

AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM


CADERNOS DE PROVA

AMA - 1ª EDIÇÃO DE 2026

**EF ANOS FINAIS
LÍNGUA PORTUGUESA**



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação



Ricardo Ferraço
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Andréa Guzzo Pereira
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

André Melotti Rocha
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Vinicius José Simões
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE SUPORTE À EDUCAÇÃO

Mirella Carla Mendes Christ
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Bianca Silva Santana
GERENTE DE AVALIAÇÃO

Lucas Dias Lima
SUBGERENTE DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

EQUIPE TÉCNICA

Adolfo Rios Midon Junior
Carolina Martins de Siqueira Barbosa
Caroline Barbosa Faria Ferreira
Cassiano Arminio
Claudia Marcia Marily Ferreira Ribeiro
Giselle Peres Zucolotto
Ludmila Silva Leite
Márcio Oliveira da rocha
Moacir Velasco
Sandro Ricardo de Souza
Talles Zaban



SUMÁRIO

**8º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0801 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30**

**8º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0802 - TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE**

**9º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0901 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30**

**9º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0902 -TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE**

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0801



2247P0801

LÍNGUA PORTUGUESA

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6357256532

Leia o texto abaixo.

Somos abelhas, podemos ajudar?

[...] As abelhas são polinizadoras. Sim! Sim! Sim! Você já ouviu esta frase muitas vezes – e ela é realmente verdadeira! Agora, você sabe mesmo o que isso significa? Sabe por que a distribuição de pólen é tão importante e por que isso faz das abelhas seres tão fundamentais para a vida na Terra? Escuta só!

Pólen são minúsculos grãos produzidos pelas flores e ele contém as estruturas de reprodução das plantas. Quando as abelhas pousam sobre as flores para se alimentar do néctar (base de produção do mel), o pólen gruda no corpo desses insetos. Ao visitarem outras flores, o pólen que carregavam tende a se soltar. Assim, levando o pólen de uma planta a outra, as abelhas favorecem a produção de frutos, que contêm sementes, que, por sua vez, vão fazer brotar novas plantas.

Pesquisas indicam que, a cada quatro tipos de alimentos que consumimos, a polinização é responsável por um, principalmente quando se trata da produção de frutas e legumes. Ou seja: sem a polinização, temos menos comida! E as abelhas são responsáveis por grande parte da polinização das plantas no mundo inteiro! [...]

As plantas que têm flor e fruto são chamadas angiospermas e são as que existem em maior quantidade em nosso planeta. Sabemos hoje que as flores evoluíram junto com as abelhas, e isso revela o quanto elas são dependentes umas das outras. Ao longo do tempo, as abelhas e as flores adquiriram características que as conectaram ainda mais.

Por exemplo: as flores exibem sua variedade de cores e cheiros para chamar a atenção das abelhas que correspondem com suas visitas habituais. Algumas espécies de abelhas têm preferência por cores azuis e violetas. As flores, portanto, ao longo da sua evolução, adquiriram cheiros, formatos e cores específicas para entrar em sintonia com os sinais visuais e sensoriais dos polinizadores, tornando-se, assim, mais visíveis e muito atraentes para eles. É uma troca que favorece os dois lados: enquanto os animais se alimentam, as plantas garantem sua reprodução. [...]

MENEZES, Vanderlaine Amaral de; SANTOS, Beatriz Azevedo dos. Somos abelhas, podemos ajudar? *Ciência Hoje das Crianças*. v. 341, 2 mar. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/MVvMinYxIEeECDL>. Acesso em: 22 abr. 2024. Fragmento. (P00061357_SUP)

01) (P00061357) Nesse texto, para defender a importância das abelhas para a vida na Terra, as autoras utilizam como argumento o trecho:

- A) “Você já ouviu esta frase muitas vezes – e ela é realmente verdadeira! Agora, você sabe mesmo o que isso significa?”. (1º parágrafo)
- B) “Ou seja: sem a polinização, temos menos comida! E as abelhas são responsáveis por grande parte da polinização das plantas no mundo inteiro!”. (3º parágrafo)
- C) “As plantas que têm flor e fruto são chamadas angiospermas e são as que existem em maior quantidade em nosso planeta.”. (4º parágrafo)
- D) “As flores, portanto, ao longo da sua evolução, adquiriram cheiros, formatos e cores específicas para entrar em sintonia com os sinais visuais...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



ARAÚJO, Yohan. Disponível em: <https://meulink.fit/fWUGmMdOwfAXvIr>. Acesso em: 23 ago. 2024. (P00081680_SUP)

02) (P00081680) Entende-se desse texto que o personagem

- A) começou a assistir a um novo filme.
- B) demorou muito para assistir à série.
- C) desejou que a série durasse dois anos.
- D) ficou arrependido de assistir à série muito rápido.

Leia o texto abaixo.

Kafka e a boneca viajante

[...] Em Kafka e a boneca viajante, somos apresentados a uma história fascinante sobre o encontro entre um dos grandes escritores do século XX e uma menina que perdeu sua boneca em um parque.

Comovido pela tristeza expressada pela garota Elsi, Kafka transforma-se em carteiro, tornando-se o responsável por entregar as correspondências que narram as fantásticas viagens de Brígida, a boneca, por diferentes lugares do mundo.

A história, inspirada em fatos reais, é aqui contada pelo premiado escritor espanhol Jordi Sierra i Fabra. Com um texto poético e sensível, o autor nos aproxima dos pensamentos de Kafka, tornando-nos também cúmplices de sua amizade com a pequena Elsi.

Por meio das cartas nunca encontradas e recriadas com imaginação e inventividade por Jordi, somos chamados a pensar sobre o poder da infância e da imaginação, sobre os dilemas do crescimento e, sobretudo, sobre a magia presente nos grandes encontros.

SETTON, Luisa. Kafka e a boneca viajante. In: *A Taba*. São Paulo, 1 out. 2020. Disponível em: <https://blog.ataba.com.br/kafka-e-a-boneca-viajante/>. Acesso em: 21 jan. 2024. Fragmento. (P00045456_SUP)

03) (P00045456) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) "... somos apresentados a uma história fascinante...". (1º parágrafo)
- B) "... uma menina que perdeu sua boneca em um parque.". (1º parágrafo)
- C) "... Kafka transforma-se em carteiro...". (2º parágrafo)
- D) "... o autor nos aproxima dos pensamentos de Kafka,...". (3º parágrafo)

Leia novamente o texto “Kafka e a boneca...” para responder à questão abaixo.

04) (P00045457) A finalidade desse texto é

- A) apresentar a história de um livro.
- B) propor a reflexão sobre um fato.
- C) registrar fatos do cotidiano.
- D) trazer um ensinamento moral.

Leia o texto abaixo.

Alimentação saudável promove felicidade!

Uma alimentação saudável vai além de proporcionar apenas mais saúde. Há estudos que indicam que ela também promove mais felicidade. [...]

Além disso, a nutrição adequada, sendo equilibrada e variada, promove inúmeros benefícios para a saúde e bem-estar das crianças de forma geral.

Isso inclui diminuição dos riscos de doenças no presente e no futuro [...], estabilização do humor e um bom desenvolvimento cognitivo.

Uma dieta saudável também tem uma influência positiva no bem-estar mental e emocional da criança.

Os benefícios não param por aí: é muito mais fácil uma pessoa permanecer com os hábitos saudáveis adquiridos na infância do que mudar quando adulto. Sendo assim, cultive bons hábitos alimentares nas crianças, elas serão adultos mais saudáveis.

Criar um ambiente onde os alimentos ricos em nutrientes estão presentes, deve ser uma prioridade, pois podem ajudar a moldar os hábitos e preferências alimentares de seu filho ao longo da vida.

Todos nós queremos que nossos filhos tenham uma vida agradável e que possam viver com qualidade. Essas atitudes e decisões contribuirão para a felicidade, bem-estar e a saúde a longo prazo.

Por isso, devemos sempre priorizar a alimentação saudável de nossas crianças, desde o momento da introdução alimentar.

FRIQUES, Andreia. *Alimentação saudável promove felicidade!* Disponível em: <https://meulink.fit/bkZSgMFTJApQaqY>. Acesso em: 24 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00061221_SUP)

05) (P00061221) Nesse texto, o autor defende a ideia de que

- A) adultos necessitam modificar a sua alimentação.
- B) doenças podem ser eliminadas durante a fase infantil.
- C) um bom ambiente saudável ajuda a criança a ter apetite.
- D) uma boa alimentação proporciona bem-estar.

Leia o texto abaixo.

Contaçon de histórias: essencial na educaçon infantil

Contar histórias na infância é algo até natural. Quem nunca contou uma historinha para uma criança? Ou, quem nunca ouviu uma história de alguém? É até comum e só traz benefícios aos pequenos. [...]

Conforme pesquisa, “é uma forma lúdica de transmissão de conhecimentos e um poderoso estímulo à imaginação. Por auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional das crianças, se destaca como uma importante aliada da educação infantil”.

Como noticiado neste diário, Rancharia foi a última cidade da região de Presidente Prudente a receber, ontem, atrações do 13º Viagem Literária, 2º módulo Contaçon de Histórias: Contos Populares. Iniciado em novembro do ano passado, continua até dia 29 outubro de 2021 em outras diversas cidades do Estado. Sua proposta é estimular a formação de novos leitores [...].

Para todas as idades, a leitura enriquece o conhecimento. Mas, para os da primeira infância, uma fase de muitos aprendizados, proporciona desenvolvimento de habilidades, ampliação de vocabulário e estímulos da imaginação. [...]

A leitura é fundamental em todas as fases da vida porque só agrega ao conhecimento de quem ouve a leitura e de quem lê. [...] A história motiva, cura, incentiva a criatividade, traz liberdade e muito conhecimento. Seja um propagador deste tipo de cultura [...]. Dê livros de presente, leia para os pequenos, incentive.

O IMPARCIAL. *Contaçon de histórias: essencial na educação infantil*. 2021. Disponível em: <<https://www.imparcial.com.br/noticias/contacao-de-historias-essencial-na-educacao-infantil,46854>>. Acesso em: 6 maio 2022. Fragmento. (P08170717_SUP)

06) (P08170717) Nesse texto, no trecho “Ou, quem nunca ouviu uma história de alguém?” (1º parágrafo), o ponto de interrogação foi utilizado para

- A) demonstrar insegurança.
- B) expressar uma preocupação do autor.
- C) indicar uma comunicação com o leitor.
- D) sugerir deboche.

07) (P08173017) Nesse texto, para defender que a contaçon de histórias faz bem às crianças, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) ““Por auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional das crianças, se destaca como uma importante aliada da educação infantil’.”. (2º parágrafo)
- B) “Como noticiado neste diário, Rancharia foi a última cidade da região de Presidente Prudente a receber, ontem, atrações...”. (3º parágrafo)
- C) “Seja um propagador deste tipo de cultura...”. (5º parágrafo)
- D) “Dê livros de presente, leia para os pequenos...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



UFSM. Disponível em: <https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/601/2020/12/infografico_adocao_animais-05-1-490x1024.jpg>. Acesso em: 15 maio 2023. (P080495H6_SUP)

08) (P080495H6) Entende-se desse texto que

- A) a adoção de animais tem aumentado nos últimos anos.
- B) a amizade entre cães e gatos é possível a partir de um adestramento adequado.
- C) a companhia de animais traz benefícios à saúde das pessoas.
- D) a participação da sociedade em pesquisas sobre animais tem sido estimulada.

Leia o texto abaixo.

Como é feita a casca do machucado?

O Humberto, de 10 anos, que mora em Tocantins (MG), perguntou:
Como é feita a casca do machucado?

Ei, Humberto! Eu adorei sua pergunta. Quando eu era criança, minhas brincadeiras preferidas eram as de correr, fazer estrelinha e dar piruetas. Por vezes, eu acabava com o joelho ralado e depois de alguns dias aparecia a casquinha do machucado. Minha mãe me dizia que se eu a tirasse, a cicatrização iria demorar mais tempo e por isso eu entendia que a casca servia para proteger o machucado!

Quando você perde a pele, por ter arranhado, raspado ou cortado alguma região do corpo, junto com ela pode sair sangue. Um dos componentes do sangue, as plaquetas, que nada mais são do que alguns pedacinhos de células, vão começar a se depositar nas bordas do machucado. Em poucos minutos, certas proteínas se juntam às plaquetas e formam como se fosse um “tampão”, que vai ficando cada vez mais seco. Esse “tampão” é a casca do machucado. A pele lesionada vai se reconstruir lentamente por debaixo dessa casca. E, por fim, quando a casquinha cai, a pele de baixo vai estar novinha em folha.

Para mim, as casquinhas guardam histórias das nossas aventuras e brincadeiras. Quando criança, eu contava para minha família e amigos como tinha acontecido cada uma delas. [...]

CARELLI, Luana. Como é feita a casca do machucado? In: *Universidade das Crianças*. Disponível em: <<https://shre.ink/n6Ld/>>. Acesso em: 5 set. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00031785_SUP)

09) (P00031787) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Por vezes, eu acabava com o joelho ralado e depois de alguns dias aparecia a casquinha do machucado.”. (3º parágrafo)
- B) “Minha mãe me dizia que se eu a tirasse, a cicatrização iria demorar mais tempo...”. (3º parágrafo)
- C) “Um dos componentes do sangue, as plaquetas, que nada mais são do que alguns pedacinhos de células,...”. (4º parágrafo)
- D) “Para mim, as casquinhas guardam histórias das nossas aventuras e brincadeiras.”. (5º parágrafo)

10) (P00031785) Qual é o objetivo desse texto?

- A) Contar uma história.
- B) Dar uma informação.
- C) Divulgar uma pesquisa.
- D) Relatar uma experiência.

Leia o texto abaixo.

Criar lei para proteger os animais de fogos de artifício e substituir por silenciosos

[...] Três Lagoas se desenvolveu muito, virou uma diversidade de [...] culturas com vários pontos turísticos [...].

Uma das maiores atrações turísticas da cidade nos festivais é a queima de fogos, um momento único para cada um de nós, desde a comemoração de um time de futebol [...] a inaugurações em geral e eventos, bem como a celebração do Natal e Ano Novo. É um marco para a cidade todos esses eventos. Somos mais de 100 mil habitantes. Agora imagine-se com uma supersensibilidade a qualquer tipo de barulho, imaginou?

Então vamos lá, com toda essa sensibilidade você vai querer ficar em um local calmo e tranquilo, junto às pessoas que você ama, correto?

Pois é, os animais também querem paz e sossego, eles possuem essa supersensibilidade, ouvem barulhos muito além e em maior quantidade que nós humanos.

Vou contar-lhes uma situação que aconteceu na noite de Natal [...], depois das comemorações com nossos familiares, sentamos um pouco em frente de onde moramos para conversar um pouco mais, de repente veio em nossa direção um cachorro [...] desesperado [...], quando nos viu [...] veio correndo, supercansado, assustado [...]. No dia seguinte, colocamos anúncios nos classificados e o proprietário veio buscar [...]. Há uma maneira de amenizar toda essa situação, há fogos de artifício silenciosos tão bonitos quanto os outros [...].

Para isso, precisamos nos unir e conseguir o máximo de assinaturas possíveis para que as autoridades [...] se sensibilizem e compreendam a necessidade e a importância de uma Lei como essa em Três Lagoas/MS.

RODRIGUES, Claudia Alves. Disponível em: <<https://peticaopublica.com.br/pview.aspx?pi=BR118042>>. Acesso em: 16 ago. 2022.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P080140H6_SUP)

11) (P080140H6) Nesse texto, para defender a ideia de que os animais são prejudicados pelo barulho dos fogos de artifício, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) “Uma das maiores atrações turísticas da cidade nos festivais é a queima de fogos, um momento único para cada um de nós...”. (2º parágrafo)
- B) “... eles possuem essa supersensibilidade, ouvem barulhos muito além e em maior quantidade que nós humanos.”. (4º parágrafo)
- C) “... depois das comemorações com nossos familiares, sentamos um pouco em frente de onde moramos...”. (5º parágrafo)
- D) “Há uma maneira de amenizar toda essa situação, há fogos de artifício silenciosos tão bonitos quanto os outros.”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



SOUSA, Mauricio de. Blog do Xandro, 11 maio 2008. Disponível em: <https://meulink.fit/iXURuDecaYzjtqc>. Acesso em: 12 dez. 2024.

(P00106334_SUP)

12) (P00106334) Entende-se desse texto que a Magali

- A) fez uma refeição com os produtos da horta.
- B) pintou uma nova plaquinha para a horta.
- C) plantou árvores para ajudar o meio ambiente.
- D) preparou uma salada para sua amiga.

Leia o texto abaixo.

Chuchu

A sopa de chuchu do Leopoldo era tradição na família em dias frios. Ele tinha um dom: transformar aquele legume sem gosto em um jantar mais gostoso do que pizza – era o que ele mesmo dizia, não quer dizer que as outras pessoas concordavam.

Levantou cedo naquele dia, para ir ao mercado. A filha [...] iria fazer uma visita de noite e ele já estava empolgado para começar a preparar a maravilhosa e estupenda e magnífica sopa de chuchu.

– Leopoldo, faz uma lista porque você sempre esquece alguma coisa!

– Lista, Estela? Eu sou o rei da sopa de chuchu, tá tudo na cabeça.

– Você vai esquecer alguma coisa, Leopoldo.

– Para de se preocupar, é sábado, volta a dormir.

– Depois não vai dizer que eu não avisei.

– Logo eu tô de volta, com todos os ingredientes. To-dos. [...]

Colocou uma blusa e foi caminhando. O mercado era perto [...].

Primeiro, pegou o azeite. [...] Bacon em cubos, batatas, uma cebola, sal, pimenta: tudo no carrinho. [...]

Pagou. [...]

– Até daqui a pouco, senhor Leopoldo.

Colocou tudo na sacola retornável e foi caminhando devagar.

Chegou na portaria do prédio, pensando em item por item que havia comprado. Queria se certificar de que poderia provar para a esposa que ela estava errada – pra variar um pouquinho, já que ela estava sempre certa.

O porteiro abriu o portão sorridente:

– Bom dia, senhor Leopoldo! Tá pensativo hoje?

– CHUCHU!

Olhou assustado.

– Chuchu?

– Chuchu!

– Eu sou chuchu?

– O chuchu!

Deu meia volta e retornou para o mercado.

Pelo menos Estela não ficaria sabendo.

