



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020

ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contextos e práticasElementos da linguagemMaterialidadesProcessos de criaçãoPatrimônio cultural	<p>EF15AR01-01/ES - Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>EF15AR02-01/ES- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.</p> <p>EF15AR04-01/ES- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>EF15AR05-01/ES- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo." O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Vídeo aula para estudantes: "Arte Rupestre". Arte rupestre no Brasil e no mundo, para crianças. https://youtu.be/jgptsj8w18w</p> <p>Vídeo: "Brincos e Folias" Apresentação da Cia. Balangandança – Bienal Sesc de dança. https://www.youtube.com/watch?v=viIdLvzyr2s</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF15AR09-01/ES Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar movimentos, junto a uma reflexão sobre eles, podendo ampliar a consciência em relação às conquistas com os novos movimentos, à diferença entre estes e os anteriores, à utilização de outras partes do corpo, à forma de se expressar e à possibilidade de criar movimentos novos de dança.</p> <p>EF15AR25-01/ES- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>Jogo: "Jogos das Cores" Jogo infantil para identificar as cores. https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/jogo-das-cores</p>

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
2º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contextos e práticasElementos da linguagemProcesso de criaçãoArte e tecnologia	<p>EF15AR18-02/ES- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>EF15AR19-02/ES- Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.</p> <p>EF15AR20-02/ES- Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>Vídeo: “Cara da Gente - Cia. Folgazões”. "Cara da Gente" é um quadro do Jornal da TV Vitória, na Record ES. Toda Quarta nós vamos juntos conhecer alguém ou um grupo que contribui para a cultura no Espírito Santo. Uma viagem pela literatura, teatro, música, artes plásticas, cinema e muito mais. https://youtu.be/-JzpoqXQYsA</p> <p>Vídeo: “Os Saltimbancos” A peça teatral marcada pela musicalidade “Os Saltimbancos” dirigida por Lucas Fernando foi apresentada em oito sessões. As crianças adoraram a história interpretada pelo grupo, que retrata a vida de quatro animais que pelo mesmo motivo saíram da casa de seus donos. As vidas deles haviam sido marcadas por maus tratos e ao fugir daquela situação, ao longo do caminho foram se conhecendo: primeiro o jumentinho se encontrou com o cachorrinho, depois chegou a galinha e por</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
2º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF15AR21- Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>EF15AR22-02/ES- Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.</p> <p>EF15AR23-02/ES- Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local.</p> <p>EF15AR26- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>último a gatinha para completar a quarteto de amigos que juntos decidem ir para a cidade com o objetivo de se tornarem músicos. A parceria vai bem além das intenções, se transforma numa grande e bela amizade. Unidos pelo mesmo sonho, eles descobrem que a vida na cidade não é fácil, surgem os desafios, as decepções, porém percebem que a única chance de vencer na vida e realizar os seus sonhos é se manterem unidos e assim provam que a amizade é capaz de levar os indivíduos a vencer todas os obstáculos e desafios.</p> <p>https://youtu.be/w4dXXnzQsyM?list=TLPQMjQwMzIwMjBz2gOVDkyDUw</p> <p>Sequência didática: “Jogos teatrais”. Plano de aula que visa explorar a participação em jogos de dramatização através da improvisação.</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24182</p> <p>Câmera digital Utilizar câmeras digitais para gravar momentos de participação em jogos teatrais.</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
3º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">Contexto e práticaElementos da linguagemMatrizes estéticas e culturaisProcesso de criaçãoMaterialidadesNotação e registro musicalArte e tecnologia	<p>EF15AR01-03/ES- Identificar e apreciar criticamente as formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>EF15AR02-03/ES- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.</p> <p>EF15AR03-03/ES- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>EF15AR04-03/ES- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo." O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Galeria de imagens: "Di Cavalcanti - Músicos, 1963" Apresentação do artista brasileiro modernista que retratava em suas obras o povo e seus costumes, incluindo a música. http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=95&evento=1</p> <p>Vídeo: 'Como fazer a brincadeira do "Bate-Copos" com a música "Fome Come" da Palavra Cantada'.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
