

**ATIVIDADES EDUCACIONAIS  
COMPLEMENTARES PARA  
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO  
DE JOVENS E ADULTOS  
SEGUNDO SEGMENTO**

2020

## **Apresentação:**

A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade da Educação Básica nas etapas do ensino fundamental e médio e por isso conta com uma especificidade própria considerando os/as estudantes adolescentes, jovens, adultos e idosos/as.

As transformações que vêm ocorrendo no mundo de forma acelerada, em especial pelo desenvolvimento da tecnologia e da informação, impactam diretamente nossas vidas influenciando em nossos valores culturais, nas formas que nos relacionamos com nossos familiares, amigos/as, vizinhos/as e comunidade, na organização de nossas rotinas individuais, na adequação do nosso tempo cronológico às exigências da sociedade, bem como na reorganização do mundo do trabalho. Especialmente, no momento em que o mundo é acometido pela pandemia do Coronavírus o que tem gerado uma crise humanitária, os impactos na vida dos indivíduos e da coletividade têm nos provocado a pensar, planejar e efetivar estratégias de sobrevivência e garantia dos direitos fundamentais. Adotamos como prioridade absoluta o cuidado com as vidas a exemplo da suspensão das aulas e do isolamento social. Contudo, antecipando as consequências dessa crise que, afetará principalmente, os/as trabalhadores/as, público predominante da EJA, preparamos essas atividades complementares ao processo educacional na tentativa de minimizar os impactos na aprendizagem de nossos/as estudantes e contribuir para a manutenção do vínculo entre escola, estudantes e comunidade.

Ao pensarmos essas orientações, de forma coletiva, tivemos o cuidado de considerar as singularidades dos sujeitos da EJA, bem como, suas condições de vida e de trabalho, ou não trabalho nesse momento. Sendo assim, reconhecemos que existem muitos fatores que limitam a realização das atividades a exemplo da ausência de estrutura tecnológica nas

moradias dos/as estudantes, falta de tempo e de condições para se dedicar aos estudos, preocupação com as necessidades imediatas e básicas. Certamente, esses limitadores já fazem parte da vida de nossos/as jovens, adultos e idosos/as, o que justifica a modalidade. Entretanto, os limitadores se ampliam e se agravam em tempos de pandemia mundial.

Como profissionais da educação, estamos comprometidos com o fortalecimento da EJA como política pública que assegura o direito à educação. Portanto, mesmo que reconheçamos ser imprescindível a presença dos/as professores/as para nossos/as estudantes jovens e adultos, faz-se necessário pensar em alternativas que, reafirmando, minimizem os prejuízos em seus percursos formativos.

Diante disso, nossa proposição é ressaltar nesse período de suspensão das aulas presenciais, a importância do tempo vivencial dos sujeitos da EJA, **com atividades educacionais complementares que articulem alguns objetivos de aprendizagem das áreas de conhecimento com as vivências dos/as estudantes em sua família, comunidade, território, trabalho.**

## UM CONVITE A VOCÊ ESTUDANTE DA EJA SEGUNDO SEGMENTO

*Você é muito importante para nossa escola e para nosso Estado.*

*Para que não perca o ritmo dos estudos, propomos algumas atividades que podem lhe ajudar!*

*Esperamos que esse momento difícil passe logo para que nos encontremos em breve, com saúde e disposição!*

### **Um texto sobre a pandemia que parou o mundo**

#### **O que é coronavírus? (COVID-19)**

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

Os primeiros coronavírus humanos foram isolados pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus, em decorrência do perfil na microscopia, parecendo uma coroa.

A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao longo da vida, sendo as crianças pequenas mais propensas a se infectarem com o tipo mais comum do vírus. Os coronavírus mais comuns que infectam humanos são o alpha coronavírus 229E e NL63 e beta coronavírus OC43, HKU1...

#### **Período de incubação do coronavírus**

Período de incubação é o tempo que leva para os primeiros sintomas aparecerem desde a infecção por coronavírus, que pode ser de 2 a 14 dias.

#### **Como o coronavírus é transmitido?**

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo por meio de:

- O toque do aperto de mão é a principal forma de contágio
- Gotículas de saliva

- Espirro
- Tosse
- Catarro
- Objetos ou superfícies contaminadas como celulares, mesas, maçanetas, brinquedos e teclados de computador etc.

