

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS
COMPLEMENTARES PARA
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS**

**CURSO TÉCNICO DE
ADMINISTRAÇÃO**

2020

Apresentação:

A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade da Educação Básica nas etapas do ensino fundamental e médio e por isso conta com uma especificidade própria considerando os/as estudantes adolescentes, jovens, adultos e idosos/as.

As transformações que vêm ocorrendo no mundo de forma acelerada, em especial pelo desenvolvimento da tecnologia e da informação, impactam diretamente nossas vidas influenciando em nossos valores culturais, nas formas que nos relacionamos com nossos familiares, amigos/as, vizinhos/as e comunidade, na organização de nossas rotinas individuais, na adequação do nosso tempo cronológico às exigências da sociedade, bem como na reorganização do mundo do trabalho. Especialmente, no momento em que o mundo é acometido pela pandemia do Coronavírus o que tem gerado uma crise humanitária, os impactos na vida dos indivíduos e da coletividade têm nos provocado a pensar, planejar e efetivar estratégias de sobrevivência e garantia dos direitos fundamentais. Adotamos como prioridade absoluta o cuidado com as vidas a exemplo da suspensão das aulas e do isolamento social. Contudo, antecipando as consequências dessa crise que, afetará principalmente, os/as trabalhadores/as, público predominante da EJA, preparamos essas atividades complementares ao processo educacional na tentativa de minimizar os impactos na aprendizagem de nossos/as estudantes e contribuir para a manutenção do vínculo entre escola, estudantes e comunidade.

Ao pensarmos essas orientações, de forma coletiva, tivemos o cuidado de considerar as singularidades dos sujeitos da EJA, bem como, suas condições de vida e de trabalho, ou não trabalho nesse momento. Sendo assim, reconhecemos que existem muitos fatores que limitam a realização das atividades a exemplo da ausência de estrutura tecnológica nas

moradias dos/as estudantes, falta de tempo e de condições para se dedicar aos estudos, preocupação com as necessidades imediatas e básicas. Certamente, esses limitadores já fazem parte da vida de nossos/as jovens, adultos e idosos/as, o que justifica a modalidade. Entretanto, os limitadores se ampliam e se agravam em tempos de pandemia mundial.

Como profissionais da educação, estamos comprometidos com o fortalecimento da EJA como política pública que assegura o direito à educação. Portanto, mesmo que reconheçamos ser imprescindível a presença dos/as professores/as para nossos/as estudantes jovens e adultos, faz-se necessário pensar em alternativas que, reafirmando, minimizem os prejuízos em seus percursos formativos.

Diante disso, nossa proposição é ressaltar nesse período de suspensão das aulas presenciais, a importância do tempo vivencial dos sujeitos da EJA, **com atividades educacionais complementares que articulem alguns objetivos de aprendizagem das áreas de conhecimento com as vivências dos/as estudantes em sua família, comunidade, território, trabalho.**

UM CONVITE A VOCÊ
ESTUDANTE DA EJA INTEGRADA À EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL
CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Estamos muito felizes com sua matrícula na EJA Profissional. Para que não perca o ritmo dos estudos, propomos algumas atividades que podem lhe ajudar!

Esperamos que esse momento difícil passe logo para que nos encontremos em breve, com saúde e disposição!

ATIVIDADE 1
Elaboração de Cadernos de Memórias
“Escrevendo memórias, revivendo histórias”

Passamos por várias experiências ao longo da vida que com o tempo, vão se ampliando. Uma das formas mais interessantes de registrá-las e organizá-las para que não as esqueçamos é por meio do Caderno de Memórias. Nos dias atuais, é muito importante que façamos os registros de nossas vivências pois a velocidade e a dinâmica dos movimentos da vida podem contribuir para o esquecimento de memórias importantes para nossas histórias e a de nossas famílias.

Escrever é um exercício, portanto, quanto “mais se escreve, mais se aprende a escrever”.

