



AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM


CADERNOS DE PROVA

AMA - 1ª EDIÇÃO DE 2026

**EF ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA**



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação



Ricardo Ferraço
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Andréa Guzzo Pereira
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

André Melotti Rocha
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Vinicius José Simões
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE SUPORTE À EDUCAÇÃO

Mirella Carla Mendes Christ
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Bianca Silva Santana
GERENTE DE AVALIAÇÃO

Lucas Dias Lima
SUBGERENTE DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

EQUIPE TÉCNICA

Adolfo Rios Midon Junior
Carolina Martins de Siqueira Barbosa
Caroline Barbosa Faria Ferreira
Cassiano Arminio
Cláudia Marcia Marily Ferreira Ribeiro
Giselle Peres Zucolotto
Ludmila Silva Leite
Márcio Oliveira da rocha
Moacir Velasco
Sandro Ricardo de Souza
Talles Zaban



SUMÁRIO

**4º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0401 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30**

**4º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0402 - TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE**

**5º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0501 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30**

**5º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0502 -TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE**

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0401



2247P0401

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano do Ensino Fundamental

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329

Leia o texto abaixo.

O grande espetáculo

Sálvia, Tulipa, Verbena e Ranúnculo foram brincar de teatro. Sálvia escreveu a peça, distribuiu os papéis e foi a diretora. Verbena era a personagem principal e providenciou os figurinos. Ranúnculo ficou responsável por organizar o cenário.

– Eu não vou ser a personagem principal? – reclamou Tulipa.

Verbena, brincando, disse:

– Você será minha amiga principal.

– A peça precisa de música. Você pode ser a responsável – disse Ranúnculo. [...]

Os amigos iam apresentar a peça perto do lago, mas Verbena perdeu a voz. Como a apresentação aconteceria sem sua protagonista?

– Tulipa, você sabe todas as falas e pode representar a rainha das fadas no lugar de Verbena – falou Sálvia.

– Mas eu não sou tão boa quanto a Verbena.

Verbena escreveu em um papel: “Você é ótima!”.

Tulipa respirou fundo e se apresentou.

A turminha foi muito aplaudida, e a peça, um sucesso. Tulipa abraçou Verbena dizendo:

– Você que é a minha amiga principal!

180 HISTÓRIAS para divertir. Jandira: Ciranda Cultural, 2021. p. 41. Fragmento. (P00129570_SUP)

01) (P00129571) Nesse texto, ao incentivar Tulipa a ficar em seu lugar, Verbena demonstrou

- A) confiar na amiga.
- B) estar cansada.
- C) estar insegura com a peça.
- D) querer fazer outro papel.

02) (P00129570) De acordo com esse texto, quem escreveu a peça?

- A) Ranúnculo.
- B) Sálvia.
- C) Tulipa.
- D) Verbena.

03) (P00151913) No trecho “– Você que é a minha amiga principal!” (12º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para

- A) demonstrar admiração.
- B) destacar uma palavra.
- C) fazer uma pergunta.
- D) mostrar irritação.

Leia o texto abaixo.

Os bebês ficam acordados ou dormindo na barriga da mãe?

Em alguns períodos, eles permanecem acordados e, em outros, dormindo, conforme as atividades da mãe. Quando ela está muito ocupada ou em alguma situação estressante, o bebê se mantém mais quieto, dormindo. Já quando ela está relaxada ou durante o sono, o bebê fica ativo e passa mais tempo acordado. Até por isso, é comum que, nos primeiros dias de vida, eles deem um pouco mais de trabalho nas madrugadas.

OS BEBÊS ficam acordados [...] ? *Recreio*, n. 1139, p. 6, 12 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/ZBcJhLHeclOfPe>. Acesso em: 21 jul. 2025. Adaptado para fins didáticos. (P00151203_SUP)

04) (P00151203) No trecho “... o bebê fica **ativo**...”, a palavra “ativo” quer dizer

- A) agitado.
- B) curioso.
- C) forte.
- D) saudável.

Leia o texto abaixo.

A Craca e as Baleias-jubarte

Você já deve ter reparado em fotos e vídeos que a maioria das baleias-jubarte apresentam pequenos pontos brancos ao longo de seu corpo. Algumas dessas manchas são na verdade cracas que grudam no corpo da baleia ao longo dos anos.

Ao contrário do que muitos pensam, as cracas não são parasitas e não oferecem nenhum tipo de risco para a baleia. As cracas apenas pegam carona nas baleias-jubarte, como meio de transporte, para viajar pelo oceano.

Cracas são [...] como o camarão, o escorpião, siris e outros. Elas aderem na superfície escolhida, nesse caso na pele da baleia, retirando sujeiras e obstruções [...].


A CRACA e as Baleias-jubarte. Quero ver baleia!. Disponível em: <https://www.queroverbaleia.com/single-post/a-craca-e-as-baleias-jubarte>. Acesso em: 29 abr. 2024. Fragmento. (P00062991_SUP)



- 05) (P00062992) Nesse texto, no trecho “**Elas** aderem na superfície...”, a palavra “Elas” está no lugar de
- A) baleias.
 - B) cracas.
 - C) fotos.
 - D) sujeiras.
- 06) (P00062991) Nesse texto, no trecho “Você já deve ter **reparado** em fotos...”, a palavra “reparado” significa
- A) apresentado.
 - B) corrigido.
 - C) observado.
 - D) oferecido.

Leia o texto abaixo.

Uso da Biblioteca

- 1 Fale baixo para não atrapalhar os colegas.
- 2 Cuide dos livros e devolva-os no prazo.
- 3 Mantenha a biblioteca limpa, jogue o lixo na lixeira.
- 4 Não corra ou brinque no espaço de leitura.
- 5 Respeite os colegas e a equipe da biblioteca.
- 6 Use os materiais com cuidado para que todos possam aproveitar.

 *A biblioteca é um espaço de aprendizado e imaginação. Cuide bem dela!*

(P00127387_SUP)

07) (P00127388) Esse texto serve para

- A) contar uma história.
- B) dar orientações.
- C) ensinar uma receita.
- D) vender produtos.

08) (P00127391) De acordo com esse texto, o que os leitores devem fazer para manter a biblioteca limpa?

- A) Devolver os livros no prazo.
- B) Jogar o lixo na lixeira.
- C) Respeitar os colegas.
- D) Usar os materiais com cuidado.

Leia o texto abaixo.**Papo de formiga**

Dona formiga seguia seu caminho até o formigueiro, levando uma suculenta folha para comer mais tarde. No meio da estrada, encontrou duas formigas, que pareciam estar perdidas.

- Olá, sejam bem-vindas ao bairro! – disse a Dona formiga, com simpatia.
- Obrigada, estamos meio perdidas, onde podemos encontrar folhas de limão? – perguntou uma das formigas.
- Siga por esse caminho, lá na frente você vai ver um pé de limão. – respondeu Dona Formiga.
- Muito obrigado, acabamos de nos mudar para esse formigueiro, aqui perto.
- Então vamos ser vizinhas, meu formigueiro fica um pouco depois, em um tronco de árvore [...]. Depois, despediram-se com alegria, e cada uma voltou para a sua trilha.

PAPÓ de formiga. In: *365 belas histórias para sonhar*. Blumenau: Blu Editora, 2016. p. 160. (P00131782_SUP)

09) (P00131783) Nesse texto, a Dona Formiga

- A) ajudou duas formigas perdidas.
- B) andou pelo tronco da árvore.
- C) desejou plantar uma árvore.
- D) mudou para outro formigueiro.

10) (P00131784) Nesse texto, no trecho “– Obrigada, estamos meio perdidas,...”, o travessão foi usado para

- A) destacar uma palavra.
- B) indicar o nome do formigueiro.
- C) marcar a fala da personagem.
- D) mostrar o local da história.

11) (P00131785) No trecho “... **levando** uma suculenta folha...”, a palavra “levando” quer dizer

- A) carregando.
- B) ganhando.
- C) gastando.
- D) vestindo.

Leia o texto abaixo.

Gouveia, 24 de novembro de 2022.

Oi, editores do Jornal Joca!

Eu estudo no 4º ano [...], moro em Gouveia e me chamo Kalebe. [...]

Eu gostei da notícia “Telescópio faz imagem do Sol na melhor qualidade já registrada”. Gostei dessa notícia porque disse que ele muda de cor: fica azul, azul-claro, verde e amarelo, mesmo que sempre tenha sido representado em vermelho. Achei muito legal essas diferenças da cor do Sol e, por isso, queria pedir ao Jornal Joca que fizesse uma notícia sobre o Falcão, do Cobra Kay, e também sobre o Jake, do Guerreiros Wassabi.

Parabéns pelo seu jornal!

Kalebe Alves da Silva Cardozo.

CARDOZO, Kalebe Alves da Silva. Cartas enviadas por leitores do Joca. *Jornal Joca*. 2023. Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/cartas-enviadas-por-leitores-do-joca/>. Acesso em: 30 nov. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00039685_SUP)

12) (P00039685) No trecho “Gostei dessa notícia porque disse que **ele** muda de cor...”, a palavra “ele” está no lugar de

- A) Falcão.
- B) Jake.
- C) Jornal.
- D) Sol.

Leia o texto abaixo.

Fóssil não é só osso

É claro que ossos descobertos de grandes dinossauros chamam a nossa atenção. Mas fósseis não são apenas ossos! Consideramos fósseis os restos ou pistas da existência de organismos que viveram há mais de 11 mil anos, no mínimo.