PERDIZ, Helena. Chuchu. In: *Escotilha*. 2017. Disponível em: <<https://shre.ink/2MSi>>. Acesso em: 1 set. 2023. Fragmento. (P00033974_SUP)

13) (P00033976) Nesse texto, no trecho “– Até daqui a pouco, senhor Leopoldo.” (12º parágrafo), o travessão foi usado para

- A) acrescentar uma informação.
- B) assinalar uma expressão popular.
- C) citar o uso de estrangeirismo.
- D) marcar a fala de um personagem.

14) (P00033977) Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

- A) “A sopa de chuchu do Leopoldo era tradição na família em dias frios.”. (1º parágrafo)
- B) “... preparar a maravilhosa e estupenda e magnífica sopa de chuchu.”. (2º parágrafo)
- C) “Colocou tudo na sacola retornável e foi caminhando...”. (13º parágrafo)
- D) “... pensando em item por item que havia comprado.”. (14º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Uma ideia toda azul

O melhor livro infantil pra todos os públicos

Minha sogra lia pro meu namorado quando ele era criança, então um dia ele leu pra mim e eu me apaixonei. Desde então reli outras mil vezes, e leria mais se soubesse onde ele enfiou o livro. Dá pra ler em alguns minutos, e cada personagem, cada história são simplesmente um conjunto de coisas mágicas que compõem esse negócio. Eu com certeza vou ler para os meus filhos se um dia eu vier a ter, toda criança (e aqueles que não são mais crianças) deveria ler.

Skoob. Disponível em: <<https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/13707/edicao:15112/mpage:1>>. Acesso em: 22 abr. 2022. Fragmento.
(P08167817_SUP)

15) (P08167817) Nesse texto, a autora defende a ideia de que

- A) o livro “Uma ideia toda azul” deve ser lido em voz alta.
- B) o livro “Uma ideia toda azul” deve ser lido por todos.
- C) os adultos devem presentear as crianças com livros.
- D) os namorados devem brincar de esconder livros.

Leia o texto abaixo.

Projeto social ensina música clássica para crianças e adolescentes

Rio – Bravo! Bravo! É o que Beatriz Araújo, de 29 anos, costuma dizer após cada uma das apresentações de música clássica das suas turmas. A violista, que começou na música aos 12 anos e hoje estuda no Instituto Villa-Lobos, Escola de Música da Unirio, coordena o Núcleo do Complexo do Alemão do projeto Ação Social pela Música do Brasil (ASMB).

Fundado em 1996 pelo maestro David Machado e por sua esposa, a violoncelista e atual diretora, Fiorella Solares, a organização não governamental atende hoje mais de 4.700 alunos, de 6 a 18 anos, em 13 núcleos distribuídos pelo estado do Rio de Janeiro. [...]

Para Fiorella, os valores aprendidos por esses jovens músicos são a herança mais importante deixada pelo projeto. “A arte é definitivamente transformadora e a música clássica também trabalha o conjunto, que vai desde o maestro até aqueles que estão na última linha. O aluno aprende a fazer silêncio, ter concentração, foco e respeito pelo outro e, talvez o mais importante, a entender a hierarquia.”

A professora Stephanie Alves, de 21 anos, comenta sobre a sua satisfação ao ver o potencial dos seus alunos ser alcançado. “Quando você vê seu aluno superando algum obstáculo, é muito prazeroso, porque a gente consegue ver que está fazendo um trabalho significativo na vida daquela pessoa que está conquistando o instrumento, mas também transformando a vida pessoal dela”, afirma. Integrante do projeto desde a sua adolescência em Petrópolis, ela dá aulas no Núcleo do Complexo do Alemão do Ação Social e também cursa o sexto período de Licenciatura em Música na Unirio. [...]

O mesmo caminho deve ser seguido por Gabrielle Ferreira, aluna do projeto desde 2018 e moradora de Rio das Pedras. [...]

GAMA, Rafaela; RANGEL, Carla. Projeto social ensina música clássica para crianças e adolescentes. In: *O Dia*. 27 nov. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/hYSwJRwBoMTSwiH>. Acesso em: 20 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00057422_SUP)

16) (P00057424) No terceiro parágrafo desse texto, as aspas foram usadas para

- A) apontar as falas de uma pessoa.
- B) apresentar trechos citados de uma obra.
- C) marcar o título de letras de músicas.
- D) mostrar sentidos diferentes de algumas palavras.

17) (P00057423) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “A violista, que começou na música aos 12 anos e hoje estuda no Instituto Villa-Lobos,...”. (1º parágrafo)
- B) “A arte é definitivamente transformadora e a música clássica também trabalha o conjunto,...”. (3º parágrafo)
- C) “O aluno aprende a fazer silêncio, ter concentração, foco e respeito pelo outro...”. (3º parágrafo)
- D) “O mesmo caminho deve ser seguido por Gabrielle Ferreira, aluna do projeto desde 2018...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens

Acompanhar os jogos olímpicos e os paralímpicos é sempre empolgante. É incrível ver atletas do mundo todo se esforçando para conquistar medalhas e quebrar recordes, além da emoção de torcer pela delegação brasileira. Acredito também que esses grandes eventos esportivos mundiais têm um aspecto que transcende a competição, principalmente pelo seu poder educativo. Por serem ocasiões em que nações do mundo todo se reúnem para disputar medalhas e lugares num pódio, os jogos podem servir de estímulo para o cultivo de valores importantes para a formação do indivíduo, além do incentivo à prática de atividade física, essencial para o desenvolvimento de crianças e adolescentes. [...]

Os princípios olímpicos – igualdade, solidariedade, compreensão mútua, amizade e *fair play* (jogo limpo) – são importantes e fundamentais para a vida em sociedade. Os atletas precisam ter disciplina e treinar com muita dedicação para superar limites. Todos competem como iguais, independentemente de sua origem ou cultura, em um ambiente de respeito mútuo, tanto entre integrantes de uma mesma equipe quanto entre adversários, e de respeito pelas regras, com honestidade e ética. Acompanhar as competições, portanto, é uma oportunidade para crianças e adolescentes terem contato com o espírito olímpico e se inspirarem nos atletas e em suas histórias. Muitas delas começam a habitar o imaginário e ampliar o leque de ídolos. [...]

A atividade física deve ser estimulada desde cedo entre crianças e adolescentes. O movimento do brincar livre, como correr, pular e subir em árvore, ajuda na criatividade, autonomia e individualidade. As práticas esportivas introduzem conceitos de regras e trabalho em equipe, além de ensinar a lidar com vitórias e derrotas. Aprender a competir contribui para o autoconhecimento, favorecendo a autoconfiança e a capacidade de se recuperar de fracassos, habilidades imprescindíveis para diversas situações da vida. [...]

GLAZ, Lia. As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens. *Terra*, 22 jul. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/SeEwEqohmwQNfvF>. Acesso em: 24 mar. 2025. Fragmento. (P00127180_SUP)

18) (P00127192) O trecho desse texto que apresenta a tese é:

- A) “... os jogos podem servir de estímulo para o cultivo de valores importantes para a formação do indivíduo, além do incentivo à prática de atividade física,...”. (1º parágrafo)
- B) “Todos competem como iguais, independentemente de sua origem ou cultura, em um ambiente de respeito mútuo,...”. (2º parágrafo)
- C) “Muitas delas começam a habitar o imaginário e ampliar o leque de ídolos.”. (2º parágrafo)
- D) “... brincar livre, como correr, pular e subir em árvore, ajuda na criatividade,...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



Polêmica Paraíba. Disponível em: <https://shre.ink/TTyc>. Acesso em: 24 nov. 2023. (P00039921_SUP)

19) (P00039921) Entende-se desse texto que

- A) a Paraíba oferece opções de lazer aos turistas.
- B) a Paraíba permite que os turistas realizem aulas de direção.
- C) é importante que os turistas frequentem praias vazias.
- D) é preciso que os turistas tenham cuidado ao entrar no mar.

Leia o texto abaixo.

Banco imobiliário [...]

O banco imobiliário é um jogo de tabuleiro [...] bem simples, mas que pode ajudar bastante na educação, pois nele os jogadores precisam comprar e vender propriedades como bairro, casas, hotéis e empresas.

O jogo sofreu algumas alterações com o tempo, antigamente o jogo tinha apenas notas de dinheiro, agora já é possível até passar o cartão de crédito. Além de divertir e passar o tempo, o jogo também ensina bastante, [...].

As dicas do jogo

Esse é um benefício muito legal do jogo na educação, ele conta com dicas de educação financeira. É uma forma das crianças e adolescentes aprenderem conceitos de administração, contabilidade e poupança. Todo esse conhecimento e dicas serão úteis no futuro.

Aprendendo matemática

O jogo não lida com moedas e, por isso, as contas são mais simples, mas mesmo assim o jogador precisa somar e subtrair o tempo inteiro para pagar contas, comprar e conferir se o amigo pagou o valor correto.

Disponível em: <<https://canaldoensino.com.br/blog/banco-imobiliario-7-beneficios-do-jogo-na-educacao>>. Acesso em: 7 out. 2021.

Fragmento. (P07069017_SUP)

20) (P07068917) Nesse texto, para defender os benefícios do banco imobiliário para o aprendizado, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) "... vender propriedades como bairro, casas, hotéis e empresas."
- B) "O jogo sofreu algumas alterações com o tempo, antigamente o jogo tinha apenas notas de dinheiro,..."
- C) "... agora já é possível até passar o cartão de crédito."
- D) "É uma forma das crianças e adolescentes aprenderem conceitos de administração, contabilidade e poupança."

Leia o texto abaixo.

Pets sentem o sabor dos alimentos ou só o cheiro? [...]

Essa dúvida é comum, especialmente quando se observa o entusiasmo de um cão por qualquer alimento ou a seletividade¹ quase impecável de um gato diante de sua tigela.

Embora o olfato realmente desempenhe um papel importante para ambos, a resposta é “sim”: cães e gatos sentem sabores, mas de forma muito diferente dos humanos e entre si.

O aroma dos alimentos desempenha um papel importante na atração inicial, mas o paladar é fundamental para que eles decidam se o alimento será consumido ou recusado, influenciando diretamente o comportamento e bem-estar. [...]

O odor, entretanto, é a porta de entrada para o interesse alimentar de cães e gatos. Como o olfato é muito mais apurado nesses animais do que em humanos, o aroma do alimento é uma ferramenta indispensável para atraí-los. [...]

O paladar não é apenas um sentido que proporciona prazer, mas também uma ferramenta importante para a saúde. Os pets usam esse sentido como um mecanismo de defesa natural, rejeitando alimentos que tenham gosto amargo ou azedo, pois esses sabores frequentemente indicam substâncias tóxicas ou estragadas.

***Vocabulário:**

¹seletividade: capacidade de escolher de forma criteriosa, cuidadosa.

MARTINS, Maria Priscila. Pets sentem o sabor dos alimentos ou só o cheiro? [...]. *Folha de Pernambuco*, 25 mar. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/MeLweHpSzllCuQt>. Acesso em: 6 abr. 2025. Fragmento. (P00128662_SUP)

21) (P00128663) O objetivo desse texto é

- A) divertir o leitor.
- B) ensinar uma receita.
- C) informar o leitor.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.



DAVIS, Jim. Disponível em: <<https://bit.ly/3sbWRkC>>. Acesso em: 4 maio 2022. (P06112217_SUP)

22) (P06112217) Entende-se desse texto que

- A) John não sabe onde está o aspirador de pó.
- B) John não tem hábito de usar aspirador de pó.
- C) o gato escondeu o aspirador de pó de John.
- D) o gato estragou o aspirador de pó de John.

Leia o texto abaixo.

Indicado ao Oscar, *A Caminho da Lua* oferece fofura e animação de qualidade

O filme foca em Fei Fei, garota de 12 anos que enfrenta dificuldades em superar o luto pela mãe e aceitar a nova noiva de seu pai. Ainda impressionada pelas lendas que sua mãe contava sobre a deusa da Lua, Chang'e, e chateada por descobrir que seu pai nunca acreditou de verdade na história, a menina decide construir um foguete para viajar até o satélite [...], acreditando que isso fará o pai desistir do novo casamento.

A trama em si [...] não traz grandes novidades. [...] O que faz o longa se destacar é seu cenário mergulhado na cultura chinesa e a delicadeza com que o luto e sua superação são tratados. [...]

Embora acompanhar Fei Fei em sua jornada proporcione vislumbres de um mundo colorido e alegre, o foco quase exclusivo na garota prejudica todos os outros personagens do longa, que são pouco desenvolvidos além de nomes e algumas emoções básicas. [...]

Felizmente, *A Caminho da Lua* se sobressai no visual. Misturando elementos fantásticos e saídos da ficção científica com detalhes de artes e lendas chinesas, o longa cria um visual impressionante e distinto.

A Caminho da Lua talvez não chegue ao Oscar como grande favorito, mas cumpre seu objetivo de tocar e entreter em proporções iguais. [...]

GARÓFALO, Nico. Indicado ao Oscar, *A Caminho da Lua* oferece fofura e animação de qualidade. In: *Omelete*. Disponível em: <<https://www.omelete.com.br/netflix/criticas/a-caminho-da-lua-critica>>. Acesso em: 20 maio 2021. Fragmento. (P08107017_SUP)

23) (P08107017) Nesse texto, um argumento usado para defender a ideia de que o filme *A Caminho da Lua* cumpre o papel de tocar e de entreter encontra-se no trecho:

- A) “O filme foca em Fei Fei, garota de 12 anos que enfrenta dificuldades em superar o luto pela mãe e aceitar a nova noiva de seu pai.”. (1º parágrafo)
- B) “... a menina decide construir um foguete para viajar até o satélite...”. (1º parágrafo)
- C) “O que faz o longa se destacar é seu cenário mergulhado na cultura chinesa e a delicadeza com que o luto e sua superação são tratados.”. (2º parágrafo)
- D) “... o foco quase exclusivo na garota prejudica todos os outros personagens...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Brasileira de 9 anos vai expor quadros no “Carrousel du Louvre”, galeria do museu de Paris
Fã de Monet, a pequena Maya foi selecionada para expor dois quadros no famoso museu da capital francesa

Aos 9 anos, a pequena Maya sempre sonhou em ter seus quadros expostos para o público, assim como as obras de seu pintor favorito: o francês Monet. E ela conseguiu! A pintora mirim já expôs suas produções em Portugal e em sua cidade natal, Nova Friburgo (RJ). Agora, as telas dela chegarão ao *Carrousel du Louvre*, galeria do museu mais visitado do mundo, que fica em Paris, na França.

[...] Camila Bochat Veronese, mãe de Maya, contou que a exposição irá acontecer em outubro de 2023. “Vimos que, realmente, ela tinha talento. Minha filha é uma artista plástica, não é apenas uma brincadeira”, disse a psicóloga, de 42 anos. [...]

Vendo que a filha tinha aptidão para a pintura, Camila decidiu matricular a menina em uma escola de arte, em 2021 [...]. Nas aulas, Maya aprendeu sobre história da arte e se apaixonou pelas obras de Monet e de Picasso.

Com o incentivo da mãe, a garotinha passou a pintar suas telas, que tinham um estilo mais abstrato. “Ela diz que pintar é liberdade e se sente livre pintando”, relatou Camila. Em outubro de 2022, Maya foi selecionada para expor suas obras em Portugal – sua primeira exposição internacional. Segundo a mãe, a foto do quadro da filha ficou exposta em uma galeria em Leiria por 10 dias. Depois, a artista mirim também fez algumas exposições em lojas e colégios de sua cidade. [...]

Pouco tempo depois, a psicóloga recebeu uma notícia que a pegou de surpresa: a filha tinha passado por uma seleção preliminar e sido aprovada para uma entrevista, para conversar sobre uma possível exposição no *Carrousel du Louvre*. Em julho de 2022, a família recebeu o convite oficial para a exposição de dois quadros de Maya – as telas ainda serão produzidas. [...]

OLIVEIRA, Amanda. Brasileira de 9 anos vai expor quadros no “Carrousel du Louvre”, galeria do museu de Paris. *In: Crescer*, 18 jan. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/czkeHDyOtioDHw>. Acesso em: 20 mar. 2024. Fragmento. (P00057417_SUP)

24) (P00057417) Nesse texto, no trecho “E ela conseguiu!” (1º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para

- A) apontar dúvida.
- B) indicar espanto.
- C) mostrar empolgação.
- D) sugerir suspense.

25) (P00057421) A finalidade desse texto é

- A) defender uma opinião.
- B) descrever um local.
- C) ensinar um procedimento.
- D) relatar um fato.

Leia o texto abaixo.

Diversão que educa: como manter a mente ativa nas férias com atividades educativas?

Durante o período de férias escolares, muitos pais e educadores se deparam com o desafio de manter as crianças e adolescentes engajados em atividades que conciliem diversão e aprendizado. Manter a mente ativa nas férias é uma forma não só de evitar a perda de habilidades cognitivas¹ e atraso no desenvolvimento como também de estimular a curiosidade, o aprendizado contínuo e a autoconfiança, proporcionando um retorno às aulas mais produtivo.

Nesse sentido, uma abordagem leve e que incentive a imaginação pode transformar o aprendizado em uma atividade prazerosa. O segredo está em equilibrar atividades recreativas com conteúdo educativo, mas sem a pressão de horários rígidos ou tarefas obrigatórias. Para tal, o mercado já oferece diversas opções, como jogos de tabuleiro, experimentos de ciências e atividades artísticas, que estimulam o raciocínio lógico e a criatividade.

Aplicativos de aprendizado, jogos educativos e documentários interativos também são maneiras atrativas de aprender, especialmente para jovens que buscam entretenimento nas telas. [...]

No entanto, é importante que a tecnologia não substitua outras formas de aprendizagem. A chave é definir limites de tempo para evitar o uso excessivo, se manter atento [...] acompanhando o processo de uso das telas e garantir que a tecnologia esteja equilibrada com outras atividades fora do comum, como jogos ao ar livre, visitas a museus, caça-tesouros e atividades culturais, que também são formas de estimular a mente de maneira educativa.

Essas atividades contribuem para o desenvolvimento sensorial e motor, o aumento da capacidade de concentração e a redução do estresse. Propostas como caminhadas ecológicas, observação de animais e plantas ou até pequenos projetos de jardinagem ajudam a criança a aprender sobre biologia e sustentabilidade, estimulando a autonomia e a conexão com a natureza, o que favorece o bem-estar emocional.

Para os pais que desejam apoiar os filhos [...], a dica é incentivá-los de maneira leve, mostrando interesse genuíno pelas atividades e permitindo que as crianças sigam seu próprio ritmo. Em vez de tarefas importantes, eles podem fornecer ideias e recursos, como livros, jogos ou materiais de arte, que estimulam o aprendizado.