### Quais são os sintomas do coronavírus?

Os sintomas mais comuns são:

- Febre E
- Tosse OU
- Dificuldade para respirar
- Entre outros sintomas gripais

### Comparativo entre doenças respiratórias

Sintomas	Coronavírus Os sintomas vão de leves a severos	Resfriado Início gradual dos sintomas	Gripe Início repentino dos sintomas	Tuberculose pulmonar
 <b>Início dos sintomas</b>	Agudo	Agudo	Agudo	Insidioso
 <b>Febre</b>	Comum	Raro	Comum	Comum Febre baixa e no final do dia (vespertina)
 <b>Cansaço</b>	Às vezes	Às vezes	Comum	Comum
 <b>Tosse</b>	Comum (geralmente seca)	Às vezes (geralmente leve)	Comum (geralmente seca)	Tosse persistente por mais de 2 a 3 semanas (seca ou com expectoração)
 <b>Espirros</b>	Raro	Comum	Raro	Ausente
 <b>Dores no corpo e mal-estar</b>	Às vezes	Comum	Comum	Pode ter dor torácica
 <b>Coriza ou nariz entupido</b>	Raro	Comum	Às vezes	Ausente
 <b>Dor de garganta</b>	Às vezes	Comum	Às vezes	Ausente
 <b>Diarreia</b>	Raro	Raro	Às vezes, em crianças	Ausente
 <b>Dor de cabeça</b>	Às vezes	Raro	Comum	Ausente
 <b>Falta de ar</b>	Às vezes (pode ser grave)	Raro	Raro	Depende da gravidade do acometimento pulmonar
 <b>Emagrecimento</b>	Ausente	Ausente	Ausente	Comum
 <b>Sudorese noturna</b>	Ausente	Ausente	Ausente	Comum

**O que você precisa saber e fazer.  
Como prevenir o contágio:**



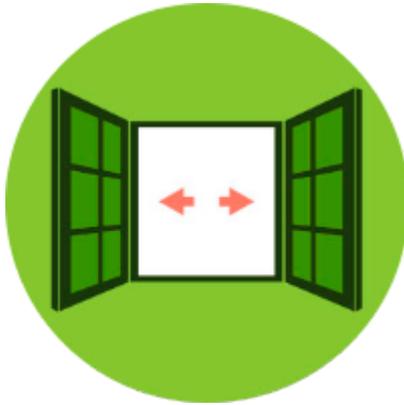
- Lave as mãos com água e sabão ou use álcool em gel.



- Cubra o nariz e boca ao espirrar ou tossir.



- Evite aglomerações se estiver doente.



- Mantenha os ambientes bem ventilados.



- Não compartilhe objetos pessoais

**Fonte das informações:**

**Ministério da Saúde**

**Disponível em** <https://coronavirus.saude.gov.br/>

## **Atividade 1**

### **Elaboração de Cadernos de Memórias**

#### **“Escrevendo memórias, revivendo histórias”**

Passamos por várias experiências ao longo da vida que com o tempo, vão se ampliando. Uma das formas mais interessantes de registrá-las e organizá-las para que não as esqueçamos é por meio do Caderno de Memórias. Nos dias atuais, é muito importante que façamos os registros de nossas vivências pois a velocidade e a dinâmica dos movimentos da vida podem contribuir para o esquecimento de memórias importantes para nossas histórias e a de nossas famílias.

Escrever é um exercício, portanto, quanto “mais se escreve, mais se aprende a escrever”.

Para isso, você vai precisar:

- De um caderno só para esses registros. Pode ser um caderno antigo, já usado. Separe umas folhas para registrar as memórias;
- De lápis e borracha.

Você pode ilustrar seu caderno de memórias com materiais alternativos: retalhos de papeis e tecidos, sementes, canetinhas coloridas, fotos, gravuras, linhas, conchinhas, grafite, estêncil, dobraduras, etc.

Para não rasurar o caderno, você pode escrever primeiro em folhas de rascunho, mas, se errar, não há problema, continue tentando à sua maneira.

À cada memória escrita você deve colocar a data.

Lembre-se: nem sempre nossas lembranças e recordações são motivos de alegria. Não há problemas em registrar suas angústias e dores. Isso

também é uma forma de aliviar nossas dores. Assim nasceram escritores, poetas, músicos, grafiteiros e outros artistas.

Dicas para você escrever em seu caderno. Os registros podem ser diários ou semanais.

**-Quem sou eu:** escreva um texto com seu nome, data de nascimento, local em que nasceu e onde vive, idade, nome do pai/mãe, se tem filhos/as ou netos/as, nome dos irmãos e das irmãs, em que trabalha, o que mais gosta de fazer, o que não gosta de fazer, o que lhe deixa feliz, o que lhe deixa triste, suas habilidades manuais e artísticas, o que gosta de assistir na TV, comidas que mais aprecia, formas de lazer que mais lhe atrai, etc.