Os restos são pedaços de organismos que podem ser ossos, mas também troncos de árvore [...], dentes, conchas, unhas, penas e, em casos mais raros, pele. Mas existem fósseis de organismos inteiros, como insetos [...], e mamutes encontrados congelados lá longe, na Sibéria.

Já as pistas, ou vestígios, são marcas deixadas por um organismo quando ele ainda era vivo. [...] Tudo isso é muito importante para ajudar a entender alguns comportamentos desses animais.

NEVES, Camila. Mundo de curiosidades. *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, ano 35, n. 350, p. 19, 1 dez. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/inBTWCDKIFpWHid>. Acesso em: 30 ago. 2024. Fragmento. (P00090926_SUP)

13) (P00090926) Esse texto serve para

- A) anunciar a venda de um produto.
- B) contar uma história.
- C) dar uma instrução.
- D) informar sobre um assunto.

14) (P00090927) De acordo com o texto, na Sibéria, foram encontrados fósseis de

- A) conchas.
- B) insetos.
- C) mamutes.
- D) troncos.

Leia o texto abaixo.

Um passeio ao jardim zoológico

Tia Vera com os seus alunos foram ao Jardim Zoológico.

Todos ficaram encantados com os macacos.

Os macacos eram tão engraçados! Eles pulavam, corriam, saltavam, faziam caretas, e os meninos riam muito.

Quando chegaram à jaula dos leões, tia Vera pediu que os meninos ficassem bem afastados porque os leões são animais ferozes e podem ficar zangados vendo tantos garotos.

Daniela e Marquinhos tiveram muito medo dos leões.

Daniela não gostou dos leões e foi logo saindo e descobriu um lindo cavalo todo pintado em listras de várias cores.

Correndo, Daniela chamou os colegas e tia Vera então explicou que aquele animal tão bonito era uma zebra.

UM PASSEIO ao jardim zoológico. Disponível em: <https://meulink.fit/gCkVjKSZfQuxpDO>. Acesso em: 16 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00057743_SUP)

15) (P00057736) Nesse texto, ao pedir que os meninos ficassem afastados da jaula dos leões, tia Vera demonstrou ser

- A) teimosa.
- B) indecisa.
- C) divertida.
- D) cuidadosa.

16) (P00057745) No trecho “**Eles** pulavam, corriam, saltavam...”, a palavra “eles” está no lugar de

- A) alunos.
- B) leões.
- C) macacos.
- D) meninos.

Leia o texto abaixo.

Ágon

Objetivo do jogo: Levar a rainha à casa central e rodeá-la com seis guardas.

Regras: O jogo começa com todas as peças (seis guardas e uma rainha por pessoa) colocadas no tabuleiro, que possui uma sucessão de hexágonos ao redor da área central onde está o trono. De forma alternada, os jogadores movem uma de suas peças para o lado ou para a frente, indo em direção ao trono. Eles podem se afastar do trono apenas para fazer capturas. A captura acontece quando uma peça fica entre outras duas do adversário. Se em uma jogada mais de uma peça for capturada, o jogador que foi pego deverá levar suas peças para as casas mais afastadas do centro do tabuleiro. Se uma das peças capturadas for a rainha, ela é movida para o local escolhido pelo jogador que a capturou.

Participantes: Dois.

ÁGON. Nova Escola. 2014. Disponível em: <https://gestaoescolar.org.br/conteudo/120/jogos-de-tabuleiro-por-todos-os-lados>.

Acesso em: 18 jan. 2014. (P00046259_SUP)

17) (P00046259) Esse texto serve para

- A) ensinar uma tarefa.
- B) expor um lembrete.
- C) narrar uma história.
- D) vender um produto.

18) (P00046260) Nesse texto, no trecho "... deverá **levar** suas peças para as casas...", a palavra em destaque significa

- A) comprar.
- B) estender.
- C) expandir.
- D) movimentar.

Leia o texto abaixo.

Massinha de modelar caseira

Sabia que é possível fazer a sua própria massinha em casa? Outra superbrincadeira para se fazer em casa com as crianças. Você vai precisar de alguns ingredientes:

- 4 copos de farinha de trigo
- 1 copo de sal
- 1 copo e meio de água
- 2 colheres de sopa de óleo
- 1 colher de sopa de vinagre
- Corante alimentar (opcional)

Junte os ingredientes e misture com as mãos, até chegarem a uma textura de massa de modelar. Se ficar muito seco, acrescente água. Caso fique mole demais, adicione mais farinha.

O corante é usado para deixar a massinha com uma cor mais atrativa. Depois, é só soltar a imaginação e criar as suas formas preferidas. Mas fique atento! Como a massinha é composta por materiais perecíveis, ela estraga após alguns dias e deverá ser jogada fora, ok? E claro: não é comestível.

MARQUES, Yuri. 15 melhores brincadeiras para fazer em casa com as crianças. *Quero bolsa*, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/YxLHifOfNzsMzqY>. Acesso em: 7 jun. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00070844_SUP)

19) (P00070844) Nesse texto, no trecho "... **ela** estraga após alguns dias...", a palavra destacada substitui

- A) água.
- B) farinha.
- C) massinha.
- D) textura.

Leia novamente o texto “Massinha de modelar caseira” para responder à questão abaixo.

20) (P00070845) De acordo com esse texto, o corante é utilizado na massa para

- A) acrescentar água.
- B) criar formas.
- C) deixar a cor mais atrativa.
- D) misturar com as mãos.

Leia o texto abaixo.

No circo

Domingo no circo! Não há nada mais divertido.

Quando eu era criança, lembro que desde cedo eu já ficava esperando, o almoço parecia não chegar nunca! [...] lá pela três da tarde meu pai se levantava e dizia:

– Bom, bom, será que alguém quer dar um passeio?

Era o sinal. Eu e minha irmã corríamos para tomar banho, minha mãe nos vestia com as melhores roupas e lá íamos nós, contentes da vida!

O meu número preferido era o dos trapezistas.

Eles voavam de um lado para o outro, parecendo pássaros, e o público todo ficava olhando aqui de baixo, de boca aberta.

Quando o espetáculo terminava, ainda tinha a pipoca a caminho de casa. Chegávamos cansados, mas felizes. E, de noite, eu sonhava em voar naquele céu de lona.

COUTRO, Ana Luiza. Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=43>>. Acesso em: 8 dez. 2015.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P050443H6_SUP)

21) (P050709H6) Nesse texto, o uso do ponto de exclamação no trecho “Domingo no circo!” (1º parágrafo) indica

- A) alívio.
- B) animação.
- C) espanto.
- D) irritação.

Leia o texto abaixo.

Por enquanto eu sou pequeno

Por enquanto sou pequeno,
muita coisa eu não sei.
Eu só sei que estou gostando
deste mundo onde eu cheguei.

Não me apressem por favor,
sei que ainda não cresci.
Mas vejam que eu estou tentando,
me esperem que eu chego aí! [...]

BANDEIRA, Pedro. *Por enquanto eu sou pequeno*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2009. Disponível em: <<https://doceru.com/doc/n11v8e>>.
Acesso em: 21 ago. 2023. Fragmento. (P00034831_SUP)

22) (P00034831) Entende-se desse texto que o eu lírico

- A) deseja amadurecer rápido.
- B) espera fazer novos amigos.
- C) precisa de tempo para crescer.
- D) quer passear pelo mundo.

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0402



2247P0402

LÍNGUA PORTUGUESA
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

4454197329

Leia o texto abaixo.

Tinta caseira

Vamos aprender a fazer uma tinta caseira [...]? A receita é bastante rápida e os ingredientes podem ser encontrados dentro de casa. [...]

Você vai precisar de:

- 2 xícaras de água;
- 2 colheres de açúcar;
- Meia colher (chá) de sal;
- Meia xícara de amido de milho;
- Corante alimentício ou suco em pó.

Modo de preparo:

Coloque o amido de milho em uma panela e acrescente água aos poucos, mexendo sem parar. Coloque sal e açúcar e leve a panela ao fogo. Mexa a mistura até engrossar. Quando ela atingir uma consistência parecida com a da tinta guache, desligue o fogo e deixe esfriar. Divida a mistura em recipientes menores e acrescente em cada um deles o corante ou suco em pó de cores diferentes.

NOSSO AMIGUINHO. *Tinta Caseira*. 2023. Disponível em: <https://nossoamiguinho.cpb.com.br/tinta-caseira/>. Acesso em: 16 jan. 2024. Fragmento. (P00045412_SUP)

01) (P00045413) Nesse texto, no trecho “Quando **ela** atingir uma consistência...”, a palavra destacada está substituindo

- A) água.
- B) panela.
- C) mistura.
- D) tinta.

02) (P00045412) Esse texto foi escrito para

- A) dar uma opinião.
- B) ensinar uma tarefa.
- C) noticiar um fato.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.

Profissões

Yasmin, Ruan e Lucas estudam na mesma classe e se ajudam na hora de fazer os deveres de casa. Certo dia, a professora mandou seus alunos realizarem uma pesquisa sobre as profissões que existem. [...]

Os três combinaram de se reunirem na biblioteca da escola para estudar esse assunto juntos. Yasmin perguntava as profissões, enquanto os meninos completavam as frases:

– Quem vende leite é...

– Leiteiro – falaram os dois juntos.

– E quem vende pão é...

– Padeiro.

– Muito bem! Vocês são sabidos! – comentou a Yasmin.

– E quem vende carne é...

– Carneiro. [...] – responderam rindo os meninos.

– Não! É açougueiro! – disse Yasmin, zangada com a brincadeira – Assim não estudo mais com vocês.

