

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS
COMPLEMENTARES PARA
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS
ENSINO MÉDIO**

2020

Apresentação:

A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade da Educação Básica nas etapas do ensino fundamental e médio e por isso conta com uma especificidade própria considerando os/as estudantes adolescentes, jovens, adultos e idosos/as.

As transformações que vêm ocorrendo no mundo de forma acelerada, em especial pelo desenvolvimento da tecnologia e da informação, impactam diretamente nossas vidas influenciando em nossos valores culturais, nas formas que nos relacionamos com nossos familiares, amigos/as, vizinhos/as e comunidade, na organização de nossas rotinas individuais, na adequação do nosso tempo cronológico às exigências da sociedade, bem como na reorganização do mundo do trabalho. Especialmente, no momento em que o mundo é acometido pela pandemia do Coronavírus o que tem gerado uma crise humanitária, os impactos na vida dos indivíduos e da coletividade têm nos provocado a pensar, planejar e efetivar estratégias de sobrevivência e garantia dos direitos fundamentais. Adotamos como prioridade absoluta o cuidado com as vidas a exemplo da suspensão das aulas e do isolamento social. Contudo, antecipando as consequências dessa crise que, afetará principalmente, os/as trabalhadores/as, público predominante da EJA, preparamos essas atividades complementares ao processo educacional na tentativa de minimizar os impactos na aprendizagem de nossos/as estudantes e contribuir para a manutenção do vínculo entre escola, estudantes e comunidade.

Ao pensarmos essas orientações, de forma coletiva, tivemos o cuidado de considerar as singularidades dos sujeitos da EJA, bem como, suas condições de vida e de trabalho, ou não trabalho nesse momento. Sendo assim, reconhecemos que existem muitos fatores que limitam a realização das atividades a exemplo da ausência de estrutura tecnológica nas

moradias dos/as estudantes, falta de tempo e de condições para se dedicar aos estudos, preocupação com as necessidades imediatas e básicas. Certamente, esses limitadores já fazem parte da vida de nossos/as jovens, adultos e idosos/as, o que justifica a modalidade. Entretanto, os limitadores se ampliam e se agravam em tempos de pandemia mundial.

Como profissionais da educação, estamos comprometidos com o fortalecimento da EJA como política pública que assegura o direito à educação. Portanto, mesmo que reconheçamos ser imprescindível a presença dos/as professores/as para nossos/as estudantes jovens e adultos, faz-se necessário pensar em alternativas que, reafirmando, minimizem os prejuízos em seus percursos formativos.

Diante disso, nossa proposição é ressaltar nesse período de suspensão das aulas presenciais, a importância do tempo vivencial dos sujeitos da EJA, **com atividades educacionais complementares que articulem alguns objetivos de aprendizagem das áreas de conhecimento com as vivências dos/as estudantes em sua família, comunidade, território, trabalho.**

UM CONVITE A VOCÊ ESTUDANTE DA EJA ENSINO MÉDIO

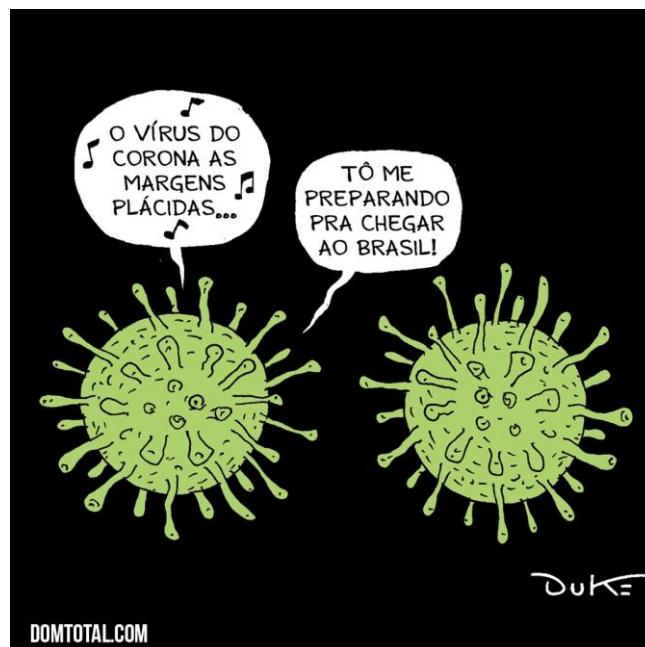
Você é muito importante para nossa escola e para nosso Estado.