***Vocabulário:**

¹habilidades cognitivas: capacidades mentais que nos permitem processar e utilizar informações.

COSTA, Alexandra Xavier do Carmo. Diversão que educa: como manter a mente ativa nas férias com atividades educativas? *Hoje em dia*, 11 jan. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/ZgQHYHKDWIQHmcZ>. Acesso em: 14 jan. 2025. Fragmento. (P00114066_SUP)

26) (P00114066) Qual é a tese desse texto?

- A) É importante que a tecnologia não substitua os métodos de ensino e aprendizagem.
- B) É necessário diversificar as atividades durante as aulas para garantir a aprendizagem.
- C) É preciso incentivar o aprendizado nas férias através de brincadeiras leves e prazerosas.
- D) É urgente que as escolas equilibrem as atividades recreativas com conteúdo educativo.

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO
P0802


2247P0802

LÍNGUA PORTUGUESA
8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

- Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

6357256532

Leia o texto abaixo.

A importância de manter hábitos saudáveis na rotina diária

[...] Alimentar-se de maneira equilibrada e saudável é essencial para uma boa nutrição e o funcionamento adequado de todo o corpo. Isso porque os alimentos têm um papel muito importante na saúde e bem-estar das pessoas [...].

Segundo Paula Quitério Oliveira [...] “Nenhum extremo é saudável, por isso, ao optar por um cardápio balanceado no dia a dia [...], é possível garantir uma variedade importante de nutrientes”, explica a nutricionista. Portanto, prefira sempre uma alimentação saudável, diversificada, equilibrada [...].

O arroz com feijão, por exemplo, fornece uma boa quantidade de aminoácidos essenciais para o corpo humano e é um prato simples de ser feito. “Como acompanhamento, uma excelente opção é uma omelete de legumes, que promove a manutenção da massa muscular, além de uma salada de alface com tomate, que dá a sensação de saciedade”, diz.

As frutas e cereais são fontes de vitaminas, potássios, fibras e ajudam a abaixar o nível de colesterol ruim no organismo. [...] “A união de mamão e chia, por exemplo, é perfeita para o café da manhã ou lanche da tarde. Ela possui poucas calorias [...] e fortalece o sistema imunológico. Para beber, a vitamina de abacate e aveia ajuda a melhorar a saúde cardiovascular, diminuindo os riscos de complicações no coração”, afirma a especialista.

Os carboidratos são a principal fonte de energia do corpo e devem ser consumidos regularmente e em intervalos frequentes [...]. E, sempre que possível, consuma os alimentos na sua forma integral, assim você aumenta a ingestão de carboidratos complexos, que são as fibras, as quais ajudam no funcionamento do intestino. [...]

Afina Menina. Disponível em: < <https://meulink.fit/osbQezSYjXdAAsC>>. Acesso em: 29 dez. 2021. Fragmento. (P08138717_SUP)

01) (P08138717) O trecho que apresenta a ideia defendida nesse texto é:

- A) “Alimentar-se de maneira equilibrada e saudável é essencial para uma boa nutrição e o funcionamento adequado de todo o corpo.”. (1º parágrafo)
- B) “O arroz com feijão, por exemplo, fornece uma boa quantidade de aminoácidos essenciais para o corpo humano e é um prato simples de ser feito.”. (3º parágrafo)
- C) “As frutas e cereais são fontes de vitaminas, potássios, fibras...”. (4º parágrafo)
- D) “Os carboidratos são a principal fonte de energia do corpo...”. (5º parágrafo)

02) (P08138917) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “... promove a manutenção da massa muscular...”. (3º parágrafo)
- B) “... é perfeita para o café da manhã ou lanche da tarde.”. (4º parágrafo)
- C) “... ajuda a melhorar a saúde cardiovascular...”. (4º parágrafo)
- D) “... consuma os alimentos na sua forma integral...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



BORGES, Carol; REMÉDIOS, Filipe. Disponível em: <<https://pbs.twimg.com/media/EjXETUcX0AEoV10.jpg>>. Acesso em: 1 set. 2023. (P00031158_SUP)

03) (P00031158) Entende-se desse texto que

- A) a menina expressa o amor por cachorros através das curtidas.
- B) a menina lembrou-se de fazer uma ligação importante.
- C) o menino planeja ter um cachorro.
- D) o menino tenta desligar o celular.

Leia o texto abaixo.

Dinossauro do Agreste

Em 2024, uma nova espécie de dinossauro foi descoberta: a Tietassaura! Este pequeno dinossauro é a primeira espécie desse grupo de dinossauros oficialmente nomeada em nosso país. Outros ornitópodes¹ famosos, como o *Iguanodon* e o *Parasaurolophus*, são reconhecidos por suas características, como o “bico”. Mas, até então, só tínhamos evidências indiretas desses animais no Brasil, como a presença de pegadas fossilizadas, principalmente, na cidade de Sousa, na Paraíba. Mas essa descoberta da Tietassaura é diferente! [...]

O nome científico de qualquer espécie é composto por duas palavras. No caso da *Tietassaura derbyana*, o primeiro nome homenageia a personagem-título do livro *Tieta do Agreste*, do escritor baiano Jorge Amado, que nasceu na região onde a espécie foi encontrada. Além disso, o nome Tieta (abreviação de Antonieta, que significa “inestimável”, “preciosa”) faz referência ao grande valor científico do achado, justamente por ser o primeiro desse grupo de dinossauros que recebeu um nome no Brasil. Já o segundo nome, *derbyana*, presta homenagem ao geólogo² naturalizado brasileiro Orville A. Derby, em reconhecimento às suas importantes contribuições para a paleontologia³ brasileira. [...]

A Tietassaura foi classificada como uma espécie muito próxima do pequeno *Notohypsilophodon*, outro dinossauro ornitópode, mas da Argentina, que viveu milhões de anos depois. Assim como o pequenino vizinho argentino, a Tietassaura possivelmente não ultrapassava os dois metros de comprimento e pesava menos de 20 quilos. Sendo tão pequena, é provável que tenha vivido em pequenos grupos, se alimentando de plantas rasteiras e raízes suculentas, utilizando o pequeno bico para cortar as folhas. [...]

***Vocabulário:**

¹ornitópodes: dinossauros que possuem pés com três dedos, semelhantes aos das aves.

²geólogo: cientista que estuda a matéria que constitui a Terra e outros planetas terrestres.

³paleontologia: especialidade que estuda a vida do passado da Terra e o seu desenvolvimento.

BANDEIRA, Kamila L. N. Dinossauro do Agreste. *Ciência Hoje das Crianças*, v. 358, 2 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/FKngSgATDdxkvmR>. Acesso em: 10 out. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00097546_SUP)

04) (P00097548) Esse texto foi escrito para

- A) apresentar uma crítica.
- B) dar uma informação.
- C) defender uma opinião.
- D) fazer uma reclamação.

05) (P00097546) Nesse texto, no segundo parágrafo, os parênteses foram utilizados para

- A) dar uma explicação.
- B) descrever uma sigla.
- C) inserir uma reflexão.
- D) mostrar um exemplo.

Leia o texto abaixo.

Somos abelhas, podemos ajudar?

[...] As abelhas são polinizadoras. Sim! Sim! Sim! Você já ouviu esta frase muitas vezes – e ela é realmente verdadeira! Agora, você sabe mesmo o que isso significa? Sabe por que a distribuição de pólen é tão importante e por que isso faz das abelhas seres tão fundamentais para a vida na Terra? Escuta só!

Pólen são minúsculos grãos produzidos pelas flores e ele contém as estruturas de reprodução das plantas. Quando as abelhas pousam sobre as flores para se alimentar do néctar (base de produção do mel), o pólen gruda no corpo desses insetos. Ao visitarem outras flores, o pólen que carregavam tende a se soltar. Assim, levando o pólen de uma planta a outra, as abelhas favorecem a produção de frutos, que contêm sementes, que, por sua vez, vão fazer brotar novas plantas.

Pesquisas indicam que, a cada quatro tipos de alimentos que consumimos, a polinização é responsável por um, principalmente quando se trata da produção de frutas e legumes. Ou seja: sem a polinização, temos menos comida! E as abelhas são responsáveis por grande parte da polinização das plantas no mundo inteiro! [...]

As plantas que têm flor e fruto são chamadas angiospermas e são as que existem em maior quantidade em nosso planeta. Sabemos hoje que as flores evoluíram junto com as abelhas, e isso revela o quanto elas são dependentes umas das outras. Ao longo do tempo, as abelhas e as flores adquiriram características que as conectaram ainda mais.

Por exemplo: as flores exibem sua variedade de cores e cheiros para chamar a atenção das abelhas que correspondem com suas visitas habituais. Algumas espécies de abelhas têm preferência por cores azuis e violetas. As flores, portanto, ao longo da sua evolução, adquiriram cheiros, formatos e cores específicas para entrar em sintonia com os sinais visuais e sensoriais dos polinizadores, tornando-se, assim, mais visíveis e muito atraentes para eles. É uma troca que favorece os dois lados: enquanto os animais se alimentam, as plantas garantem sua reprodução. [...]

MENEZES, Vanderlaine Amaral de; SANTOS, Beatriz Azevedo dos. Somos abelhas, podemos ajudar? *Ciência Hoje das Crianças*. v. 341, 2 mar. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/MVvMinYxIEeECDL>. Acesso em: 22 abr. 2024. Fragmento. (P00061357_SUP)

06) (P00061357) Nesse texto, para defender a importância das abelhas para a vida na Terra, as autoras utilizam como argumento o trecho:

- A) “Você já ouviu esta frase muitas vezes – e ela é realmente verdadeira! Agora, você sabe mesmo o que isso significa?”. (1º parágrafo)
- B) “Ou seja: sem a polinização, temos menos comida! E as abelhas são responsáveis por grande parte da polinização das plantas no mundo inteiro!”. (3º parágrafo)
- C) “As plantas que têm flor e fruto são chamadas angiospermas e são as que existem em maior quantidade em nosso planeta.”. (4º parágrafo)
- D) “As flores, portanto, ao longo da sua evolução, adquiriram cheiros, formatos e cores específicas para entrar em sintonia com os sinais visuais...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



ARAÚJO, Yohan. Disponível em: <https://meulink.fit/fWUGmMdOwfAXvIr>. Acesso em: 23 ago. 2024. (P00081680_SUP)

07) (P00081680) Entende-se desse texto que o personagem

- A) começou a assistir a um novo filme.
- B) demorou muito para assistir à série.
- C) desejou que a série durasse dois anos.
- D) ficou arrependido de assistir à série muito rápido.

Leia o texto abaixo.

Kafka e a boneca viajante

[...] Em Kafka e a boneca viajante, somos apresentados a uma história fascinante sobre o encontro entre um dos grandes escritores do século XX e uma menina que perdeu sua boneca em um parque.

Comovido pela tristeza expressada pela garota Elsi, Kafka transforma-se em carteiro, tornando-se o responsável por entregar as correspondências que narram as fantásticas viagens de Brígida, a boneca, por diferentes lugares do mundo.

A história, inspirada em fatos reais, é aqui contada pelo premiado escritor espanhol Jordi Sierra i Fabra. Com um texto poético e sensível, o autor nos aproxima dos pensamentos de Kafka, tornando-nos também cúmplices de sua amizade com a pequena Elsi.

Por meio das cartas nunca encontradas e recriadas com imaginação e inventividade por Jordi, somos chamados a pensar sobre o poder da infância e da imaginação, sobre os dilemas do crescimento e, sobretudo, sobre a magia presente nos grandes encontros.

SETTON, Luisa. Kafka e a boneca viajante. In: *A Taba*. São Paulo, 1 out. 2020. Disponível em: <https://blog.ataba.com.br/kafka-e-a-boneca-viajante/>. Acesso em: 21 jan. 2024. Fragmento. (P00045456_SUP)

08) (P00045456) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) "... somos apresentados a uma história fascinante...". (1º parágrafo)
- B) "... uma menina que perdeu sua boneca em um parque.". (1º parágrafo)
- C) "... Kafka transforma-se em carteiro...". (2º parágrafo)
- D) "... o autor nos aproxima dos pensamentos de Kafka,...". (3º parágrafo)

Leia novamente o texto “Kafka e a boneca...” para responder à questão abaixo.

09) (P00045457) A finalidade desse texto é

- A) apresentar a história de um livro.
- B) propor a reflexão sobre um fato.
- C) registrar fatos do cotidiano.
- D) trazer um ensinamento moral.

Leia o texto abaixo.

Alimentação saudável promove felicidade!

Uma alimentação saudável vai além de proporcionar apenas mais saúde. Há estudos que indicam que ela também promove mais felicidade. [...]

Além disso, a nutrição adequada, sendo equilibrada e variada, promove inúmeros benefícios para a saúde e bem-estar das crianças de forma geral.

Isso inclui diminuição dos riscos de doenças no presente e no futuro [...], estabilização do humor e um bom desenvolvimento cognitivo.

Uma dieta saudável também tem uma influência positiva no bem-estar mental e emocional da criança.

Os benefícios não param por aí: é muito mais fácil uma pessoa permanecer com os hábitos saudáveis adquiridos na infância do que mudar quando adulto. Sendo assim, cultive bons hábitos alimentares nas crianças, elas serão adultos mais saudáveis.

Criar um ambiente onde os alimentos ricos em nutrientes estão presentes, deve ser uma prioridade, pois podem ajudar a moldar os hábitos e preferências alimentares de seu filho ao longo da vida.

Todos nós queremos que nossos filhos tenham uma vida agradável e que possam viver com qualidade. Essas atitudes e decisões contribuirão para a felicidade, bem-estar e a saúde a longo prazo.

Por isso, devemos sempre priorizar a alimentação saudável de nossas crianças, desde o momento da introdução alimentar.

FRIQUES, Andreia. *Alimentação saudável promove felicidade!* Disponível em: <https://meulink.fit/bkZSgMFTJApQaqY>. Acesso em: 24 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00061221_SUP)

10) (P00061221) Nesse texto, o autor defende a ideia de que

- A) adultos necessitam modificar a sua alimentação.
- B) doenças podem ser eliminadas durante a fase infantil.
- C) um bom ambiente saudável ajuda a criança a ter apetite.
- D) uma boa alimentação proporciona bem-estar.

Leia o texto abaixo.

Contação de histórias: essencial na educação infantil

Contar histórias na infância é algo até natural. Quem nunca contou uma historinha para uma criança? Ou, quem nunca ouviu uma história de alguém? É até comum e só traz benefícios aos pequenos. [...]

Conforme pesquisa, “é uma forma lúdica de transmissão de conhecimentos e um poderoso estímulo à imaginação. Por auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional das crianças, se destaca como uma importante aliada da educação infantil”.

Como noticiado neste diário, Rancharia foi a última cidade da região de Presidente Prudente a receber, ontem, atrações do 13º Viagem Literária, 2º módulo Contação de Histórias: Contos Populares. Iniciado em novembro do ano passado, continua até dia 29 outubro de 2021 em outras diversas cidades do Estado. Sua proposta é estimular a formação de novos leitores [...].

Para todas as idades, a leitura enriquece o conhecimento. Mas, para os da primeira infância, uma fase de muitos aprendizados, proporciona desenvolvimento de habilidades, ampliação de vocabulário e estímulos da imaginação. [...]

A leitura é fundamental em todas as fases da vida porque só agrega ao conhecimento de quem ouve a leitura e de quem lê. [...] A história motiva, cura, incentiva a criatividade, traz liberdade e muito conhecimento. Seja um propagador deste tipo de cultura [...]. Dê livros de presente, leia para os pequenos, incentive.

O IMPARCIAL. *Contação de histórias: essencial na educação infantil*. 2021. Disponível em: <<https://www.imparcial.com.br/noticias/contacao-de-historias-essencial-na-educacao-infantil,46854>>. Acesso em: 6 maio 2022. Fragmento. (P08170717_SUP)

11) (P08170717) Nesse texto, no trecho “Ou, quem nunca ouviu uma história de alguém?” (1º parágrafo), o ponto de interrogação foi utilizado para

- A) demonstrar insegurança.
- B) expressar uma preocupação do autor.
- C) indicar uma comunicação com o leitor.
- D) sugerir deboche.

12) (P08173017) Nesse texto, para defender que a contação de histórias faz bem às crianças, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) “Por auxiliar no desenvolvimento físico, cognitivo e socioemocional das crianças, se destaca como uma importante aliada da educação infantil”. (2º parágrafo)
- B) “Como noticiado neste diário, Rancharia foi a última cidade da região de Presidente Prudente a receber, ontem, atrações...”. (3º parágrafo)
- C) “Seja um propagador deste tipo de cultura...”. (5º parágrafo)
- D) “Dê livros de presente, leia para os pequenos...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



UFSM. Disponível em: <https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/601/2020/12/infografico_adocao_animais-05-1-490x1024.jpg>. Acesso em: 15 maio 2023. (P080495H6_SUP)

13) (P080495H6) Entende-se desse texto que

- A) a adoção de animais tem aumentado nos últimos anos.
- B) a amizade entre cães e gatos é possível a partir de um adestramento adequado.
- C) a companhia de animais traz benefícios à saúde das pessoas.
- D) a participação da sociedade em pesquisas sobre animais tem sido estimulada.

Leia o texto abaixo.

Como é feita a casca do machucado?

O Humberto, de 10 anos, que mora em Tocantins (MG), perguntou:
Como é feita a casca do machucado?

Ei, Humberto! Eu adorei sua pergunta. Quando eu era criança, minhas brincadeiras preferidas eram as de correr, fazer estrelinha e dar piruetas. Por vezes, eu acabava com o joelho ralado e depois de alguns dias aparecia a casquinha do machucado. Minha mãe me dizia que se eu a tirasse, a cicatrização iria demorar mais tempo e por isso eu entendia que a casca servia para proteger o machucado!

Quando você perde a pele, por ter arranhado, raspado ou cortado alguma região do corpo, junto com ela pode sair sangue. Um dos componentes do sangue, as plaquetas, que nada mais são do que alguns pedacinhos de células, vão começar a se depositar nas bordas do machucado. Em poucos minutos, certas proteínas se juntam às plaquetas e formam como se fosse um “tampão”, que vai ficando cada vez mais seco. Esse “tampão” é a casca do machucado. A pele lesionada vai se reconstruir lentamente por debaixo dessa casca. E, por fim, quando a casquinha cai, a pele de baixo vai estar novinha em folha.

Para mim, as casquinhas guardam histórias das nossas aventuras e brincadeiras. Quando criança, eu contava para minha família e amigos como tinha acontecido cada uma delas. [...]