– Está bom, não vai se repetir – prometeram os dois meninos.

– E quem faz doce é...

– Doceiro.

– E quem cura doenças é...

– Médico.

– Puxa! Vocês sabem tudo! – elogiou ela – Só mais uma e nossa pesquisa estará pronta.

– Quem faz palhaçadas é...

– Palhaço. Opa! Sou eu! – respondeu Lucas colocando um nariz vermelho. [...]

PROFISSÕES. In: *365 Belas Histórias para Sonhar*. Blumenau: Blu Editora. p. 148. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00037825_SUP)

03) (P00037826) Nesse texto, ao colocar um nariz vermelho, Lucas

- A) demonstrou gostar de fazer palhaçadas.
- B) demonstrou querer ser artista de circo.
- C) queria inventar uma nova profissão.
- D) queria se apresentar para os amigos.

04) (P00037827) No trecho “Opa! Sou eu!”, os pontos de exclamação foram usados para

- A) demonstrar empolgação.
- B) destacar uma expressão.
- C) fazer uma pergunta.
- D) indicar dúvida.

Leia o texto abaixo.

O grande espetáculo

Sálvia, Tulipa, Verbena e Ranúnculo foram brincar de teatro. Sálvia escreveu a peça, distribuiu os papéis e foi a diretora. Verbena era a personagem principal e providenciou os figurinos. Ranúnculo ficou responsável por organizar o cenário.

– Eu não vou ser a personagem principal? – reclamou Tulipa.

Verbena, brincando, disse:

– Você será minha amiga principal.

– A peça precisa de música. Você pode ser a responsável – disse Ranúnculo. [...]

Os amigos iam apresentar a peça perto do lago, mas Verbena perdeu a voz. Como a apresentação aconteceria sem sua protagonista?

– Tulipa, você sabe todas as falas e pode representar a rainha das fadas no lugar de Verbena – falou Sálvia.

– Mas eu não sou tão boa quanto a Verbena.

Verbena escreveu em um papel: “Você é ótima!”.

Tulipa respirou fundo e se apresentou.

A turminha foi muito aplaudida, e a peça, um sucesso. Tulipa abraçou Verbena dizendo:

– Você que é a minha amiga principal!

180 HISTÓRIAS para divertir. Jandira: Ciranda Cultural, 2021. p. 41. Fragmento. (P00129570_SUP)

05) (P00129571) Nesse texto, ao incentivar Tulipa a ficar em seu lugar, Verbena demonstrou

- A) confiar na amiga.
- B) estar cansada.
- C) estar insegura com a peça.
- D) querer fazer outro papel.

06) (P00129570) De acordo com esse texto, quem escreveu a peça?

- A) Ranúnculo.
- B) Sálvia.
- C) Tulipa.
- D) Verbena.

07) (P00151913) No trecho “– Você que é a minha amiga principal!” (12º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para

- A) demonstrar admiração.
- B) destacar uma palavra.
- C) fazer uma pergunta.
- D) mostrar irritação.

Leia o texto abaixo.

Os bebês ficam acordados ou dormindo na barriga da mãe?

Em alguns períodos, eles permanecem acordados e, em outros, dormindo, conforme as atividades da mãe. Quando ela está muito ocupada ou em alguma situação estressante, o bebê se mantém mais quieto, dormindo. Já quando ela está relaxada ou durante o sono, o bebê fica ativo e passa mais tempo acordado. Até por isso, é comum que, nos primeiros dias de vida, eles deem um pouco mais de trabalho nas madrugadas.

OS BEBÊS ficam acordados [...] ? *Recreio*, n. 1139, p. 6, 12 set. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/ZBcJhLHeclofPe>. Acesso em: 21 jul. 2025. Adaptado para fins didáticos. (P00151203_SUP)

08) (P00151203) No trecho “... o bebê fica **ativo**...”, a palavra “ativo” quer dizer

- A) agitado.
- B) curioso.
- C) forte.
- D) saudável.

Leia o texto abaixo.

A Craca e as Baleias-jubarte

Você já deve ter reparado em fotos e vídeos que a maioria das baleias-jubarte apresentam pequenos pontos brancos ao longo de seu corpo. Algumas dessas manchas são na verdade cracas que grudam no corpo da baleia ao longo dos anos.

Ao contrário do que muitos pensam, as cracas não são parasitas e não oferecem nenhum tipo de risco para a baleia. As cracas apenas pegam carona nas baleias-jubarte, como meio de transporte, para viajar pelo oceano.

Cracas são [...] como o camarão, o escorpião, siris e outros. Elas aderem na superfície escolhida, nesse caso na pele da baleia, retirando sujeiras e obstruções [...].


A CRACA e as Baleias-jubarte. Quero ver baleia!. Disponível em: <https://www.queroverbaleia.com/single-post/a-craca-e-as-baleias-jubarte>. Acesso em: 29 abr. 2024. Fragmento. (P00062991_SUP)



- 09) (P00062992) Nesse texto, no trecho “**Elas** aderem na superfície...”, a palavra “Elas” está no lugar de
- A) baleias.
 - B) cracas.
 - C) fotos.
 - D) sujeiras.
- 10) (P00062991) Nesse texto, no trecho “Você já deve ter **reparado** em fotos...”, a palavra “reparado” significa
- A) apresentado.
 - B) corrigido.
 - C) observado.
 - D) oferecido.

Leia o texto abaixo.

Uso da Biblioteca

- 1 Fale baixo para não atrapalhar os colegas.
- 2 Cuide dos livros e devolva-os no prazo.
- 3 Mantenha a biblioteca limpa, jogue o lixo na lixeira.
- 4 Não corra ou brinque no espaço de leitura.
- 5 Respeite os colegas e a equipe da biblioteca.
- 6 Use os materiais com cuidado para que todos possam aproveitar.

 *A biblioteca é um espaço de aprendizado e imaginação. Cuide bem dela!*

(P00127387_SUP)

11) (P00127388) Esse texto serve para

- A) contar uma história.
- B) dar orientações.
- C) ensinar uma receita.
- D) vender produtos.

12) (P00127391) De acordo com esse texto, o que os leitores devem fazer para manter a biblioteca limpa?

- A) Devolver os livros no prazo.
- B) Jogar o lixo na lixeira.
- C) Respeitar os colegas.
- D) Usar os materiais com cuidado.

Leia o texto abaixo.

Fóssil não é só osso

É claro que ossos descobertos de grandes dinossauros chamam a nossa atenção. Mas fósseis não são apenas ossos! Consideramos fósseis os restos ou pistas da existência de organismos que viveram há mais de 11 mil anos, no mínimo.

Os restos são pedaços de organismos que podem ser ossos, mas também troncos de árvore [...], dentes, conchas, unhas, penas e, em casos mais raros, pele. Mas existem fósseis de organismos inteiros, como insetos [...], e mamutes encontrados congelados lá longe, na Sibéria.

Já as pistas, ou vestígios, são marcas deixadas por um organismo quando ele ainda era vivo. [...] Tudo isso é muito importante para ajudar a entender alguns comportamentos desses animais.

NEVES, Camila. Mundo de curiosidades. *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, ano 35, n. 350, p. 19, 1 dez. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/inBtWCDKIFpWHid>. Acesso em: 30 ago. 2024. Fragmento. (P00090926_SUP)

13) (P00090926) Esse texto serve para

- A) anunciar a venda de um produto.
- B) contar uma história.
- C) dar uma instrução.
- D) informar sobre um assunto.

14) (P00090927) De acordo com o texto, na Sibéria, foram encontrados fósseis de

- A) conchas.
- B) insetos.
- C) mamutes.
- D) troncos.

Leia o texto abaixo.

Um passeio ao jardim zoológico

Tia Vera com os seus alunos foram ao Jardim Zoológico.

Todos ficaram encantados com os macacos.

Os macacos eram tão engraçados! Eles pulavam, corriam, saltavam, faziam caretas, e os meninos riam muito.

Quando chegaram à jaula dos leões, tia Vera pediu que os meninos ficassem bem afastados porque os leões são animais ferozes e podem ficar zangados vendo tantos garotos.

Daniela e Marquinhos tiveram muito medo dos leões.

Daniela não gostou dos leões e foi logo saindo e descobriu um lindo cavalo todo pintado em listras de várias cores.

Correndo, Daniela chamou os colegas e tia Vera então explicou que aquele animal tão bonito era uma zebra.

UM PASSEIO ao jardim zoológico. Disponível em: <https://meulink.fit/gCkVjKSZfQuxpDO>. Acesso em: 16 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00057743_SUP)

15) (P00057736) Nesse texto, ao pedir que os meninos ficassem afastados da jaula dos leões, tia Vera demonstrou ser

- A) teimosa.
- B) indecisa.
- C) divertida.
- D) cuidadosa.

16) (P00057745) No trecho “**Eles** pulavam, corriam, saltavam...”, a palavra “eles” está no lugar de

- A) alunos.
- B) leões.
- C) macacos.
- D) meninos.

Leia o texto abaixo.

Ágon

Objetivo do jogo: Levar a rainha à casa central e rodeá-la com seis guardas.

Regras: O jogo começa com todas as peças (seis guardas e uma rainha por pessoa) colocadas no tabuleiro, que possui uma sucessão de hexágonos ao redor da área central onde está o trono. De forma alternada, os jogadores movem uma de suas peças para o lado ou para a frente, indo em direção ao trono. Eles podem se afastar do trono apenas para fazer capturas. A captura acontece quando uma peça fica entre outras duas do adversário. Se em uma jogada mais de uma peça for capturada, o jogador que foi pego deverá levar suas peças para as casas mais afastadas do centro do tabuleiro. Se uma das peças capturadas for a rainha, ela é movida para o local escolhido pelo jogador que a capturou.