Para que não perca o ritmo dos estudos, propomos algumas atividades que podem lhe ajudar!

Esperamos que esse momento difícil passe logo para que nos encontremos em breve, com saúde e disposição!

ATIVIDADE 1

Leia a charge do publicada na página DOM TOTAL e responda:



<https://domtotal.com/charge/2836/2020/01/coronavirus-no-brasil/>

- Qual a mensagem que o chargista pretendeu transmitir?
- Na charge o autor faz referência a um trecho de uma música conhecida pelos brasileiros. Qual é a música?
- Em tom de humor o vírus anuncia que “está se preparando para chegar ao Brasil”. Na sua opinião, quais as consequências da chegada do vírus em nosso país?

ATIVIDADE 2

Elaboração de Cadernos de Memórias

“Escrevendo memórias, revivendo histórias”

Passamos por várias experiências ao longo da vida que com o tempo, vão se ampliando. Uma das formas mais interessantes de registrá-las e organizá-las para que não as esqueçamos é por meio do Caderno de Memórias. Nos dias atuais, é muito importante que façamos os registros de nossas vivências pois a velocidade e a dinâmica dos movimentos da vida podem contribuir para o esquecimento de memórias importantes para nossas histórias e a de nossas famílias.

Escrever é um exercício, portanto, quanto “mais se escreve, mais se aprende a escrever”.

Para isso, você vai precisar:

- De um caderno só para esses registros. Pode ser um caderno antigo, já usado. Separe umas folhas para registrar as memórias;
- De lápis e borracha.

Você pode ilustrar seu caderno de memórias com materiais alternativos: retalhos de papéis e tecidos, sementes, canetinhas coloridas, fotos, gravuras, linhas, conchinhas, grafite, estêncil, dobraduras, etc.

Para não rasurar o caderno, você pode escrever primeiro em folhas de rascunho, mas, se errar, não há problema, continue tentando à sua maneira.

À cada memória escrita você deve colocar a data.

Lembre-se: nem sempre nossas lembranças e recordações são motivos de alegria. Não há problemas em registrar suas angústias e dores. Isso também é uma forma de aliviar nossas dores. Assim nasceram escritores, poetas, músicos, grafiteiros e outros artistas.

Dicas para você escrever em seu caderno. Os registros podem ser diários ou semanais.

-Quem sou eu: escreva um texto com seu nome, data de nascimento, local em que nasceu e onde vive, idade, nome do pai/mãe, se tem filhos/as ou netos/as, nome dos irmãos e das irmãs, em que trabalha, seu nível de satisfação com seu trabalho, o que mais gosta de fazer, o que não gosta de fazer, o que lhe deixa feliz, o que lhe deixa triste, suas habilidades manuais e artísticas, o que gosta de assistir na TV, comidas que mais aprecia, formas de lazer que mais lhe atrai, o que mais gosta na escola, quais matérias que mais aprecia, etc.

-Como você se sente hoje: escreva um texto contando como você está nesse momento; se está bem de saúde/; se tem alguém da família que está doente, hospitalizado; se está trabalhando ou não; se está conseguindo manter sua alimentação e a de sua família; se consegue comprar medicamentos; se tem falado com amigos/as e como; o que mais tem lhe deixado alegre ou triste, etc.

-O que mudou em sua rotina com a pandemia do Coronavírus:

**-Como está a vida de sua comunidade com o isolamento social?
Você consegue contar um pouco disso?**

-Você já vivenciou situações parecidas com essa em outros momentos de sua vida?

-Quem você mais sente falta nesse momento? Liste o nome de pessoas que gostaria que tivesse perto de você:

-O que você propõe aos nossos/as governantes como forma de amenizar essa situação?

-Você pode, a cada dia, escrever uma lista de fatos positivos que lhe aconteceram e que merecem agradecimento:

ATIVIDADE 3

Elaboração de Portfólios:

“PORTFÓLIO DE APRENDIZAGENS”

Estudantes da EJA trazem consigo um legado cultural – conhecimentos construídos a partir de seus saberes populares e de suas experiências de vida. Esses saberes e experiências podem ser organizadas em um portfólio.