CARELLI, Luana. Como é feita a casca do machucado? In: *Universidade das Crianças*. Disponível em: <<https://shre.ink/n6Ld/>>. Acesso em: 5 set. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00031785_SUP)

14) (P00031787) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Por vezes, eu acabava com o joelho ralado e depois de alguns dias aparecia a casquinha do machucado.”. (3º parágrafo)
- B) “Minha mãe me dizia que se eu a tirasse, a cicatrização iria demorar mais tempo...”. (3º parágrafo)
- C) “Um dos componentes do sangue, as plaquetas, que nada mais são do que alguns pedacinhos de células,...”. (4º parágrafo)
- D) “Para mim, as casquinhas guardam histórias das nossas aventuras e brincadeiras.”. (5º parágrafo)

15) (P00031785) Qual é o objetivo desse texto?

- A) Contar uma história.
- B) Dar uma informação.
- C) Divulgar uma pesquisa.
- D) Relatar uma experiência.

Leia o texto abaixo.

Projeto social ensina música clássica para crianças e adolescentes

Rio – Bravo! Bravo! É o que Beatriz Araújo, de 29 anos, costuma dizer após cada uma das apresentações de música clássica das suas turmas. A violista, que começou na música aos 12 anos e hoje estuda no Instituto Villa-Lobos, Escola de Música da Unirio, coordena o Núcleo do Complexo do Alemão do projeto Ação Social pela Música do Brasil (ASMB).

Fundado em 1996 pelo maestro David Machado e por sua esposa, a violoncelista e atual diretora, Fiorella Solares, a organização não governamental atende hoje mais de 4.700 alunos, de 6 a 18 anos, em 13 núcleos distribuídos pelo estado do Rio de Janeiro. [...]

Para Fiorella, os valores aprendidos por esses jovens músicos são a herança mais importante deixada pelo projeto. “A arte é definitivamente transformadora e a música clássica também trabalha o conjunto, que vai desde o maestro até aqueles que estão na última linha. O aluno aprende a fazer silêncio, ter concentração, foco e respeito pelo outro e, talvez o mais importante, a entender a hierarquia.”

A professora Stephanie Alves, de 21 anos, comenta sobre a sua satisfação ao ver o potencial dos seus alunos ser alcançado. “Quando você vê seu aluno superando algum obstáculo, é muito prazeroso, porque a gente consegue ver que está fazendo um trabalho significativo na vida daquela pessoa que está conquistando o instrumento, mas também transformando a vida pessoal dela”, afirma. Integrante do projeto desde a sua adolescência em Petrópolis, ela dá aulas no Núcleo do Complexo do Alemão do Ação Social e também cursa o sexto período de Licenciatura em Música na Unirio. [...]

O mesmo caminho deve ser seguido por Gabrielle Ferreira, aluna do projeto desde 2018 e moradora de Rio das Pedras. [...]

GAMA, Rafaela; RANGEL, Carla. Projeto social ensina música clássica para crianças e adolescentes. *In: O Dia*. 27 nov. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/hYSwJRwBoMTSwiH>. Acesso em: 20 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00057422_SUP)

16) (P00057424) No terceiro parágrafo desse texto, as aspas foram usadas para

- A) apontar as falas de uma pessoa.
- B) apresentar trechos citados de uma obra.
- C) marcar o título de letras de músicas.
- D) mostrar sentidos diferentes de algumas palavras.

17) (P00057423) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “A violista, que começou na música aos 12 anos e hoje estuda no Instituto Villa-Lobos,...”. (1º parágrafo)
- B) “A arte é definitivamente transformadora e a música clássica também trabalha o conjunto,...”. (3º parágrafo)
- C) “O aluno aprende a fazer silêncio, ter concentração, foco e respeito pelo outro...”. (3º parágrafo)
- D) “O mesmo caminho deve ser seguido por Gabrielle Ferreira, aluna do projeto desde 2018...”. (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens

Acompanhar os jogos olímpicos e os paralímpicos é sempre empolgante. É incrível ver atletas do mundo todo se esforçando para conquistar medalhas e quebrar recordes, além da emoção de torcer pela delegação brasileira. Acredito também que esses grandes eventos esportivos mundiais têm um aspecto que transcende a competição, principalmente pelo seu poder educativo. Por serem ocasiões em que nações do mundo todo se reúnem para disputar medalhas e lugares num pódio, os jogos podem servir de estímulo para o cultivo de valores importantes para a formação do indivíduo, além do incentivo à prática de atividade física, essencial para o desenvolvimento de crianças e adolescentes. [...]

Os princípios olímpicos – igualdade, solidariedade, compreensão mútua, amizade e *fair play* (jogo limpo) – são importantes e fundamentais para a vida em sociedade. Os atletas precisam ter disciplina e treinar com muita dedicação para superar limites. Todos competem como iguais, independentemente de sua origem ou cultura, em um ambiente de respeito mútuo, tanto entre integrantes de uma mesma equipe quanto entre adversários, e de respeito pelas regras, com honestidade e ética. Acompanhar as competições, portanto, é uma oportunidade para crianças e adolescentes terem contato com o espírito olímpico e se inspirarem nos atletas e em suas histórias. Muitas delas começam a habitar o imaginário e ampliar o leque de ídolos. [...]

A atividade física deve ser estimulada desde cedo entre crianças e adolescentes. O movimento do brincar livre, como correr, pular e subir em árvore, ajuda na criatividade, autonomia e individualidade. As práticas esportivas introduzem conceitos de regras e trabalho em equipe, além de ensinar a lidar com vitórias e derrotas. Aprender a competir contribui para o autoconhecimento, favorecendo a autoconfiança e a capacidade de se recuperar de fracassos, habilidades imprescindíveis para diversas situações da vida. [...]

GLAZ, Lia. As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens. *Terra*, 22 jul. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/SeEwEqohmwQNfvF>. Acesso em: 24 mar. 2025. Fragmento. (P00127180_SUP)

18) (P00127192) O trecho desse texto que apresenta a tese é:

- A) “... os jogos podem servir de estímulo para o cultivo de valores importantes para a formação do indivíduo, além do incentivo à prática de atividade física,...”. (1º parágrafo)
- B) “Todos competem como iguais, independentemente de sua origem ou cultura, em um ambiente de respeito mútuo,...”. (2º parágrafo)
- C) “Muitas delas começam a habitar o imaginário e ampliar o leque de ídolos.”. (2º parágrafo)
- D) “... brincar livre, como correr, pular e subir em árvore, ajuda na criatividade,...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.



Polêmica Paraíba. Disponível em: <https://shre.ink/TTyc>. Acesso em: 24 nov. 2023. (P00039921_SUP)

19) (P00039921) Entende-se desse texto que

- A) a Paraíba oferece opções de lazer aos turistas.
- B) a Paraíba permite que os turistas realizem aulas de direção.
- C) é importante que os turistas frequentem praias vazias.
- D) é preciso que os turistas tenham cuidado ao entrar no mar.

Leia o texto abaixo.

Banco imobiliário [...]

O banco imobiliário é um jogo de tabuleiro [...] bem simples, mas que pode ajudar bastante na educação, pois nele os jogadores precisam comprar e vender propriedades como bairro, casas, hotéis e empresas.

O jogo sofreu algumas alterações com o tempo, antigamente o jogo tinha apenas notas de dinheiro, agora já é possível até passar o cartão de crédito. Além de divertir e passar o tempo, o jogo também ensina bastante, [...].

As dicas do jogo

Esse é um benefício muito legal do jogo na educação, ele conta com dicas de educação financeira. É uma forma das crianças e adolescentes aprenderem conceitos de administração, contabilidade e poupança. Todo esse conhecimento e dicas serão úteis no futuro.

Aprendendo matemática

O jogo não lida com moedas e, por isso, as contas são mais simples, mas mesmo assim o jogador precisa somar e subtrair o tempo inteiro para pagar contas, comprar e conferir se o amigo pagou o valor correto.

Disponível em: <<https://canaldoensino.com.br/blog/banco-imobiliario-7-beneficios-do-jogo-na-educacao>>. Acesso em: 7 out. 2021.

Fragmento. (P07069017_SUP)

20) (P07068917) Nesse texto, para defender os benefícios do banco imobiliário para o aprendizado, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) "... vender propriedades como bairro, casas, hotéis e empresas."
- B) "O jogo sofreu algumas alterações com o tempo, antigamente o jogo tinha apenas notas de dinheiro,..."
- C) "... agora já é possível até passar o cartão de crédito."
- D) "É uma forma das crianças e adolescentes aprenderem conceitos de administração, contabilidade e poupança."

Leia o texto abaixo.

Pets sentem o sabor dos alimentos ou só o cheiro? [...]

Essa dúvida é comum, especialmente quando se observa o entusiasmo de um cão por qualquer alimento ou a seletividade¹ quase impecável de um gato diante de sua tigela.

Embora o olfato realmente desempenhe um papel importante para ambos, a resposta é “sim”: cães e gatos sentem sabores, mas de forma muito diferente dos humanos e entre si.

O aroma dos alimentos desempenha um papel importante na atração inicial, mas o paladar é fundamental para que eles decidam se o alimento será consumido ou recusado, influenciando diretamente o comportamento e bem-estar. [...]

O odor, entretanto, é a porta de entrada para o interesse alimentar de cães e gatos. Como o olfato é muito mais apurado nesses animais do que em humanos, o aroma do alimento é uma ferramenta indispensável para atraí-los. [...]

O paladar não é apenas um sentido que proporciona prazer, mas também uma ferramenta importante para a saúde. Os pets usam esse sentido como um mecanismo de defesa natural, rejeitando alimentos que tenham gosto amargo ou azedo, pois esses sabores frequentemente indicam substâncias tóxicas ou estragadas.

***Vocabulário:**

¹seletividade: capacidade de escolher de forma criteriosa, cuidadosa.

MARTINS, Maria Priscila. Pets sentem o sabor dos alimentos ou só o cheiro? [...]. *Folha de Pernambuco*, 25 mar. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/MeLweHpSzllCuQt>. Acesso em: 6 abr. 2025. Fragmento. (P00128662_SUP)

21) (P00128663) O objetivo desse texto é

- A) divertir o leitor.
- B) ensinar uma receita.
- C) informar o leitor.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.



DAVIS, Jim. Disponível em: <<https://bit.ly/3sbWRkC>>. Acesso em: 4 maio 2022. (P06112217_SUP)

22) (P06112217) Entende-se desse texto que

- A) John não sabe onde está o aspirador de pó.
- B) John não tem hábito de usar aspirador de pó.
- C) o gato escondeu o aspirador de pó de John.
- D) o gato estragou o aspirador de pó de John.

Leia o texto abaixo.

Indicado ao Oscar, *A Caminho da Lua* oferece fofura e animação de qualidade

O filme foca em Fei Fei, garota de 12 anos que enfrenta dificuldades em superar o luto pela mãe e aceitar a nova noiva de seu pai. Ainda impressionada pelas lendas que sua mãe contava sobre a deusa da Lua, Chang'e, e chateada por descobrir que seu pai nunca acreditou de verdade na história, a menina decide construir um foguete para viajar até o satélite [...], acreditando que isso fará o pai desistir do novo casamento.

A trama em si [...] não traz grandes novidades. [...] O que faz o longa se destacar é seu cenário mergulhado na cultura chinesa e a delicadeza com que o luto e sua superação são tratados. [...]

Embora acompanhar Fei Fei em sua jornada proporcione vislumbres de um mundo colorido e alegre, o foco quase exclusivo na garota prejudica todos os outros personagens do longa, que são pouco desenvolvidos além de nomes e algumas emoções básicas. [...]

Felizmente, *A Caminho da Lua* se sobressai no visual. Misturando elementos fantásticos e saídos da ficção científica com detalhes de artes e lendas chinesas, o longa cria um visual impressionante e distinto.

A Caminho da Lua talvez não chegue ao Oscar como grande favorito, mas cumpre seu objetivo de tocar e entreter em proporções iguais. [...]

GARÓFALO, Nico. Indicado ao Oscar, *A Caminho da Lua* oferece fofura e animação de qualidade. In: *Omelete*. Disponível em: <<https://www.omelete.com.br/netflix/criticas/a-caminho-da-lua-critica>>. Acesso em: 20 maio 2021. Fragmento. (P08107017_SUP)

23) (P08107017) Nesse texto, um argumento usado para defender a ideia de que o filme *A Caminho da Lua* cumpre o papel de tocar e de entreter encontra-se no trecho:

- A) “O filme foca em Fei Fei, garota de 12 anos que enfrenta dificuldades em superar o luto pela mãe e aceitar a nova noiva de seu pai.”. (1º parágrafo)
- B) “... a menina decide construir um foguete para viajar até o satélite...”. (1º parágrafo)
- C) “O que faz o longa se destacar é seu cenário mergulhado na cultura chinesa e a delicadeza com que o luto e sua superação são tratados.”. (2º parágrafo)
- D) “... o foco quase exclusivo na garota prejudica todos os outros personagens...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Brasileira de 9 anos vai expor quadros no “Carrousel du Louvre”, galeria do museu de Paris
Fã de Monet, a pequena Maya foi selecionada para expor dois quadros no famoso museu da capital francesa

Aos 9 anos, a pequena Maya sempre sonhou em ter seus quadros expostos para o público, assim como as obras de seu pintor favorito: o francês Monet. E ela conseguiu! A pintora mirim já expôs suas produções em Portugal e em sua cidade natal, Nova Friburgo (RJ). Agora, as telas dela chegarão ao *Carrousel du Louvre*, galeria do museu mais visitado do mundo, que fica em Paris, na França.

[...] Camila Bochat Veronese, mãe de Maya, contou que a exposição irá acontecer em outubro de 2023. “Vimos que, realmente, ela tinha talento. Minha filha é uma artista plástica, não é apenas uma brincadeira”, disse a psicóloga, de 42 anos. [...]

Vendo que a filha tinha aptidão para a pintura, Camila decidiu matricular a menina em uma escola de arte, em 2021 [...]. Nas aulas, Maya aprendeu sobre história da arte e se apaixonou pelas obras de Monet e de Picasso.

Com o incentivo da mãe, a garotinha passou a pintar suas telas, que tinham um estilo mais abstrato. “Ela diz que pintar é liberdade e se sente livre pintando”, relatou Camila. Em outubro de 2022, Maya foi selecionada para expor suas obras em Portugal – sua primeira exposição internacional. Segundo a mãe, a foto do quadro da filha ficou exposta em uma galeria em Leiria por 10 dias. Depois, a artista mirim também fez algumas exposições em lojas e colégios de sua cidade. [...]

Pouco tempo depois, a psicóloga recebeu uma notícia que a pegou de surpresa: a filha tinha passado por uma seleção preliminar e sido aprovada para uma entrevista, para conversar sobre uma possível exposição no *Carrousel du Louvre*. Em julho de 2022, a família recebeu o convite oficial para a exposição de dois quadros de Maya – as telas ainda serão produzidas. [...]

OLIVEIRA, Amanda. Brasileira de 9 anos vai expor quadros no “Carrousel du Louvre”, galeria do museu de Paris. *In: Crescer*, 18 jan. 2023.
 Disponível em: <https://meulink.fit/czkeHDyOtioDHw>. Acesso em: 20 mar. 2024. Fragmento. (P00057417_SUP)

24) (P00057417) Nesse texto, no trecho “E ela conseguiu!” (1º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para

- A) apontar dúvida.
- B) indicar espanto.
- C) mostrar empolgação.
- D) sugerir suspense.

25) (P00057421) A finalidade desse texto é

- A) defender uma opinião.
- B) descrever um local.
- C) ensinar um procedimento.
- D) relatar um fato.

Leia o texto abaixo.

Diversão que educa: como manter a mente ativa nas férias com atividades educativas?

Durante o período de férias escolares, muitos pais e educadores se deparam com o desafio de manter as crianças e adolescentes engajados em atividades que conciliem diversão e aprendizado. Manter a mente ativa nas férias é uma forma não só de evitar a perda de habilidades cognitivas¹ e atraso no desenvolvimento como também de estimular a curiosidade, o aprendizado contínuo e a autoconfiança, proporcionando um retorno às aulas mais produtivo.

Nesse sentido, uma abordagem leve e que incentive a imaginação pode transformar o aprendizado em uma atividade prazerosa. O segredo está em equilibrar atividades recreativas com conteúdo educativo, mas sem a pressão de horários rígidos ou tarefas obrigatórias. Para tal, o mercado já oferece diversas opções, como jogos de tabuleiro, experimentos de ciências e atividades artísticas, que estimulam o raciocínio lógico e a criatividade.

Aplicativos de aprendizado, jogos educativos e documentários interativos também são maneiras atrativas de aprender, especialmente para jovens que buscam entretenimento nas telas. [...]

No entanto, é importante que a tecnologia não substitua outras formas de aprendizagem. A chave é definir limites de tempo para evitar o uso excessivo, se manter atento [...] acompanhando o processo de uso das telas e garantir que a tecnologia esteja equilibrada com outras atividades fora do comum, como jogos ao ar livre, visitas a museus, caça-tesouros e atividades culturais, que também são formas de estimular a mente de maneira educativa.

Essas atividades contribuem para o desenvolvimento sensorial e motor, o aumento da capacidade de concentração e a redução do estresse. Propostas como caminhadas ecológicas, observação de animais e plantas ou até pequenos projetos de jardinagem ajudam a criança a aprender sobre biologia e sustentabilidade, estimulando a autonomia e a conexão com a natureza, o que favorece o bem-estar emocional.

Para os pais que desejam apoiar os filhos [...], a dica é incentivá-los de maneira leve, mostrando interesse genuíno pelas atividades e permitindo que as crianças sigam seu próprio ritmo. Em vez de tarefas importantes, eles podem fornecer ideias e recursos, como livros, jogos ou materiais de arte, que estimulam o aprendizado.

***Vocabulário:**

¹habilidades cognitivas: capacidades mentais que nos permitem processar e utilizar informações.

COSTA, Alexandra Xavier do Carmo. Diversão que educa: como manter a mente ativa nas férias com atividades educativas? *Hoje em dia*, 11 jan. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/ZgQHfYHKDwiQHmcZ>. Acesso em: 14 jan. 2025. Fragmento. (P00114066_SUP)

26) (P00114066) Qual é a tese desse texto?

- A) É importante que a tecnologia não substitua os métodos de ensino e aprendizagem.
- B) É necessário diversificar as atividades durante as aulas para garantir a aprendizagem.
- C) É preciso incentivar o aprendizado nas férias através de brincadeiras leves e prazerosas.
- D) É urgente que as escolas equilibrem as atividades recreativas com conteúdo educativo.