Para isso, você vai precisar:

- De um caderno só para esses registros. Pode ser um caderno antigo, já usado. Separe umas folhas para registrar as memórias;

- De lápis e borracha.

Você pode ilustrar seu caderno de memórias com materiais alternativos: retalhos de papéis e tecidos, sementes, canetinhas coloridas, fotos, gravuras, linhas, conchinhas, grafite, estêncil, dobraduras, etc.

Para não rasurar o caderno, você pode escrever primeiro em folhas de rascunho, mas, se errar, não há problema, continue tentando à sua maneira.

À cada memória escrita você deve colocar a data. Os registros podem ser diários ou semanais.

Lembre-se: nem sempre nossas lembranças e recordações são motivos de alegria. Não há problemas em registrar suas angústias e tristezas. Isso também é uma forma de aliviar nossas dores. Assim nasceram escritores, poetas, músicos, grafiteiros e outros artistas.

Algumas sugestões para seu caderno de memórias:

-Quem sou eu: escreva um texto com seu nome, data de nascimento, local em que nasceu e onde vive, idade, nome do pai/mãe, se tem filhos/as ou netos/as, nome dos irmãos e das irmãs; em que trabalha, sua satisfação ou não com seu trabalho; o que mais gosta de fazer, o que não gosta de fazer; o que lhe deixa feliz, o que lhe deixa triste; suas habilidades manuais e artísticas; o que gosta de assistir na TV ou ler na internet; comidas que mais aprecia; formas de lazer que mais lhe atrai; o que mais gosta na escola, quais matérias que mais aprecia, dificuldades que encontra na escola, etc.

-Como você se sente hoje: escreva um texto contando como você está nesse momento; se está bem de saúde/; se tem alguém da família que está doente, hospitalizado; se está trabalhando ou não; se tem conseguido chegar ao trabalho e como; se está conseguindo manter sua alimentação e a de sua família; se consegue comprar medicamentos; se

tem falado com amigos/as e como; o que mais tem lhe deixado alegre ou triste, etc.

-O que mudou em sua rotina com a pandemia do Coronavírus:

-Como está a vida de sua comunidade com o isolamento social? Você consegue contar um pouco disso?

-Você já vivenciou situações parecidas com essa em outros momentos de sua vida?

-Quem você mais sente falta nesse momento? Liste o nome de pessoas que gostaria que tivesse perto de você:

-O que você propõe aos nossos/as governantes como forma de amenizar essa situação?

-Você pode, a cada dia, escrever fatos positivos que lhe aconteceram e que merecem agradecimento:

-Escreva lembranças de sua vida que lhe marcaram.

ATIVIDADE 2

Elaboração de Portfólios

“PORTFÓLIO DE APRENDIZAGENS”

Estudantes da EJA trazem consigo um legado cultural – conhecimentos construídos a partir de seus saberes populares e de suas experiências de vida. Esses saberes e experiências podem ser organizadas em um portfólio.

Mas, o que é um portfólio?

É uma pasta, com coletânea de documentos (anotações pessoais, experiências de aprendizagens, trabalhos pontuais, conexões com outros temas fora da escola, representações visuais, fotos, resenhas de livros,

ingressos de shows, cartões, correspondências, poesias, imagens recortadas de revistas, desenhos, textos diversos, filmes, etc.), como forma de organizar materiais produzidos por um indivíduo em um determinado tempo.

Organizando seu portfólio:

1) Selecione uma pasta que se transformará no portfólio. Na ausência da pasta, o/a estudante pode confeccionar sua própria pasta com papelão ou outros papeis alternativos.

2) Identificação

É importante produzir uma capa do portfólio com nome, a foto e/ou uma produção sua, utilizando aquilo que você dispõe em sua casa, trabalho, comunidade.

2) Percurso de aprendizagem:

Guardar atividades marcantes desse período de suspensão das aulas que comporão seu portfólio.

