

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

**Língua Portuguesa**

**ESCO  
LAR**

**Atividades Pedagógicas  
Não Presenciais**

**Ensino Fundamental  
Anos Finais**

**2021**  
1º Trimestre

# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### **Arte**

Deborah Faragó de Souza

### **Ciências**

Lorena Tereza da Penha Silva

### **Educação Física**

Ludmila Covre da Costa

### **Geografia**

Wanderley Lopes  
Sebastião

### **História**

Tatiana de Santana  
Vieira

João Evangelista de  
Sousa

### **Língua Inglesa**

Danieli Spagnol Oliveira  
Correia

### **Língua Portuguesa**

Danilo Fernandes  
Sampaio de Souza

### **Matemática**

Wanessa Coelho Badke  
Wellington Rosa de  
Azevedo

### **Ensino Religioso**

Ernani Carvalho do  
Nascimento

**Fevereiro**

**2021**

Caro (a) Professor (a),

Ao longo do ano de 2020, em meio à pandemia da Covid-19, foi feito um grande esforço, por parte da Secretaria de Estado da Educação, das Superintendências Regionais de Educação e das Unidades Escolares, para garantir que os nossos estudantes mantivessem vínculo com a escola, com ações voltadas para o seu aprendizado.

Nesse sentido, com o objetivo de minimizar os impactos da pandemia na aprendizagem dos estudantes capixabas, a SEDU estabeleceu o continuum curricular 2020-2021, assegurando a progressão da aprendizagem. Assim, propomos, para o 1º trimestre do ano letivo de 2021, o resgate de conhecimentos e habilidades previstos na série/ano anterior.

Na tentativa de facilitar o entendimento do documento, destacamos as habilidades (Ensino Fundamental) e os objetos de conhecimento (Ensino Médio) estruturantes e/ou específicos de cada série/ano. As orientações dos demais trimestres serão enviadas posteriormente.

A partir da análise das informações do documento e da realidade da sua escola e dos seus estudantes, bem como do resultado das avaliações diagnósticas mais recentes, você poderá, prezado professor, planejar ações que favoreçam o processo de ensino e aprendizagem.

É preciso ficar atento, durante seu planejamento, aos cuidados em relação às habilidades e/ou conhecimentos que dependem de propostas coletivas ou que demandem compartilhamento de objetos.

**Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2021**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</li><li>• Compreensão</li><li>• Estratégia de leitura</li><li>• Planejamento de texto</li><li>• Construção do sistema alfabético / convenções de escrita</li><li>• Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula</li><li>• Escuta atenta</li><li>• Características da</li></ul> | <p>EF15LP01 - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF35LP01/ES - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p>EF35LP02 - Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>EF35LP03 - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> | <p><b>Currículo Interativo</b><br/>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo</b><br/>Documentos oficiais e materiais de apoio.<br/><a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>Plano de aula sobre Rodas de notícias</b><br/><a href="https://cutt.ly/NjGZsX0">https://cutt.ly/NjGZsX0</a></p> <p><b>Formação de palavras</b></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|---|---|---|
| <p>conversação espontânea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li><li>• Leitura de imagens em narrativas visuais</li><li>• Compreensão em leitura</li><li>• Escrita colaborativa</li><li>• Compreensão em leitura</li><li>• Produção de textos</li><li>• Compreensão de textos orais</li><li>• Formação do leitor literário</li><li>• Leitura colaborativa e</li></ul> | <p>EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP03 - Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p>EF15LP04 - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>EF35LP04 - Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>EF35LP05 - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> | <p><a href="https://cutt.ly/UjGZSFe">https://cutt.ly/UjGZSFe</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar">https://sedu.es.gov.br/escolar</a></p> <p><b>Canal da SeduES no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|--|---|---|
| autônoma<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Escrita autônoma e compartilhada</li><li>• Contagem de história</li><li>• Forma de composição de textos narrativos</li></ul> | <p>EF35LP06 - Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>EF15LP05 - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>F15LP06 - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>EF15LP07 - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando,</p> | <p><b>SEDU Digital no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:<br/><a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>EF35LP07 - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>EF35LP08 - Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>EF35LP09 - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>EF15LP09 - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>EF15LP10 - Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>EF15LP11 - Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>EF15LP13 - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>EF35LP10 - Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)</p> <p>EF35LP11/ES - Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos</p> <p>EF35LP12 - Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>EF35LP13/ES - Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.</p> <p>EF35LP14 - Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF15LP14 - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>EF05LP09* - Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF05LP10* - Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF05LP11* - Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF05LP12* - Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>EF05LP13* - Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p> <p>EF05LP14* - Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p> <p>EF05LP15/ES* - Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF05LP16* - Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF05LP17* - Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF35LP15 - Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF05LP18 - Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>EF35LP16 - Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>EF05LP22 - Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p> <p>EF35LP17 - Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>EF05LP24/ES - Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>EF05LP25 - Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF35LP18 - Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>EF35LP19 - Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>EF35LP20/ES - Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>EF15LP15 - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>EF15LP16 - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p>EF15LP17 - Appreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>EF15LP18 - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>EF35LP21 - Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p> <p>F35LP22 - Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>EF35LP23 - Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | EF35LP29 -Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Apreciação e réplica</li><li>•Relação entre gêneros e mídias</li><li>•Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li><li>•Efeitos de sentido</li><li>•Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</li><li>•Textualização</li><li>•Revisão/edição de texto informativo e opinativo</li><li>•Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais</li></ul> | <p>EF69LP01 Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>EF69LP02 Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais</p> | <p><b>Currículo Interativo</b><br/>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b><br/>Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Plano de aula</b><br/>Notícia de esportes: exercitando os conhecimentos sobre os elementos que compõem o gênero Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre notícias esportivas.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4524/producao-escrita-de-noticias-de-esportes">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4524/producao-escrita-de-noticias-de-esportes</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Estratégias de produção: planejamento de textos informativos</li></ul> | temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. | <p><b>Plano de aula</b><br/>Notícias esportivas online: fato ou opinião? Analisando comentários de leitores Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre notícias esportivas</p> <p><a href="https://cutt.ly/wjSHxut">https://cutt.ly/wjSHxut</a></p> <p><b>Plano de aula</b><br/>Variedades da língua falada em diferentes situações de comunicação Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre variedades linguísticas.</p> <p><a href="https://cutt.ly/xjSHmgn">https://cutt.ly/xjSHmgn</a></p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar">https://sedu.es.gov.br/escolar</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b> | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   | <p><b>Canal da SeduES no Youtube-</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube-</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de textos jornalísticos orais</li><li>• Planejamento e produção de textos jornalísticos orais</li><li>• Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</li><li>• Construção composicional</li><li>• Estilo</li><li>• Efeito de sentido</li><li>• Textualização, revisão e edição</li><li>• Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica</li></ul> | <p>EF69LP04 Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>EF69LP05 Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Estratégias de escrita</li><li>•Estratégias de escrita: textualização, revisão e Edição</li><li>•Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</li><li>•Apreciação e réplica</li><li>•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</li><li>•Relação entre textos</li><li>•Produção de textos orais</li><li>•Oralização</li></ul> | <p>culturais, gameplay, detonado etc.