

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020 ENSINO MÉDIO					
1ª SÉRIE HISTÓRIA					
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM			
História e	•	·			
Temporalidades: Noções	•	https://www.youtube.com/watch?v=WiYjmUkrxPU			
de tempo e suas	, , ,	Tutus dusão pas catuados histórias e a Dué História			
dimensões. História (processo vivido, ficção	historiográfica.	Introdução aos estudos históricos e a Pré-História https://www.youtube.com/watch?v=IAzZ9HXA2xw			
e ciência). História e		Interpretation of the			
•	como produtor do conhecimento	Pré-História:			
históricas. História e	histórico.	Homem Pré-Histórico - Vivendo Entre as Feras (Discovery Channel)			
interdisciplinaridade.		http://www.youtube.com/watch?v=7fRmyCxyQPY&feature=endscree			
	Identificar diferentes abordagens	n&NR=1			
Memória e	existentes em fontes históricas	A Park and a Call Address			
Representações: Cultura material e imaterial;	diversas.	A Pedra do Sol - Astecas https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/pedra-do-sol-asteca			
•	Buscar o sentido das relações e	ittps://curriculomterativo.sedd.es.gov.br/odas/pedra-do-sor-asteca			
cultural no Brasil e no					
	contextualizando-as e reconhecendo	Indígenas do Espírito santo/ História do ES:			
móveis, bens imóveis,	a possibilidade de várias				
•	interpretações.	Formação da identidade capixaba - 1			
patrimônio natural).		https://www.youtube.com/watch?v=2U6boXUxOIA&list=PLzR7WcAql-			
Polaçãos do Trabalha	Identificar anacronismos,	ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un			
Relações de Trabalho, Relações de Poder e	evitando-os.	Formação da identidade capixaba - 2			
Estruturas Produtivas:		https://www.voutube.com/watch?v=OkS_S4vIZqI&list=PLzR7WcAqI-Z			
Conceitos: Liberdade,		YL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&index=2			



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

propriedade e exploração. A revolução agrícola e as relações comerciais. Relações de trabalho nas primeiras sociedades humanas, inclusive as sociedades indígenas americanas e brasileiras, destacando o Espírito Santo.

Escravismo antigo. Servidão. Ciência e Tecnologia: Escrita e comunicações. Invenção e usos da escrita na Antiguidade. A criação dos alfabetos. Tecnologias e fontes de energia. A roda, o eixo, o fogo e a eletricidade. Invenções, descobertas contextos produção.

Compreender que as temporalidades e as periodizações são construções sócio-culturais e, portanto, históricas.

Relacionar o trabalho com as formas de poder, compreendendo sua importância nas transformações históricas.

Reconhecer que as formações sociais são resultado de várias culturas.

Analisar as relações de dominação, subordinação e resistência, considerando as construções sociais, políticas, econômicas e culturais.

Valorizar a memória histórica e sua preservação como um direito do cidadão.

Reconhecer a importância do trabalho humano e suas formas de organização em diferentes contextos históricos.

Relacionar os diferentes processos de produção às formas de organização do trabalho ao longo da História. Formação da identidade capixaba - 3

https://www.youtube.com/watch?v=VK6FT8R9uWw&list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&index=3

O Trabalho na História

https://www.youtube.com/watch?v=NFGcPhfszrI

Emprego e relações de trabalho

https://www.youtube.com/watch?v=hfcp6qSjqxq

Idade Média e Feudalismo - resumo desenhado https://www.youtube.com/watch?v=QjoHiK luxw

Fontes históricas/ patrimônios e memórias: O que é patrimônio cultural?

https://www.youtube.com/watch?v=10oTbIenVO4

Memória e Fontes Históricas

https://www.youtube.com/watch?v=vNRnR-P2BCE



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO					
	2ª SÉRIE				
HISTÓRIA					
1º TRIMESTRE					
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM			
História e Cultura Africana,	Utilizar os conceitos históricos de				
AfroBrasileira e Indígena*:		https://www.youtube.com/watch?v=5Lmux27Oacg			
Escravidão indígena e suas					
formas de resistência.	base em fontes diversas.	A origem dos povos indígenas da América			
História cultural dos povos		https://www.youtube.com/watch?v=6DTIXuyZQ-M			
africanos. O tráfico e a					
escravidão atlântica do	<b>3</b>				
ponto de vista dos	nos diferentes espaços tempos.	https://www.youtube.com/watch?v=jwOw9Szt39U			
escravizados.		Data da casaca 2 mariatância			
O manal da aumanaua da	Exercitar a interdisciplinaridade.	Rota do escravo 2 - resistência			
O papel de europeus, de asiáticos e de africanos no	Construir sentidos para os fatos     istárioses relacionando os para	https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/a-rota-do-escravo-a-al			
tráfico atlântico. Impactos		ma-da-resistencia-2			
do retráfico no continente	processos mistoricos.	Leitura:			
africano e no Brasil	Problematizar o presente nas				
(demográfico, social, político	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/escravismo-no-brasil-			
e cultural).	comparando com outros	a-resistencia-de-africanos-e-descendentes.htm			
C Calculary.	contextos históricos.	a resistencia de arricanos e descendentes.nun			
		Diferenças entre a escravidão indígena e africana			
A escravidão negra de	<ul> <li>Reconhecer e aplicar as</li> </ul>				
origem africana no Brasil e	relações entre as dinâmicas	digena-x-escravidao-africana.htm			
suas formas de resistência.	temporais: continuidades e				
Nações e Nacionalismo: A	rupturas; permanências e	Negócios da escravidão			