Participantes: Dois.

ÁGON. Nova Escola. 2014. Disponível em: <https://gestaoescolar.org.br/conteudo/120/jogos-de-tabuleiro-por-todos-os-lados>.

Acesso em: 18 jan. 2014. (P00046259_SUP)

17) (P00046259) Esse texto serve para

- A) ensinar uma tarefa.
- B) expor um lembrete.
- C) narrar uma história.
- D) vender um produto.

18) (P00046260) Nesse texto, no trecho "... deverá **levar** suas peças para as casas...", a palavra em destaque significa

- A) comprar.
- B) estender.
- C) expandir.
- D) movimentar.

Leia o texto abaixo.

Massinha de modelar caseira

Sabia que é possível fazer a sua própria massinha em casa? Outra superbrincadeira para se fazer em casa com as crianças. Você vai precisar de alguns ingredientes:

- 4 copos de farinha de trigo
- 1 copo de sal
- 1 copo e meio de água
- 2 colheres de sopa de óleo
- 1 colher de sopa de vinagre
- Corante alimentar (opcional)

Junte os ingredientes e misture com as mãos, até chegarem a uma textura de massa de modelar. Se ficar muito seco, acrescente água. Caso fique mole demais, adicione mais farinha.

O corante é usado para deixar a massinha com uma cor mais atrativa. Depois, é só soltar a imaginação e criar as suas formas preferidas. Mas fique atento! Como a massinha é composta por materiais perecíveis, ela estraga após alguns dias e deverá ser jogada fora, ok? E claro: não é comestível.

MARQUES, Yuri. 15 melhores brincadeiras para fazer em casa com as crianças. *Quero bolsa*, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/YxLHifOfNzsMzqY>. Acesso em: 7 jun. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00070844_SUP)

19) (P00070844) Nesse texto, no trecho "... **ela** estraga após alguns dias...", a palavra destacada substitui

- A) água.
- B) farinha.
- C) massinha.
- D) textura.

Leia novamente o texto “Massinha de modelar caseira” para responder à questão abaixo.

20) (P00070845) De acordo com esse texto, o corante é utilizado na massa para

- A) acrescentar água.
- B) criar formas.
- C) deixar a cor mais atrativa.
- D) misturar com as mãos.

Leia o texto abaixo.

No circo

Domingo no circo! Não há nada mais divertido.

Quando eu era criança, lembro que desde cedo eu já ficava esperando, o almoço parecia não chegar nunca! [...] lá pela três da tarde meu pai se levantava e dizia:

– Bom, bom, será que alguém quer dar um passeio?

Era o sinal. Eu e minha irmã corríamos para tomar banho, minha mãe nos vestia com as melhores roupas e lá íamos nós, contentes da vida!

O meu número preferido era o dos trapezistas.

Eles voavam de um lado para o outro, parecendo pássaros, e o público todo ficava olhando aqui de baixo, de boca aberta.

Quando o espetáculo terminava, ainda tinha a pipoca a caminho de casa. Chegávamos cansados, mas felizes. E, de noite, eu sonhava em voar naquele céu de lona.

COUTRO, Ana Luiza. Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=43>>. Acesso em: 8 dez. 2015.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P050443H6_SUP)

21) (P050709H6) Nesse texto, o uso do ponto de exclamação no trecho “Domingo no circo!” (1º parágrafo) indica

- A) alívio.
- B) animação.
- C) espanto.
- D) irritação.

Leia o texto abaixo.

Por enquanto eu sou pequeno

Por enquanto sou pequeno,
muita coisa eu não sei.
Eu só sei que estou gostando
deste mundo onde eu cheguei.

Não me apressem por favor,
sei que ainda não cresci.
Mas vejam que eu estou tentando,
me esperem que eu chego aí! [...]

BANDEIRA, Pedro. *Por enquanto eu sou pequeno*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2009. Disponível em: <<https://doceru.com/doc/n11v8e>>.
Acesso em: 21 ago. 2023. Fragmento. (P00034831_SUP)

22) (P00034831) Entende-se desse texto que o eu lírico

- A) deseja amadurecer rápido.
- B) espera fazer novos amigos.
- C) precisa de tempo para crescer.
- D) quer passear pelo mundo.

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0501



2247P0501

LÍNGUA PORTUGUESA
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

- Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

4454197329

Leia o texto abaixo.

Férias da alegria

Fevereiro, março... outubro, novembro, DE-ZEM-BROOOOO!!!

Eu contava os meses para chegarem as férias de verão. Passávamos o Natal na casa da avó Alegria. Durante a semana, antes do Réveillon, começavam os preparativos: arrumar as malas para passar um mês em Suarão.

Era só alegria! Mas não era a avó Alegria. Vovó sempre estava junto, só que, dessa vez, era a alegria de passar as férias na praia com os primos e tios.

De mala pronta, o dia V de “vamos pra praia” sempre foi uma festa. Minha avó passava em casa com a Brasília amarela, para carregar o carro com as malas, eu, meus irmãos e minha mãe. [...]

Em dia ensolarado, era possível ver a cachoeira cortando a Serra do Mar e o oceano, até perder de vista.

Era incrível, parecia que tínhamos um GPS instalado no cérebro quando começávamos a apitar: – Mãe, está chegando? Mãe, agora está chegando? E agora? Falta muito? Mãenheeê! Chegou?

Minha mãe era muito esperta. Ela sabia que o ponto de referência era a caixa d’água. [...]

Era uma disputa para ver quem conseguia achar a caixa d’água primeiro. Ela era enorme!

E a alegria tomava conta da Brasília amarela. [...]

Assim passávamos as férias: pegando jacaré na praia, brincando de esconde-esconde e pega-pega. Nos divertíamos ouvindo histórias, observando as estrelas e vaga-lumes brilhando pela rua. [...]

CRUZ, Carol. Férias da alegria. In: CÔRTEZ, Flávia; RIOS, Rosana; RODRIGUES, Severino. *Crônicas da infância: lembranças, afetos e reflexões*. 1. ed. São Paulo: Edições AEILIJ, 2021. p. 48-50. Disponível em: <https://meulink.fit/flORIRvQpovoShu>. Acesso em: 15 set. 2023.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00035492_SUP)

01) (P00035494) Entende-se desse texto que

- A) o mês de dezembro era o mais esperado pela família.
- B) o mês de março possuía vários dias ensolarados.
- C) os personagens pensaram em visitar o zoológico.
- D) os personagens queriam levar um apito para a praia.

02) (P00035495) Qual trecho desse texto mostra que o narrador participa da história?

- A) “Era só alegria! Mas não era a avó Alegria.”. (3º parágrafo)
- B) “Em dia ensolarado, era possível ver a cachoeira...”. (5º parágrafo)
- C) “Ela sabia que o ponto de referência era a caixa d’água.”. (7º parágrafo)
- D) “Nos divertíamos ouvindo histórias, observando as estrelas...”. (10º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Árvore-do-viajante

Esta curiosa árvore chama atenção pelas gigantescas folhas, semelhantes às de bananeira, dispostas em leque. Seu nome popular remete ao fato de que as bases de suas folhas são capazes de armazenar até 1,5 litro de água, que pode ser coletada em caso de necessidade. É uma planta tropical, de florestas quentes e úmidas, e não tolera frio intenso.

Ficha técnica

Nome científico: *Ravenala madagascariensis*

Origem: Madagascar

Referência no mapa: B20

Localização no Inhotim: Eixo Rosa

INHOTIM. *Árvore-do-viajante*. Disponível em: <<https://bit.ly/36HsYOU>>. Acesso em: 2 dez. 2020. (P05081017_SUP)

03) (P05081017) Esse texto foi escrito para

- A) apresentar uma opinião.
- B) contar uma história.
- C) dar uma informação.
- D) ensinar uma tarefa.

Leia o texto abaixo.

Por um planeta mais feliz!

Sabia que pequenas ações podem melhorar (e muito!) sua vida e a de outras pessoas? Siga nossas dicas!

Sorrisão aberto

Comece o dia na escola com um sorriso e cumprimentando seus amigos e professores com um “bom dia” ou “boa tarde”. Esses simples atos vão deixar a convivência entre vocês mais alegre. [...]

Você é espelho!

Crianças menores se espelham nas maiores. Por isso, dê sempre um bom exemplo: atravesse a rua na faixa (e só quando o sinal estiver verde para você) e seja educado com todos [...].

POR UM planeta mais feliz! *Recreio*, nº 1217, p. 10, 12 mar. 2026. Disponível em: <https://meulink.fit/pMxcTIMNszKFbpL>. Acesso em: 12 mar. 2026. (P00198790_SUP)

04) (P00198790) Nesse texto, no trecho “Crianças menores se **espelham** nas maiores.”, a palavra em destaque significa

- A) brilham.
- B) inspiram.
- C) mostram.
- D) olham.

Leia o texto abaixo.

Frevo

[...] Frevo é um estilo de dança e ritmo musical típico do carnaval popular de Pernambuco. [...] Originalmente, o frevo surgiu na cidade do Recife, capital do estado de Pernambuco [...] como um ritmo carnavalesco nascido a partir das marchinhas de Carnaval [...].

A dança do frevo [...] é marcada pela sua complexidade, com o uso de malabarismos, rodopios, gingados, passos curtos e ritmo frenético. A sombrinha colorida aberta é outra característica marcante do frevo durante a dança [...].