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO
P0901


2247P0901

LÍNGUA PORTUGUESA
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

- Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

6357256532

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Um novo verão

Ele chegou de fato e se sentindo o dono do pedaço. O verão, com o calor que apresenta, passou a ser assunto do momento, nas rodas e conversas cotidianas, só que dividindo as atenções por enquanto com o Natal e ano novo, mas dá toda pinta e promete esquentar ainda mais os corações e as emoções.

Depois das festas, ele passará a ser provavelmente o centro das atenções. [...]

Entre as demais estações, ele é o privilegiado, pois não perde nenhum lance – do final e começo de cada ano. [...]

O verão se destaca por seus dias longos, de temperatura elevada, com noites curtas e que levam as pessoas a frequentarem ainda mais as sorveterias, lanchonetes, clubes, praias, locais ao ar livre e frescos. Cada um desses espaços é tomado pelo público, muitos deles em férias – pois é o período mais solicitado – e os que se encontram nessa condição têm tempo de sobra para desfrutarem os verdadeiros prazeres dele. Curta um maravilhoso verão!

AMARAL, Luís. Um novo verão. *O Imparcial*. 22 dez. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/BQSMWIYgkjdvbtz>. Acesso em: 27 jul. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

Estações do Ano

As estações do ano acontecem por causa da inclinação da Terra em relação ao Sol. O movimento do nosso planeta em torno do Sol dura um ano. [...]

Outono: de 21 de março a 21 de junho.

Do latim: *autumno*, também conhecido como o tempo da colheita, pois é nesta época que ocorrem as grandes colheitas. Os dias ficam mais curtos e mais frescos. [...]

Inverno: de 21 de junho a 23 de setembro.

Do latim: *hibernu*, *tempus hibernus*, tempo hibernal. [...]

O inverno é a estação mais fria do ano. Os dias são curtos e por isso escurece mais cedo. [...]

Como a temperatura cai nessa fase, as pessoas tendem a passar mais tempo dentro de casa, principalmente debaixo das cobertas!

Primavera: de 23 de setembro a 21 de dezembro.

Do latim: *primo vere*, no começo do verão.

Ah, essa é a estação mais florida do ano! Representa a época primeira, a estação que antecede o verão. [...]

A temperatura não é tão baixa e nem tão alta fazendo da primavera uma época muito agradável.

Verão: de 21 de dezembro a 21 de março.

Do latim vulgar: *veranum*, *veranuns tempus*, tempo primaveril ou primaveral.

Chegou o Verão, a estação mais quente do ano. Muito calor e dias bem longos. As temperaturas estão lá em cima. [...]

As árvores estão verdes e carregadas de frutas. Neste período, a Terra recebe mais chuva por causa da vaporização das águas. [...]

FIOCRUZ. Estações do Ano. Disponível em: <https://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/estacoes-ano.htm>. Acesso: 28 fev. 2024. Adaptado para fins didáticos. Adaptado: Acordo Ortográfico. Fragmento.

(P00052801_SUP)

01) (P00052801) A informação comum a esses textos é

- A) a duração dos dias de verão.
- B) a estação em que as plantas florescem.
- C) as colheitas feitas durante o outono.
- D) as datas comemorativas de fim de ano.

Leia novamente o texto “Um novo verão” para responder à questão abaixo.

02) (P00052803) No texto 1, no último parágrafo, o ponto de exclamação foi usado para

- A) apontar deboche.
- B) expor desejo.
- C) indicar entusiasmo.
- D) revelar surpresa.

Leia o texto abaixo.

DE FÉRIAS COM VOCÊ – EMILY HENRY

Poppy e Alex se conheceram na faculdade há dez anos e, desde então, mantêm um acordo: todos os anos viajarão juntos no verão. [...]

No entanto, três anos atrás aconteceu algo entre eles que levou a romperem contato. Embora haja muita tensão e uma história inacabada, Poppy não quer que uma linda amizade tenha um fim. Ao mandar mensagem para Alex, é surpreendida com uma resposta amigável e emojis que só seu amigo de longa data poderia mandar.

[...] Uma mensagem é o suficiente para colocar esses amigos de volta aos eixos [...].

Com capítulos alternados entre passado e presente apenas pelo ponto de vista da Poppy, o leitor é conduzido até o primeiro ano de amizade entre os dois e, então, acompanhamos progressivamente a evolução da amizade ao longo dos anos [...].

Esse livro conversa muito comigo, principalmente pelo humor ácido e descontraído da Poppy. Também é leve, do tipo que não queremos parar de ler até chegar na última página. A escrita da autora é super fluida, com boas descrições, nos levando junto nas viagens de baixo custo dos protagonistas, passando alguns perrengues com eles e dando boas risadas.

De férias com você é um livro sobre amadurecimento [...]. A Emily Henry foi excepcional nesse livro de estreia, trabalhando os capítulos intercalados com questionamentos interessantes e, é claro, dando personalidade, diferenças e um bom desenvolvimento para seus personagens.

CUNHA, Lisse. *De Férias Com Você – Emily Henry*. Resenhando Sonhos. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/RKSfhCJCEqzZnkr>. Acesso em: 13 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00055444_SUP)

03) (P00055444) Nesse texto, o trecho que traz uma opinião é:

- A) “Poppy e Alex se conheceram na faculdade há dez anos...”. (1º parágrafo)
- B) “... três anos atrás aconteceu algo entre eles que levou a romperem contato.”. (2º parágrafo)
- C) “... o leitor é conduzido até o primeiro ano de amizade entre os dois...”. (4º parágrafo)
- D) “A Emily Henry foi excepcional nesse livro de estreia,...”. (6º parágrafo)

04) (P00055445) Nesse texto, o prefixo “-in”, na palavra “inacabada” (2º parágrafo), indica

- A) anterioridade.
- B) intensidade.
- C) negação.
- D) repetição.

Leia o texto abaixo.

“Querem saber o segredo dos meus livros. Não tem. Meus livros são bons”, diz Ruth Rocha, aos 91

“A leitura vem de um certo amor pela arte, pela história, a criança vai tomando gosto de ouvir história, então, começa a querer ler”, diz Ruth Rocha, uma das escritoras mais lidas pelas crianças, que completou 91 anos, no dia 2 de março. [...]

Em conversa por telefone [...], a escritora falou sobre [...] momentos marcantes de sua carreira [...].

Você completou 91 anos recentemente. Como encara a passagem dos anos?

Olha, eu não ligo para datas. [...] Quando eu tinha 49 anos, um menino na escola perguntou minha idade e ao saber que era 49 ele disse que eu parecia mais jovem, que eu parecia ter 48 anos. Então, agora eu digo que tenho 91, mas não pareço, pareço ter 90 anos. [...]

Além de livros, há planos de levar suas histórias para outros formatos, como o podcast, por exemplo?

Eu não entrei nesse novo recurso, mas estão fazendo uma adaptação de *Marcelo, marmelo e martelo* para uma série de TV. Não sei quando vai estrear.

A sua família contribuiu para que você gostasse de ler?

Olha, eu me formei numa família de conversa, era uma casa onde se contavam e se liam muitas histórias. [...] Minha avó me ensinava a cantar e meu avô parecia que editava as histórias, porque eram tão bem contadas que a gente queria que ele contasse 50 vezes, e ele contava. [...] Acho que ter uma infância rica de histórias é muito importante para a criança.

Esse seria um caminho para estimular o gosto pela leitura nas crianças?

Ler bastante é resultado de algumas coisas. [...] Mas tem coisas que podem estimular, acho que o exemplo é uma coisa muito boa. Se os pais lerem bastante, acho que estimula a criança (a ler). Ter livros também é importante. Levar a criança na livraria [...], ler para ela [...]. A leitura vem de um certo amor pela arte, pela história, a criança vai tornando gosto de ouvir história, então começa a querer ler. [...]

FRAIDENRAICH, Verônica. “Querem saber o segredo dos meus livros. Não tem. Meus livros são bons”, diz Ruth Rocha, aos 91. Disponível em: <<https://bit.ly/3Fd641r>>. Acesso em: 26 abr. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P09150317_SUP)

05) (P09150917) De acordo com esse texto, Ruth Rocha defende a ideia de que

- A) é fundamental utilizar novos recursos tecnológicos.
- B) é importante estimular a leitura na infância.
- C) é necessário ensinar as crianças a cantar.
- D) é preciso aprender a ignorar as datas comemorativas.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

A importância da Inteligência Artificial no mundo de hoje e qual a sua contribuição para humanidade.

A Inteligência Artificial é considerada importante no mundo de hoje porque ela está transformando muitos aspectos da sociedade e da economia, ajudando a resolver problemas complexos (de maneira mais eficiente e precisa do que os seres humanos) e melhorando com eficácia muitos setores, como saúde, transporte, educação e segurança. Além disso, a IA tem a capacidade de aprender continuamente, o que a torna uma ferramenta valiosa para lidar com informações em larga escala e tomar decisões baseadas em dados.

A contribuição da IA para a humanidade inclui a automatização de processos, melhoria da eficiência, ajuda na tomada de decisões, prevenção de erros humanos, entre outros. Além disso, a IA está sendo usada para solucionar questões, como doenças, mudanças climáticas e desigualdades sociais, e tem potencial para revolucionar a vida humana de muitas maneiras positivas.

[...] Além disso, é importante ter regulamentos claros e efetivos que garantam que a IA seja utilizada de forma ética e responsável, protegendo os direitos e liberdades das pessoas.

RANGEL, Raul. *A importância da Inteligência Artificial no mundo de hoje e qual a sua contribuição para humanidade*. Disponível em: <https://bit.ly/3VJHv4z>. Acesso em: 24 abr. 2023. Fragmento.

Texto 2

Inteligência artificial e seu impacto na sociedade

A inteligência artificial (IA) é uma tecnologia inerente às relações de consumo na atualidade. No mundo atual, nascem várias startups, empresas de tecnologia, com iniciativas de aperfeiçoar mecanismos de consumo. Mas como? Utilizando de recursos de IA para entregar produtos e serviços que atendem as necessidades de cada perfil. [...]

Entretanto, em outros casos, a inteligência artificial ainda precisa evoluir, principalmente quando aplicada em contextos de diversidade social. Muitas vezes essa tecnologia não impacta todos da mesma forma, isso porque foram criadas por pessoas que não observaram o todo.

Workstars. Disponível em: <<https://bit.ly/44Q0deW>>. Acesso em: 4 maio 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

(P014374_SUP)

06) (P014375) A informação comum entre esses textos é

- A) a capacidade da inteligência artificial aprender de forma contínua.
- B) a necessidade de a inteligência artificial evoluir o seu desempenho.
- C) a origem de empresas que usam inteligência artificial.
- D) a relação da inteligência artificial com a sociedade.

07) (P014376) No Texto 2, no trecho “... **para** entregar produtos...”, o termo destacado estabelece uma relação de

- A) adição.
- B) explicação.
- C) finalidade.
- D) oposição.

08) (P014374) No Texto 1, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) “... ela está transformando muitos aspectos da sociedade...”. (1º parágrafo)
- B) “A contribuição da IA para a humanidade inclui a automatização de processos, melhoria da eficiência, ajuda na tomada de decisões...”. (2º parágrafo)
- C) “Além disso, a IA está sendo usada para solucionar questões...”. (2º parágrafo)
- D) “... é importante ter regulamentos claros e efetivos que garantam que a IA seja utilizada de forma ética e responsável...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Brasil conquista vitória inédita no tênis de mesa feminino

Pela primeira vez, o Brasil passou da fase de grupos no Campeonato Mundial de Tênis de Mesa feminino [...]. A classificação para a segunda fase veio após a vitória sobre o Irã em 20 de fevereiro, em Busan, na Coreia do Sul, quando as brasileiras Bruna Alexandre, Bruna e Giulia Takahashi venceram as três partidas contra as atletas iranianas. [...]

Na fase de grupos, a seleção feminina ganhou três partidas (África do Sul, Luxemburgo e Irã) e sofreu apenas uma derrota, contra o Japão. Os vencedores da segunda fase, em 21 de fevereiro, passam para as quartas de final, semifinais e final do campeonato (respectivamente, nos dias 22, 23 e 24). O próximo jogo do time brasileiro é contra a Hungria e, caso saia vitorioso, ele enfrenta a seleção da Coreia do Sul.

A seleção masculina brasileira, por sua vez, ficou em terceiro lugar no grupo 7, vencendo duas partidas. Com isso, a equipe também passou para a próxima fase [...].

BRASIL conquista vitória inédita no tênis de mesa feminino. JOCA, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/wBUvqwPIKaoshPN>. Acesso em: 21 mar. 2024. Fragmento. (P00057451_SUP)

09) (P00057452) No segundo parágrafo desse texto, no trecho "... (África do Sul, Luxemburgo e Irã)...", os parênteses foram utilizados para

- A) apresentar uma sigla.
- B) destacar uma enumeração.
- C) inserir uma reflexão.
- D) mostrar uma justificativa.

10) (P00057451) De acordo com esse texto, a equipe masculina passou para a próxima fase, porque

- A) conquistou a segunda fase.
- B) jogou contra a Hungria.
- C) teve apenas uma derrota.
- D) venceu duas partidas.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

O que é Moda?

Moda vem do latim *modus* e significa “modo”, “maneira” e “comportamento”. Em francês: “mode”: uso, hábito ou estilo. Em inglês, a etimologia¹ da palavra “fashion” remete ao latim *factio*, que significa fazendo ou fabricando, com caráter industrial. [...]

A moda é um conceito amplo que engloba tendências de roupas, acessórios, estilo de vida e comportamento. Ela é uma forma de expressão cultural e individual que reflete as mudanças na sociedade e as influências de diversos aspectos, como arte, música e tecnologia. [...]

A moda tem um papel importante na inclusão social, permitindo que as pessoas expressem sua identidade e pertencimento a grupos específicos. Além disso, a moda pode ser uma forma de comunicação, transmitindo mensagens e valores por meio das roupas e acessórios.

A moda sustentável é uma abordagem que visa minimizar o impacto ambiental e social da indústria da moda, promovendo a produção e o consumo responsáveis. [...]

Em resumo, a moda sustentável é uma abordagem que visa minimizar o impacto ambiental e social da indústria da moda, promovendo a produção e o consumo responsáveis. Isso pode ser alcançado através do uso de materiais sustentáveis, da produção responsável, da redução de resíduos, do consumo consciente e do design sustentável. [...]

*Vocabulário:

¹etimologia: estudo da origem e da evolução das palavras.

O QUE é Moda? Conceito Prisma. Disponível em: <https://meulink.fit/ARVbjbLoDalpgMm>. Acesso em: 17 out. 2024.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

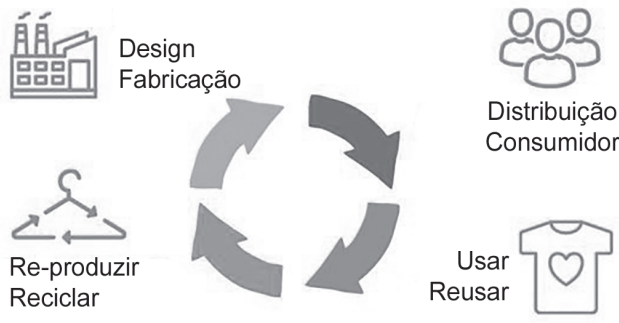
Texto 2

VOCÊ SABE O QUE É MODA CIRCULAR?



Vertente da moda verde, a moda circular é um conceito que engloba práticas sustentáveis, provendo a circularidade de produtos e aumentando seu tempo de uso.

COMO FUNCIONA?



VOCÊ sabe o que é moda circular? My Unboxing, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/yMzcvStOXVsvKRR>. Acesso em: 21 out. 2024. Adaptado para fins didáticos.

(P00099229_SUP)

11) (P00099229) Esses textos têm como informação em comum

- A) a expressão cultural através das roupas.
- B) a tendência dos acessórios para a moda.
- C) os aspectos da moda sustentável.
- D) os diversos estilos de moda.

12) (P00099230) No primeiro parágrafo do Texto 1, a palavra “fashion” foi escrita entre aspas para

- A) destacar o título de uma obra.
- B) expressar o comentário do autor.
- C) marcar o significado de um termo.
- D) mostrar o uso de estrangeirismo.

Leia o texto abaixo.

Dia Nacional da Língua Portuguesa

Em 2019, o dia 5 de novembro foi instituído pela Unesco como Dia Mundial da Língua Portuguesa. Dia Mundial porque o Português não é falado apenas no Brasil, há outros países que falam essa língua: Portugal, é claro, alguns países de África e, por incrível que pareça, uma região da China têm o português como idioma oficial.

Assim como outras datas comemorativas, mais do que para ser comemorado, o dia deve servir para pensar sobre esse patrimônio imaterial que é a língua de um povo, pensar que a língua é viva e deve ser celebrada por aquilo que ela é capaz de manifestar: a cultura, a música, a arte, o pensamento, a história.

Caetano Veloso, numa canção que se chama Língua, diz “Minha Pátria é minha língua” e, a partir desse verso, podemos pensar na sensação tão importante de pertencimento que a língua traz. Em um país do tamanho do Brasil, com tantos sotaques e culturas diferentes em cada região, a língua portuguesa é a mesma em todo o território, e sua importância é fundamental para que nos sintamos todos brasileiros, para que nos identifiquemos ou sejamos identificados como brasileiros. Um exemplo interessante é a sensação de estar em outro país e, de repente, ouvir alguém falando em português. Pode ser um desconhecido, mas a sensação imediata é de que estamos diante de um velho e grande amigo. Como diz Caetano, a pátria é a língua.

Como professora de Português, busquei desconstruir essa ideia corrente de que se ensina português na escola. Meu trabalho sempre foi pautado pela reflexão sobre a língua portuguesa, sobre as possibilidades de dizer, seja pela fala ou pela escrita, para informar ou para encantar. O objetivo deve ser instrumentalizar os estudantes para que sejam capazes de usar todos os recursos da língua. E a forma mais eficaz de “ensinar português” é apresentando aos estudantes os recursos que qualificam um texto e mostrando, por meio da leitura e da análise de textos de todos os gêneros, a importância de se apropriarem da gramática normativa para que possam fazer escolhas adequadas a cada situação linguística [...].

A língua e todo o seu potencial sempre me atraíram, principalmente pela literatura, essa arte construída com palavras. E essa paixão pela palavra esteve presente nas escolhas que fui fazendo ao longo da vida: decidi estudar Letras, me tornei professora de português e literatura e acabei me casando com um professor de português e escritor. As filhas não são professoras de português, mas escolheram profissões que têm a língua – a palavra – como elemento fundamental: Helena é psicóloga e Carolina é fonoaudióloga.

