

ESTRUTURA CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL

ETAPA: Ensino Fundamental – Anos iniciais

ÁREA: Linguagens

DISCIPLINA: Educação Física

ESTRUTURA CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL

ETAPA: Ens. Fundamental

ÁREA: Linguagens

DISCIPLINA: Educação Física

INTRODUÇÃO



Nossa educação física
Tem esporte, tem corrida,
Tem bola, tem capoeira
E a criança é convencida
A participar das aulas
Pra melhorar a sua vida.

As brincadeiras podem ser
Na quadra, sala, ou rua,
No campo ou no jardim;
Sob o sol ou sob a lua,
A gente fica animado,
Relaxado e ainda sua.

Trecho do cordel de Francisco Diniz

A Educação Física é o componente curricular que aborda as práticas corporais em suas diversas dimensões, extrapolando o conhecimento biológico do corpo, relacionando sua significação social com as produções culturais que envolvem aspectos lúdicos e estéticos. Desse modo, a Educação Física deixa de ter como foco o esporte ou os exercícios físicos voltados para o aspecto da promoção da aptidão física, partindo do pressuposto que a linguagem humana é produto da cultura e que a comunicação é um processo cultural. Assim, por meio da perspectiva da cultura corporal de movimento, que é um conhecimento humano, a Educação Física garante sua contribuição na

formação do sujeito e na construção de uma postura reflexiva diante do mundo com a transposição do saber comum para o saber sistematizado e contextualizado.

A Educação Física compreendida como um fenômeno da cultura corporal, entendendo-a como um acumulado de saberes produzido pela humanidade, que precisa superar a ideia da Educação Física que visa, exclusivamente, à aptidão física e ao desempenho. Destarte, torna-se indispensável, durante as aulas, a prática lúdica, buscando por ela, atingir os objetivos propostos, uma vez que a ludicidade contribui para a aprendizagem por meio da alegria, da autenticidade e da liberdade que os estudantes vivenciam ao se relacionarem com aquilo que reconhecem. Portanto, é necessário assegurar a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permita ampliar a consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros, e desenvolver a autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas atividades humanas, favorecendo sua participação, de forma confiante e autoral, na sociedade e proporcionando um viés crítico sobre as manifestações culturais presentes em sua realidade.

Os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Iniciais possuem modos próprios de vida e múltiplas experiências pessoais e sociais, o que torna necessário ao professor reconhecer a existência de infâncias, assim mesmo – no plural – e, conseqüentemente, a singularidade de qualquer processo escolar e sua interdependência com as características da comunidade local. É importante reconhecer, também, a necessária continuidade às experiências em torno do brincar, resguardando o direito às interações e brincadeiras desenvolvidas na Educação Infantil. As crianças possuem conhecimentos que precisam ser, por um lado, reconhecidos e problematizados nas vivências escolares, com vistas a proporcionar a compreensão do mundo e, por outro, ampliados de maneira a potencializar a inserção e o trânsito dessas crianças nas várias esferas da vida social.

No Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes deparam-se com diversos docentes, o que torna as interações e a sistemática de estudos mais complexas. Ainda assim, os estudantes nessa fase de escolarização têm maior capacidade de abstração e de acessar diferentes fontes de informação. Essas habilidades permitem aos estudantes maior aprofundamento nos estudos das práticas corporais na escola.

O componente de Educação Física na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) foi organizado em **seis unidades temáticas** ao longo do Ensino Fundamental, a saber: **brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura**¹. É importante salientar que a organização das unidades temáticas baseia-se na compreensão de que o caráter lúdico, ainda que não seja a finalidade da Educação Física na escola, está presente em todas as práticas corporais. O aprofundamento e a progressão das habilidades são orientados a partir de oito dimensões de conhecimento, sendo essas: **experimentação, uso e apropriação, fruição, reflexão sobre a ação,**

¹ BRASIL, Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Brasília, 2017. p. 212.

construção de valores, análise, compreensão e protagonismo comunitário².