- e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxe</li><li>• Semântica</li><li>• Coesão</li><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li><li>• Distinção de fato e opinião</li><li>• Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos</li><li>• Exploração da multissemiótica</li></ul> | <p>estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>EF69LP08 Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>EF69LP09 Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>EF69LP10 Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP12 Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>EF69LP13 Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>EF69LP14 Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>EF69LP15 Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>EF69LP16 Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>EF69LP17 Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>EF69LP18 Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.)</p> <p>EF69LP19 Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>EF69LP22 Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>EF69LP34 Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>EF69LP35 Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP36 Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>EF69LP44 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>EF69LP46 Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>EF69LP47 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>EF69LP50 Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação;</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>EF69LP53 Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p><b>EF06LP01*</b> -Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p> <p><b>EF06LP02*</b>-Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p><b>EF06LP10/ES*</b> - Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido.</p> <p><b>EF06LP12*</b>-Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p> <p>EF67LP02 - Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p> <p>EF67LP03/ES - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.</p> <p>EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>EF67LP05 - Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p> <p>EF67LP07/ES- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação e</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos.</p> <p>EF67LP08- Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>EF67LP09- Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p> <p>EF67LP10- Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p> <p>EF67LP11- Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>EF67LP12- Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p> <p>EF67LP13- Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> <p>EF67LP14- Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF67LP15 - Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p> <p>EF67LP16- Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> <p>EF67LP17- Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>EF67LP20/ES- Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes.</p> <p>EF67LP21 Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF67LP22- Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.</p> <p>EF67LP24- Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> <p>EF67LP25- Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>EF67LP27- Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>EF67LP28- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), videopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>EF67LP29/ES- Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF67LP30- Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>EF67LP31- Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p>EF67LP32/ES- Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**7º ANO (Continuação)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | EF67LP33/ES- Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação. |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Apreciação e réplica</li><li>•Relação entre gêneros e mídias</li><li>•Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li><li>•Efeitos de sentido</li><li>•Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</li><li>•Textualização</li><li>•Revisão/edição de texto informativo e opinativo</li><li>•Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais</li></ul> | <p>EF69LP01 Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>EF69LP02 Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em</p> | <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b></p> <p>Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Plano de aula</b></p> <p>Introdução ao gênero entrevista Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2997/introducao-ao-genero-entrevista">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2997/introducao-ao-genero-entrevista</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Estratégias de produção: planejamento de textos informativos</li><li>•Produção de textos jornalísticos orais</li><li>•Planejamento e produção de textos jornalísticos orais</li><li>•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</li><li>•Construção composicional</li><li>•Estilo</li><li>•Efeito de sentido</li><li>•Textualização, revisão e edição</li></ul> | <p>tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>EF69LP04 Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>EF69LP05 Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de</p> | <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3013/apresentacao-do-entrevistado-e-turnos-de-fala-em-uma-entrevista">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3013/apresentacao-do-entrevistado-e-turnos-de-fala-em-uma-entrevista</a></p> <p><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4332/planejamento-de-uma-entrevista-escrita">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4332/planejamento-de-uma-entrevista-escrita</a></p> <p><b>Entrevista com a escritora Lygia Bojunga Nunes</b></p> <p>Ganhadora do Hans Christian Andersen (prêmio internacional da literatura infanto-juvenil) e autora de A bolsa amarela (que já se tornou um clássico da literatura brasileira), Lygia Bojunga conversa sobre sua obra e sobre seu trabalho como atriz.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9KKob3AWnGk">https://www.youtube.com/watch?v=9KKob3AWnGk</a></p> <p><b>LIVRO: “A Bolsa Amarela”</b></p> <p>Esta obra trata-se de um romance de uma menina que entra em conflito consigo mesma e com a família</p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica</li><li>• Estratégias de escrita</li><li>• Estratégias de escrita: textualização, revisão e Edição</li><li>• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</li><li>• Apreciação e réplica</li><li>• Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e</li></ul> | <p>apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em</p> | <p>ao reprimir três grandes vontades (que ela esconde numa bolsa amarela) - a vontade de ser gente grande, a de ter nascido menino e a de se tornar escritora. A partir dessa revelação - por si mesma uma contestação à estrutura familiar tradicional em cujo meio ‘criança não tem vontade’ - essa menina sensível e imaginativa nos conta o seu dia-a-dia, juntando o mundo real da família ao mundo criado por sua imaginação fértil e povoado de amigos secretos e fantasias. Ao mesmo tempo que se sucedem episódios reais e fantásticos, uma aventura espiritual se processa e a menina segue rumo à sua afirmação como pessoa.</p> <p>NUNES, Lygia Bojunga. A bolsa amarela. 35. ed. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2011.</p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar">https://sedu.es.gov.br/escolar</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|---|---|---|