Mas, o que é um portfólio?

É uma pasta, com coletânea de documentos (anotações pessoais, experiências de aprendizagens, trabalhos pontuais, conexões com outros temas fora da escola, representações visuais, fotos, resenhas de livros, ingressos de shows, cartões, correspondências, poesias, imagens recortadas de revistas, desenhos, textos diversos, filmes, etc.), como

forma de organizar materiais produzidos por um indivíduo em um determinado tempo.

Organizando seu portfólio:

1) Selecione uma pasta que se transformará no portfólio. Na ausência da pasta, o/a estudante pode confeccionar sua própria pasta com papelão ou outros papeis alternativos.

2) Identificação

É importante produzir uma capa do portfólio com nome, a foto e/ou uma produção sua, utilizando aquilo que você dispõe em sua casa, trabalho, comunidade.

2) Percurso de aprendizagem:

Guardar atividades marcantes desse período de suspensão das aulas que comporão seu portfólio.

Seu portfólio poderá conter:

- Uma breve apresentação sua com uma foto (se tiver disponível). Você pode utilizar folhas de caderno para escrever a apresentação e colar fotos e gravuras;
- Desenhos e imagens recortadas de revistas e jornais que demonstrem como se sente nesse momento;
- Tabelas e gráficos recortados de revistas ou jornais com dados relacionados ao Coronavírus;
- Relatos de vivências a partir de convites diversos, lembranças recebidas em eventos, ingressos de shows que tenha ido, entrevistas de emprego/trabalho, etc.;

Você pode colar um convite de uma festa de aniversário, por exemplo, e escrever um relato sobre isso, ou pode colar a lembrança que recebeu na sua igreja e escrever sobre isso também, ou até mesmo um ingresso de um show que tenha ido e escrever como foi.

-Receitas que aprendi, fiz e recomendo: escrever ou colar receitas que você aprendeu, fez e recomenda.

-Receitas e sugestões de chás e sucos e para que servem;

- Receitas caseiras de produtos de limpeza;

-Coleção de rótulos de produtos: você pode colar o rótulo do produto (que deve estar limpo) escrever frases relacionadas e textos relacionados, listar a composição, identificar data de fabricação e validade; listar perigos que o produto pode causar às pessoas, etc;

- Escrita de manuais e tutoriais: como tirar manchas de roupas, como ter sucesso em uma entrevista de emprego, dicas de como educar os/as filhos/as, como conviver bem com pessoas que têm opiniões diferentes, etc.

-Diários de minha vida no campo ou na cidade: escrever como é sua vida no campo ou na cidade: o que faz ao acordar, pela manhã, à tarde, à noite...

- Diários de um/uma trabalhador/a;

- Diários de uma quarentena provocada pela pandemia do COVID 19;

-Meu lugar: o que mais gosto no lugar onde vivo: escrever, desenhar, ilustrar com outros materiais de recorte e colagem;

- Retratos da vida familiar e comunitária: escrever, desenhar, colar fotos e imagens que ilustrem como é sua vida familiar e comunitária: como é hoje e como era antes da pandemia;

- Vi na televisão/ouvi no rádio;
- Vi na internet;
- Relatos de vídeos e filmes que assisti;
- Escrita de letras de músicas que mais ouço e mais gosto.

ATIVIDADE 4

Fichas de Memória/história dos/as estudantes

As fichas de memória/história são uma oportunidade para que os/as estudantes da EJA registrem suas histórias de vida, suas origens, memórias de seus ancestrais, sentimentos, fatos que marcaram suas vidas, experiências com a escola e com o trabalho, entre outros pontos. Elas podem ser preenchidas/elaboradas com o tempo, com a ajuda de pessoas da família. É um resgate de nossas histórias, aspectos do nosso presente e perspectivas de futuro.

(FICHA ANEXA)

ATIVIDADE 5

Elaboração do Calendário de produção da família ou comunidade

Produtos a serem cultivados	Época do plantio	Época da colheita	Dificuldades

Se tiver acesso à internet, leia a matéria publicada no site da Secretaria Estadual de Agricultura do Espírito Santo:

<https://seag.es.gov.br/Not%C3%ADcia/secretaria-da-agricultura-cria-cartilha-para-prevencao-do-novo-coronavirus-na-colheita-do-cafe-2020>

Secretaria da Agricultura cria cartilha para prevenção do novo Coronavírus na colheita do café 2020

Acesse a página e leia cartilha.