Seu portfólio poderá conter:

- Uma breve apresentação sua com uma foto (se tiver disponível). Você pode utilizar folhas de caderno para escrever a apresentação e colar fotos e gravuras;
- Desenhos e imagens recortadas de revistas e jornais que demonstrem como se sente nesse momento;
- Tabelas e gráficos recortados de revistas ou jornais com dados relacionados ao Coronavírus;
- Relatos de vivências a partir de convites diversos, lembranças recebidas em eventos, ingressos de shows que tenha ido, entrevistas de emprego/trabalho, etc.;

Você pode colar um convite de uma festa de aniversário, por exemplo, e escrever um relato sobre isso, ou pode colar a lembrança que recebeu na sua igreja e escrever sobre isso também, ou até mesmo um ingresso de um show que tenha ido e escrever como foi.

-Receitas que aprendi, fiz e recomendo: escrever ou colar receitas que você aprendeu, fez e recomenda.

-Receitas e sugestões de chás e sucos e para que servem;

- Receitas caseiras de produtos de limpeza;

- Escrita de manuais e tutoriais: como tirar manchas de roupas, como ter sucesso em uma entrevista de emprego, dicas de como educar os/as filhos/as, como conviver bem com pessoas que têm opiniões diferentes, como ser um profissional de sucesso;

-Diários de minha vida no campo ou na cidade: escrever como é sua vida no campo ou na cidade: o que faz ao acordar, pela manhã, à tarde, à noite...

- Diários de um/uma trabalhador/a;

-Meu lugar: o que mais gosto no lugar onde vivo: escrever, desenhar, ilustrar com outros materiais de recorte e colagem;

- Retratos da vida familiar e comunitária: escrever, desenhar, colar fotos e imagens que ilustrem como é sua vida familiar e comunitária: como é hoje e como era antes da pandemia;

-Vi na televisão/ouvi no rádio:

-Vi na internet:

-Relatos de vídeos e filmes que assisti.

ATIVIDADE 3

Elaboração da Cartografia Social dos Territórios

Para realizar essa atividade você precisa entender um pouco mais o que é uma cartografia social.

A cartografia é a área do conhecimento responsável pela elaboração e estudo dos mapas e representações cartográficas em geral, incluindo plantas, croquis e cartas gráficas. Essa área do conhecimento é de extrema utilidade não só para os estudos em Geografia, mas também em outros campos, como a História, a Sociologia, pois, afinal, os mapas são formas de linguagem para expressar uma dada realidade.

Então, o que significa Cartografia Social?

A cartografia social vai além do mapa físico do território. Os mapas sociais são construídos de forma participativa e representam o cotidiano de uma comunidade e conta um pouco como o território foi ocupado ao longo do tempo.

Mas, o que é Território?

Milton Santos, foi um grande geógrafo brasileiro que estudou espaço e território. Para ele, "a utilização do território pelo povo cria o espaço", o território antecede o espaço e apresenta mudanças ao longo da história. O território não se apresenta como forma definitiva e organizada do espaço, porém, há sinais que permitem acreditar que o território corresponde ao palco onde se realizam as atividades criadas a partir da herança cultural do povo que o ocupa. Assim, um território pode ser formado por processos horizontais, ou seja, lugares vizinhos reunidos por uma continuidade territorial e verticais, formados por pontos distantes uns dos outros, ligados por todas as formas e processos sociais.

Você já ouviu falar sobre o “Território do Bem”?

Para exemplificar o conceito de território, vamos apresentar um pouco de uma experiência do município de Vitória que reúne saberes e fazeres das comunidades:

Pois bem, pra quem nunca ouviu falar, Território do Bem é um carinhoso apelido que foi concedido à Poligonal 1 de Vitória – ES e é composto por oito bairros sendo eles: Itararé, Bairro da Penha, São Benedito, Jaburu, Floresta, Bonfim, Consolação e Engenharia. São bairros considerados periféricos pela mídia mas que também trazem as suas riquezas escondidas, representadas por seu povo com potencial artístico e cheio de histórias para contar, histórias de luta e resistência; bairros com vista privilegiada de Vitória, Serra e até Vila Velha.