| <p>multissemióticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre textos</li><li>• Produção de textos orais</li><li>• Oralização</li><li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li><li>• Morfossintaxe</li><li>• Semântica</li><li>• Coesão</li></ul> | <p>movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>EF69LP08 Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (detexto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> | <p><b>Canal da SeduES no Youtube-</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCrHGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrHGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube-</b> Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinção de fato e opinião</li><li>• Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos</li><li>• Exploração da multissemiótica</li></ul> | <p>EF69LP09 Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>EF69LP10 Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>EF69LP12 Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>EF69LP13 Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP14 Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>EF69LP15 Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>EF69LP16 Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF69LP17 Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>EF69LP18 Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.)</p> <p>EF69LP19 Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>EF69LP22 Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>EF69LP34 Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>marginálias(ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>EF69LP35 Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p>EF69LP36 Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>EF69LP44 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP46 Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>EF69LP47 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP50 Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>EF69LP53 Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p><b>EF07LP01*</b> - Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p><b>EF07LP02*</b> - Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p> <p><b>EF07LP10/ES*</b> - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., evitando a perspectiva do "erro gramatical", em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso.</p> <p><b>EF07LP12/ES*</b> - Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, elipse) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), considerando a</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p> <p>EF67LP01 - Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.</p> <p>EF67LP02 - Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p> <p>EF67LP03/ES - Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade, refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF67LP04 - Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>EF67LP05 - Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>EF67LP06 - Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p> <p>EF67LP07/ES- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação e perceber seus efeitos de sentido, observando a</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos.</p> <p>EF67LP08- Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>EF67LP09- Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p> <p>EF67LP10- Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p> <p>EF67LP11- Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>EF67LP12- Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF67LP13- Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> <p>EF67LP14- Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>EF67LP15 - Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p> <p>EF67LP16- Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF67LP17- Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>EF67LP18/ES - Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF67LP20/ES - Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes.</p> <p>EF67LP22 - Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.</p> <p>EF67LP24 - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> <p>EF67LP25 - Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>EF67LP27 - Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>EF67LP28 - Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF67LP29 - Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> <p>EF67LP30- Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>EF67LP31 - Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**8º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p>EF67LP33/ES - Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Apreciação e réplica</li><li>•Relação entre gêneros e mídias</li><li>•Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li><li>•Efeitos de sentido</li><li>•Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</li><li>•Textualização</li><li>•Revisão/edição de texto informativo e opinativo</li><li>•Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais</li></ul> | <p>EF69LP01 Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>EF69LP02 Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em</p> | <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.<br/><a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p> <p><b>Nova Escola</b></p> <p>Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.<br/><a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a> Quiz -</p> <p><b>Plano de aula: Contos e a regência verbal (com o uso das preposições)</b></p> <p><a href="https://cutt.ly/6jSGI0K">https://cutt.ly/6jSGI0K</a></p> <p><a href="https://cutt.ly/7jSGBNB">https://cutt.ly/7jSGBNB</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Estratégias de produção: planejamento de textos informativos</li><li>•Produção de textos jornalísticos orais</li><li>•Planejamento e produção de textos jornalísticos orais</li><li>•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</li><li>•Construção composicional</li><li>•Estilo</li><li>•Efeito de sentido</li><li>•Textualização, revisão e edição</li></ul> | <p>tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>EF69LP04 Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>EF69LP05 Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de</p> | <p><b>Sugestão de livro:</b></p> <p><b>Tchau – Lygia Bojunga Nunes</b></p> <p>Tchau reúne quatro narrativas densas, onde - no estilo habitual que já se tornou sua marca - Lygia transita com inteira liberdade entre o realismo e o fantástico. Aqui, ela nos fala de paixão, de amizade, de ciúme e da necessidade de criar.</p> <p><b>EscoLar</b> – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <a href="https://sedu.es.gov.br/escolar">https://sedu.es.gov.br/escolar</a></p> <p><b>Canal da SeduES no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:</p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b>  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica</li><li>• Estratégias de escrita</li><li>• Estratégias de escrita: textualização, revisão e Edição</li><li>• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</li><li>• Apreciação e réplica</li><li>• Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e</li></ul> | <p>apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists">https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists</a></p> <p><b>SEDU Digital</b> - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <a href="https://sedudigital.edu.es.gov.br/">https://sedudigital.edu.es.gov.br/</a></p> <p><b>SEDU Digital no Youtube</b>- Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw">https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw</a></p> |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|--|---|--|