ATIVIDADE 6

Elaboração do Calendário de festas da comunidade

Mês	Nome da Festividade	Quem promove

Leia a reportagem publicada em 31/03/2020 na página "O Globo Sociedade", disponível em <https://oglobo.globo.com/sociedade/mandetta-diz-que-isolamento-social-evitou-disparada-de-casos-no-brasil-1-24342239>

O Ministro da Saúde, Henrique **Mandetta**, disse nesta terça-feira que medidas de **isolamento** social (de quem pode ficar em casa) impostas por **governos estaduais** e recomendadas pelo Ministério da Saúde **evitaram** que o Brasil registrasse um **aumento** no número de casos da **Covid-19** nos moldes do que aconteceu em Nova Iorque, nos Estados Unidos.

- Nós temos hoje, nem sete dias que estamos ficando em casa. Por isso que é importante manter. Temos dois objetivos nessa fase: 1 - diminuir as nossas chances (de ser infectado) e de (a doença) chegar às grandes aglomerações; 2 - melhorar ao máximo as condições de trabalho e de equipamentos de proteção individual.

A declaração foi dada durante entrevista coletiva sobre o novo balanço de casos do novo coronavírus no Brasil. Segundo o último levantamento, o país tem hoje 5.717 casos confirmados e 201 mortes. Para Mandetta, já é possível afirmar que a velocidade de crescimento da doença no Brasil tem sido impactada pelas medidas para reduzir a circulação de pessoas.

- Uma coisa podemos afirmar categoricamente: o Brasil não entrou na espiral absoluta, a curva ascendente, na qual entrou Nova York, porque houve essa conscientização de todo mundo - afirmou Mandetta.

O ministro disse, no entanto, que o "grau" de benefício dessas medidas ainda é incerto porque elas demorariam, em média, duas semanas para surtir efeito, que é o prazo de incubação da doença.

- Agora, o grau de benefício que a gente vai ter... (ainda é indefinido). A gente pára duas semanas para ver como isso vai replicar nas outras duas porque o tempo de incubação (da doença) são 14 dias. Muito caso que a gente está tendo hoje é reflexo de 14 dias atrás - disse o ministro.

O ministro defendeu a manutenção das medidas para evitar um "lockdown total" sem ter equipamentos de proteção aos trabalhadores. Ele lembrou que a China, maior produtora desses itens, parou por conta do coronavírus:

- Se a gente volta para uma atividade agora, pode acontecer de daqui a duas, três semanas começar uma ascendência e a gente não ter equipamento de proteção individual. E ter que ir para um lockdown total, para tentar proteger nossos trabalhadores. Não vamos fazer nada sem os números, epidemiologia e planejamento - disse Mandetta.

Número de curados

Questionado sobre número de curados, o secretário de Vigilância Epidemiológica do Ministério da Saúde, Wanderson Oliveira, afirmou que é "todo mundo que pegou o vírus e não teve complicação". O ministro Mandetta, então, disse que a Universidade Federal de Pelotas e a Universidade de São Paulo (USP) farão um inquérito sorológico para estimar a quantidade de pessoas que já tiveram coronavírus no país, comparando o processo como uma pesquisa eleitoral, em que escuta "3 mil pessoas", com "margem de erro três a mais, três a menos".

- Aquilo ali a gente faz nas cidades, nos bairros, por amostragem. Usa um modelo matemático e fala: olha, pelo número que tem aqui, a gente sabe que 20%, 30%, que 500 mil, um milhão de pessoas já têm anticorpos. Isso vai ser um dos bons indicadores para saber momentos de acelerar ou desacelerar- afirmou o ministro.

- Tem muita gente que não vai ter nada, simplesmente vai ter o anticorpo. Aquele pessoa que deu sorte, pega o vírus aos 47 minutos do segundo tempo, ele está bem baleadinho, mas dá conta de entrar no seu nariz, mas seu sistema de defesa dá conta de tirá-lo, sem que você tenha nada, nenhum sintoma.