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

formação dos Estados Nacionais: o caso do Brasil, as experiências americanas, a Europa no século XIX. Os discursos nacionalistas: conteúdo simbólico e a construção de heróis (inclusive Zumbi, Caboclo Bernardo e Maria Ortiz).

O nacional versus o estrangeiro: índios e portugueses, bandeirantes e emboabas, brasileiros e imigrantes. Grupos sociais em conflito no Brasil Imperial e a construção da nação.

Estados mudanças; sucessão e simultaneidade; passado, presente e o devir.

 Respeitar as diversidades étnicas, religiosas, sexuais, classistas e geracionais, reconhecendo-as como construções históricas e manifestações culturais.

e <a href="http://www.ufjf.br/ppghistoria/files/2009/12/Camila-Carolina-Flausino">http://www.ufjf.br/ppghistoria/files/2009/12/Camila-Carolina-Flausino</a>
o, <a href="mailto:ppghistoria/files/2009/12/Camila-Carolina-Flausino">ppghistoria/files/2009/12/Camila-Carolina-Flausino</a>

Tráfico Negreiro

https://www.youtube.com/watch?v=B0EwwRQ0xYI

Contos africanos

https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/para-criar/contos-africanos-assim-vivem-os-homens-vol-ii-50651

O Brasil colônia - A gente colonial

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\_action=&co\_obra=20480

Brasil Imperial:

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\_action=&co\_obra=20498

História do Brasil Império - Boris Fausto

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\_action=&co\_obra=20457

A corte desembarca na colônia

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\_action=&co\_obra=20493

A modernidade chega à vapor

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?sel ect action=&co obra=20500

Abolição



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?sel ect action=&co obra=20501 Guerra Paraguai http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?sel ect action=&co obra=54495 Rebeliões no Império http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?sel ect action=&co obra=54486 O Reino do Café http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?sel ect action=&co obra=54479 História do Espírito Santo: Formação da identidade capixaba - 4 https://www.voutube.com/watch?v=mVTUq0IiDtw&list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&index=4 Polenta à moda italiana https://www.youtube.com/watch?v=KyWumetljVU O mito Maria Ortiz https://www.youtube.com/watch?v=tgXQIU5ZTEU Formação da identidade capixaba - 5 https://www.youtube.com/watch?v=J N4UEvULCU&list=PLzR7WcAgl-

ZYL0UwRjHC4LhOpUCYUt5Un&index=5



# **GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental
Gerência de Ensino Médio

Formação da identidade capixaba - 6 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GPdmYESVeks&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=GPdmYESVeks&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=6</a>
Formação da identidade capixaba - 7 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L3MkfbffPIE&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=L3MkfbffPIE&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=7</a>
Formação da identidade capixaba - 8 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XIbkCBsn-oM&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=XIbkCBsn-oM&amp;list=PLzR7WcAql-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un&amp;index=8</a>



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

ENSINO MÉDIO				
3ª SÉRIE				
HISTÓRIA				
1º TRIMESTRE				
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	SUGESTÕES DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM		
História e Cultura Africana,		Leitura:		
_ ,	natureza específica de cada	Descolonização da África		
resistência negra na África	fonte histórica.	https://www.todamateria.com.br/descolonizacao-da-africa/		
do Sul. Estados e disputas				
étnicas (independência das		, i		
colônias africanas e o		https://super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-eram-os-gulags/		
apartheid).	processo histórico.			
		A Segunda Guerra Mundial		
	Reconhecer a importância da	https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4181930/mod_resource/conten		
em episódios da história	interdisciplinaridade.	<u>t/1/OC%20Segunda%20Guerra%20Mundial%20%284%29.pdf</u>		
brasileira e mundial,				
destacando-se a atuação de				
negros em diferentes áreas		https://www.researchgate.net/publication/287205252 A Segunda Guer		
do conhecimento (ciência,		ra Mundial Causas Estrutura Consequencias		
tecnologia, artes plásticas,	construção de representações.			
literatura, música, dança,		História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena/ A participação		
lutas sociais e política).		dos africanos em episódios da história brasileira e mundial:		
Colonização, conflitos e	diferentes linguagens.			
resistência: O sentido de	O da care a care tracker boat!	Participação africana na construção da sociedade colonial		
colonização no mundo		http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24806		
contemporâneo.	produção do conhecimento.	Neve Feeder Fereniel África a Brasil		
		Nova Escola: Especial África e Brasil		
		https://novaescola.org.br/arquivo/africa-brasil/		