A BNCC organiza as propostas das habilidades de Educação Física para o Ensino Fundamental em blocos (1º e 2º anos, 3º ao 5º ano, 6º e 7º anos e 8º e 9º anos), visando o aumento da flexibilidade na ressignificação dos currículos e propostas curriculares. Desta forma, o Currículo do ES organizou as habilidades anualmente, considerando a progressão do conhecimento, o aprofundamento das habilidades, respeitando a individualidade e diversidade dos estudantes.

Para o contexto da regionalidade imprimem nossas especificidades e tradições, foram levadas em conta as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba. Apesar da estreita extensão territorial, o Espírito Santo apresenta uma gama diversificada tanto de aspectos culturais quanto geográficos, o que nos oportuniza explorar a diversidade de contatos e vivências, proporcionando múltiplas práticas corporais.

² BRASIL, Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Brasília, 2017. p. 218.

TEMAS INTEGRADORES

TI01: Direito da criança e do Adolescente.

TI02: Educação para o Trânsito.

TI03: Educação Ambiental.

TI04: Educação Alimentar e Nutricional.

TI05: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06: Educação em Direitos Humanos.

TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08: Saúde.

TI09: Vida Familiar e Social.

TI10: Educação para o Consumo.

TI11: Educação Financeira e Fiscal.

TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14: Trabalho e Relações de Poder.

TI15: Ética e Cidadania.

TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17: Povos e Comunidades Tradicionais.

TI18: Educação Patrimonial.

TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA

- CE01.** Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- CE02.** Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- CE03.** Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- CE04.** Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- CE05.** Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- CE06.** Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- CE07.** Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- EFEF08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- CE09.** Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- CE10.** Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

1º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividade faz de conta. • Jogos simbólicos. • Jogos de regras. • Jogos de raciocínio. • Cantigas de roda. • Pantomima. 	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF01HI05) HISTÓRIA; (EF01GE02) GEOGRAFIA;</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

				<p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Esportes	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar. <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico. 	<p>(EF12EF05-01/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T104: Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T114: Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF06-01/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras básicas dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF01LP21), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	<p>CE06. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p>

				T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade. • Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc; • Conscientização corporal. 	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF01MA11), (EF02MA12), MATEMÁTICA, (EF02GE10), GEOGRAFIA e (EF12EF11), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T104: Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF08-01/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T108: Saúde.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

<p>Danças</p>	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos naturais. • Noções gerais sobre ritmo; • Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical; • Manifestações e representações da cultura rítmica. 	<p>(EF12EF11-01/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p>	<p>CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
----------------------	--	--	--	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

2º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
<p>Brincadeiras e jogos</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p>	<p>(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de Regras. • Jogos de Construção. • Jogos Populares. • Jogos Cooperativos. • Jogos e Raciocínio. • Cantigas de roda. • Pantomina. • Confecção de Brinquedos. 	<p>complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF01HI05) HISTÓRIA; (EF01GE02) GEOGRAFIA.</p>	protagonismo.	<p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>	
	<p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.		<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
	<p>(EF12EF03-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torná-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p>	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.		<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

				<p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		(EF12EF04-02/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T111: Educação Financeira e Fiscal.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Esportes	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar, etc. <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um 	(EF12EF05-02/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas, aumentando a complexidade por meio de movimentos que exijam mais habilidades motoras para execução.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T104: Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T114: Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	<p>objeto, procurando acertar um alvo específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jogos Pré-desportivos. ➤ Circuitos de atividades lúdicas envolvendo as habilidades motoras exploradas. 	<p>(EF12EF06-02/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. Discutir é um processo que demanda habilidades como análise da situação, defesa de pontos de vista, escuta de opiniões diversas, entre outras. O exercício da reflexão e discussão possibilita inter-relações com outros componentes curriculares, como a Língua Portuguesa.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF01LP21), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	<p>CE06. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
<p>Ginásticas</p>	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade. • Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc; • conscientização corporal; • Ginástica e 	<p>(EF12EF07-02/ES) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente considerando a demanda de habilidades motoras mais complexas, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF01MA11), (EF02MA12), MATEMÁTICA, (EF02GE10), GEOGRAFIA e (EF12EF11), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	<p>processos históricos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais passos e pequenas coreografias. • Propriocepção; • Imagem corporal; • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio. 	<p>(EF12EF08-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a experimentação de movimentos que exijam habilidades motoras mais complexas, de acordo com as características individuais dos estudantes por meio de atividades lúdicas e criativas.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF09-02/ES) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Essa habilidade permite além de explorar conhecimentos do corpo bem como estabelecer relações com Ciências.</p>	<p>CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o</p>	<p>T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

			protagonismo.	<p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Danças	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções gerais sobre ritmo. • Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico; • Principais passos e pequenas coreografias; <p>O movimento humano e suas relações com o meio.</p>	<p>(EF12EF11/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p>	<p>CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF12EF12-02/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura</p>

		<p>os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF01LP04), LÍNGUA PORTUGUESA; (EF12AR14), ARTE.</p>		<p>Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
--	--	---	--	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

3º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogos de construção. Jogos cooperativos. Jogos populares. Jogos de 	<p>(EF35EF01-03/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades</p>

	raciocínio.	<p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR24), ARTE; (EF04LP12), (EF04LP12), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>		<p>Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF02-03/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26), LÍNGUA PORTUGUESA; (EF15AR26), ARTE.</p>	<p>CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com regras (compreensão, discussão e construção). • Jogos Pré-desportivos. 	<p>(EF35EF05-03/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

<p>Ginásticas</p>	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. • Lateralidade. • Orientação espacial. • Propriocepção. • Imagem corporal. 	<p>(EF35EF07-03/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>A partir da observação, seja presencial ou assistindo-as pela televisão ou internet, é importante que os estudantes percebam que os movimentos representam algo, que as coreografias contam uma história. As coreografias podem ser elaboradas com movimentos de ginástica simples, de acordo com a habilidade e gosto pessoal dos estudantes.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF09), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
<p>Danças</p>	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial; • Atividades rítmicas e expressivas; • Prática e benefícios da dança; 	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF07), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p>	<p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • História das danças. 	(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana. <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de oposição Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto. 	(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, explorando seus signos e filosofia.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T118: Educação Patrimonial. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

4º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, européia, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos; • Jogos de construção; • Jogos cooperativos; • Jogos populares; • Jogos de raciocínio; • Produção de brinquedos. 	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, européia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR24), ARTE; (EF04LP12), (EF04LP12), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF02-04/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, européia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo</p>	<p>CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

		<p>potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26), LÍNGUA PORTUGUESA; (EF15AR26), ARTE.</p>		<p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF03-04/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, européia, entre outras, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com regras (compreensão, discussão e construção). • Jogos Pré- 	<p>(EF35EF05-04/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	desportivos.			
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica geral e rítmica (iniciação). • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. • Lateralidade. • Orientação espacial. • Propriocepção. • Imagem corporal. • Atividades circenses. 	<p>(EF35EF07-04/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, por meio de atividades lúdicas e criativas e utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF09), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p>

				T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial. • Atividades rítmicas e expressivas. • Prática e benefícios da dança. • Possibilidades de criação de dança. • História das danças. 	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF07), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.	<p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	<p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

		(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de oposição. <p>Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção, conquista de objeto e conquista de território.</p>	(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana explorando seus signos e filosofia.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	<p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

5º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos cooperativos. • Jogos populares. • Jogos de tabuleiro. • Jogos de raciocínio . • Jogos Pré-desportivos. 	<p>(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano com a identificação de brincadeiras e jogos que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR24), ARTE; (EF04LP12), (EF04LP12), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática</p>	CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>

		<p>segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26), LÍNGUA PORTUGUESA; (EF15AR26), ARTE.</p>	<p>participantes.</p>	<p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF03-05/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p>

				<p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Esportes	Esportes de campo e taco	(EF35EF05-05/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. O aprofundamento da complexidade pode se dar com a proposição da prática de esportes que não sejam conhecidos pelos estudantes.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T117: Povos e Comunidades Tradicionais.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
	Esportes de rede/parede			
	Esportes de invasão	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos com regras (compreensão, discussão e construção). • Jogos Pré-desportivos. 			

Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07-05/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF09), EDUCAÇÃO FÍSICA.	CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.	T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T108: Saúde. T106: Educação em Direitos Humanos. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial. • Atividades rítmicas e expressivas. • Prática e benefícios da dança. • Possibilidades de criação de dança. • História das danças. 	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11), ARTE; (EF04MA16), (EF05MA15), MATEMÁTICA, (EF35EF07), EDUCAÇÃO FÍSICA.</p>	<p>CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p>	<p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

				<p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Vivências lúdicas. • Jogos de 	(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	<p>oposição: reter e imobilizar, desequilibrar e de combate.</p>	<p>(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente. T106: Educação em Direitos Humanos. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

6º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos <ul style="list-style-type: none"> História e evolução. 	(EF67EF01/ES) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos atrelados as práticas corporais e de diferentes gêneros , valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69LP06), (EF67LP11) e (EF67LP12), LÍNGUA PORTUGUESA.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

Esportes	Esportes de marca	(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
	Esportes de precisão			
	Esportes de invasão			
	Esportes técnico-combinatórios	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T118: Educação Patrimonial. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso
	<ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos; • Jogos pré-desportivos; • Táticas de jogo; • Fundamentos técnicos; • Regras. 			
		(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.

Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08/ES) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR11), ARTE.	CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.	T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas dos diversos tipos de ginástica. Ginástica adaptada. <p>Riscos e cuidados na prática das ginásticas.</p>	(EF67EF09-06/ES) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a compreenderem a relação entre o exercício físico e a saúde, identificando as principais capacidades físicas e estruturas corporais envolvidas nesse processo. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69LP23), (EF69LP24), (EF69LP28) e (EF67LP15), LÍNGUA PORTUGUESA.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
Danças	Danças urbanas	(EF67EF11-06/ES) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a flexibilidade, entre outras. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas, partindo-se das suas modalidades originais. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

		(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T103: Educação Ambiental. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T106: Educação em Direitos Humanos. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
		(EF67EF13/ES) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR13), da Arte.	CE04. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.	T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Lutas	Lutas do Brasil <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Gestos básicos. • Jogos de oposição. • Importância do oponente para 	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e

	realização da luta.			Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
		(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

Práticas corporais de aventura	<p>Práticas corporais de aventura urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais. 	<p>(EF67EF18-06/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p>
		<p>(EF67EF20/ES) Executar práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p>	<p>CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p>	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T118: Educação Patrimonial.</p>

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

7º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos <ul style="list-style-type: none"> • História, tipos e evolução. • Vivências lúdicas e reflexões críticas. 	(EF67EF01/ES) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos e de diferentes gêneros , valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T115: Ética e Cidadania. T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	CE04. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T109: Vida Familiar e Social.

		INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69LP06), (EF67LP11) e (EF67LP12), LÍNGUA PORTUGUESA.	preconceituosas.	TI10: Educação para o Consumo. TI11: Educação Financeira e Fiscal. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI15: Ética e Cidadania. TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Esportes	Esportes de marca	(EF67EF03-07/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes , valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	TI01: Direito da criança e do Adolescente. TI03: Educação Ambiental. TI08: Saúde. TI09: Vida Familiar e Social. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.
	Esportes de precisão			
	Esportes de invasão			
	Esportes técnico-combinatórios			
	<ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré- 	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.	TI03: Educação Ambiental. TI06: Educação em Direitos Humanos. TI10: Educação para o Consumo. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI18: Educação Patrimonial. TI19: Diálogo intercultural e inter-

				religioso.
		(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia
		(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	CE06. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.	T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.

				religioso.
Ginásticas	<p>Ginástica de condicionamento físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas do diversos tipos de ginásticas. • Ginástica adaptada. <p>Riscos e cuidados na prática das ginásticas.</p>	<p>(EF67EF08/ES) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR11), ARTE.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>TI08: Saúde.</p> <p>TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>
		<p>(EF67EF09-07/ES) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p> <p>Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecerem que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69LP23), (EF69LP24), (EF69LP28) e (EF67LP15), LÍNGUA PORTUGUESA.</p>	<p>CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>	<p>TI01: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>TI03: Educação Ambiental.</p> <p>TI06: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>TI08: Saúde.</p> <p>TI09: Vida Familiar e Social.</p> <p>TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI15: Ética e Cidadania.</p> <p>TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p>

		(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Danças	Danças urbanas <ul style="list-style-type: none"> • Origem. • Elementos constitutivo. • Percepção de ritmo individual e coletivo. • Criação, improvisação e expressividade. 	(EF67EF11-07/ES) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, utilizando-as como fator de ampliação de repertório motor dos estudantes. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas que são praticadas nos dias de hoje. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T103: Educação Ambiental. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T106: Educação em Direitos Humanos. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.