Ao fim da coletiva, Mandetta lamentou a morte de um amigo, Kiko Cangussu, blogueiro de Mato Grosso do Sul. O ministro contou que na noite de ontem ele fez uma postagem: "Socorro, Henrique", após outras publicações, sobre relação entre sinusite e coronavírus. Cangussu foi encontrado morto pelo filho, provavelmente vítima de infarto, segundo o ministro.

- Um grande amigo, um cara que me ajudou muito na vida. E como ele falou "Socorro: Henrique e eu nao pude estar lá para ajudar, transmito aqui meus pêsames_ disse Mandetta, citando o filho do blogueiro, com voz levemente embargada.

A partir da matéria acima, como você avalia o isolamento social nesse momento de pandemia?

ATIVIDADE 7

Os números do coronavírus no Brasil e no Mundo

Os destaques sobre a crise do coronavírus nesta quinta-feira, dia 02/04/2020

- **Brasil registra 299 mortes por coronavírus em 7.910 casos confirmados.**
- **Itália registra mais 760 mortos nas últimas 24 horas pelo coronavírus.**
- **Espanha tem pior dia desde início da crise, com 950 mortes em 24 horas.**
- **Dados de casos no Mundo:**

Total de casos confirmados	Número de mortes
1.002.285	51.498

Analise os números acima e escreva o que isso te provoca:

ATIVIDADE 8

PARA LEITURA

- Link com os cadernos da EJA (para quem tem acesso à internet)

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/01_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/02_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/03_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/04_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/05_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/06_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/08_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/09_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/10_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/11_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/12_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/13_cd_al.pdf

- Link com os cadernos pedagógicos do PROJOVEM Campo Saberes da Terra (para quem tem acesso à internet)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-
familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-
producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category_slug=julho-2010-
pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6013-caderno4-educando-economia-
solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6013-caderno4-educando-economia-solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-
final&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-final&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

ANEXO – FICHA DE MEMÓRIA/HISTÓRIA

NOME COMPLETO:
IDADE:
ESTADO/LOCAL DE NASCIMENTO:
LOCAL ONDE MORA: Município, Bairro, Comunidade:
HÁ QUANTO TEMPO MORA NESSE LOCAL?

Essa ficha de apresentação sobre **NOSSAS MEMÓRIAS E HISTÓRIAS** tem como única intenção um reconhecimento de **QUEM SOMOS**. É importante registrar para manter vivas nossas histórias e identidades.

Todas as questões devem ser respondidas desde que as pessoas se sintam à vontade. Caso não se sinta confortável/cômodo para responder alguma, faça somente as partes que achar conveniente.

1. MEMÓRIA E HISTÓRIA FAMILIAR

- a) Origem familiar (avós paternos e maternos e pais): estado/país de origem dos mesmos; número de integrantes na família.
- b) Seus antepassados e sua família vêm de uma herança familiar vinculada a qual etnia?
- c) Papel das mulheres na família (avós, mãe, irmãs, tias).
- d) Papel dos homens na família (avôs, pai, irmãos, tios).
- e) Como é dividido o trabalho em casa?
- f) Quantos familiares chegaram ao curso superior?
- g) Possui casa própria?
- h) Quem trabalha e em que?
- i) Você e seus familiares já sofreram algum tipo de preconceito social, racial ou de gênero? Quer contar um pouco sobre isso?

j) MEMÓRIA E HISTÓRIA INFANTO-JUVENTUL

- a) Lembrança da comunidade e bairro na infância
- b) Tipos de brincadeiras da infância e principais lembranças escola

- c) A relação com o esporte, a arte e a cultura
- d) Os amigos da infância (se mantêm presentes na sua vida ou não?)

k) MEMÓRIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM A ESCOLA

- a) Como é a relação com a escola?
- b) Quais as expectativas com os estudos?
- c) Principais dificuldades para estudar:
- d) Principais alegrias de estar na escola:

l) MEMÓRIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM OS DEMAIS SUJEITOS

- a) Principal problema social do século XXI
- b) Principal desejo de transformação para a sociedade
- c) Uma definição de beleza
- d) Uma definição de tristeza
- f) Uma música/poesia que te represente