Devido à sua natureza popular, o carnaval do frevo é feito pelas famílias e comunidade de uma cidade ou bairro, sem a presença de samba-enredo, escolas de samba e trios elétricos, como existem em outras regiões do Brasil. [...]

Significados. Disponível em: <<https://bit.ly/35BV3sE>>. Acesso em: 31 jan. 2022. Fragmento. (P05180317_SUP)

05) (P05180317) De acordo com esse texto, o frevo é um ritmo carnavalesco nascido a partir

- A) das escolas de samba.
- B) das marchinhas.
- C) do samba-enredo.
- D) dos trios elétricos.

Leia o texto abaixo.



AGUIAR, Luiz Gustavo Andrade. *Cafezinho*. River. Disponível em: <https://meulink.fit/XnzeVBZLZXwZgTf>. Acesso em: 2 fev. 2026. (P00191210_SUP)

06) (P00191210) Entende-se desse texto que o personagem

- A) costuma varrer a casa ao mesmo tempo em que canta.
- B) deseja comprar uma nova caneca para beber café.
- C) gosta de tomar café em vários momentos do dia.
- D) precisa comprar uma máquina de fazer café.

Leia novamente o texto “Cafezinho” para responder à questão abaixo.

07) (P00191213) Nesse texto, a palavra “fazer” significa

- A) arranjar.
- B) completar.
- C) construir.
- D) preparar.

Leia o texto abaixo.



COUTINHO, Laerte. Palhaços (1). Itaú Cultural. Disponível em: <https://meulink.fit/BmduNqszxvMcBL>. Acesso em: 30 out. 2025. (P00179485_SUP)

08) (P00179485) O humor desse texto está no fato de

- A) o palhaço arrumar a posição antena para não atrapalhar os pássaros passarem.
- B) o palhaço precisar se equilibrar em cima do telhado.
- C) os pássaros formarem um grupo grande para sobrevoar a casa do palhaço.
- D) os pássaros não deixarem o palhaço descer do telhado.

Leia o texto abaixo.

Um homem liga para o aeroporto:

- Eu gostaria de uma informação: quanto demora o voo de São Paulo para Nova York?
- Um segundo...
- Uau! Não sabia que existiam aviões tão rápidos!

REVISTA Recreio, nº 1045. Disponível em: <https://meulink.fit/urEpPOvBxwHOTZH>. Acesso em: 16 jul. 2024. (P00076552_SUP)

09) (P00076552) Nesse texto, o humor está no fato de o homem

- A) achar que o voo vai direto de São Paulo para Nova York.
- B) confundir o tempo de voo com o tempo que o atendente pede para esperar.
- C) demonstrar surpresa com a rapidez da resposta do atendente.
- D) fazer uma ligação ao invés de passar uma mensagem para a empresa aérea.

Leia o texto abaixo.

LEITE, Pedro. Sofia e Otto, 2024. Disponível em: <https://sofiaotto2.blogspot.com/>. Acesso em: 3 abr. 2025. (P00131052_SUP)

10) (P00131052) Nesse texto, as pessoas se deitaram porque

- A) estavam cansadas de ficar em pé.
- B) perceberam que o chão era macio.
- C) queriam ficar mais próximas do gatinho.
- D) queriam que todos coubessem na foto.

Leia o texto abaixo.

As impressões digitais do gato

Dona Carmem, a amiga da mãe de Andréa, veio fazer uma visita.

– O que você quer ser quando crescer? – ela pergunta à menina.

– Detetive! – responde Andréa, rápido.

– Pois então... tenho uma coisa para você! – diz Dona Carmem [...].

Curiosa, Andréa abre [...] vê que se trata de uma almofadinha de tinta [...].

– Oh! Justo o que eu precisava! Muito obrigada!

Andréa dá um beijo em Dona Carmem e corre para seu quarto. Pega a caixa de papelão onde guarda seu equipamento de detetive e vai pondo tudo sobre a cama: um chapéu, uma calça xadrez, um casaco com muitos bolsos para guardar objetos suspeitos, um par de luvas, uma lupa e... finalmente, a almofadinha de tinta!

– Agora vou poder tirar as impressões digitais de todo o mundo!

À noite, na hora do jantar, Andréa aparece na cozinha [...]. Sua mãe fica olhando para ela de boca aberta.

– Mas... mas... O que aconteceu?

– Nada! – disfarça Andréa. – É que o gato não me deixa tirar suas impressões digitais!

Contos de 1 minuto. Barueri, SP: Girassol, 2012. p. 76-77. Fragmento. (SUP04095517)

11) (P041349H6) De acordo com esse texto, qual dos equipamentos de detetive tinha muitos bolsos?

- A) O chapéu.
- B) O casaco.
- C) A calça.
- D) A almofadinha.

12) (P041350H6) Qual é a personagem principal dessa história?

- A) A mãe de Andréa.
- B) Andréa.
- C) Dona Carmem.
- D) O gato.

Leia o texto abaixo.

Futebol de bichos	
	<p>Jogo de futebol entre os bichos? E por que não? Pois era isso mesmo que ia acontecer na floresta! Estava tudo mais ou menos organizado para o início do jogo, quando veio de lá a tartaruga, bem devagarzinho, reclamando:</p> <p>– Eu também tenho o direito de entrar nesse jogo. Sou um bicho como outro qualquer. [...]</p>
5	<p>Tanto a tartaruga reclamou que acabaram tendo de colocá-la em um dos times. [...]</p> <p>Um dos goleiros era o elefante e não sobrava quase nenhum espaço para marcar gol. O outro goleiro era o leão... E faltava coragem para chutar contra ele. Além disso, toda hora o jogo parava, pois sempre que o leão agarrava uma bola tinham de arranjar outra, porque o couro ficava em tiras. [...]</p>
10	<p>De um lado, o zagueiro central era a girafa e não passava bola alta por ali. [...] Do outro lado tinha a lebre e não havia quem conseguisse alcançá-la na corrida! [...]</p> <p>Logo que o jogo começou, a raposa chutou uma bola para frente, dando um passe [...] para a tartaruga. E ela tratou de correr... Só que, quando já estava no final do segundo tempo e a partida estava empatada com dois gols para cada lado, [...] a tartaruga estava quase chegando...</p>
15	<p>Foi aí que a bola veio alta para a área do time do leão. A zebra cabeceou e a bola caiu perto da tartaruga... O rinoceronte [...] correu e chutou. Só que ele não viu direito e foi dar um tremendo chute na pobre da tartaruga! Coitada! Ela era igualzinha a uma bola de couro!</p>
20	<p>O juiz Armandinho Corujão apitou pênalti na hora!</p> <p>– Priiiii! Pênalti! É pênalti! Não pode chutar o adversário dentro da área!</p> <p>E foi assim, com um pênalti arranjado pela tartaruga, que o time do elefante foi campeão do grande torneio de futebol da floresta!</p>

BANDEIRA, Pedro; RODRIGUES, Moacir. Disponível em: http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/pdfs/contos/futebol_de_bichos.pdf. Acesso em: 8 jul. 2013. Fragmento. (P050549F5_SUP)

13) (P050148H6) Esse texto termina quando

- A) a bola cai na área do time do leão.
- B) a tartaruga exige participar do jogo dos bichos.
- C) o juiz Armandinho Corujão apita o pênalti.
- D) o time do elefante ganha o jogo.

14) (P050549F5) Nesse texto, o trecho "... sempre que o leão agarrava uma bola tinham de arranjar outra, porque o couro ficava em tiras." (l. 8-9) indica que o leão

- A) chutava a bola.
- B) escondia a bola.
- C) jogava a bola longe.
- D) rasgava a bola.

Leia o texto abaixo.

Aurora Boreal

A aurora boreal é um fenômeno muito bonito da natureza que ocorre no polo norte da Terra. Ela resulta do impacto dos ventos solares com o campo magnético do planeta.

As luzes brilhantes caracterizam essa manifestação da natureza que pode ser vista em apenas alguns lugares do mundo. [...]

As principais cores formadas são o verde e o vermelho. [...]

A aurora boreal é visível a olho nu. Pode ser vista nos finais da tarde e durante a noite, nos primeiros meses do ano, particularmente em janeiro, fevereiro e março, quando a maioria da neve já caiu e o céu está limpo no Hemisfério Norte.

Também pode ser vista no outono, nos meses de setembro e outubro.

O fenômeno é visível na Noruega, Suécia, Dinamarca, Alasca, Finlândia, Escócia, Rússia, Islândia, Groenlândia e Canadá. [...]

AURORA Boreal. Toda Matéria. Disponível em: <<https://bit.ly/3APw4h8>>. Acesso em: 31 jan. 2022. Fragmento. (P05181117_SUP)

15) (P05181117) Nesse texto, no trecho “A aurora boreal é visível **a olho nu**.” (4º parágrafo), a expressão destacada significa

- A) através dos próprios olhos.
- B) com um dos olhos fechados.
- C) de maneira bastante rápida.
- D) em dias com excesso de luz.

Leia o texto abaixo.



DAVIS, Jim. Disponível em: <https://meulink.fit/lnNUkWWXztHDKEF>. Acesso em: 18 nov. 2025. (P00179570_SUP)

16) (P00179570) Entende-se desse texto que o gato

- A) está aprendendo os nomes dos animais.
- B) não entendeu que deveria caçar o rato.
- C) não percebeu o buraco na parede.
- D) pretende entrar na toca do rato.