		<p>(EF67EF13/ES) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR13), ARTE.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>TI09: Vida Familiar e Social.</p> <p>TI10: Educação para o Consumo.</p> <p>TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>TI15: Ética e Cidadania.</p> <p>TI16: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Lutas	<p>Lutas do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. 	<p>(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>TI01: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>TI03: Educação Ambiental.</p> <p>TI08: Saúde.</p> <p>TI09: Vida Familiar e Social.</p> <p>TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p>	<p>CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>	<p>TI01: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>TI03: Educação Ambiental.</p> <p>TI07: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p>

				<p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19), LÍNGUA PORTUGUESA; (EF69AR33), ARTE.</p>	<p>CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
<p>Práticas corporais de aventura</p>	<p>Práticas corporais de aventura urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, 	<p>(EF67EF18-07/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que não façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e</p>

	culturais e sociais.			Étnica. TI19: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	TI02: Educação para o Trânsito. TI03: Educação Ambiental. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI18: Educação Patrimonial.
		(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	TI02: Educação para o Trânsito. TI03: Educação Ambiental. TI08: Saúde. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI18: Educação Patrimonial.
		(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. CE06. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os	TI02: Educação para o Trânsito. TI03: Educação Ambiental. TI08: Saúde. TI12: Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI13: Diversidade Cultural, Religiosa e

			significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.	Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
--	--	--	---	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

8º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Esportes	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes de combate</p> <ul style="list-style-type: none"> • História. • Sistemas táticos; 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR08), ARTE.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T114: Trabalho e Relações de Poder.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivos. • 	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.	T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
		(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07-08/ES) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, inicialmente investigando e experimentando programas e tipos de exercícios físicos existentes , identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
	Ginástica de conscientização corporal			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos teóricos e práticos. • Processos históricos. 	(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	CE04. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.	T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal.

				<p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p>
		(EF89EF10-08/ES) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, que os estudantes conheçam ou pratiquem , identificando as exigências corporais dos mesmos.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>
Danças	<p>Danças de salão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas. 	(EF89EF12/ES) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T119: Diálogo</p>
		<p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR09), ARTE.</p> <p>(EF89EF13/ES) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p>	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p>

			cultural nesse campo.	<p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF89EF14/ES) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR15), da Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados a práticas corporais. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19), da Língua Portuguesa e (EF69AR33), da Arte.</p>	CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. 	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

		(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T109: Vida Familiar e Social. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza <ul style="list-style-type: none"> • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais. 	(EF89EF19-08/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, partindo de modalidades com exigências mais simples , valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
		(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e

			cultural nesse campo.	Étnica.
--	--	--	-----------------------	---------

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

9º ANO

CAMPO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	POSSIBILIDADES DE ENVOLVIMENTO
				TEMAS INTEGRADORES
Esportes	Esportes de rede/parede	(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade. INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR08), ARTE.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T103: Educação Ambiental.
	Esportes de campo e taco			T108: Saúde.
	Esportes de invasão			T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
	Esportes de combate			T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
				T114: Trabalho e Relações de Poder.
				T115: Ética e Cidadania.
				T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
		(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T103: Educação Ambiental.
				T108: Saúde.
				T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
				T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

		(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
		(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	CE07. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	T103: Educação Ambiental. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
		(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (<i>doping</i> , corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. CE05. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal. T114: Trabalho e Relações de Poder.

		(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas. 	(EF89EF07-09/ES) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. A partir das experiências e expectativas vivenciadas no ano anterior, propor sequências de atividades individualizadas para que pratiquem individualmente e coletivamente.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T108: Saúde. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.
		(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).	CE03. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.	T104: Educação Alimentar e Nutricional. T105: Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. T108: Saúde. T110: Educação para o Consumo. T111: Educação Financeira e Fiscal.