MARITZA, Elaine. *Dia Nacional da Língua Portuguesa*. Elefante Letrado. Disponível em: <https://meulink.fit/dqbvTbusoNHwdIL>.

Acesso em: 29 ago. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00084778_SUP)

13) (P00084778) Qual trecho apresenta a ideia defendida nesse texto?

- A) “Em 2019, o dia 5 de novembro foi instituído pela Unesco como Dia Mundial da Língua Portuguesa.”. (1º parágrafo)
- B) “... alguns países de África e, por incrível que pareça, uma região da China têm o português como idioma oficial.”. (1º parágrafo)
- C) “... a língua é viva e deve ser celebrada por aquilo que ela é capaz de manifestar: a cultura, a música, a arte,...”. (2º parágrafo)
- D) “As filhas não são professoras de português, mas escolheram profissões que têm a língua – a palavra – como elemento fundamental:...”. (5º parágrafo)

Leia novamente o texto “Dia Nacional da Língua Portuguesa” para responder às questões abaixo.

14) (P00201897) Nesse texto, no trecho “... busquei **desconstruir** essa ideia...” (4º parágrafo), o prefixo “des” na palavra em destaque foi usado para

- A) apontar rompimento.
- B) indicar inversão.
- C) marcar afastamento.
- D) sugerir intensidade.

15) (P00084779) Qual trecho desse texto apresenta uma ideia de alternância?

- A) “Dia Mundial porque o Português não é falado apenas no Brasil, há outros países que falam essa língua:...”. (1º parágrafo)
- B) “Em um país do tamanho do Brasil, com tantos sotaques e culturas diferentes...”. (3º parágrafo)
- C) “... seja pela fala ou pela escrita, para informar ou para encantar.”. (4º parágrafo)
- D) “... a importância de se apropriarem da gramática normativa para que possam fazer escolhas adequadas a cada situação linguística...”. (4º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

Divertida Mente 2

Texto 1
<p>Filipe N.</p> <p>Achei esse filme extremamente chato. Filme igual ao primeiro, só que pior. Parece que foi feito só pra arrecadar mesmo, pelo apelo do tema. Estava ansioso no cinema para o filme acabar logo. As crianças com certeza não entenderam nada e devem ter ficado entediadas com aquela história cansativa. A ideia é boa, mas o desenrolar da história achei um tédio.</p> <p>Filipe N. Crítica do Usuário. <i>AdoroCinema</i>, 1 jul. 2024. Disponível em: https://meulink.fit/sEVIZPWpzyNIXQA. Acesso em: 18 jul 2024.</p>
Texto 2
<p>Leeh S.</p> <p>Simplesmente fantástico, um filme de animação que consegue emocionar tanto adultos como crianças, agora com novos personagens tão carismáticos quanto os antigos, um filme com boas cenas engraçadas [...].</p> <p>Leeh S. Crítica do Usuário. <i>AdoroCinema</i>, 29 jun. 2024. Disponível em: https://meulink.fit/sEVIZPWpzyNIXQA. Acesso em: 18 jul 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>

(P00077469_SUP)

16) (P00077469) Sobre o assunto “Divertida Mente 2”, os autores desses textos apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) contrárias.
- C) erradas.
- D) idênticas.

17) (P00077470) No Texto 1, no trecho “As crianças com certeza não **entenderam** nada...”, a forma verbal utilizada para

- A) apontar uma ação que poderia ocorrer no futuro.
- B) indicar uma ação realizada no momento da fala.
- C) mostrar uma ação concluída no passado.
- D) sugerir uma ação que está em andamento.

Leia o texto abaixo.

Isenção fiscal na importação de equipamentos para Astronomia Amadora

Essa proposta visa ao desenvolvimento nacional do interesse pela Astronomia, possibilitando a jovens e adultos o acesso a equipamentos que possibilitam o despertar do interesse por essa maravilhosa ciência, que ainda não é acessível à comunidade brasileira [...].

Seguindo a mesma proposta do “PROJETO DE LEI DA CÂMARA nº 141, de 2015” [...], representando toda a comunidade de Astrônomos Amadores do Brasil, solicitamos um projeto de lei isentando de impostos a importação de equipamentos relacionados à Astronomia Amadora [...], que não possuam similares nacionais, assim como foi aprovado para equipamento fotográfico profissional [...].

Ementa:

Dispõe sobre a isenção de impostos e de contribuições na importação de equipamentos e materiais para uso exclusivo de astrônomos amadores e profissionais.

Explicação da Ementa:

Estabelece isenção do Imposto de Importação – II, do Imposto sobre Produtos Industrializados – IPI e das contribuições PIS/PASEP-Importação e Cofins-Importação para os equipamentos importados que não possuam similar nacional, para uso exclusivo no exercício amador e profissional da Astronomia, obedecido o limite de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

Classificação dos produtos: Produtos cujo Naladi/SH pertence à partida 9005 – “binóculos, lunetas, incluindo as astronômicas, telescópios ópticos e suas armações; outros instrumentos de astronomia e suas partes.”

Petição Pública. Disponível em: <<https://peticaopublica.com.br/pview.aspx?pi=BR95518>>. Acesso em: 15 maio 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P080500H6_SUP)

18) (P080501H6) Nesse texto, o trecho que apresenta um argumento que defende a importância da isenção fiscal na importação de equipamentos para Astronomia Amadora é:

- A) “... possibilitando a jovens e adultos o acesso a equipamentos que possibilitam o despertar do interesse por essa maravilhosa ciência,...”.
- B) “... solicitamos um projeto de lei isentando de impostos a importação de equipamentos relacionados à Astronomia Amadora...”.
- C) “Dispõe sobre a isenção de impostos e de contribuições na importação de equipamentos...”.
- D) “Estabelece isenção do Imposto de Importação – II, do Imposto sobre Produtos Industrializados...”.

Leia o texto abaixo.

Mãe leva bebê para trabalhar com ela na oficina e mecânicos cuidam da criança [...]

Samira Rodrigues é de uma família em que todos trabalham numa oficina mecânica, inclusive ela. Portanto, mais do que natural, a mãe levar seu bebê para fazer parte do time de mecânicos da oficina. Detalhe: o neném ganhou o título de “minichefinho” e usa uniforme.

A mãe orgulhosa da integração do pequeno Israel com os mecânicos compartilha o dia a dia da criança nas redes sociais. “Funcionário” da oficina, ele fica mais do que à vontade com os amigos mecânicos, em Goiás.

E adora os carros, mas prefere os caminhões. A mamãe Samira estimula isso, com apoio dos avós e tios que também trabalham na oficina. Isso é que é negócio em família! [...]

Só o vídeo em que os mecânicos se assumem como babá do Israel viralizou com mais de 3,2 milhões de visualizações.

Nele, os profissionais andam para cima e para baixo com o bebê, brincam, conversam e parecem se divertir com o pequeno.

A criança é figurinha conhecida na oficina: bate ponto todos os dias por lá. O minichefinho fica todo maroto e à vontade com os amigos. [...]

O vídeo da mãe que leva o bebê à oficina para brincar com os mecânicos ganhou muitos comentários de seguidores e internautas.

“Esse chefinho está bem acompanhado por esses meninos, que cuidam bem dele”, afirmou. “Ele está sempre sorrindo [...].”

Uma outra comentou que: “O carinho deles é surreal, que bebê amado e que família feliz”.

Para uma internauta, o ambiente da oficina com os mecânicos à vontade demonstra o astral do lugar. “Melhor trabalho com a melhor companhia, assim todos trabalham livres de estresse.”

DIAS, Renata. Mãe leva bebê para trabalhar com ela na oficina e mecânicos cuidam da criança [...]. Só *Notícia Boa*, 1 nov. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/klOeNAdrGxJGGvk>. Acesso em: 3 nov. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00102181_SUP)

19) (P00102182) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “... uma família em que todos trabalham numa oficina mecânica,...”. (1º parágrafo)
- B) “... o vídeo em que os mecânicos se assumem como babá do Israel viralizou...”. (4º parágrafo)
- C) “A criança é figurinha conhecida na oficina: bate ponto todos os dias por lá.”. (6º parágrafo)
- D) “Melhor trabalho com a melhor companhia, assim todos trabalham livres de estresse.”. (10º parágrafo)

20) (P00102181) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “... a mãe levar seu bebê para fazer parte do time de mecânicos da oficina.”. (1º parágrafo)
- B) “E adora os carros, mas prefere os caminhões.”. (3º parágrafo)
- C) “... os profissionais andam para cima e para baixo com o bebê,...”. (5º parágrafo)
- D) “O minichefinho fica todo maroto e à vontade com os amigos.”. (6º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

La la land - cantando estações

Texto 1
<p>MARAVILHOSO! Uma obra-prima e o final é simplesmente genial... aquele impactante e muitas vezes doloroso: “E se...”? O romance é bem mais do que um conto de fadas... é um romance realista, e que, ainda assim, em nenhum momento perde a magia. Acredito que a principal mensagem é clara: “Sempre é possível sonhar”. É um filme com a cara de Hollywood, uma obra de arte.</p> <p>Mas repito: não é pra qualquer um. Você só irá realmente curtir cada minutinho de La La Land, se você realmente é um apaixonado (como eu) por musicais. E muito mais do que apenas mais um musical no Oscar, La La Land é a nostalgia em uma nova era. Ele revigora o gênero do musical como pouco vi antes. Sem dúvidas, um clássico. Você irá ficar com ele por muito tempo na cabeça...</p> <p>Genial!</p> <p style="text-align: right;">Thi86.</p> <p style="text-align: center;"><small>THI86. In: <i>Adorocinema</i>. 2016. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-229490/criticas-adorocinema/>. Acesso em: 31 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.</small></p>
Texto 2
<p>O filme é um tanto cansativo no começo, tirando a cena de dança no início, com muita computação gráfica. Fui cheia de expectativa e me decepcionei. A história é um tanto batida, mas no mar de refilmagem que existe hoje é algo diferente, porém não original.</p> <p>Já vi musicais muito melhores, com histórias mais elaboradas. Emma Thompson é ótima. Ryan Gosling cumpre o seu papel de galã. Não vá ao cinema esperando um filme excelente [...].</p> <p style="text-align: right;">Carmen Villas Boas</p> <p style="text-align: center;"><small>BOAS, Carmen. In: <i>Adorocinema</i>. 2016. Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-229490/criticas-adorocinema/>. Acesso em: 31 ago. 2022. Fragmento.</small></p>

(P091954H6_SUP)

21) (P091955H6) Sobre o filme “La La Land”, esses textos apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) contrárias.
- C) idênticas.
- D) infundadas.

22) (P091956H6) No Texto 2, no trecho “A história é um tanto batida, **mas** no mar de refilmagem que existe hoje é algo diferente...”, a palavra destacada foi usada para

- A) apontar adição.
- B) indicar conclusão.
- C) marcar oposição.
- D) mostrar explicação.

Leia o texto abaixo.

Solidariedade e voluntariado: um paradoxo brasileiro

Solidariedade e voluntariado. Palavras que nos remetem a um sentido único, de fraternidade, compaixão, mas que, na prática, revelam-se de forma paradoxal¹ na sociedade brasileira. Temos muitos solidários para poucos voluntários: essa é a realidade que se impõe e exprime a enorme diferença que há entre ‘ser solidário’ e ‘ser voluntário’ em nosso país.

Temos fama de povo caridoso, sempre disposto a intervir em momentos de comoção. [...] É indiscutível, somos solidários!

Mas, quando se trata de voluntariado, a situação é surpreendentemente oposta. Só 4% da população se dedica a atividades do gênero, segundo a Pnad Contínua 2019. [...]

Creio que essa realidade pode mudar justamente com a força do mundo empresarial, que tem pessoas, organização, comunicação e investimento em ações sociais. O trabalho voluntário demanda enorme compreensão de gestão para que seja contínuo; precisa ser desenvolvido de forma racional, ter resultados mensuráveis, ser constantemente avaliado e respaldado por indicadores – exatamente como fazem as empresas. Além do ambiente corporativo, por sua vez, ter enorme potencial aglutinador, capaz de despertar a transformação de muitos ‘solidários’ em ‘voluntários’. [...]

A experiência nos mostra isso. [...]

***Vocabulário:**

¹paradoxal: incoerente.

ALVES, Blenda. In: *Diário de Pernambuco*. 2022. Disponível em: <<https://bityli.com/hdrmUEvu>>. Acesso em: 27 set. 2022. Fragmento. (P091974H6_SUP)

23) (P091974H6) Nesse texto, no trecho “É **in**discutível, somos solidários!” (2º parágrafo), o prefixo “in-” na palavra “indiscutível” foi usado para

- A) demonstrar ironia.
- B) evidenciar posição.
- C) indicar excesso.
- D) marcar negação.

24) (P091975H6) Nesse texto, um argumento utilizado pela autora para defender a tese de que o Brasil é solidário, mas que há poucos voluntários está no trecho

- A) “Palavras que nos remetem a um sentido único...”. (1º parágrafo)
- B) “Temos fama de povo caridoso, sempre disposto a intervir em momentos de comoção.”. (2º parágrafo)
- C) “Só 4% da população se dedica a atividades do gênero, segundo a Pnad Contínua 2019.”. (3º parágrafo)
- D) “O trabalho voluntário demanda enorme compreensão de gestão...”. (4º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

A ESTRADA É PELA ÁGUA

Você anda mais de ônibus? De metrô? De trem? De carro? Nas cidades, esses são os meios de transporte coletivos mais comuns. Mas, em algumas localidades, as pessoas também costumam andar de barco. Já o avião, as pessoas geralmente pegam para fazer viagens de grandes distâncias. E os navios? Essas grandes embarcações também podem ser destinadas ao transporte de pessoas, mas, na maioria das vezes, são usadas para transporte de mercadorias.

Sabia que, enquanto você lê esse texto, há cerca de 100 mil embarcações na superfície do oceano? É verdade! O transporte marítimo é um dos mais importantes do mundo. Atravessando o oceano, diferentes produtos chegam aos seus destinos – produtos que podem ser pequenos, como grãos, ou grandes, como automóveis.

O transporte marítimo é realizado em embarcações específicas e as cargas são divididas da seguinte maneira: grânéis sólidos (minério, carvão e grãos), grânéis líquidos (petróleo e seus derivados) e contêineres (que são aquelas grandes caixas de metal que você consegue ver empilhadas se passar por algum navio cargueiro ou porto).

Quase todas as cargas do comércio mundial são movimentadas por meio de transporte marítimo. Provavelmente, várias coisas do seu dia a dia, antes de chegarem às suas mãos, fizeram uma longa viagem pelo oceano!

Mas essa história também tem um outro lado: o tráfego marítimo, assim como o terrestre e o aéreo, provoca poluição. O descarte de água de lastro (que é a água do mar captada e descartada pelo navio ao longo da viagem), a lavagem de tanques de navios, o vazamento de cargas e combustíveis e a poluição do ar pela queima de combustível são alguns exemplos.

Há soluções para tornar o transporte marítimo mais sustentável, como gastar menos combustíveis e usar energia mais limpa, ou seja, com menos elementos poluentes. Exemplo? Refazer a rota dos navios, escolhendo caminhos melhores, sem ventos e com menos ondas, contribui para reduzir o gasto de combustível e, conseqüentemente, a poluição.

A história da navegação tem milênios! Você já deve ter aprendido sobre as viagens marítimas em busca de novas terras ou para explorar diferentes culturas ou para estabelecer um grande comércio mundial... Isso nos mostra que a importância do transporte marítimo para qualquer um de nós, até mesmo para quem nunca viu o mar, é enorme. Mas... o oceano não pode sofrer. Então, vamos ficar atentos! Combinado?

BIAZON, Tássia; ANDRADE, Bernardo. A Estrada é Pela Água. 2022. In: *CHC*. Disponível em: <<https://chc.org.br/artigo/a-estrada-e-pela-agua/>>. Acesso em: 10 out. 2023. Adaptado para fins didáticos. (P00035837_SUP)

25) (P00035837) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “Sabia que, enquanto você lê esse texto, há cerca de 100 mil embarcações na superfície do oceano?”. (2º parágrafo)
- B) “Quase todas as cargas do comércio mundial são movimentadas por meio de transporte marítimo.”. (4º parágrafo)
- C) “Mas essa história também tem um outro lado: o tráfego marítimo, assim como o terrestre e o aéreo, provoca poluição.”. (5º parágrafo)
- D) “Há soluções para tornar o transporte marítimo mais sustentável, como gastar menos combustíveis e usar energia mais limpa, ou seja, com menos elementos poluentes.”. (6º parágrafo)

26) (P00035838) Nesse texto, há uma relação de causa e efeito no trecho:

- A) “Você anda mais de ônibus? De metrô? De trem? De carro? Nas cidades, esses são os meios de transporte coletivos mais comuns.”. (1º parágrafo)
- B) “Atravessando o oceano, diferentes produtos chegam aos seus destinos – produtos que podem ser pequenos, como grãos, ou grandes, como automóveis.”. (2º parágrafo)
- C) “Refazer a rota dos navios, escolhendo caminhos melhores, sem ventos e com menos ondas, contribui para reduzir o gasto de combustível e, conseqüentemente, a poluição.”. (6º parágrafo)
- D) “Isso nos mostra que a importância do transporte marítimo para qualquer um de nós, até mesmo para quem nunca viu o mar, é enorme.”. (7º parágrafo)

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0902



2247P0902

LÍNGUA PORTUGUESA
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

6357256532

Leia o texto abaixo.

Sono dos adolescentes: ‘As aulas não podem mais começar às 7h’, defende neurocientista

Em julho do ano passado, entrou em vigor no estado da Califórnia, nos Estados Unidos, a primeira lei do país que obriga as escolas a começarem apenas a partir das 8h30 para os estudantes do Ensino Médio. A mudança foi embasada em um estudo que mostra como as mudanças biológicas da puberdade afetam o sono e, conseqüentemente, o desempenho escolar.

A adaptação dos horários escolares para adolescentes [...] é uma discussão que cresce no mundo, impulsionada pelo apelo de cientistas. Um dos nomes brasileiros que fazem coro ao discurso é o neurocientista Fernando Louzada. [...]

Em entrevista [...], Louzada cita experiências nacionais que mostram os benefícios de se adiar em ao menos uma hora o começo das aulas, explica que adolescentes sofrem de uma tendência natural a atrasar o momento de dormir e esclarece que a faixa etária demanda uma quantidade maior de horas de sono, que não é alcançada com o modelo de ensino atual.