| <p>multissemióticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre textos</li><li>• Produção de textos orais</li><li>• Oralização</li><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li><li>• Textualização de textos argumentativos e apreciativos</li><li>• Semântica</li><li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li><li>• Estratégias de leitura:</li></ul> | <p>movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>EF69LP08 Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (detexto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|--|--|
| aprender os sentidos globais do texto<br><ul style="list-style-type: none"><li>•Apreciação e réplica</li><li>•Exploração da multissemiose</li><li>•Estratégia de produção: planejamento de textos informativos</li><li>•Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos</li><li>•Estratégias de produção: planejamento e textualização e edição de textos publicitários</li><li>•Estratégias de produção: planejamento e</li></ul> | EF69LP09 Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.<br><br>EF69LP10 Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.<br><br>EF69LP11 Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|---|--|
| <p>participação em debates regrados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Estratégias de produção: planejamento e realização e edição de entrevistas orais</li><li>•Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</li><li>•Modalização</li><li>•Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos</li><li>•Contexto de produção: circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de</li></ul> | <p>polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>EF69LP12 Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <p>EF69LP13 Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|--|---|--|
| <p>direitos e à participação social</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros</li><li>• Estratégias, procedimentos de leitura em textos Reivindicatórios ou propositivos</li><li>• Curadoria e informação</li><li>• Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</li><li>• Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</li></ul> | <p>EF69LP14 Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>EF69LP15 Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>EF69LP16 Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>   | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão oral</li><li>• Escuta</li><li>• Apreender o sentido geral dos textos</li><li>• Apreciação e réplica</li><li>• Produção/Proposta</li><li>• Conversação espontânea</li><li>• Procedimentos de apoio à compreensão</li><li>• Tomada de nota</li><li>• Movimentos argumentativos e força dos argumentos</li><li>• Textualização</li></ul> | <p>EF69LP17 Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>EF69LP18 Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>  | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Progressão temática</li><li>• Construção da textualidade</li></ul> | <p>do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.)</p> <p>EF69LP19 Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.</p> <p>EF69LP22 Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP34 Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>EF69LP35 Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p>EF69LP36 Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>EF69LP44 Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>EF69LP46 Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF69LP47 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>EF69LP48 Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>(estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>EF69LP50 Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>EF69LP53 Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, –</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p><b>EF08LP01*</b>- Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p><b>EF08LP02*</b>- Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação vinculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de informação.</p> <p><b>EF08LP03*</b>- Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p><b>EF08LP14/ES*</b>- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para o estudo.</p> <p>EF89LP01/ES- Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>EF89LP02/ES- Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF89LP03- Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>EF89LP04- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>EF89LP06/ES Analisar - avaliar de forma crítica considerando o contexto - o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>EF89LP07- Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e complementos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p>EF89LP08- Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p> <p>EF89LP09- Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p> <p>EF89LP10- Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo,</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p> <p>EF89LP11- Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p> <p>EF89LP12/ES Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>EF89LP13- Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>EF89LP14- Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.</p> <p>EF89LP15- Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>EF89LP16- Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>EF89LP17/ES Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA – e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escola –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>EF89LP18- Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p> <p>EF89LP19- Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinadas e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo- assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p> <p>EF89LP20- Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p> <p>EF89LP21- Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p>EF89LP22- Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo, em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p> <p>EF89LP23- Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.</p> <p>EF89LP24- Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p> <p>EF89LP25- Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>EF89LP26 Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>EF89LP27-Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>EF89LP28-Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p> <p>EF89LP29- Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>EF89LP30- Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p>EF89LP32- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>EF89LP33- Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes–</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>  | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|--|--|
|                                 | <p>romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>EF89LP35- Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>EF89LP36- Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambelambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como</p> |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

**9º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

| <b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b> | <b>HABILIDADES ESTRUTURANTES E/OU HABILIDADES ESPECÍFICAS</b>   | <b>SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM E VIDEOAULAS</b> |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido. |  |

\*Habilidade estruturante e específica do ano/série.