3º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF15AR05-03/ES- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>EF15AR013-03/ES- Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, destacando o cenário musical brasileiro, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>EF15AR14-03/ES- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.</p> <p>EF15AR15-03/ES- Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, etc.).</p> <p>EF15AR16- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de</p>	<p>O vídeo exibe uma apresentação que contribui para a percepção rítmica por meio do jogo musical com copos com ênfase na imitação e criação. Oferece a possibilidade também de exploração de timbre. https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/como-fazer-a-brincadeira-do-bate-copos-com-a-musica-fome-come-da-palavra-cantada</p> <p>Sequência didática: “Estilos musicais” Essa sequência didática visa a apreciação de diferentes estilos musicais e a valorização da cultura nacional. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=20322</p> <p>Simulador: “Brincando de orquestra”. Simulador que apresenta os instrumentos da orquestra agrupados em naipes: cordas, madeiras, metais, percussão e outros instrumentos. Permite a escuta dos instrumentos individualmente e também combinações dos naipes, possibilitando a distinção dos timbres dos instrumentos. https://curriculomais.educacao.sp.gov.br/brincando-de-orquestra/</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL		
3º ANO		
ARTE		
1º TRIMESTRE		
OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>EF15AR17-03/ES- Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes na tradição oral brasileira, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>EF15AR26-03/ES- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, envolvendo os conhecimentos acerca de arte já adquiridos.</p>	<p>Plataforma: "Sesc Partituras". Uma biblioteca digital e gratuita criada para facilitar o acesso à cultura. A lista de artistas traz nomes de diferentes épocas. Uma boa fonte de pesquisa para quem procura conhecer a escrita musical desde o período colonial até os dias atuais. Quem acessar o Sesc Partituras pode fazer o download das obras gratuitamente, sem restrições – uma vez que todo o conteúdo pertence ao domínio público. Porém, adaptações e gravações sonoras de alguma das músicas necessitam de negociação direta com os representantes das mesmas. http://www.sesc.com.br/portal/site/sescpartituras/home/</p>

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Contextos e prática• Elementos da linguagem• Materialidades• Processos de criação• Sistemas de linguagem• Notação e registro musical• Matrizes estéticas e culturais• Patrimônio cultural.	<p>EF15AR01-04/ES- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>EF15AR02-04/ES- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.” O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Texto digital e imagem: “Calisto e Vila Velha”. Site com informações e obras de Benedito Calisto que apresentam a história do Espírito Santo. Essas obras fazem parte do acervo do Convento da Penha. http://www.novomilenio.inf.br/santos/calixt94.htm</p> <p>Site: “Arte Pública Capixaba”. Site com imagens, textos e livros sobre monumentos públicos em diversos municípios do estado do Espírito Santo. http://www.artepublicacapixaba.com.br/</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF15AR04-04/ES- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ademais, investigar e manipular diferentes materiais (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc...) e meios (tela, papel, tecido, madeira, aço, etc...), levantando hipóteses, fazendo e refazendo formas para transformar a matéria trabalhada.</p> <p>EF15AR05-04/ES- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo,</p>	<p>Site: "Mapa Cultural ES" O Mapa Cultural ES é uma plataforma livre e colaborativa de mapeamento da produção cultural capixaba. O sistema é alimentado tanto pela população em geral, que se cadastra como agente (individual ou coletivo) e pode divulgar suas próprias programações em eventos, espaços, agentes e/ou projetos, como pela SECULT, secretarias municipais e outras instituições públicas e privadas que inserem na plataforma informações sobre equipamentos culturais, turísticos, programações, editais, e outros. http://mapacultural.es.gov.br/</p> <p>Site: Museu de Arte do Espírito Santo A plataforma contém diversas informações sobre o museu, incluindo imagens das obras do artista capixaba Dionísio Del Santo e links de materiais educativos para download. https://maesmuseum.wixsite.com/maes</p> <p>Vídeo: "Inventário Nacional de Referências Culturais do Jongo no ES-2014". Explorando assuntos como o discurso da origem, instrumentos utilizados e a espiritualidade envolvida nas práticas, o curta metragem nos apresenta de forma sintética diferentes formas que os jongueiros e caxambuzeiros têm de ver e de se relacionar com este bem cultural, o qual criam e recriam em seu cotidiano. https://youtu.be/gPjPt826Q6o</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.</p> <p>EF15AR07-04/ES- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais: 1- Espaços de criação, produção e criadores; 2- Espaços de catalogação, difusão, preservação e suas equipes; 3- Espaços de exposição, comercialização e seu público; 4- Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.</p>	<p>Vídeo: "Documentário sobre São Pedro do Itabapoana". No documentário Sítio Histórico de São Pedro do Itabapoana, os moradores da região são os verdadeiros personagens da sua própria trajetória. https://youtu.be/VbDvrrslqw0</p> <p>Vídeo: "Ofício das Paneleiras em Goiabeiras". Saberes do Barro - Ofício das Paneleiras em Goiabeiras. https://youtu.be/ZAVid8v7mF4</p> <p>Catálogo da exposição "Sensibilidades Reveladas". A publicação bilíngue (Português/ Inglês) reúne texto curatorial inédito da professora doutora Almerinda Lopes, fotos da exposição montada e de obras que compõem a mostra. Com esse catálogo o Centro Cultural Sesc Glória visa valorizar e difundir a memória e a história das Artes Visuais no Espírito Santo. https://issuu.com/sescgloria/docs/ccsg_catalogosensibilidadesrevelada</p> <p>Jogos: "Jogos Artísticos Geométricos". Jogos geométricos planos. https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/jogos-artisticos-geometricos-41915.