No ano passado, você fez parte de um estudo [...], em que avaliou uma turma de Ensino Médio com o horário alterado. Quais foram os principais resultados?

Já tínhamos uma série de evidências comparando, por exemplo, estudantes de horários matutinos e vespertinos, mas esse avaliou os alunos antes, durante e depois de uma alteração no horário. [...] Os resultados confirmaram um benefício na duração do sono e, conseqüentemente, dos impactos em medidas de sonolência diurna e de humor.

YONESHIGUE, Bernardo. Sono dos adolescentes: ‘As aulas não podem mais começar às 7h’, defende neurocientista. O Globo. 24 jan. 2023. Disponível em: <https://shre.ink/nyO9>. Acesso em: 22 set. 2023. Fragmento. (P00031137_SUP)

01) (P00040164) Qual é a ideia defendida nesse texto?

- A) É essencial considerar as propostas de cientistas brasileiros em discussões pelo mundo.
- B) É inevitável comparar os alunos de turnos diferentes ao analisar o desempenho escolar.
- C) É necessário atrasar o horário de entrada das aulas dos adolescentes.
- D) É preciso que as leis sejam orientadas por resultados de pesquisas.

Leia o texto abaixo.

Empreendedora brasileira cria tijolos sustentáveis a partir de caroços de açaí

A brasileira Geisiane Ferreira Ribeiro do Nascimento, de 29 anos, está revolucionando a indústria da construção civil com uma inovação surpreendente: tijolos feitos a partir do caroço de açaí. [...] Geisiane encontrou uma solução criativa e sustentável que não apenas ajuda a resolver problemas ambientais, mas também oferece vantagens econômicas.

Sua empresa [...] adotou um processo inovador para transformar os caroços de açaí em materiais de construção duráveis e ecológicos. A iniciativa não apenas visa reduzir os problemas de resíduos na região, mas também a diminuir as emissões de CO², já que os tijolos não requerem forno. Geisiane também está trabalhando para reduzir os custos de construção em até 40%, ao mesmo tempo em que oferece um produto esteticamente atraente.

O projeto inovador foi apresentado com destaque durante a primeira Feira de Negócios Sustentáveis [...]. A feira teve como objetivo promover o empreendedorismo e o desenvolvimento sustentável na região, selecionando 15 projetos para receber apoio em marketing, vendas e qualificação técnica.

Os esforços de Geisiane não apenas demonstram a capacidade de transformar desafios em oportunidades, mas também ressaltam a importância crescente da sustentabilidade no setor empresarial. Com sua visão inovadora e compromisso com a responsabilidade ambiental, ela está abrindo novos caminhos para a indústria da construção civil e para a sustentabilidade ambiental [...].

EMPREENDEDORA brasileira cria tijolos sustentáveis a partir de caroços de açaí. Pensamento Verde, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/LIBoYHawqcOfxEf>. Acesso em: 29 abr. 2024. Fragmento. (P00062268_SUP)

02) (P00062269) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “Geisiane encontrou uma solução criativa e sustentável que não apenas ajuda a resolver problemas ambientais, mas também oferece vantagens econômicas.”. (1º parágrafo)
- B) “Geisiane também está trabalhando para reduzir os custos de construção em até 40%, ao mesmo tempo em que oferece um produto esteticamente atraente.”. (2º parágrafo)
- C) “O projeto inovador foi apresentado com destaque durante a primeira Feira de Negócios Sustentáveis...”. (3º parágrafo)
- D) “Os esforços de Geisiane não apenas demonstram a capacidade de transformar desafios em oportunidades...”. (4º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Crítica: Scoob! O filme (2020)

[...] Tive a oportunidade de assistir à animação. Confesso que sou fã desde criança e estava um pouco ansioso para ver o filme. Agora posso dizer que o longa me trouxe dois sentimentos: nostalgia e frustração. Mas antes de citar os motivos vamos à premissa de *Scoob! O filme*.

A animação convida o espectador a conhecer a história do surgimento da amizade de Scooby Doo (Frank Welker) e Salsicha (Will Forte) e como eles se tornaram amigos de Fred (Zac Efron), Velma (Gina Rodriguez) e Daphne (Amanda Seyfried) e começaram a resolver mistérios.

Pronto! Temos isso em 20 minutos de filme. Um dos trailers pode resumir bem essa história em apenas dois minutos. A animação é bem-feita, colorida e fiel aos personagens criados por Joe Ruby e Ken Spears, e produzida pela Hanna-Barbera. Logo de cara o filme começa a ganhar os espectadores, trazendo recriações de cenas clássicas do desenho da década de 1960. E aí está grande parte da nostalgia. [...]

Entretanto, os 20 minutos iniciais, muito promissores, cheios de nostalgia e cenas divertidas, das quais pude dar boas risadas, são jogados pelo ralo. O roteiro escrito a cinco mãos [...] toma rumos simplistas e corre com uma história jogada às pressas. O enredo acabou me lembrando os *live actions*: *Scooby Doo* (2002) e *Scooby-Doo 2: Monstros à Solta* (2004) que, apesar de serem francos, reconhecem suas limitações e usam isso para ganhar o público e tirar boas risadas. [...]

Com tramas paralelas pouco desenvolvidas, vemos uma animação corrida, com um clímax um tanto fraco. Não era preciso grandiosidade, mas sim uma história bem desenvolvida, que mantivesse a linha de narrativa e pudesse criar um vínculo emocional com a história e o ponto alto do filme.

Posso ter criado expectativas demais e me decepcionei, porém, o filme não deve ser jogado fora. *Scoob* é um bom passatempo, cheio de referências da cultura pop (um ponto positivo), com alguns *crossovers*¹ interessantes, que tinham um potencial para serem explorados. Talvez em um próximo filme? Como fã, espero poder ver futuramente uma nova adaptação digna desse clássico.

***Vocabulário:**

¹*crossover*: técnica que mistura personagens de diversos núcleos, interagindo entre eles.

MACEDO, Matheus. Crítica: Scoob! O filme (2020). In: *Cinemação*. 2020. Disponível em: <<https://cinemacao.com/2020/05/31/critica-scoob-o-filme-2020/>>. Acesso em: 20 jan. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P09060617_SUP)

03) (P09060617) Um argumento utilizado pelo autor para sustentar a tese de que *Scoob!* é um filme frustrante está no trecho:

- A) “A animação é bem-feita, colorida e fiel aos personagens criados por Joe Ruby e Ken Spears,...”. (3º parágrafo)
- B) “... o filme começa a ganhar os espectadores, trazendo recriações de cenas clássicas...”. (3º parágrafo)
- C) “Com tramas paralelas pouco desenvolvidas, vemos uma animação corrida, com um clímax um tanto fraco.”. (5º parágrafo)
- D) “... espero poder ver futuramente uma nova adaptação digna desse clássico.”. (6º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Especialistas discordam quanto ao uso de sacolas plásticas em mercados

O presidente do Conselho Empresarial de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Associação Comercial do Rio de Janeiro, Aroldo de Lemos, defendeu hoje a cobrança no uso de sacolas plásticas nos supermercados como forma de incentivar a sua reutilização.

Ele participa de audiência pública da Comissão de Desenvolvimento Urbano sobre o impacto destas sacolas. Lemos afirmou que não faz sentido proibir as sacolas, porque elas dão conforto ao consumidor e são recicláveis. Segundo Lemos, muitas pessoas as utilizam como sacos de lixo, evitando a compra de novas sacolas. Ele disse ainda que estudos mostram que a produção de sacolas de algodão é ambientalmente pior do que a das sacolas plásticas.

O representante do Ministério do Meio Ambiente Aldenir Paraguassu disse que é preciso sim reduzir a produção de sacolas plásticas porque elas são responsáveis, por exemplo, pelo entupimento de bueiros.

ESPECIALISTAS discordam quanto ao uso de sacolas plásticas em mercados. Jusbrasil, 2012. Disponível em: <<https://www.jusbrasil.com.br/noticias/especialistas-discordam-quanto-ao-uso-de-sacolas-plasticas-em-mercados/3070203>>. Acesso em: 26 abr. 2023. (P013744_SUP)

04) (P013744) Nesse texto, sobre o uso de sacolas plásticas, Aroldo de Lemos e Aldenir Paraguassu possuem ideias

- A) complementares.
- B) diferentes.
- C) semelhantes.
- D) ultrapassadas.

05) (P013745) Nesse texto, o trecho que estabelece uma relação de causa e efeito é:

- A) “O presidente do Conselho Empresarial de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Associação Comercial do Rio de Janeiro...”. (1º parágrafo)
- B) “Segundo Lemos, muitas pessoas as utilizam como sacos de lixo, evitando a compra de novas sacolas.”. (2º parágrafo)
- C) “Ele disse ainda que estudos mostram que a produção de sacolas de algodão é ambientalmente pior do que a das sacolas plásticas.”. (2º parágrafo)
- D) “O representante do Ministério do Meio Ambiente Aldenir Paraguassu disse que é preciso sim reduzir a produção de sacolas...”. (3º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Um novo verão

Ele chegou de fato e se sentindo o dono do pedaço. O verão, com o calor que apresenta, passou a ser assunto do momento, nas rodas e conversas cotidianas, só que dividindo as atenções por enquanto com o Natal e ano novo, mas dá toda pinta e promete esquentar ainda mais os corações e as emoções.

Depois das festas, ele passará a ser provavelmente o centro das atenções. [...]

Entre as demais estações, ele é o privilegiado, pois não perde nenhum lance – do final e começo de cada ano. [...]

O verão se destaca por seus dias longos, de temperatura elevada, com noites curtas e que levam as pessoas a frequentarem ainda mais as sorveterias, lanchonetes, clubes, praias, locais ao ar livre e frescos. Cada um desses espaços é tomado pelo público, muitos deles em férias – pois é o período mais solicitado – e os que se encontram nessa condição têm tempo de sobra para desfrutarem os verdadeiros prazeres dele. Curta um maravilhoso verão!

AMARAL, Luís. Um novo verão. *O Imparcial*. 22 dez. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/BQSMWIYgkjdvbtz>. Acesso em: 27 jul. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

Estações do Ano

As estações do ano acontecem por causa da inclinação da Terra em relação ao Sol. O movimento do nosso planeta em torno do Sol dura um ano. [...]

Outono: de 21 de março a 21 de junho.

Do latim: *autumno*, também conhecido como o tempo da colheita, pois é nesta época que ocorrem as grandes colheitas. Os dias ficam mais curtos e mais frescos. [...]

Inverno: de 21 de junho a 23 de setembro.

Do latim: *hibernu*, *tempus hibernus*, tempo hibernal. [...]

O inverno é a estação mais fria do ano. Os dias são curtos e por isso escurece mais cedo. [...]

Como a temperatura cai nessa fase, as pessoas tendem a passar mais tempo dentro de casa, principalmente debaixo das cobertas!

Primavera: de 23 de setembro a 21 de dezembro.

Do latim: *primo vere*, no começo do verão.

Ah, essa é a estação mais florida do ano! Representa a época primeira, a estação que antecede o verão. [...]

A temperatura não é tão baixa e nem tão alta fazendo da primavera uma época muito agradável.

Verão: de 21 de dezembro a 21 de março.

Do latim vulgar: *veranum*, *veranuns tempus*, tempo primaveril ou primaveral.

Chegou o Verão, a estação mais quente do ano. Muito calor e dias bem longos. As temperaturas estão lá em cima. [...]

As árvores estão verdes e carregadas de frutas. Neste período, a Terra recebe mais chuva por causa da vaporização das águas. [...]

FIOCRUZ. Estações do Ano. Disponível em: <https://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/estacoes-ano.htm>. Acesso: 28 fev. 2024. Adaptado para fins didáticos. Adaptado: Acordo Ortográfico. Fragmento.

(P00052801_SUP)

06) (P00052801) A informação comum a esses textos é

- A) a duração dos dias de verão.
- B) a estação em que as plantas florescem.
- C) as colheitas feitas durante o outono.
- D) as datas comemorativas de fim de ano.

Leia novamente o texto “Um novo verão” para responder à questão abaixo.

07) (P00052803) No texto 1, no último parágrafo, o ponto de exclamação foi usado para

- A) apontar deboche.
- B) expor desejo.
- C) indicar entusiasmo.
- D) revelar surpresa.

Leia o texto abaixo.

DE FÉRIAS COM VOCÊ – EMILY HENRY

Poppy e Alex se conheceram na faculdade há dez anos e, desde então, mantêm um acordo: todos os anos viajarão juntos no verão. [...]

No entanto, três anos atrás aconteceu algo entre eles que levou a romperem contato. Embora haja muita tensão e uma história inacabada, Poppy não quer que uma linda amizade tenha um fim. Ao mandar mensagem para Alex, é surpreendida com uma resposta amigável e emojis que só seu amigo de longa data poderia mandar.

[...] Uma mensagem é o suficiente para colocar esses amigos de volta aos eixos [...].

Com capítulos alternados entre passado e presente apenas pelo ponto de vista da Poppy, o leitor é conduzido até o primeiro ano de amizade entre os dois e, então, acompanhamos progressivamente a evolução da amizade ao longo dos anos [...].

Esse livro conversa muito comigo, principalmente pelo humor ácido e descontraído da Poppy. Também é leve, do tipo que não queremos parar de ler até chegar na última página. A escrita da autora é super fluida, com boas descrições, nos levando junto nas viagens de baixo custo dos protagonistas, passando alguns perrengues com eles e dando boas risadas.

De férias com você é um livro sobre amadurecimento [...]. A Emily Henry foi excepcional nesse livro de estreia, trabalhando os capítulos intercalados com questionamentos interessantes e, é claro, dando personalidade, diferenças e um bom desenvolvimento para seus personagens.

CUNHA, Lisse. *De Férias Com Você – Emily Henry*. Resenhando Sonhos. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/RKSfhCJCEqzZnkr>. Acesso em: 13 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00055444_SUP)

08) (P00055444) Nesse texto, o trecho que traz uma opinião é:

- A) “Poppy e Alex se conheceram na faculdade há dez anos...”. (1º parágrafo)
- B) “... três anos atrás aconteceu algo entre eles que levou a romperem contato.”. (2º parágrafo)
- C) “... o leitor é conduzido até o primeiro ano de amizade entre os dois...”. (4º parágrafo)
- D) “A Emily Henry foi excepcional nesse livro de estreia,...”. (6º parágrafo)

09) (P00055445) Nesse texto, o prefixo “-in”, na palavra “inacabada” (2º parágrafo), indica

- A) anterioridade.
- B) intensidade.
- C) negação.
- D) repetição.

Leia o texto abaixo.

“Querem saber o segredo dos meus livros. Não tem. Meus livros são bons”, diz Ruth Rocha, aos 91

“A leitura vem de um certo amor pela arte, pela história, a criança vai tomando gosto de ouvir história, então, começa a querer ler”, diz Ruth Rocha, uma das escritoras mais lidas pelas crianças, que completou 91 anos, no dia 2 de março. [...]

Em conversa por telefone [...], a escritora falou sobre [...] momentos marcantes de sua carreira [...].

Você completou 91 anos recentemente. Como encara a passagem dos anos?

Olha, eu não ligo para datas. [...] Quando eu tinha 49 anos, um menino na escola perguntou minha idade e ao saber que era 49 ele disse que eu parecia mais jovem, que eu parecia ter 48 anos. Então, agora eu digo que tenho 91, mas não pareço, pareço ter 90 anos. [...]

Além de livros, há planos de levar suas histórias para outros formatos, como o podcast, por exemplo?

Eu não entrei nesse novo recurso, mas estão fazendo uma adaptação de *Marcelo, marmelo e martelo* para uma série de TV. Não sei quando vai estrear.

A sua família contribuiu para que você gostasse de ler?

Olha, eu me formei numa família de conversa, era uma casa onde se contavam e se liam muitas histórias. [...] Minha avó me ensinava a cantar e meu avô parecia que editava as histórias, porque eram tão bem contadas que a gente queria que ele contasse 50 vezes, e ele contava. [...] Acho que ter uma infância rica de histórias é muito importante para a criança.

Esse seria um caminho para estimular o gosto pela leitura nas crianças?

Ler bastante é resultado de algumas coisas. [...] Mas tem coisas que podem estimular, acho que o exemplo é uma coisa muito boa. Se os pais lerem bastante, acho que estimula a criança (a ler). Ter livros também é importante. Levar a criança na livraria [...], ler para ela [...]. A leitura vem de um certo amor pela arte, pela história, a criança vai tornando gosto de ouvir história, então começa a querer ler. [...]

FRAIDENRAICH, Verônica. “Querem saber o segredo dos meus livros. Não tem. Meus livros são bons”, diz Ruth Rocha, aos 91. Disponível em: <<https://bit.ly/3Fd641r>>. Acesso em: 26 abr. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P09150317_SUP)

10) (P09150917) De acordo com esse texto, Ruth Rocha defende a ideia de que

- A) é fundamental utilizar novos recursos tecnológicos.
- B) é importante estimular a leitura na infância.
- C) é necessário ensinar as crianças a cantar.
- D) é preciso aprender a ignorar as datas comemorativas.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

A importância da Inteligência Artificial no mundo de hoje e qual a sua contribuição para humanidade.

A Inteligência Artificial é considerada importante no mundo de hoje porque ela está transformando muitos aspectos da sociedade e da economia, ajudando a resolver problemas complexos (de maneira mais eficiente e precisa do que os seres humanos) e melhorando com eficácia muitos setores, como saúde, transporte, educação e segurança. Além disso, a IA tem a capacidade de aprender continuamente, o que a torna uma ferramenta valiosa para lidar com informações em larga escala e tomar decisões baseadas em dados.

A contribuição da IA para a humanidade inclui a automatização de processos, melhoria da eficiência, ajuda na tomada de decisões, prevenção de erros humanos, entre outros. Além disso, a IA está sendo usada para solucionar questões, como doenças, mudanças climáticas e desigualdades sociais, e tem potencial para revolucionar a vida humana de muitas maneiras positivas.

[...] Além disso, é importante ter regulamentos claros e efetivos que garantam que a IA seja utilizada de forma ética e responsável, protegendo os direitos e liberdades das pessoas.

RANGEL, Raul. *A importância da Inteligência Artificial no mundo de hoje e qual a sua contribuição para humanidade*. Disponível em: <https://bit.ly/3VJHv4z>. Acesso em: 24 abr. 2023. Fragmento.