Leia o texto abaixo.**Uma viagem no quintal**

Era uma vez um menino chamado Tiago que adorava aventuras no mar. No entanto, Tiago vivia longe da costa, numa vilazinha pequena e tranquila, onde o único mar em que ele podia navegar era o da sua imaginação.

Um dia, enquanto explorava o sótão da casa dos avós, Tiago encontrou um pequeno barco velho, com as tábuas gastas, mas ainda robustas¹. Decidiu então transformá-lo numa embarcação dos sonhos.

Com a ajuda do avô e das suas gatas travessas, Pipoca e Nuvem, começou a trabalhar no barco. Usaram retalhos coloridos para coser² uma vela – uma manta velha, um lenço esquecido e até um pedaço de uma cortina antiga.

Finalmente, o barco ficou pronto! Era pequeno, mas perfeito para o jovem capitão e as suas companheiras felinas. Tiago colocou o barco no meio do quintal, onde o vento soprava suavemente, e imaginou que estavam num oceano vasto e desconhecido.

– Pipoca, estás pronta para encontrar o tesouro? – perguntou ele, apontando para um mapa rabiscado num papel.

– Miau! – respondeu Pipoca, subindo para o mastro improvisado.

***Vocabulário:**

¹robustas: que tem força.

²coser: costurar.

VEIGA, Natália. *Uma viagem no quintal*. História para os mais pequeninos. Disponível em: <https://meulink.fit/OIUhiQQsYpJmYIT>. Acesso em: 20 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00114212_SUP)

17) (P00114212) Essa história começa quando Tiago

- A) coloca o barco no meio do quintal.
- B) costura uma vela para o barco.
- C) encontra um pequeno barco velho.
- D) trabalha no barco com seu avô.

Leia o texto abaixo.**Baratas**

Ontem ganhei de aniversário de 11 anos um aquário com duas baratas gigantes de Madagascar. Já ouviu falar? Horrível [...]. Gigantíssimas!

Foi um presente de meu pai. Ele é biólogo e adora bichos, até os mais esquisitos. [...]

Voltando às baratas gigantes, assim que desembulhei aquele aquário enorme (estava embrulhado com um jornal amassado, coisas de meu pai), eu e minha mãe quase desmaiamos de pavor.

Eu havia pedido um bichinho de estimação. Com “bichinho” queria dizer “cachorrinho”, não “barata gigante”.

Meu pai [...] cuida da natureza, defende, faz de um tudo pelo planeta, no entanto é bem exagerado. [...]

Quando viu nós duas pálidas, pegou o aquário e saiu [...].

Bem, hoje cedo ele chegou aqui no quarto com nosso café da manhã, florzinhas na bandeja e dois presentes bem embrulhados. Um para cada uma. Como não parecia conter nada vivo por trás do embrulho, abrimos nosso presente de “sinto muito, me desculpem”.

Para mim, um cachorro muito fofo e macio, de pelúcia. Para a mãe, um urso azul, também fofo e macio.

Meu pai faz dessas de vez em quando, sempre vai fazer. E, para mim, ele sempre vai ser a pessoa mais fofo e macia do mundo.

RICCI, Nanci. Baratas. In: CÔRTEZ, Flávia; RIOS, Rosana; RODRIGUES, Severino. *Crônicas da infância: lembranças, afetos e reflexões*. 1. ed. São Paulo: Edições AEILIJ, 2021. p. 48-50. Disponível em: <https://meulink.fit/flORIRvQpovoShu>. Acesso em: 13 set. 2023. Fragmento. (P00035471_SUP)

18) (P00035474) De acordo com esse texto, o pai da menina faz de um tudo pelo

- A) aquário.
- B) jornal.
- C) planeta.
- D) urso.

Leia o texto abaixo.



ARAÚJO, Yorhán. In: *Devaneios*, 28 fev. 2014. Disponível em: <https://meulink.fit/bkjHgvaHlITtIFZ>. Acesso em: 29 abr. 2024. (P00062812_SUP)

19) (P00062812) O humor desse texto está no fato de

- A) a raposa procurar pelo presente.
- B) a raposa querer o chocolate derretido.
- C) o cachorro querer presentear a raposa.
- D) o cachorro ter comido o chocolate.

Leia o texto abaixo.

chapéu
(cha.péu)

sm.

1. Vest. Cobertura para a cabeça, de couro, feltro, palha ou outro material, dotada de copa e aba
2. Pop. Guarda-chuva
3. P.ext. Qualquer arremate que se coloca na parte superior de algo, com objetivo de proteção

AULETE. Disponível em: <http://www.aulete.com.br/chap%C3%A9u>. Acesso em: 31 jul. 2020. (P05063617_SUP)

20) (P05063617) Esse texto foi escrito para

- A) apresentar um significado.
- B) contar uma história.
- C) fazer uma reclamação.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.



LEITE, Willian. *Viva Intensamente* # 580. WillTirando. 2023. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/category/viva-intensamente/>. Acesso em: 20 jan. 2024. (P00045443_SUP)

21) (P00045443) Entende-se desse texto que

- A) o cachorro acordou com o barulho da nave espacial sobrevoando a sua casa.
- B) o cachorro levou um susto quando a sua tutora chegou no quintal para chamá-lo.
- C) os seres da nave espacial são funcionários do caminhão de lixo.
- D) os seres da nave espacial transformam lixo em adubo de plantas.

Leia o texto abaixo.

Curitiba, 10 de julho de 1997.

Amigo Rafael,

Como vai? Estou com saudades!

Entrei em férias e gostaria muito que você viesse me visitar.

Assim, poderemos brincar com os jogos novos que ganhei do papai. Também vamos passar um dia no sítio da tia Thaís, onde poderemos andar a cavalo e pescar. Imagine que, na última vez que estive lá, pesquei um peixe, que a titia preparou no almoço. As noites são muito agradáveis e ficamos na varanda contando as estrelas do céu. Você vai adorar!

Outra novidade são os filhotinhos da Xula, que nasceram na semana passada. Se quiser, poderá escolher um cachorrinho para cuidar.

Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir muito.

Abraços,

Lucas.

Escolinha da hora. Disponível em: <https://i.pinimg.com/736x/94/73/cd/9473cd0b53f2f51a0b2b65db82bfa83e.jpg>. Acesso em: 20 dez. 2022. Adaptado para fins didáticos. (P051491H6_SUP)

22) (P051491H6) Entende-se desse texto que

- A) Lucas gosta de passear no sítio.
- B) Lucas viajará com seu pai.
- C) Rafael mora fora do país.
- D) Rafael vai adotar um cachorrinho.

AMA 1ª EDIÇÃO

CADERNO

P0502



2247P0502

LÍNGUA PORTUGUESA
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

- Nome do(a) estudante

Turma do(a) estudante

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

4454197329

Leia o texto abaixo.

Lucas e o Pé de Manga

Lucas morava em um sítio simples, mas muito bonito. Ele gostava de brincar com os animais, de correr pelo campo, de nadar [...] e de subir nas árvores. Mas sua árvore preferida era o pé de manga que ficava no fundo do sítio. Era uma árvore grande [...] e cheia de frutos deliciosos.

Lucas adorava [...] comer as mangas maduras que apanhava com as mãos. [...]

Lucas não tinha muitos amigos, pois morava longe da vila [...]. Mas ele não se sentia sozinho, pois tinha a companhia da sua árvore e da sua imaginação. Ele conversava com o pé de manga como se fosse um amigo de verdade. Ele contava suas histórias, seus segredos, seus medos e seus desejos. E ele achava que o pé de manga o entendia e o apoiava.

Um dia, Lucas estava sentado na sua árvore, quando ouviu um barulho estranho. Ele olhou para baixo e viu uma menina de cabelos pretos e olhos castanhos, que segurava uma cesta cheia de mangas. Ela tinha um sorriso simpático e um olhar curioso.

– Oi, quem é você? – ela perguntou.

– Eu sou o Lucas. E você? [...]

– Eu sou a Nathalia. Eu moro na fazenda ao lado. Eu vim pegar umas mangas para fazer um bolo. Você se importa? – ela disse.

– Não, pode pegar. Tem mangas de sobra – ele disse.

– Obrigada. Você quer me ajudar? – ela convidou.

– Claro – ele aceitou.

Lucas desceu da árvore e se juntou à Nathalia. Eles começaram a conversar e a se conhecer melhor. Eles descobriram que tinham muitas coisas em comum. [...]

Lucas e Nathalia se tornaram amigos rapidamente. Eles passaram a se visitar todos os dias e a brincar juntos. Eles dividiam as mangas, as risadas, os sonhos e as aventuras. Eles exploravam o sítio [...], o campo e a floresta. Eles se divertiam muito e eram muito felizes.

E o pé de manga, que era testemunha de tudo, sorria satisfeito. Ele sabia que tinha dado a Lucas o melhor presente que ele poderia querer: uma amiga de verdade.

REMANSO, Joilson. *Lucas e o Pé de Manga*. Recanto das Letras, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/JloiULTcOybCkds>. Acesso em: 18 out. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00098795_SUP)

01) (P00098797) Esse texto foi escrito para

- A) dar uma informação.
- B) defender uma opinião.
- C) fazer uma campanha.
- D) narrar uma história.

02) (P00098795) Entende-se desse texto que Lucas

- A) desejou publicar um livro de histórias.
- B) ficou mais feliz ao conhecer a menina.
- C) pensou em fazer uma receita com frutas.
- D) sonhou em construir uma casa na árvore.

Leia o texto abaixo.

Pé com pé

Acordei com o pé esquerdo
Calcei meu pé de pato
Chutei o pé na cama
Botei o pé na estrada
Dei um pé de vento
Cai num pé-d'água
Enfiei o pé na lama
Perdi o pé de apoio
Agarrei num pé de planta
Despenquei com pé descalço
Tomei pé da situação [...]