				<p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p>
		(EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	CE03. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.	<p>T104: Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T111: Educação Financeira e Fiscal.</p>
		(EF89EF10-09/ES) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, menos familiares aos estudantes , identificando as exigências corporais dos mesmos.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>
		(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	CE04. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.	<p>T104: Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e</p>

				Étnica.
Danças	<p>Danças de salão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas. 	<p>(EF89EF12/ES) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR09), ARTE.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF89EF13/ES) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular Geografia.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p>
		<p>(EF89EF14/ES) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.</p> <p>INTERDISCIPLINARIDADE: (EF69AR15), da Arte, no</p>	<p>CE03. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.</p>	<p>T101: Direito da criança e do Adolescente.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

		<p>que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados a práticas corporais. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19), da Língua Portuguesa; e (EF69AR33), da Arte.</p>		<p>T115: Ética e Cidadania.</p> <p>T116: Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.</p> <p>T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.</p>
		<p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>	<p>CE01. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p>	<p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T107: Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. • Jogos de oposição. 	<p>(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p>	<p>CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>T106: Educação em Direitos Humanos.</p> <p>T108: Saúde.</p> <p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>
		<p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p>	<p>CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>	<p>T109: Vida Familiar e Social.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

		(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	CE04. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.	T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. T119: Diálogo intercultural e inter-religioso.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19-09/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, com modalidades com exigências um pouco mais complexas , valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T108: Saúde. T109: Vida Familiar e Social. T110: Educação para o Consumo. T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia. T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
		(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.	T101: Direito da criança e do Adolescente. T102: Educação para o Trânsito. T103: Educação Ambiental. T106: Educação em Direitos Humanos. T109: Vida Familiar e Social.

				<p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>
		(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	CE09. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.	<p>T102: Educação para o Trânsito.</p> <p>T103: Educação Ambiental.</p> <p>T110: Educação para o Consumo.</p> <p>T112: Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p>T113: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>

Referências Bibliográficas

BRACHT, Valter. Saber e fazer pedagógicos: acerca da legitimidade da educação física como componente curricular. In: CAPARROZ, Francisco Eduardo (Org.). **Educação física escolar: política, investigação e intervenção**. Vitória, ES: PROTEORIA, 2001.

_____. et al. **Pesquisa em ação: educação física na escola**. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2017. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 23 de maio de 2018.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm> Acesso em 23 de maio de 2018.

_____. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília, DF: MEC, 1998.

CAPARROZ, Francisco Eduardo. Discurso e prática pedagógica: elementos para a compreensão da complexa teia que envolve a Educação Física na dinâmica escolar. In: _____. **Educação física escolar: política, investigação e intervenção**. Vitória, ES: PROTEORIA, 2001. v.1.

_____. Perspectivas para compreender e transformar as contribuições da educação física na constituição dos saberes escolares. In: FERREIRA NETO, Amarílio (Org). **Pesquisa histórica na educação física**. Vitória, ES: PROTEORIA, 2001. v. 6.

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

KUNZ, Elenor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2004.

PERRENOUD, Philippe. **Construir competências desde a escola**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

PRIMI, Ricardo et al. Competências e habilidades cognitivas: diferentes definições dos mesmos constructos. **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, v.17, n. 2, p.151-139, maio/ago., 2001.

SANTOS, Gisele Franco de Lima. A construção de competências nas aulas de educação física da educação básica. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO, 1., 2001, Paraná. **Anais**. Paraná, 2001. p. 73-76.

SOARES, Carmem Lúcia et al. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

SOUZA JÚNIOR, Marílio. O saber e o fazer pedagógico da educação física na cultura escolar: o que é um componente curricular? In: CAPARROZ, Francisco Eduardo (Org.). **Educação física escolar: política, investigação e intervenção**. Vitória, ES: PROTEORIA, 2001. v.1.

WERNECK, Christiane. **Lazer, trabalho e educação: relações históricas, questões contemporâneas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.