Texto 2

Inteligência artificial e seu impacto na sociedade

A inteligência artificial (IA) é uma tecnologia inerente às relações de consumo na atualidade. No mundo atual, nascem várias startups, empresas de tecnologia, com iniciativas de aperfeiçoar mecanismos de consumo. Mas como? Utilizando de recursos de IA para entregar produtos e serviços que atendem as necessidades de cada perfil. [...]

Entretanto, em outros casos, a inteligência artificial ainda precisa evoluir, principalmente quando aplicada em contextos de diversidade social. Muitas vezes essa tecnologia não impacta todos da mesma forma, isso porque foram criadas por pessoas que não observaram o todo.

Workstars. Disponível em: <<https://bit.ly/44Q0deW>>. Acesso em: 4 maio 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

(P014374_SUP)

11) (P014375) A informação comum entre esses textos é

- A) a capacidade da inteligência artificial aprender de forma contínua.
- B) a necessidade de a inteligência artificial evoluir o seu desempenho.
- C) a origem de empresas que usam inteligência artificial.
- D) a relação da inteligência artificial com a sociedade.

12) (P014376) No Texto 2, no trecho “... **para** entregar produtos...”, o termo destacado estabelece uma relação de

- A) adição.
- B) explicação.
- C) finalidade.
- D) oposição.

13) (P014374) No Texto 1, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) “... ela está transformando muitos aspectos da sociedade...”. (1º parágrafo)
- B) “A contribuição da IA para a humanidade inclui a automatização de processos, melhoria da eficiência, ajuda na tomada de decisões...”. (2º parágrafo)
- C) “Além disso, a IA está sendo usada para solucionar questões...”. (2º parágrafo)
- D) “... é importante ter regulamentos claros e efetivos que garantam que a IA seja utilizada de forma ética e responsável...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Brasil conquista vitória inédita no tênis de mesa feminino

Pela primeira vez, o Brasil passou da fase de grupos no Campeonato Mundial de Tênis de Mesa feminino [...]. A classificação para a segunda fase veio após a vitória sobre o Irã em 20 de fevereiro, em Busan, na Coreia do Sul, quando as brasileiras Bruna Alexandre, Bruna e Giulia Takahashi venceram as três partidas contra as atletas iranianas. [...]

Na fase de grupos, a seleção feminina ganhou três partidas (África do Sul, Luxemburgo e Irã) e sofreu apenas uma derrota, contra o Japão. Os vencedores da segunda fase, em 21 de fevereiro, passam para as quartas de final, semifinais e final do campeonato (respectivamente, nos dias 22, 23 e 24). O próximo jogo do time brasileiro é contra a Hungria e, caso saia vitorioso, ele enfrenta a seleção da Coreia do Sul.

A seleção masculina brasileira, por sua vez, ficou em terceiro lugar no grupo 7, vencendo duas partidas. Com isso, a equipe também passou para a próxima fase [...].

BRASIL conquista vitória inédita no tênis de mesa feminino. JOCA, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/wBUvqwPIKaoshPN>. Acesso em: 21 mar. 2024. Fragmento. (P00057451_SUP)

14) (P00057452) No segundo parágrafo desse texto, no trecho "... (África do Sul, Luxemburgo e Irã)...", os parênteses foram utilizados para

- A) apresentar uma sigla.
- B) destacar uma enumeração.
- C) inserir uma reflexão.
- D) mostrar uma justificativa.

15) (P00057451) De acordo com esse texto, a equipe masculina passou para a próxima fase, porque

- A) conquistou a segunda fase.
- B) jogou contra a Hungria.
- C) teve apenas uma derrota.
- D) venceu duas partidas.

Leia os textos abaixo.

Divertida Mente 2

Texto 1

Filipe N.

Achei esse filme extremamente chato. Filme igual ao primeiro, só que pior. Parece que foi feito só pra arrecadar mesmo, pelo apelo do tema. Estava ansioso no cinema para o filme acabar logo. As crianças com certeza não entenderam nada e devem ter ficado entediadas com aquela história cansativa. A ideia é boa, mas o desenrolar da história achei um tédio.

Filipe N. Crítica do Usuário. *AdoroCinema*, 1 jul. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/sEVIZPWpzyNIXQA>. Acesso em: 18 jul 2024.

Texto 2

Leeh S.

Simplesmente fantástico, um filme de animação que consegue emocionar tanto adultos como crianças, agora com novos personagens tão carismáticos quanto os antigos, um filme com boas cenas engraçadas [...].

Leeh S. Crítica do Usuário. *AdoroCinema*, 29 jun. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/sEVIZPWpzyNIXQA>. Acesso em: 18 jul 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

(P00077469_SUP)

16) (P00077469) Sobre o assunto “Divertida Mente 2”, os autores desses textos apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) contrárias.
- C) erradas.
- D) idênticas.

17) (P00077470) No Texto 1, no trecho “As crianças com certeza não **entenderam** nada...”, a forma verbal utilizada para

- A) apontar uma ação que poderia ocorrer no futuro.
- B) indicar uma ação realizada no momento da fala.
- C) mostrar uma ação concluída no passado.
- D) sugerir uma ação que está em andamento.

Leia o texto abaixo.

Isenção fiscal na importação de equipamentos para Astronomia Amadora

Essa proposta visa ao desenvolvimento nacional do interesse pela Astronomia, possibilitando a jovens e adultos o acesso a equipamentos que possibilitam o despertar do interesse por essa maravilhosa ciência, que ainda não é acessível à comunidade brasileira [...].

Seguindo a mesma proposta do “PROJETO DE LEI DA CÂMARA nº 141, de 2015” [...], representando toda a comunidade de Astrônomos Amadores do Brasil, solicitamos um projeto de lei isentando de impostos a importação de equipamentos relacionados à Astronomia Amadora [...], que não possuam similares nacionais, assim como foi aprovado para equipamento fotográfico profissional [...].

Ementa:

Dispõe sobre a isenção de impostos e de contribuições na importação de equipamentos e materiais para uso exclusivo de astrônomos amadores e profissionais.

Explicação da Ementa:

Estabelece isenção do Imposto de Importação – II, do Imposto sobre Produtos Industrializados – IPI e das contribuições PIS/PASEP-Importação e Cofins-Importação para os equipamentos importados que não possuam similar nacional, para uso exclusivo no exercício amador e profissional da Astronomia, obedecido o limite de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

Classificação dos produtos: Produtos cujo Naladi/SH pertence à partida 9005 – “binóculos, lunetas, incluindo as astronômicas, telescópios ópticos e suas armações; outros instrumentos de astronomia e suas partes.”

Petição Pública. Disponível em: <<https://peticaopublica.com.br/pview.aspx?pi=BR95518>>. Acesso em: 15 maio 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P080500H6_SUP)

18) (P080501H6) Nesse texto, o trecho que apresenta um argumento que defende a importância da isenção fiscal na importação de equipamentos para Astronomia Amadora é:

- A) “... possibilitando a jovens e adultos o acesso a equipamentos que possibilitam o despertar do interesse por essa maravilhosa ciência...”.
- B) “... solicitamos um projeto de lei isentando de impostos a importação de equipamentos relacionados à Astronomia Amadora...”.
- C) “Dispõe sobre a isenção de impostos e de contribuições na importação de equipamentos...”.
- D) “Estabelece isenção do Imposto de Importação – II, do Imposto sobre Produtos Industrializados...”.

Leia o texto abaixo.

Mãe leva bebê para trabalhar com ela na oficina e mecânicos cuidam da criança [...]

Samira Rodrigues é de uma família em que todos trabalham numa oficina mecânica, inclusive ela. Portanto, mais do que natural, a mãe levar seu bebê para fazer parte do time de mecânicos da oficina. Detalhe: o neném ganhou o título de “minichefinho” e usa uniforme.

A mãe orgulhosa da integração do pequeno Israel com os mecânicos compartilha o dia a dia da criança nas redes sociais. “Funcionário” da oficina, ele fica mais do que à vontade com os amigos mecânicos, em Goiás.

E adora os carros, mas prefere os caminhões. A mamãe Samira estimula isso, com apoio dos avós e tios que também trabalham na oficina. Isso é que é negócio em família! [...]

Só o vídeo em que os mecânicos se assumem como babá do Israel viralizou com mais de 3,2 milhões de visualizações.

Nele, os profissionais andam para cima e para baixo com o bebê, brincam, conversam e parecem se divertir com o pequeno.

A criança é figurinha conhecida na oficina: bate ponto todos os dias por lá. O minichefinho fica todo maroto e à vontade com os amigos. [...]

O vídeo da mãe que leva o bebê à oficina para brincar com os mecânicos ganhou muitos comentários de seguidores e internautas.

“Esse chefinho está bem acompanhado por esses meninos, que cuidam bem dele”, afirmou. “Ele está sempre sorrindo [...].”

Uma outra comentou que: “O carinho deles é surreal, que bebê amado e que família feliz”.

Para uma internauta, o ambiente da oficina com os mecânicos à vontade demonstra o astral do lugar. “Melhor trabalho com a melhor companhia, assim todos trabalham livres de estresse.”

DIAS, Renata. Mãe leva bebê para trabalhar com ela na oficina e mecânicos cuidam da criança [...]. Só *Notícia Boa*, 1 nov. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/klOeNAdrGxJGGvk>. Acesso em: 3 nov. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00102181_SUP)

19) (P00102182) Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “... uma família em que todos trabalham numa oficina mecânica,...”. (1º parágrafo)
- B) “... o vídeo em que os mecânicos se assumem como babá do Israel viralizou...”. (4º parágrafo)
- C) “A criança é figurinha conhecida na oficina: bate ponto todos os dias por lá.”. (6º parágrafo)
- D) “Melhor trabalho com a melhor companhia, assim todos trabalham livres de estresse.”. (10º parágrafo)

20) (P00102181) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “... a mãe levar seu bebê para fazer parte do time de mecânicos da oficina.”. (1º parágrafo)
- B) “E adora os carros, mas prefere os caminhões.”. (3º parágrafo)
- C) “... os profissionais andam para cima e para baixo com o bebê,...”. (5º parágrafo)
- D) “O minichefinho fica todo maroto e à vontade com os amigos.”. (6º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

La la land - cantando estações

Texto 1

MARAVILHOSO! Uma obra-prima e o final é simplesmente genial... aquele impactante e muitas vezes doloroso: “E se...”? O romance é bem mais do que um conto de fadas... é um romance realista, e que, ainda assim, em nenhum momento perde a magia. Acredito que a principal mensagem é clara: “Sempre é possível sonhar”. É um filme com a cara de Hollywood, uma obra de arte.

Mas repito: não é pra qualquer um. Você só irá realmente curtir cada minutinho de La La Land, se você realmente é um apaixonado (como eu) por musicais. E muito mais do que apenas mais um musical no Oscar, La La Land é a nostalgia em uma nova era. Ele revigora o gênero do musical como pouco vi antes. Sem dúvidas, um clássico. Você irá ficar com ele por muito tempo na cabeça...

Genial!

Thi86.

THI86. In: *Adorocinema*. 2016. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-229490/criticas-adorocinema/>>. Acesso em: 31 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.

Texto 2

O filme é um tanto cansativo no começo, tirando a cena de dança no início, com muita computação gráfica. Fui cheia de expectativa e me decepcionei. A história é um tanto batida, mas no mar de refilmagem que existe hoje é algo diferente, porém não original.

Já vi musicais muito melhores, com histórias mais elaboradas. Emma Thompson é ótima. Ryan Gosling cumpre o seu papel de galã. Não vá ao cinema esperando um filme excelente [...].

Carmen Villas Boas

BOAS, Carmen. In: *Adorocinema*. 2016. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-229490/criticas-adorocinema/>>. Acesso em: 31 ago. 2022. Fragmento.

(P091954H6_SUP)

21) (P091955H6) Sobre o filme “La La Land”, esses textos apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) contrárias.
- C) idênticas.
- D) infundadas.

22) (P091956H6) No Texto 2, no trecho “A história é um tanto batida, **mas** no mar de refilmagem que existe hoje é algo diferente...”, a palavra destacada foi usada para

- A) apontar adição.
- B) indicar conclusão.
- C) marcar oposição.
- D) mostrar explicação.

Leia o texto abaixo.

Solidariedade e voluntariado: um paradoxo brasileiro

Solidariedade e voluntariado. Palavras que nos remetem a um sentido único, de fraternidade, compaixão, mas que, na prática, revelam-se de forma paradoxal¹ na sociedade brasileira. Temos muitos solidários para poucos voluntários: essa é a realidade que se impõe e exprime a enorme diferença que há entre ‘ser solidário’ e ‘ser voluntário’ em nosso país.

Temos fama de povo caridoso, sempre disposto a intervir em momentos de comoção. [...] É indiscutível, somos solidários!

Mas, quando se trata de voluntariado, a situação é surpreendentemente oposta. Só 4% da população se dedica a atividades do gênero, segundo a Pnad Contínua 2019. [...]

Creio que essa realidade pode mudar justamente com a força do mundo empresarial, que tem pessoas, organização, comunicação e investimento em ações sociais. O trabalho voluntário demanda enorme compreensão de gestão para que seja contínuo; precisa ser desenvolvido de forma racional, ter resultados mensuráveis, ser constantemente avaliado e respaldado por indicadores – exatamente como fazem as empresas. Além do ambiente corporativo, por sua vez, ter enorme potencial aglutinador, capaz de despertar a transformação de muitos ‘solidários’ em ‘voluntários’. [...]

A experiência nos mostra isso. [...]

***Vocabulário:**

¹paradoxal: incoerente.

ALVES, Blenda. In: *Diário de Pernambuco*. 2022. Disponível em: <<https://bityli.com/hdrmUEvu>>. Acesso em: 27 set. 2022. Fragmento. (P091974H6_SUP)

23) (P091974H6) Nesse texto, no trecho “É **in**discutível, somos solidários!” (2º parágrafo), o prefixo “in-” na palavra “indiscutível” foi usado para

- A) demonstrar ironia.
- B) evidenciar posição.
- C) indicar excesso.
- D) marcar negação.

24) (P091975H6) Nesse texto, um argumento utilizado pela autora para defender a tese de que o Brasil é solidário, mas que há poucos voluntários está no trecho

- A) “Palavras que nos remetem a um sentido único...”. (1º parágrafo)
- B) “Temos fama de povo caridoso, sempre disposto a intervir em momentos de comoção.”. (2º parágrafo)
- C) “Só 4% da população se dedica a atividades do gênero, segundo a Pnad Contínua 2019.”. (3º parágrafo)
- D) “O trabalho voluntário demanda enorme compreensão de gestão...”. (4º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

A ESTRADA É PELA ÁGUA

Você anda mais de ônibus? De metrô? De trem? De carro? Nas cidades, esses são os meios de transporte coletivos mais comuns. Mas, em algumas localidades, as pessoas também costumam andar de barco. Já o avião, as pessoas geralmente pegam para fazer viagens de grandes distâncias. E os navios? Essas grandes embarcações também podem ser destinadas ao transporte de pessoas, mas, na maioria das vezes, são usadas para transporte de mercadorias.

Sabia que, enquanto você lê esse texto, há cerca de 100 mil embarcações na superfície do oceano? É verdade! O transporte marítimo é um dos mais importantes do mundo. Atravessando o oceano, diferentes produtos chegam aos seus destinos – produtos que podem ser pequenos, como grãos, ou grandes, como automóveis.

O transporte marítimo é realizado em embarcações específicas e as cargas são divididas da seguinte maneira: grânéis sólidos (minério, carvão e grãos), grânéis líquidos (petróleo e seus derivados) e contêineres (que são aquelas grandes caixas de metal que você consegue ver empilhadas se passar por algum navio cargueiro ou porto).

Quase todas as cargas do comércio mundial são movimentadas por meio de transporte marítimo. Provavelmente, várias coisas do seu dia a dia, antes de chegarem às suas mãos, fizeram uma longa viagem pelo oceano!

Mas essa história também tem um outro lado: o tráfego marítimo, assim como o terrestre e o aéreo, provoca poluição. O descarte de água de lastro (que é a água do mar captada e descartada pelo navio ao longo da viagem), a lavagem de tanques de navios, o vazamento de cargas e combustíveis e a poluição do ar pela queima de combustível são alguns exemplos.

Há soluções para tornar o transporte marítimo mais sustentável, como gastar menos combustíveis e usar energia mais limpa, ou seja, com menos elementos poluentes. Exemplo? Refazer a rota dos navios, escolhendo caminhos melhores, sem ventos e com menos ondas, contribui para reduzir o gasto de combustível e, conseqüentemente, a poluição.

A história da navegação tem milênios! Você já deve ter aprendido sobre as viagens marítimas em busca de novas terras ou para explorar diferentes culturas ou para estabelecer um grande comércio mundial... Isso nos mostra que a importância do transporte marítimo para qualquer um de nós, até mesmo para quem nunca viu o mar, é enorme. Mas... o oceano não pode sofrer. Então, vamos ficar atentos! Combinado?

BIAZON, Tássia; ANDRADE, Bernardo. A Estrada é Pela Água. 2022. In: *CHC*. Disponível em: <<https://chc.org.br/artigo/a-estrada-e-pela-agua/>>. Acesso em: 10 out. 2023. Adaptado para fins didáticos. (P00035837_SUP)

25) (P00035837) A informação principal desse texto está no trecho:

- A) “Sabia que, enquanto você lê esse texto, há cerca de 100 mil embarcações na superfície do oceano?”. (2º parágrafo)
- B) “Quase todas as cargas do comércio mundial são movimentadas por meio de transporte marítimo.”. (4º parágrafo)
- C) “Mas essa história também tem um outro lado: o tráfego marítimo, assim como o terrestre e o aéreo, provoca poluição.”. (5º parágrafo)
- D) “Há soluções para tornar o transporte marítimo mais sustentável, como gastar menos combustíveis e usar energia mais limpa, ou seja, com menos elementos poluentes.”. (6º parágrafo)

26) (P00035838) Nesse texto, há uma relação de causa e efeito no trecho:

- A) “Você anda mais de ônibus? De metrô? De trem? De carro? Nas cidades, esses são os meios de transporte coletivos mais comuns.”. (1º parágrafo)
- B) “Atravessando o oceano, diferentes produtos chegam aos seus destinos – produtos que podem ser pequenos, como grãos, ou grandes, como automóveis.”. (2º parágrafo)
- C) “Refazer a rota dos navios, escolhendo caminhos melhores, sem ventos e com menos ondas, contribui para reduzir o gasto de combustível e, conseqüentemente, a poluição.”. (6º parágrafo)
- D) “Isso nos mostra que a importância do transporte marítimo para qualquer um de nós, até mesmo para quem nunca viu o mar, é enorme.”. (7º parágrafo)