Pé com pé, pé com pé, pé com pé
Pé contra pé

Não me leve ao pé da letra
Essa história não tem pé nem cabeça

TATTIT, Paulo; PERES, Sandra. In: Palavra cantada. Disponível em: <<http://palavracantada.com.br/musica/pe-com-pe/>>. Acesso em: 25 abr. 2022. Fragmento. (P05215717_SUP)

03) (P05217117) Nesse texto, a expressão “não tem pé nem cabeça” (3ª estrofe) significa

- A) ficar acelerado.
- B) perder o equilíbrio.
- C) ser sem sentido.
- D) ter longa extensão.

04) (P05215717) Nesse texto, o pé de pato foi

- A) agarrado.
- B) calçado.
- C) chutado.
- D) perdido.

Leia o texto abaixo.

Férias da alegria

Fevereiro, março... outubro, novembro, DE-ZEM-BROOOOO!!!

Eu contava os meses para chegarem as férias de verão. Passávamos o Natal na casa da avó Alegria. Durante a semana, antes do Réveillon, começavam os preparativos: arrumar as malas para passar um mês em Suarão.

Era só alegria! Mas não era a avó Alegria. Vovó sempre estava junto, só que, dessa vez, era a alegria de passar as férias na praia com os primos e tios.

De mala pronta, o dia V de “vamos pra praia” sempre foi uma festa. Minha avó passava em casa com a Brasília amarela, para carregar o carro com as malas, eu, meus irmãos e minha mãe. [...]

Em dia ensolarado, era possível ver a cachoeira cortando a Serra do Mar e o oceano, até perder de vista.

Era incrível, parecia que tínhamos um GPS instalado no cérebro quando começávamos a apitar: – Mãe, está chegando? Mãe, agora está chegando? E agora? Falta muito? Mãenheeê! Chegou?

Minha mãe era muito esperta. Ela sabia que o ponto de referência era a caixa d’água. [...]

Era uma disputa para ver quem conseguia achar a caixa d’água primeiro. Ela era enorme!

E a alegria tomava conta da Brasília amarela. [...]

Assim passávamos as férias: pegando jacaré na praia, brincando de esconde-esconde e pega-pega. Nos divertíamos ouvindo histórias, observando as estrelas e vaga-lumes brilhando pela rua. [...]

CRUZ, Carol. Férias da alegria. In: CÔRTEZ, Flávia; RIOS, Rosana; RODRIGUES, Severino. *Crônicas da infância: lembranças, afetos e reflexões*. 1. ed. São Paulo: Edições AEILIJ, 2021. p. 48-50. Disponível em: <https://meulink.fit/flORIRvQpovoShu>. Acesso em: 15 set. 2023.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00035492_SUP)

05) (P00035494) Entende-se desse texto que

- A) o mês de dezembro era o mais esperado pela família.
- B) o mês de março possuía vários dias ensolarados.
- C) os personagens pensaram em visitar o zoológico.
- D) os personagens queriam levar um apito para a praia.

06) (P00035495) Qual trecho desse texto mostra que o narrador participa da história?

- A) “Era só alegria! Mas não era a avó Alegria.”. (3º parágrafo)
- B) “Em dia ensolarado, era possível ver a cachoeira...”. (5º parágrafo)
- C) “Ela sabia que o ponto de referência era a caixa d’água.”. (7º parágrafo)
- D) “Nos divertíamos ouvindo histórias, observando as estrelas...”. (10º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Árvore-do-viajante

Esta curiosa árvore chama atenção pelas gigantescas folhas, semelhantes às de bananeira, dispostas em leque. Seu nome popular remete ao fato de que as bases de suas folhas são capazes de armazenar até 1,5 litro de água, que pode ser coletada em caso de necessidade. É uma planta tropical, de florestas quentes e úmidas, e não tolera frio intenso.

Ficha técnica

Nome científico: *Ravenala madagascariensis*

Origem: Madagascar

Referência no mapa: B20

Localização no Inhotim: Eixo Rosa

INHOTIM. *Árvore-do-viajante*. Disponível em: <<https://bit.ly/36HsYOU>>. Acesso em: 2 dez. 2020. (P05081017_SUP)

07) (P05081017) Esse texto foi escrito para

- A) apresentar uma opinião.
- B) contar uma história.
- C) dar uma informação.
- D) ensinar uma tarefa.

Leia o texto abaixo.

Por um planeta mais feliz!

Sabia que pequenas ações podem melhorar (e muito!) sua vida e a de outras pessoas? Siga nossas dicas!

Sorrisão aberto

Comece o dia na escola com um sorriso e cumprimentando seus amigos e professores com um “bom dia” ou “boa tarde”. Esses simples atos vão deixar a convivência entre vocês mais alegre. [...]

Você é espelho!

Crianças menores se espelham nas maiores. Por isso, dê sempre um bom exemplo: atravesse a rua na faixa (e só quando o sinal estiver verde para você) e seja educado com todos [...].

POR UM planeta mais feliz! *Recreio*, nº 1217, p. 10, 12 mar. 2026. Disponível em: <https://meulink.fit/pMxcTIMNszKFbpL>. Acesso em: 12 mar. 2026. (P00198790_SUP)

08) (P00198790) Nesse texto, no trecho “Crianças menores se **espelham** nas maiores.”, a palavra em destaque significa

- A) brilham.
- B) inspiram.
- C) mostram.
- D) olham.

Leia o texto abaixo.

Frevo

[...] Frevo é um estilo de dança e ritmo musical típico do carnaval popular de Pernambuco. [...] Originalmente, o frevo surgiu na cidade do Recife, capital do estado de Pernambuco [...] como um ritmo carnavalesco nascido a partir das marchinhas de Carnaval [...].

A dança do frevo [...] é marcada pela sua complexidade, com o uso de malabarismos, rodopios, gingados, passos curtos e ritmo frenético. A sombrinha colorida aberta é outra característica marcante do frevo durante a dança [...].

Devido à sua natureza popular, o carnaval do frevo é feito pelas famílias e comunidade de uma cidade ou bairro, sem a presença de samba-enredo, escolas de samba e trios elétricos, como existem em outras regiões do Brasil. [...]

Significados. Disponível em: <<https://bit.ly/35BV3sE>>. Acesso em: 31 jan. 2022. Fragmento. (P05180317_SUP)

09) (P05180317) De acordo com esse texto, o frevo é um ritmo carnavalesco nascido a partir

- A) das escolas de samba.
- B) das marchinhas.
- C) do samba-enredo.
- D) dos trios elétricos.

Leia o texto abaixo.



AGUIAR, Luiz Gustavo Andrade. *Cafezinho*. River. Disponível em: <https://meulink.fit/XnzeVBZLZXwZgTf>. Acesso em: 2 fev. 2026. (P00191210_SUP)

10) (P00191210) Entende-se desse texto que o personagem

- A) costuma varrer a casa ao mesmo tempo em que canta.
- B) deseja comprar uma nova caneca para beber café.
- C) gosta de tomar café em vários momentos do dia.
- D) precisa comprar uma máquina de fazer café.

Leia novamente o texto “Cafezinho” para responder à questão abaixo.

11) (P00191213) Nesse texto, a palavra “fazer” significa

- A) arranjar.
- B) completar.
- C) construir.
- D) preparar.

Leia o texto abaixo.



COUTINHO, Laerte. Palhaços (1). Itaú Cultural. Disponível em: <https://meulink.fit/BmduNqszxvMcBL>. Acesso em: 30 out. 2025. (P00179485_SUP)

12) (P00179485) O humor desse texto está no fato de

- A) o palhaço arrumar a posição antena para não atrapalhar os pássaros passarem.
- B) o palhaço precisar se equilibrar em cima do telhado.
- C) os pássaros formarem um grupo grande para sobrevoar a casa do palhaço.
- D) os pássaros não deixarem o palhaço descer do telhado.

Leia o texto abaixo.

Futebol de bichos	
	<p>Jogo de futebol entre os bichos? E por que não? Pois era isso mesmo que ia acontecer na floresta! Estava tudo mais ou menos organizado para o início do jogo, quando veio de lá a tartaruga, bem devagarzinho, reclamando:</p> <p>– Eu também tenho o direito de entrar nesse jogo. Sou um bicho como outro qualquer. [...]</p>
5	<p>Tanto a tartaruga reclamou que acabaram tendo de colocá-la em um dos times. [...]</p> <p>Um dos goleiros era o elefante e não sobrava quase nenhum espaço para marcar gol. O outro goleiro era o leão... E faltava coragem para chutar contra ele. Além disso, toda hora o jogo parava, pois sempre que o leão agarrava uma bola tinham de arranjar outra, porque o couro ficava em tiras. [...]</p>
10	<p>De um lado, o zagueiro central era a girafa e não passava bola alta por ali. [...] Do outro lado tinha a lebre e não havia quem conseguisse alcançá-la na corrida! [...]</p> <p>Logo que o jogo começou, a raposa chutou uma bola para frente, dando um passe [...] para a tartaruga. E ela tratou de correr... Só que, quando já estava no final do segundo tempo e a partida estava empatada com dois gols para cada lado, [...] a tartaruga estava quase chegando...</p>
15	<p>Foi aí que a bola veio alta para a área do time do leão. A zebra cabeceou e a bola caiu perto da tartaruga... O rinoceronte [...] correu e chutou. Só que ele não viu direito e foi dar um tremendo chute na pobre da tartaruga! Coitada! Ela era igualzinha a uma bola de couro!</p>
20	<p>O juiz Armandinho Corujão apitou pênalti na hora!</p> <p>– Priiiii! Pênalti! É pênalti! Não pode chutar o adversário dentro da área!</p> <p>E foi assim, com um pênalti arranjado pela tartaruga, que o time do elefante foi campeão do grande torneio de futebol da floresta!</p>

BANDEIRA, Pedro; RODRIGUES, Moacir. Disponível em: http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/pdfs/contos/futebol_de_bichos.pdf. Acesso em: 8 jul. 2013. Fragmento. (P050549F5_SUP)

13) (P050148H6) Esse texto termina quando

- A) a bola cai na área do time do leão.
- B) a tartaruga exige participar do jogo dos bichos.
- C) o juiz Armandinho Corujão apita o pênalti.
- D) o time do elefante ganha o jogo.