**-Como você se sente hoje:** escreva pequeno texto contando como você está nesse momento; se está bem de saúde/; se tem alguém da família que está doente, hospitalizado; se está trabalhando ou não; se está conseguindo manter sua alimentação e a de sua família; se consegue comprar medicamentos; se tem falado com amigos/as e como; o que mais tem lhe deixado alegre ou triste, etc.

**-O que mudou em sua rotina com a pandemia do Coronavírus:**

**-Como está a vida de sua comunidade com o isolamento social? Você consegue contar um pouco disso?**

**-Você já vivenciou situações parecidas com essa em outros momentos de sua vida?**

**-Quem você mais sente falta nesse momento? Liste o nome de pessoas que gostaria que tivesse perto de você:**

**-O que você propõe aos nossos/as governantes como forma de amenizar essa situação?**

**-Você pode, a cada dia, escrever uma lista de coisas boas que lhe aconteceram e que merecem agradecimento:**

**-Escreva lembranças de sua vida que lhe marcaram.**

<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elaboração de Portfólios</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“PORTFÓLIO DE APRENDIZAGENS”</b></p>
---

Estudantes da EJA trazem consigo um legado cultural – conhecimentos construídos a partir de seus saberes populares e de suas experiências de vida. Esses saberes e experiências podem ser organizadas em um portfólio.

Mas, o que é um portfólio?

É uma pasta, com coletânea de documentos (anotações pessoais, experiências de aprendizagens, trabalhos pontuais, conexões com outros temas fora da escola, representações visuais, fotos, resenhas de livros, ingressos de shows, cartões, correspondências, poesias, imagens recortadas de revistas, desenhos, textos diversos, filmes, etc.), como forma de organizar materiais produzidos por um indivíduo em um determinado tempo.

**Organizando seu portfólio:**

1) Selecione uma pasta que se transformará no portfólio. Na ausência da pasta, o/a estudante pode confeccionar sua própria pasta com papelão ou outros papeis alternativos.

2) Identificação

É importante produzir uma capa do portfólio com nome, a foto e/ou uma produção sua, utilizando aquilo que você dispõe em sua casa, trabalho, comunidade.

2) Percurso de aprendizagem:

Guardar atividades marcantes desse período de suspensão das aulas que comporão seu portfólio.

**Seu portfólio poderá conter:**

- Uma breve apresentação sua com uma foto (se tiver disponível). Você pode utilizar folhas de caderno para escrever a apresentação e colar fotos e gravuras;
- Desenhos e imagens recortadas de revistas e jornais que demonstrem como se sente nesse momento;
- Relatos de vivências a partir de convites diversos, lembranças recebidas em eventos, ingressos de shows que tenha ido...

Você pode colar um convite de uma festa de aniversário, por exemplo, e escrever um relato sobre isso, ou pode colar a lembrança que recebeu na sua igreja e escrever sobre isso também, ou até mesmo um ingresso de um show que tenha ido e escrever como foi.

- Receitas que aprendi, fiz e recomendo: escrever ou colar receitas que você aprendeu, fez e recomenda.
- Receitas e sugestões de chás e sucos e para que servem;
- Receitas caseiras de produtos de limpeza;
- Coleção de rótulos de produtos: você pode colar o rótulo do produto (que deve estar limpo) e escrever frases relacionadas e textos relacionados;

- Escrita de manuais e tutoriais: como tirar manchas de roupas, como ter sucesso em uma entrevista de emprego, dicas de como educar os/as filhos/as, como conviver bem com pessoas que têm opiniões diferentes, etc.
- Diários de minha vida no campo ou na cidade: escrever como é sua vida no campo ou na cidade: o que faz ao acordar, pela manhã, à tarde, à noite...
- Diário do/a Trabalhador/a;
- Meu lugar: o que mais gosto no lugar onde vivo: escrever, desenhar, ilustrar com outros materiais de recorte e colagem;
- Retratos da vida familiar e comunitária: escrever, desenhar, colar fotos e imagens que ilustrem como é sua vida familiar e comunitária: como é hoje e como era antes da pandemia;
- Vi na televisão/ouvi no rádio:
- Vi na internet:
- Relatos de vídeos e filmes que assisti:
- Escrita de letras de músicas que mais ouço e mais gosto.

