Infantil	2ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Brincando de Samurai.	Clique para abrir
		5º ANO	3ª	L. Portuguesa	O uso da vírgula.	Clique para abrir
		4º ANO	4ª	L. Portuguesa	Tipologias textuais e gêneros.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	5ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Brincando de Samurai.	Clique para abrir
		5º ANO	6ª	L. Portuguesa	O uso da vírgula.	Clique para abrir
Noite	EM 3ª SÉRIE	1º	5.1	L. Portuguesa	Período composto por coordenação: orações coordenadas assindéticas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas aditivas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas adversativas.	Clique para abrir
		2º	10.1	Arte	Arte, Folclore e Cultura popular.	Clique para abrir
		3º	7.8	História	República no Brasil - Período Getulista - Era Vargas (1930 a 1945) - aula I.	Clique para abrir
		4º	5.1	L. Portuguesa	Período composto por coordenação: orações coordenadas assindéticas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas aditivas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas adversativas.	Clique para abrir
		5º	7.8	História	República no Brasil - Período Getulista - Era Vargas (1930 a 1945) - aula I.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.4				
Transmissão do dia: QUARTA-FEIRA - 27/05						
Turno	Série	Aula	Componente	Conteúdo	Link	
Manhã	1º ANO	1ª	Matemática	Sinais convencionais para registrar adição e subtração. Cálculo mental em situações de atividade matemática. Relações entre os números: maior que, menor que, estar entre.	Clique para abrir	
		2ª	Matemática	Sinais convencionais para registrar adição e subtração. Cálculo mental em situações de atividade matemática. Relações entre os números: maior que, menor que, estar entre.	Clique para abrir	
		Ed. Infantil	3ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Era uma vez uma folha de papel.	Clique para abrir
		3º ANO	4ª	Matemática	Sinais convencionais para registrar adição e subtração. Cálculo mental em situações de atividade matemática. Relações entre os números: maior que, menor que, estar entre.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	5ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Era uma vez uma folha de papel.	Clique para abrir
		1º ANO	6ª	Matemática	Sinais convencionais para registrar adição e subtração. Cálculo mental em situações de atividade matemática. Relações entre os números: maior que, menor que, estar entre.	Clique para abrir
Tarde	4º ANO	1ª	Matemática	Divisão com números naturais: compreensão das quatro operações e seus significados com divisor menor que o quociente.	Clique para abrir	
		Ed. Infantil	2ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Era uma vez uma folha de papel.	Clique para abrir
		5º ANO	3ª	Matemática	Frações: simplificação de frações.	Clique para abrir
		4º ANO	4ª	Matemática	Divisão com números naturais: compreensão das quatro operações e seus significados com divisor menor que o quociente.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	5ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Era uma vez uma folha de papel.	Clique para abrir
		5º ANO	6ª	Matemática	Frações: simplificação de frações.	Clique para abrir
Noite	EM 3ª SÉRIE	1º	5.2	L. Portuguesa	Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas alternativas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas conclusivas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas explicativas.	Clique para abrir
		2º	3.1	Biologia	Animais Invertebrados I.	Clique para abrir
		3º	4	L. Inglesa	Revisão da Unidade I (Reading strategies: scanning and skimming; Suffixes and Prefixes).	Clique para abrir
		4º	5.2	L. Portuguesa	Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas alternativas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas conclusivas. Período composto por coordenação: orações coordenadas sindéticas explicativas.	Clique para abrir
		5º	3.1	Biologia	Animais Invertebrados I.	Clique para abrir
		6º	4.1	Filosofia	Pensamento moderno para o pós moderno. A crítica à modernidade.	Clique para abrir

ESCO LAR		Programação Canal 8.4				
Transmissão do dia: SEXTA-FEIRA - 29/05						
Turno	Série	Aula	Componente	Conteúdo	Link	
Manhã	1º ANO	1ª	L. Portuguesa	Portadores de textos: nomeação. Produção de textos de diferentes gêneros: bilhete.	Clique para abrir	
		2º ANO	2ª	L. Portuguesa	Finalidades e usos sociais de textos e seus portadores. Produção de textos de diferentes gêneros: bilhete, convite, carta, histórias em quadrinhos, poema, parêntesis, etc.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	3ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Contação de histórias: A pulga e a borboleta.	Clique para abrir
		3º ANO	4ª	L. Portuguesa	Finalidades e usos sociais de textos e seus portadores. Produção de textos de diferentes gêneros: bilhete, convite, carta, histórias em quadrinhos, poema, parêntesis, etc.	Clique para abrir
		Ed. Infantil	5ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Contação de histórias: A pulga e a borboleta.	Clique para abrir
		1º ANO	6ª	L. Portuguesa	Portadores de textos: nomeação. Produção de textos de diferentes gêneros: bilhete.	Clique para abrir
Tarde	4º ANO	1ª	L. Portuguesa	Tipologia textual: texto expositivo.	Clique para abrir	
		Ed. Infantil	2ª	Ebaa! Vamos Brincar!	Contação de histórias: A pulga e a borboleta.	Clique para abrir
		5º ANO	3ª	L. Portuguesa	Regularidades e irregularidades ortográficas.	Clique para abrir
		4º ANO	4ª	L. Portuguesa	Tipologia textual: texto expositivo.	Clique para abrir