14) (P050549F5) Nesse texto, o trecho "... sempre que o leão agarrava uma bola tinham de arranjar outra, porque o couro ficava em tiras." (l. 8-9) indica que o leão

- A) chutava a bola.
- B) escondia a bola.
- C) jogava a bola longe.
- D) rasgava a bola.

Leia o texto abaixo.

Aurora Boreal

A aurora boreal é um fenômeno muito bonito da natureza que ocorre no polo norte da Terra. Ela resulta do impacto dos ventos solares com o campo magnético do planeta.

As luzes brilhantes caracterizam essa manifestação da natureza que pode ser vista em apenas alguns lugares do mundo. [...]

As principais cores formadas são o verde e o vermelho. [...]

A aurora boreal é visível a olho nu. Pode ser vista nos finais da tarde e durante a noite, nos primeiros meses do ano, particularmente em janeiro, fevereiro e março, quando a maioria da neve já caiu e o céu está limpo no Hemisfério Norte.

Também pode ser vista no outono, nos meses de setembro e outubro.

O fenômeno é visível na Noruega, Suécia, Dinamarca, Alasca, Finlândia, Escócia, Rússia, Islândia, Groenlândia e Canadá. [...]

AURORA Boreal. Toda Matéria. Disponível em: <<https://bit.ly/3APw4h8>>. Acesso em: 31 jan. 2022. Fragmento. (P05181117_SUP)

15) (P05181117) Nesse texto, no trecho “A aurora boreal é visível **a olho nu**.” (4º parágrafo), a expressão destacada significa

- A) através dos próprios olhos.
- B) com um dos olhos fechados.
- C) de maneira bastante rápida.
- D) em dias com excesso de luz.

Leia o texto abaixo.



DAVIS, Jim. Disponível em: <https://meulink.fit/lnNUkWWXztHDKfE>. Acesso em: 18 nov. 2025. (P00179570_SUP)

16) (P00179570) Entende-se desse texto que o gato

- A) está aprendendo os nomes dos animais.
- B) não entendeu que deveria caçar o rato.
- C) não percebeu o buraco na parede.
- D) pretende entrar na toca do rato.

Leia o texto abaixo.**Uma viagem no quintal**

Era uma vez um menino chamado Tiago que adorava aventuras no mar. No entanto, Tiago vivia longe da costa, numa vilazinha pequena e tranquila, onde o único mar em que ele podia navegar era o da sua imaginação.

Um dia, enquanto explorava o sótão da casa dos avós, Tiago encontrou um pequeno barco velho, com as tábuas gastas, mas ainda robustas¹. Decidiu então transformá-lo numa embarcação dos sonhos.

Com a ajuda do avô e das suas gatas travessas, Pipoca e Nuvem, começou a trabalhar no barco. Usaram retalhos coloridos para coser² uma vela – uma manta velha, um lenço esquecido e até um pedaço de uma cortina antiga.

Finalmente, o barco ficou pronto! Era pequeno, mas perfeito para o jovem capitão e as suas companheiras felinas. Tiago colocou o barco no meio do quintal, onde o vento soprava suavemente, e imaginou que estavam num oceano vasto e desconhecido.

– Pipoca, estás pronta para encontrar o tesouro? – perguntou ele, apontando para um mapa rabiscado num papel.

– Miau! – respondeu Pipoca, subindo para o mastro improvisado.

***Vocabulário:**

¹robustas: que tem força.

²coser: costurar.

VEIGA, Natália. *Uma viagem no quintal*. História para os mais pequeninos. Disponível em: <https://meulink.fit/OIUhiQQsYpJmYIT>. Acesso em: 20 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00114212_SUP)

17) (P00114212) Essa história começa quando Tiago

- A) coloca o barco no meio do quintal.
- B) costura uma vela para o barco.
- C) encontra um pequeno barco velho.
- D) trabalha no barco com seu avô.

Leia o texto abaixo.**Baratas**

Ontem ganhei de aniversário de 11 anos um aquário com duas baratas gigantes de Madagascar. Já ouviu falar? Horrível [...]. Gigantíssimas!

Foi um presente de meu pai. Ele é biólogo e adora bichos, até os mais esquisitos. [...]

Voltando às baratas gigantes, assim que desembulhei aquele aquário enorme (estava embrulhado com um jornal amassado, coisas de meu pai), eu e minha mãe quase desmaiámos de pavor.

Eu havia pedido um bichinho de estimação. Com “bichinho” queria dizer “cachorrinho”, não “barata gigante”.

Meu pai [...] cuida da natureza, defende, faz de um tudo pelo planeta, no entanto é bem exagerado. [...]

Quando viu nós duas pálidas, pegou o aquário e saiu [...].

Bem, hoje cedo ele chegou aqui no quarto com nosso café da manhã, florzinhas na bandeja e dois presentes bem embrulhados. Um para cada uma. Como não parecia conter nada vivo por trás do embrulho, abrimos nosso presente de “sinto muito, me desculpem”.

Para mim, um cachorro muito fofo e macio, de pelúcia. Para a mãe, um urso azul, também fofo e macio.

Meu pai faz dessas de vez em quando, sempre vai fazer. E, para mim, ele sempre vai ser a pessoa mais fofo e macia do mundo.

RICCI, Nanci. Baratas. In: CÔRTEZ, Flávia; RIOS, Rosana; RODRIGUES, Severino. *Crônicas da infância: lembranças, afetos e reflexões*. 1. ed. São Paulo: Edições AEILIJ, 2021. p. 48-50. Disponível em: <https://meulink.fit/flORIRvQpovoShu>. Acesso em: 13 set. 2023. Fragmento. (P00035471_SUP)

18) (P00035474) De acordo com esse texto, o pai da menina faz de um tudo pelo

- A) aquário.
- B) jornal.
- C) planeta.
- D) urso.

Leia o texto abaixo.



ARAÚJO, Yorhán. In: *Devaneios*, 28 fev. 2014. Disponível em: <https://meulink.fit/bkjHgvaHlITtIFZ>. Acesso em: 29 abr. 2024. (P00062812_SUP)

19) (P00062812) O humor desse texto está no fato de

- A) a raposa procurar pelo presente.
- B) a raposa querer o chocolate derretido.
- C) o cachorro querer presentear a raposa.
- D) o cachorro ter comido o chocolate.

Leia o texto abaixo.

chapéu

(cha.péu)

sm.

1. Vest. Cobertura para a cabeça, de couro, feltro, palha ou outro material, dotada de copa e aba
2. Pop. Guarda-chuva
3. P.ext. Qualquer arremate que se coloca na parte superior de algo, com objetivo de proteção

AULETE. Disponível em: <http://www.aulete.com.br/chap%C3%A9u>. Acesso em: 31 jul. 2020. (P05063617_SUP)

20) (P05063617) Esse texto foi escrito para

- A) apresentar um significado.
- B) contar uma história.
- C) fazer uma reclamação.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.



LEITE, Willian. *Viva Intensamente* # 580. WillTirando. 2023. Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/category/viva-intensamente/>. Acesso em: 20 jan. 2024. (P00045443_SUP)

21) (P00045443) Entende-se desse texto que

- A) o cachorro acordou com o barulho da nave espacial sobrevoando a sua casa.
- B) o cachorro levou um susto quando a sua tutora chegou no quintal para chamá-lo.
- C) os seres da nave espacial são funcionários do caminhão de lixo.
- D) os seres da nave espacial transformam lixo em adubo de plantas.

Leia o texto abaixo.

Curitiba, 10 de julho de 1997.

Amigo Rafael,

Como vai? Estou com saudades!

Entrei em férias e gostaria muito que você viesse me visitar.

Assim, poderemos brincar com os jogos novos que ganhei do papai. Também vamos passar um dia no sítio da tia Thaís, onde poderemos andar a cavalo e pescar. Imagine que, na última vez que estive lá, pesquei um peixe, que a titia preparou no almoço. As noites são muito agradáveis e ficamos na varanda contando as estrelas do céu. Você vai adorar!

Outra novidade são os filhotinhos da Xula, que nasceram na semana passada. Se quiser, poderá escolher um cachorrinho para cuidar.

Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir muito.

Abraços,

Lucas.

Escolinha da hora. Disponível em: <https://i.pinimg.com/736x/94/73/cd/9473cd0b53f2f51a0b2b65db82bfa83e.jpg>. Acesso em: 20 dez. 2022. Adaptado para fins didáticos. (P051491H6_SUP)

22) (P051491H6) Entende-se desse texto que

- A) Lucas gosta de passear no sítio.
- B) Lucas viajará com seu pai.
- C) Rafael mora fora do país.
- D) Rafael vai adotar um cachorrinho.