Foto: Capixaba da Gema

CARTOGRAFIA SOCIAL: MEU OLHAR SOBRE O TERRITÓRIO VIVIDO.

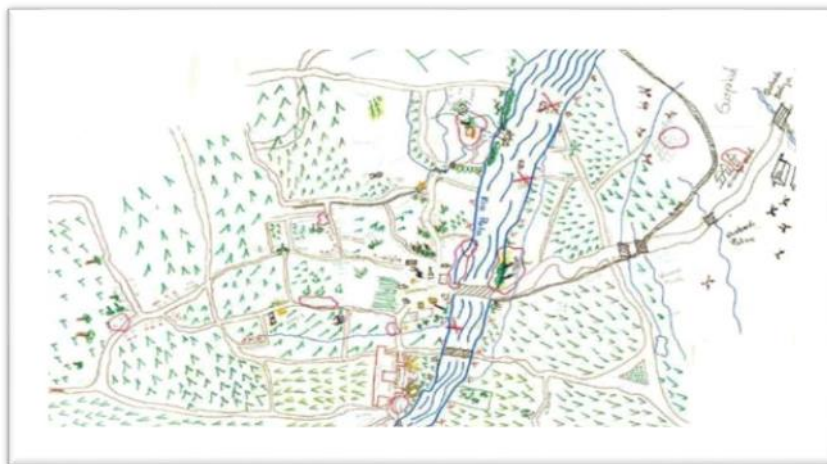


Foto: Mobilizadores sociais

A cartografia social trabalha, de forma crítica e participativa, com a demarcação e a caracterização espacial de territórios destacando os aspectos socioambientais, políticos, econômicos, emocionais, psicológicos, individuais, coletivos e culturais vinculando-os à ancestralidade. A ocupação do território é o espaço gerador de raízes e identidade: os territórios das comunidades tradicionais se caracterizam por serem, mais fortemente, ligados ao campo simbólico, e não simplesmente às relações de poder, propriedade ou controle político da hegemonia econômica circundante. Os grupos urbanos têm os mesmos vínculos aos espaços que ocupam. É singular o sentimento de pertencimento à terra, ao espaço de moradia, à história, às lutas, à identidade, às práticas, às vivências, entre outros, que tornam os territórios vividos e não apenas existentes.

Adaptado de Mobilizadores Sociais

Agora que já ampliou um pouco seu conhecimento sobre cartografia social e território, vamos iniciar o processo de construção da Cartografia Social do seu Território.

É importante demarcar o que você define como seu território.

Para isso, faça um mapa mental desse espaço. Utilize-se das ideias de mapas das aulas de Geografia com divisões e limites geográficos; ruas, becos, vielas, avenidas, sítios, fazendas, chácaras; presença de rios ou córregos, escolas, postos de saúde, supermercados, padarias, comércio em geral, igrejas, espaços culturais, áreas de lazer em geral, porteiras entre terrenos (campo), cemitério, campo de futebol, academias, entre outros aspectos. Os mapas são representações concretas do espaço vivido. São retrato do território. É importante lembrar que, cada sujeito que integra esse espaço, pode ter uma visão diferenciada. Assim artesãos, professores, estudantes, agricultores, vendedor de churrasquinho, vereador, agentes de saúde, motoristas, dono da banca de verduras, moça da loja de roupas, cada um terá sua visão e definição do território que deve ser respeitada.

Com base nessa reflexão, construa uma primeira cartografia de seu território para que ao final da produção você consiga compreendê-la como um documento de identidade social:

1) A Cartografia Social começa em mim

Ao produzir a Cartografia Social de seu território, você é um codificador de desse espaço e para isso, pode começar pelo mapa mental idealizado anteriormente. Tente agora desenhar o mapa que você mentalizou:

Desenho do mapa de seu território, ou parte dele:

É importante pensar na possibilidade de redesenhar o mapa devido a descoberta de novos lugares ou até mesmo, ajustes de escala. Você também pode criar legendas com nomes e cores.

Agora dê sequência com as seguintes propostas:

- Identificação: Idade, gênero, estado civil, número de pessoas que compõem a família, entre outros.

- Percepção que o/a estudante tem sobre o território (abordar algumas questões sobre a população, equipamentos públicos, políticas públicas, movimentos sociais existentes no território, elementos históricos, presença ou não de moradores de rua, aumento da população de algum tipo de animal como pombos, capivaras, etc., presença ou não de garis, questão do lixo nas ruas).
- Conceção sobre o Mundo do Trabalho (abordar questões como: se trabalha, tipo de trabalho, renda salarial, renda da família, sua concepção sobre o desemprego estrutural, alternativas para gerar renda, etc.).
- Expectativas de vida/anseios para o trabalho (abordar questões sobre a sua posição para conseguir um emprego formal e/ou permanência no emprego caso seja empregado; quais as expectativas para continuidade dos estudos: ensino superior, curso técnico, etc.).

Para te ajudar, você pode preencher o questionário anexo.

2) Outras dimensões que compõem a Cartografia Social

- Dimensão Física do Território:

Quantas ruas, vielas, becos, avenidas, população, etc.

- Dimensão de Infraestrutura do Território:

Investigação se há calçamento, rede de esgoto, rede fluvial, coleta seletiva de lixo, iluminação pública, etc.

- Dimensão Econômica:

De onde vem os empregos dos trabalhadores do território; como é o comércio, atividades informais de trabalho, outros serviços, etc.

- Dimensão Social: (lazer, cultura, religião, movimentos sociais, políticas públicas)

Investigação quanto a existência de: praças de lazer, academia popular, igrejas, escolas, movimentos sociais, tipos de lazer, clubes, bailes, restaurantes, bar, etc. Destacar lugares que sejam importantes para você.

- Dimensão da Atuação do Poder Público:

Investigação sobre os equipamentos públicos no atendimento da população como: creches, escolas, Postos de saúde, delegacia de polícia, CRAS e Políticas de atendimento à idoso, crianças, juventude e população em situação de rua, etc.)

Anexo 1: Questionário Cartografia Social

QUESTIONÁRIO PARA OS/AS ESTUDANTES

Caro/a Estudante,

Estamos iniciando uma etapa importante na sua vida estudantil com o curso Técnico em Administração.

Elaboramos este questionário com o objetivo de obter informações para compor a Cartografia Social do Território em que você vive.

Para tanto, contamos com a sua colaboração no sentido de responder todas as questões. Não é preciso se identificar.

I-IDENTIFICAÇÃO

Nome:

1- Idade:

- até 15 anos
- 16 a 18 anos
- 19 a 21 anos
- 22 a 25 anos
- 26 a 30 anos
- 31 a 40 anos
- 41 a 50 anos
- 51 a 59 anos
- 60 anos ou mais

2- Gênero:

- Feminino
- Masculino

3- Qual a faixa de renda de sua família? (Pessoas que moram com você e contribuem para o sustento da família) Referência de valor de salário mínimo

- Menos de um salário mínimo
- 1 a 3 salários
- 4 a 6 salários
- 7 a 10 salários
- Mais de 10 salários

4- Você recebe algum auxílio financeiro do governo?

- Sim Qual: _____
- Não

5- Qual é a sua participação na vida econômica do seu grupo familiar?

- Não trabalho, somente estudo

- Trabalho, mas recebo ajuda financeira da família ou de outras pessoas
- Trabalho (apenas) para o meu próprio sustento
- Trabalho, sou responsável pelo meu sustento e contribuo parcialmente para o sustento da família
- Trabalho e sou responsável pelo sustento da família.