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

A Revolução russa: o fim do império russo е experiência socialista. Geopolítica e conflitos entre | conhecimento histórico. os séculos XIX e XX: imperialismo, Gulags, ahetos e campos concentração. A Revolução Chinesa: operários camponeses. A Revolução Cubana.

República no Brasil, Estado Novo, Era Vargas e o nacional-desenvolvimentism o (JK)

Utilizar diferentes procedimentos metodológicos construção

Reconhecer OS fatos do passado como processos sociais, resultados posicionamentos diante diferentes possibilidades.

Reconhecer e analisar as relações entre as dinâmicas temporais: continuidades e rupturas; permanências mudanças; sucessão simultaneidade: passado, presente e o devir.

Compreender que a história é construída por sujeitos (individuais históricos plurais).

Compreender e relacionar as diferentes formas de organização da vida social e relações de poder, considerando a participação de mulheres homens diferentes etnias e gerações.

https://www.voutube.com/watch?v=fGUFwFYx46s

O Povo Brasileiro - formação do Brasil

https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/o-povo-brasileiro-parteum-1

História do Espírito Santo:

Formação da identidade capixaba - 9

https://www.voutube.com/watch?v=wOlbcwvkzDI&list=PLzR7WcAgl-ZYL 0UwRiHC4LhOpUCYUt5Un&index=9

Formação da identidade capixaba - 10

https://www.voutube.com/watch?v=U\_F8CqPTSSo&list=PLzR7WcAql-ZY L0UwRiHC4LhOpUCYUt5Un&index=10

Formação da identidade capixaba - 11

https://www.voutube.com/watch?v= TsKR 3Zrns&list=PLzR7WcAql-ZYL 0UwRiHC4LhOpUCYUt5Un&index=11

Formação da identidade capixaba - 12

https://www.voutube.com/watch?v=kS57-rcJxt4&list=PLzR7WcAqI-ZYL0 UwRiHC4LhOpUCYUt5Un&index=12

Idade Contemporânea e Brasil República:

República Velha

https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/historia-do-brasil-republi ca-velha

A Era Vargas



Subsecretaria de Educação Básica e Profissional Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental Gerência de Ensino Médio

Relacionar as diferentes manifestações artísticas com os contextos históricos de sua produção.

Identificar as relações de poder nas diferentes instâncias da sociedade. http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\_action=&co\_obra=20507

Era Vargas - resumo desenhado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DL9IIZP4a6k">https://www.youtube.com/watch?v=DL9IIZP4a6k</a>

Guerras do Século XX

https://www.youtube.com/watch?v=owtyHWL10Xw

Revolução Chinesa

https://www.youtube.com/watch?v=KIBZISaeJlo
https://www.youtube.com/watch?v=KXfwoOcEhd0

As armadilhas mais comuns na Guerra Vietnã <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DtND3t7nl7A">https://www.youtube.com/watch?v=DtND3t7nl7A</a>

Revolução Russa

https://www.youtube.com/watch?v= 06vqgsF5e0

O Brasil na Primeira Guerra Mundial - Eduardo Bueno <a href="https://www.youtube.com/watch?v=90D">https://www.youtube.com/watch?v=90D</a> MHW2beA

O Nacional Desenvolvimentismo de JK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZiilM9">https://www.youtube.com/watch?v=ZiilM9</a> uKi8

Anos JK - "Quer que desenhe?" - Descomplica https://www.youtube.com/watch?v=qsKRg5btToc

Criação da ONU e a participação do Brasil

https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/a-criacao-da-onu-e-a-participacao-do-brasil-52687



## **GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental
Gerência de Ensino Médio

O Populismo no Brasil <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/o-populismo-no-brasil-5">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/o-populismo-no-brasil-5</a> <a href="2685">2685</a>
A indústria cultural no Brasil <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/a-industria-cultural-no-b">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/a-industria-cultural-no-b</a> <a href="mailto:rasil">rasil</a>
Exercícios: O Século XIX <a href="https://exerciciosweb.com.br/historia/exercicios-historia-do-inicio-do-seculo-xx/">https://exerciciosweb.com.br/historia/exercicios-historia-do-inicio-do-seculo-xx/</a>
http://download.inep.gov.br/download/Enade2008_RNP/HISTORIA.pdf
https://jucienebertoldo.com/2013/04/17/40-questoes-de-historia-enem-com-gabarito/