### **ATIVIDADE 3**

#### **Fichas de Memória/história dos/as estudantes**

As fichas de memória/história são uma oportunidade para que os/as estudantes da EJA registrem suas histórias de vida, suas origens, memórias de seus ancestrais, sentimentos, fatos que marcaram suas vidas, experiências com a escola e com o trabalho, entre outros pontos. Elas podem ser preenchidas/elaboradas com o tempo, com a ajuda de

peças da família. É um resgate de nossas histórias, aspectos do nosso presente e perspectivas de futuro.

(INSTRUMENTO ANEXO)

<b>ATIVIDADE 4</b> Elaboração do Calendário de produção da família ou comunidade
---

**Calendário de produção da família:**

<b>Produtos a serem cultivados</b>	<b>Época do plantio</b>	<b>Época da colheita</b>

**Calendário de produção da comunidade:**

<b>Produtos a serem cultivados</b>	<b>Época do plantio</b>	<b>Época da colheita</b>

**Dificuldades encontradas na época do plantio:**

**Dificuldades encontradas na época da colheita:**

**Dicas para um/agricultor:**

<b>ATIVIDADE 5</b> Elaboração do Calendário de festas da comunidade
--

<b>Mês</b>	<b>Nome da Festividade</b>	<b>Quem promove</b>

**Benefícios das festividades para a comunidade:**

#### **ATIVIDADE 6**

**Elaboração do Caderno de brincadeiras tradicionais da comunidade, cantigas, ditados populares, brincadeiras que a juventude mais gosta, etc.**

#### **ATIVIDADE 7**

#### **PARA LEITURA**

**Links com os cadernos da EJA**

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/01\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/01_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/02\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/02_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/03\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/03_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/04\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/04_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/05\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/05_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/06\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/06_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/08\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/08_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/09\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/09_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/10\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/10_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/11\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/11_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/12\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/12_cd_al.pdf)

[http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/13\\_cd\\_al.pdf](http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/13_cd_al.pdf)

## PARA LEITURA

**Links com os cadernos pedagógicos do PROJOVEM Campo Saberes da Terra**

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-familiar&category\\_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-producao&category\\_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category\\_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6013-caderno4-educando-economia-solidaria&category\\_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6013-caderno4-educando-economia-solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-final&category\\_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-final&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

## **ANEXO – FICHA DE MEMÓRIA/HISTÓRIA**

NOME COMPLETO:
IDADE:
ESTADO/LOCAL DE NASCIMENTO:
LOCAL ONDE MORA: Município, Bairro, Comunidade:
HÁ QUANTO TEMPO MORA NESSE LOCAL?

**Essa ficha de apresentação sobre NOSSAS MEMÓRIAS E HISTÓRIAS tem como única intenção um reconhecimento de QUEM SOMOS. É importante registrar para manter vivas nossas histórias e identidades.**

**Todas as questões devem ser respondidas desde que as pessoas se sintam à vontade. Caso não se sinta cômoda/cômodo para responder alguma, faça somente as partes que achar conveniente.**

### **1. MEMÓRIA E HISTÓRIA FAMILIAR**

- a) Origem familiar (avós paternos e maternos e pais): estado/país de origem dos mesmos; número de integrantes na família.
- b) Seus antepassados e sua família vêm de uma herança familiar vinculada a qual etnia?
- c) Papel das mulheres na família (avós, mãe, irmãs, tias).
- d) Papel dos homens na família (avôs, pai, irmãos, tios).
- e) Como é dividido o trabalho em casa?
- f) Quantos familiares chegaram ao curso superior?
- g) Possui casa própria?
- h) Quem trabalha e em que?
- i) Você e seus familiares já sofreram algum tipo de preconceito social, racial ou de gênero? Quer contar um pouco sobre isso?

### **j) MEMÓRIA E HISTÓRIA INFANTO-JUVENTUL**

- a) Lembrança da comunidade e bairro na infância
- b) Tipos de brincadeiras da infância e principais lembranças escola
- c) A relação com o esporte, a arte e a cultura
- d) Os amigos da infância (se mantêm presentes na sua vida ou não?)

**k) MEMÓRIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM A ESCOLA**

- a) Como é a relação com a escola?
- b) Quais as expectativas com os estudos?
- c) Principais dificuldades para estudar:
- d) Principais alegrias de estar na escola:

**l) MEMORIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM OS DEMAIS SUJEITOS**

- a) Principal problema social do século XXI
- b) Principal desejo de transformação para a sociedade
- c) Uma definição de beleza
- d) Uma definição de tristeza
- f) Uma música/poesia que te represente