6- Estado civil:

- Solteiro
- Casado
- União estável
- Separado/divorciado
- outro _____

7- Você tem filhos?

- Sim Não

Caso responda sim, quantos filhos você tem? 1 2 3 4 5 6 7 Outro _____

8- Incluindo você, quantas pessoas vivem em sua residência?

- Mora sozinho
- Duas
- Três
- Quatro
- Cinco
- Seis pessoas ou mais

9 – Qual motivo o levou a afastar-se da escola?

- Notas baixas
- Ajudar nas tarefas domésticas
- Falta de vagas para estudar
- Não gostava de estudar
- Necessidade de trabalhar fora
- Não gostava da disciplina e professor
- Falta de documentação
- Gravidez
- Doença
- Outros _____

10 – Quantos anos você ficou afastado da escola?

- 1 a 5 anos
- 6 a 10 anos
- 11 a 15 anos
- 16 a 20 anos
- 21 a 25 anos

- () 26 a 30 anos
() Outro: _____

11- Qual (is) os motivo (s) que o levaram ao retornar a escola na modalidade EJA?

- () Os pais o obrigaram
() Determinação judicial
() Necessidade de estudo
() Número grande de reprovações
() Desempenho escolar baixo
() Dificuldade de relacionamento com colega
() Necessidade de conseguir um emprego
() Exigência do emprego
() Outro _____

12- Você tem incentivo da sua família para estudar:

- () Sim
() Não

13- Qual o meio de comunicação que você utiliza para se manter informado?

- () Jornal escrito
() jornal falado (TV)
() Jornal falado (Rádio)
() Internet
() Revistas
() Redes sociais Qual? _____

II- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E PRETENSÕES PROFISSIONAIS

14- Após a conclusão do Ensino Médio você pretende:

Continuar os estudos:

- () Sim
() Não

15- Você trabalha? () Sim () Não

Caso responda sim, qual sua atividade profissional _____

16- Qual sua área de atuação profissional?

- () Alimentação
() Transporte
() Vestuário
() Vendas
() Indústrias
() Segurança

- Esporte
- Construção civil
- Arte e Cultura
- Limpeza e manutenção
- Atividades administrativas
- Segurança
- Saúde
- Agricultura/Pecuária
- Beleza/Estética
- Serviços domésticos
- Aprendizagem/Estágio
- Tecnologia da Informação
- Outro _____

17- Você já teve outra experiência profissional

- Sim
- Não

Caso responda sim qual a outra profissão, serviço ou trabalho?

18- Se você trabalha, você se sente realizado na sua atividade profissional?

- Sim
- Não

19 – O que poderia contribuir para sua realização profissional?

IV- CONCEPÇÕES SOBRE O MUNDO DO TRABALHO

20- O Congresso Nacional aprovou a Reforma Trabalhista. Na sua opinião, essa reforma representou:

- Perda dos direitos dos trabalhadores
- Modernização das relações de trabalho
- Tenho conhecimento mas não tenho uma opinião formada
- Desconheço a informação

21 – Você é filiado a algum Sindicato?

- Sim
- Não

22) - Tem conhecimento da função de um Sindicato para o trabalhador/a?

- Sim
- Não

23) - Utiliza recursos tecnológicos

- Sim
- Não

Se sim, quais?

- Celular
- Computador
- Outros

24 - Tem interesse em aprender a usar melhor o computador?

- Sim
- Não

Se sim, o que gostaria de aprender?

25- Tem acesso à internet?

- Sim
- Não

Se sim, como?

- Celular
- Computador em casa
- Computador no trabalho

26- O que espera com a certificação do Ensino Médio em Técnico em Administração?

- Conseguir um emprego/trabalho
- Melhorar na carreira profissional
- Obter mais conhecimento para agir melhor na sociedade
- Aperfeiçoamento da profissão
- Continuar os estudos: Ensino Superior e ou cursos de qualificação profissional