</p> <p>Simulação – "Fábrica de ideias". Criação de histórias em quadrinhos, incentivando à produção de textos e à criação de ilustrações. http://www.proativa.virtual.ufc.br/objetos_aprendizagem/tirinhas/tirinhas.html</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>EF15AR08-04/ES- Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>EF15AR09-04/ES- Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, podendo apreciar os movimentos de outras pessoas, os identificando e relacionando-os com o próprio movimento, ampliando, assim, o seu repertório corporal.</p> <p>EF15AR10-04/ES- Experimentar diferentes formas</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>EF15AR11-04/ES- Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos específicos de cada ritmo, e considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos. Danças Processo de criação EF15AR12-04/ES- Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>próprios. Ademais, discutir preconceitos específicos associados à realidade local e regional. Por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, diferenças de gênero e necessidades físicas especiais, problematizando a marginalização de determinadas formas de dança por conta de sua matriz africana ou indígena.</p> <p>EF15AR24-04/ES- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a matriz estética e cultural do estado do Espírito Santo.</p> <p>EF15AR25-04/ES- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial do Espírito Santo, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Contexto e prática• Elementos da linguagem• Materialidade• Notação e registro musical• Processos de criação• Arte e tecnologia	<p>EF15AR13-05/ES- Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, analisando suas transformações ocorridas no tempo, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos), reconhecendo e analisando também os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Além disso, incluir os serviços de streaming, plataformas de fluxo de mídia que proporcionam ao consumidor ouvir música, ou ver vídeos sem precisar armazenar os arquivos em seus dispositivos.</p> <p>EF15AR14-05/ES- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por</p>	<p>Site com o novo Currículo do Espírito Santo. Documentos oficiais e materiais de apoio. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</p> <p>PDF: "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo." O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado a luz da BNCC. https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</p> <p>Jogos: "Simulador de DJ" Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ. http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Plataforma: "Sesc Partituras" Vasto acervo com músicas. Uma biblioteca digital e gratuita criada para facilitar o acesso à cultura. A lista de artistas traz nomes de diferentes épocas. Uma boa fonte de pesquisa para quem procura conhecer a escrita musical desde o período colonial até os dias atuais. Quem acessar o Sesc Partituras pode fazer o download das obras gratuitamente, sem restrições – uma vez que</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos tecnológicos que compõem as produções musicais contemporâneas.</p> <p>EF15AR15-05/ES- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), em aplicativos, equipamentos e instrumentos de recurso tecnológico, na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>EF15AR16- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>EF15AR17-05/ES- Experimentar improvisações, composições e</p>	<p>todo o conteúdo pertence ao domínio público. Porém, adaptações e gravações sonoras de alguma das músicas necessitam de negociação direta com os representantes das mesmas.</p> <p>http://www.sesc.com.br/portal/site/sescpartituras/home/</p> <p>Vídeo: Baianá – “Barbatuques Corpo do Som.” Extraído do DVD Corpo do Som ao Vivo, gravado no Teatro Tuca em São Paulo. https://youtu.be/KHyZrYBACcg</p> <p>Plano de aula: “Música: Percepção de timbres”. Plano de aula que visa desenvolver o pensamento coletivo a partir de um jogo cooperativo; associar o conceito de timbre ao de cor e identificar timbres de instrumentos musicais diversos. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30719</p> <p>Áudio: “Gêneros musicais”. Material multimídia que apresenta diversos gêneros musicais. https://www.moderna.com.br/modernamigos/ensino-fundamental-i/materiais-multimidia/arte/</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES	DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES
	<p>sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, incluindo instrumentos e dispositivos eletrônicos, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>EF15AR23-05/ES- Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, tendo como possibilidade a criação de intervenções artísticas no espaço público e com mídia digital.</p> <p>EF15AR26-05/ES- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo.”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental