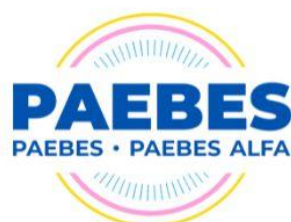


COLETÂNEA DE ITENS

PAEBES 2024

Matemática
Língua Portuguesa
Ciências humanas

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



José Renato Casagrande
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Ricardo Ferraço
VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Vitor de Angelo
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

André Melotti Rocha
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Andréa Guzzo Pereira
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Vinicius José Simões
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE SUPORTE À EDUCAÇÃO

Mirella Carla Mendes Christ
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Bianca Silva Santana
GERENTE DE AVALIAÇÃO

Lucas Dias Lima
SUBGERENTE DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

EQUIPE TÉCNICA

Adolfo Rios Midon Junior
Carolina Martins de Siqueira Barbosa
Caroline Barbosa Faria Ferreira
Cassiano Arminio
Claudia Marcia Marily Ferreira
Giselle Peres Zucolotto
Giselly Rezende Vieira
Márcio Oliveira da Rocha
Ludmila Silva Leite
Juliano Corti de Oliveira
Moacir Velasco
Sandro Ricardo de Souza
Thalles Zaban

31 de março de 2026

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	4
MATEMÁTICA.....	5
PAEBES – MATEMÁTICA	6
5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	6
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	28
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	57
LÍNGUA PORTUGUESA.....	101
PAEBES – LÍNGUA PORTUGUESA	102
5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	102
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	127
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	181
GEOGRAFIA	236
PAEBES – GEOGRAFIA.....	237
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	237
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	252
HISTÓRIA	262
PAEBES – HISTÓRIA.....	263
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	263
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	275
GABARITO	283
GABARITO – MATEMÁTICA - 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	284
GABARITO – MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	286
GABARITO – MATEMÁTICA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	288
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	291
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	292
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	294
GABARITO - GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	297
GABARITO – GEOGRAFIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	298
GABARITO - HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	299
GABARITO - HISTÓRIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	300
SUMÁRIO EXPANDIDO	302

APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Educação, por meio da Gerência de Avaliação, disponibiliza a Coletânea de Itens do Programa de Avaliação da Educação Básica do Espírito Santo (Paebes) de 2024 dos 5º e 9º anos do Ensino Fundamental e da 3ª série do Ensino Médio. O documento reúne itens de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências Humanas – elaborados pelo Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd-UFJF).

Este material tem como objetivo apoiar a mobilização da comunidade escolar para as avaliações externas. Aos gestores, o material serve como instrumento de engajamento e orientação das ações pedagógicas; para os professores, representa um recurso de estudo e planejamento didático; e, para os estudantes, constitui uma oportunidade de familiarização com os formatos e demandas das avaliações externas.

O Paebes é uma avaliação em larga escala que permite acompanhar a aprendizagem dos estudantes capixabas, em articulação com o Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb). Seus resultados oferecem subsídios importantes para o monitoramento da educação, o direcionamento de políticas públicas e a melhoria contínua do ensino.

Os itens aqui apresentados estão alinhados aos descritores e habilidades avaliados tanto no Paebes quanto no Saeb.

Desejamos que este documento seja um recurso didático valioso e que promova reflexões sobre práticas pedagógicas e estimule a cultura da avaliação como ferramenta para a aprendizagem.



MATEMÁTICA

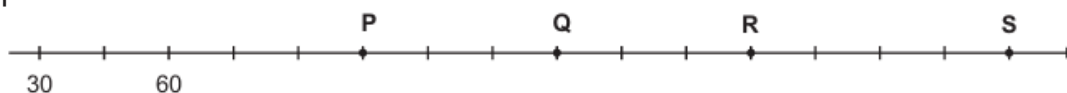


PAEBES – MATEMÁTICA

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D002_M Corresponder números naturais a pontos da reta numérica.

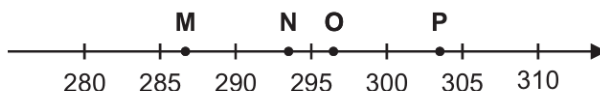
2024.01 A reta numérica abaixo está dividida em intervalos de mesmo comprimento.



Nessa reta numérica, qual dos pontos marcados corresponde ao número 150?

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.

2024.02 Observe os pontos M, N, O e P apresentados na reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Nessa reta numérica, o número natural 297 está melhor representado pelo ponto

- A) M.
- B) N.
- C) O.
- D) P.

D003_M Executar adição ou subtração com números naturais.

2024.03 Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

$$502 - 237$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 265.
- B) 275.
- C) 335.
- D) 739.

2024.04 Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

$$810 - 737$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 73.
- B) 127.
- C) 183.
- D) 1 547.

D004_M Executar multiplicação ou divisão com números naturais.

2024.05 Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

$$437 \times 54$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 23 598.
- B) 3 933.
- C) 6 118.
- D) 491.

2024.06 Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

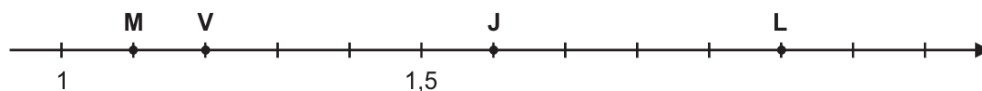
$$13 \times 201$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 214.
- B) 804.
- C) 2 613.
- D) 2 743.

D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.

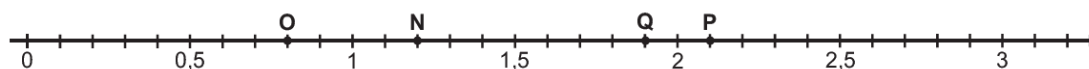
2024.07 Observe a reta numérica abaixo. Ela está dividida em intervalos de mesmo comprimento.



Nessa reta numérica, qual dos pontos marcados corresponde ao número 2?

- A) J.
- B) L.
- C) M.
- D) V.

2024.08 Observe a reta numérica abaixo. Ela está dividida em segmentos de mesma medida.



Qual é o ponto que representa a localização do número 1,2 nessa reta?

- A) N.
- B) O.
- C) P.
- D) Q.

D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.

2024.09 Observe abaixo todos os acessórios que Gabriela possui.



Qual é a fração que representa a quantidade de óculos que Gabriela possui em relação à quantidade total de seus acessórios?

A) $\frac{13}{3}$

B) $\frac{10}{13}$

C) $\frac{3}{10}$

D) $\frac{3}{13}$

2024.10 Joana fez um suco de laranja com mamão utilizando 1 parte de polpa de mamão para cada 3 partes de polpa de laranja.

A razão entre a quantidade de polpa de mamão e a quantidade de polpa de laranja nesse suco é

A) $\frac{1}{4}$.

B) $\frac{1}{3}$.

C) $\frac{3}{4}$.

D) $\frac{3}{1}$.

D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.

2024.11 Observe a fração apresentada no quadro abaixo.

$$\frac{1}{2}$$

Qual é a representação decimal dessa fração?

A) 2,1.

B) 1,5.

C) 0,5.

D) 0,2.

2024.12 Uma pesquisa sobre o hábito de leitura mostrou que, dentre seus entrevistados, 30% compra, pelo menos, 3 livros por ano.

Qual é a fração que representa o percentual de entrevistados que compra, pelo menos, 3 livros por ano?

A) $\frac{30}{100}$.

B) $\frac{10}{30}$.

C) $\frac{70}{100}$.

D) $\frac{100}{30}$.

2024.13 Juliana comeu $\frac{8}{10}$ de uma barra de chocolate que ganhou de sua mãe.

Qual é o percentual que representa a quantidade de chocolate que Juliana comeu dessa barra?

A) 0,008%.

B) 0,8%.

C) 8%.

D) 80%.

D014_M Reconhecer características do sistema de numeração decimal.

2024.14 Juliano é motorista e dirige um ônibus da linha de número 2 397.

Qual algarismo ocupa a ordem das unidades de milhar no número dessa linha de ônibus?

A) 9.

B) 7.

C) 3.

D) 2.

2024.15 Observe o número apresentado no quadro abaixo.

Qual é o valor relativo do algarismo 5 nesse número?

- A) 5.
- B) 50.
- C) 500.
- D) 5 000.

D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.

2024.16 Juliano preparou 3,1 litros de suco e serviu 1,77 litro desse suco durante um almoço.

Qual foi a quantidade de suco, em litro, que sobrou após esse almoço?

- A) 1,33 L.
- B) 1,77 L.
- C) 2,67 L.
- D) 4,87 L.

2024.17 Clarice preparou 1,9 L de suco de laranja natural e serviu na festa de aniversário do seu filho. Além desse suco de laranja, ela serviu 3,6 L de suco de maracujá e 1,7 L de suco de uva.

Quantos litros de suco, ao todo, Clarice serviu na festa de aniversário de seu filho?

- A) 1,90 L.
- B) 5,22 L.
- C) 5,30 L.
- D) 7,20 L.

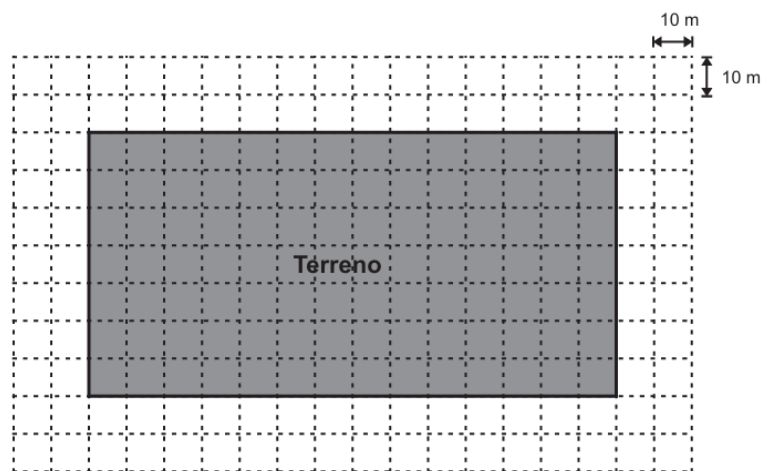
2024.18 Marcos controla a quantidade de água que ele ingere diariamente. Determinado dia, ele consumiu 1,2 litro de água pela manhã. Além dessa quantidade, ele ingeriu 1,5 litro à tarde e 0,3 litro à noite.

Qual foi a quantidade total de água, em litros, que Marcos ingeriu nesse dia?

- A) 1,2 L.
- B) 1,80L.
- C) 2,1 L.
- D) 3,0 L.

D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.

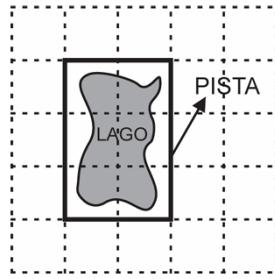
2024.19 Para construir um novo empreendimento, uma construtora comprou um terreno e o cercou com um muro. Esse terreno está representado em cinza na malha quadriculada abaixo, em que o lado de cada quadrado equivale a 10 metros.



Para construir o muro, a construtora precisou calcular o perímetro desse terreno. Qual é a medida do perímetro desse terreno?

- A) 980.
- B) 560.
- C) 420.
- D) 210.

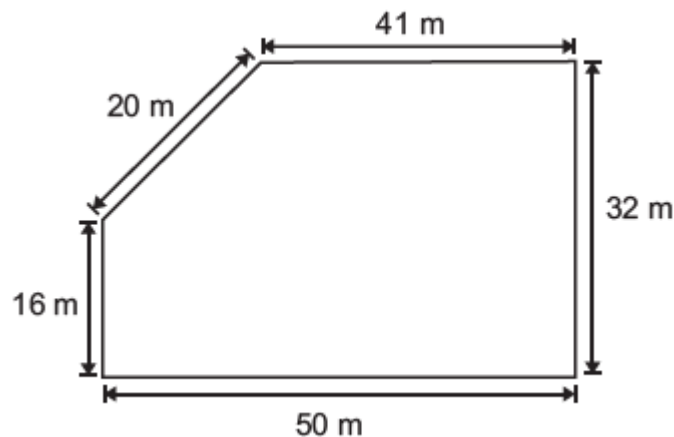
2024.20 Na cidade onde Marcela mora, foi construída uma pista de caminhada ao redor de um lago. Esse lago e a pista de caminhada estão representados na malha quadriculada abaixo, em que o lado de cada quadrado equivale a 100 metros.



Marcela pretende caminhar nessa pista, dando uma volta completa diariamente. Quantos metros, no mínimo, serão percorridos por Marcela por dia nessa caminhada?

- A) 17
- B) 100
- C) 110
- D) 1 000

2024.21 O desenho abaixo representa o lote que Bruno irá cercar com tela. Ele comprou 4 rolos de 50 metros de tela para cercar totalmente esse lote.

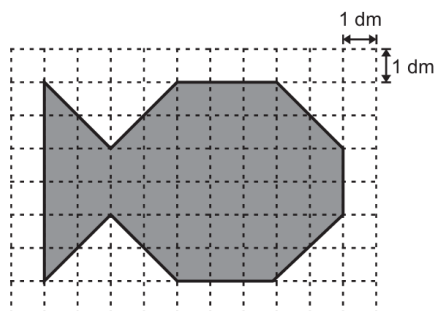


Quantos metros de tela, no máximo, sobrarão ao cercar esse lote?

- A) 41
- B) 159
- C) 200
- D) 209

D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.

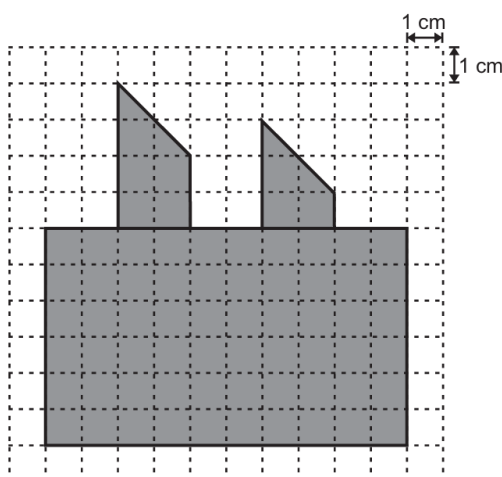
2024.22 Mauro reformou a piscina infantil de sua casa. Ele decorou o fundo dessa piscina com ladrilhos cinzas, formando a imagem de um peixe. Observe, na malha quadriculada abaixo, essa imagem destacada de cinza.



Quantos decímetros quadrados de ladrilho Mauro gastou, no mínimo, para formar essa imagem de peixe no fundo dessa piscina?

- A) 88 dm².
- B) 48 dm².
- C) 42 dm².
- D) 34 dm².

2024.23 Alexandre está fazendo um trabalho escolar, no qual ele deveria pesquisar o local do trabalho de seu pai e depois desenhar e recortar em uma cartolina a representação desse local. Alexandre descobriu que seu pai trabalha em uma fábrica e resolveu desenhar a imagem destacada de cinza na malha quadriculada abaixo.



De quantos centímetros quadrados de cartolina, no mínimo, Alexandre precisa para representar o local de trabalho de seu pai?

- A) 42 cm².
- B) 68 cm².

C) 70 cm².

D) 72 cm².

D059_M Utilizar conversão entre unidades de medidas de tempo na resolução de problema.

2024.24 Paula terá seis semanas de férias escolares nos meses de dezembro e janeiro.

Quantos dias de férias Paula terá nesses dois meses?

A) 42

B) 48

C) 60

D) 68

2024.25 Robson fez uma pesquisa sobre decomposição de lixo e descobriu que o chiclete demora 5 anos para se decompor.

De acordo com essa pesquisa, quantos meses são necessários para o chiclete se decompor?

A) 12

B) 35

C) 50

D) 60

D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.

2024.26 Cecília percorreu 6 quilômetros de bicicleta.

Quantos metros Cecília percorreu de bicicleta?

A) 6 metros.

- B) 60 metros.
- C) 600 metros.
- D) 6 000 metros.

2024.27 Para fazer 2 000 mililitros de um refresco de laranja, foram utilizados 1 760 mililitros de água.

Quantos litros de água foram utilizados para fazer esse refresco de laranja?

- A) 1 760
- B) 176
- C) 17,6
- D) 1,76

D061_M Reconhecer o horário de término de um evento ou acontecimento dado seu intervalo de duração e horário de início.

2024.28 Na última sexta-feira, Ludmila assistiu a uma palestra que começou às 8h50min e terminou às 10h30min.

Quanto tempo durou essa palestra a que Ludmila assistiu?

- A) 1h40min.
- B) 2h20min.
- C) 2h40min.
- D) 2h50min.

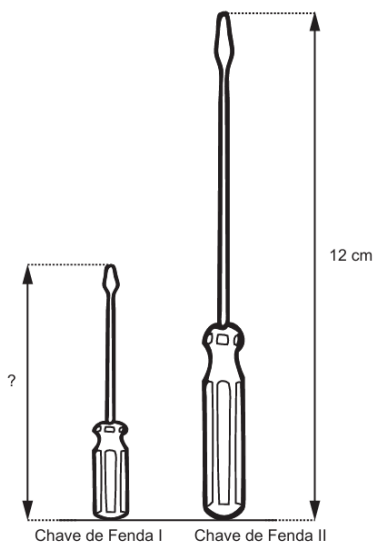
2024.29 Gabriela foi a um concerto musical que teve início às 20h30min com duração prevista de 1h40min.

Qual é o horário previsto para o fim desse concerto?

- A) 21h10min.
- B) 21h30min.
- C) 22h10min.
- D) 22h40min.

D106_M Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não.

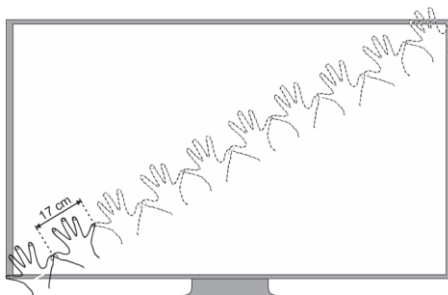
2024.30 Observe, na imagem abaixo, as chaves de fenda que Luis possui em sua casa.



De acordo com essa imagem, qual é a altura aproximada, em centímetros, da chave de fenda I?

- A) 18
- B) 12
- C) 6
- D) 4

2024.31 Para comparar o tamanho de sua televisão com a de sua mãe, Pedro utilizou o palmo da sua mão para medir a diagonal da sua televisão conforme representado no desenho abaixo.



Qual é a medida aproximada, em centímetros, da diagonal dessa televisão?

- A) 170

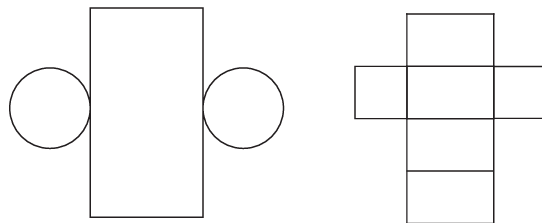
B) 153

C) 85

D) 10

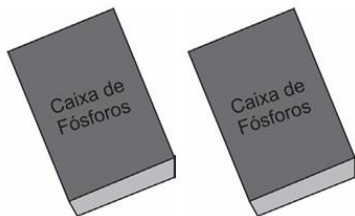
DIII_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.

2024.32 Observe abaixo os moldes que Júlia usou para confeccionar duas embalagens.



Quais são as embalagens confeccionadas por Júlia?

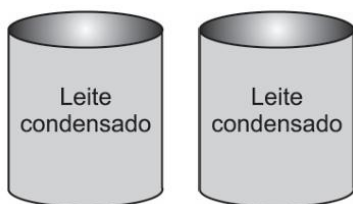
A)



B)



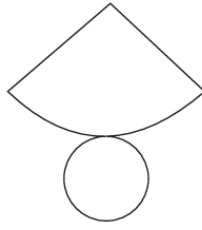
C)



D)

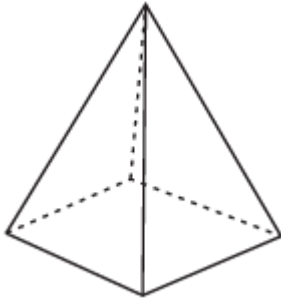


2024.33 Observe abaixo a planificação de um sólido geométrico.

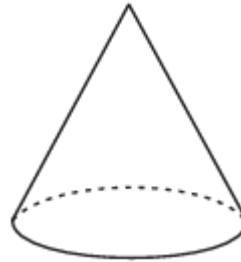


Essa é a planificação de qual sólido geométrico?

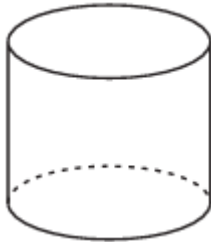
A)



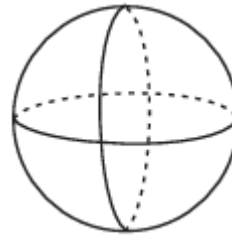
B)



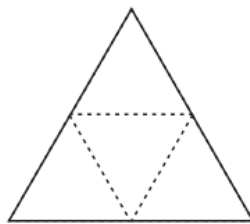
C)



D)

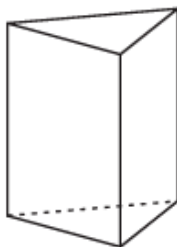


2024.34 Os enfeites desmontados para o aniversário de Paulo têm o formato abaixo.

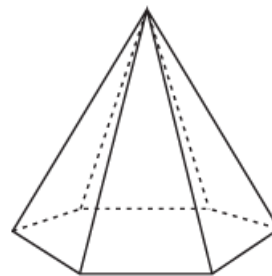


Qual é o formato desse enfeite após montado?

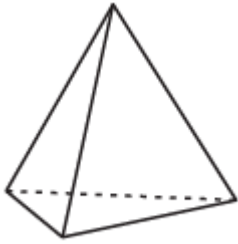
A)



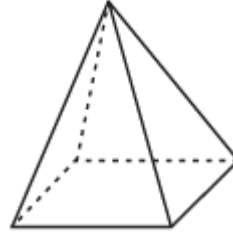
B)



C)



D)



D112_M Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.

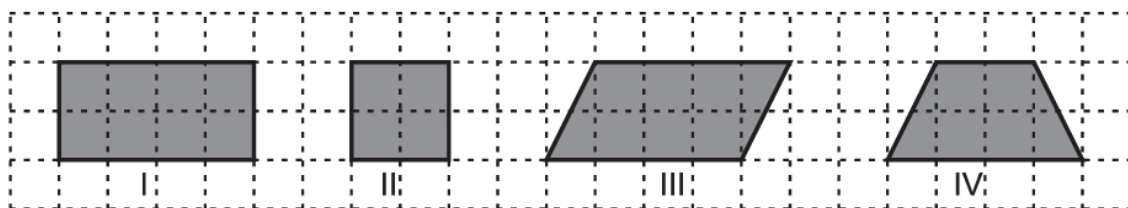
2024.35 Observe abaixo o símbolo das olimpíadas. Ele é formado por 5 anéis, cada um representando um continente.



Esses anéis possuem forma

- A) circular.
- B) retangular.
- C) quadrangular.
- D) triangular.

2024.36 Observe as figuras na malha quadriculada abaixo.



Qual dessas figuras representa um quadrado?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

D115_M Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

2024.37 Observe a igualdade apresentada no quadro abaixo, na qual o símbolo ♠ representa um número desconhecido.

$$25 + \spadesuit = 41$$

Qual é o valor de ♠ nessa igualdade?

- A) 16.
- B) 25.
- C) 41.
- D) 66.

2024.38 Observe a igualdade apresentada no quadro abaixo, na qual o símbolo ★ representa um número desconhecido.

$$\star - 48 = 35$$

Qual é o valor de ★ nessa igualdade?

- A) 83.
- B) 73.
- C) 35.
- D) 13.

D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).

2024.39 Os irmãos Marcos e Bruno colecionavam cartões telefônicos. Marcos tinha 274 cartões em sua coleção, e Bruno, 163. Eles resolveram juntar seus cartões para criar uma única coleção para os dois.

Quantos cartões telefônicos tem a coleção criada por Marcos e Bruno?

- A) 111.
- B) 274.
- C) 347.
- D) 437.

2024.40 Juliana coleciona cartões telefônicos. Toda a sua coleção de cartões está distribuída em 7 álbuns com 814 cartões em cada um.

Quantos cartões telefônicos tem essa coleção de Juliana?

- A) 5 698.
- B) 5 678.
- C) 821.
- D) 814.

2024.41 Aline tem uma coleção com 684 selos. Para organizar sua coleção, ela distribuiu, igualmente, esses selos em 2 álbuns.

Qual foi a quantidade de selos que Aline colocou em cada álbum?

- A) 243.
- B) 342.
- C) 682.
- D) 686.

2024.42 Verônica e Cássio construíram juntos 35 aviõezinhos de papel para uma competição. Durante essa competição, Verônica lançou 18 desses aviõezinhos, e o restante deles foi lançado por Cássio.

Quantos aviõezinhos de papel Cássio lançou nessa competição?

- A) 27
- B) 23
- C) 17
- D) 13

DI53_M Ler informações e dados apresentados em tabelas.

2024.43 Lúcia, cujas medidas são 76 cm de cintura e 93 cm de busto, deseja comprar uma blusa em um site que disponibiliza aos clientes a seguinte tabela como guia de medidas.

Manequim	PP	P		M		G		GG
	34	36	38	40	42	44	46	48
BUSTO (cm)	76-80	81-84	85-88	89-92	93-96	97-100	101-104	105-108
CINTURA (cm)	58-62	63-66	67-70	71-74	75-78	79-82	83-86	87-93
QUADRIL (cm)	86-90	91-94	95-98	99-102	103-106	107-110	111-114	115-118

Disponível em: <<http://www.youcom.com.br/autoatendimento>>. Acesso em: 18 ago. 2015. *Adaptado para fins didáticos.

De acordo com os dados dessa tabela e com as medidas de Lúcia, qual é o tamanho de blusa indicado

para ela?

- A) 34
- B) 36
- C) 42
- D) 48

2024.44 Em uma barraca de brincadeiras de um parque de diversões, o total de pontos acumulados a cada duas jogadas dessa brincadeira dá ao participante um único prêmio. Esse prêmio é oferecido de acordo com a distribuição de pontos apresentada na tabela abaixo.

Pontos acumulados em duas jogadas	Prêmio
Até 10 pontos	Baralho
11 a 30 pontos	Quebra-cabeças
31 a 50 pontos	Carrinho
Mais de 50 pontos	Urso de pelúcia

Pedro fez duas jogadas na brincadeira dessa barraca. Ele marcou 10 pontos na primeira jogada e 22 pontos na segunda.

De acordo com essa tabela e as duas jogadas de Pedro, qual foi o prêmio que ele recebeu nessa barraca?

- A) Baralho.
- B) Carrinho.
- C) Quebra-cabeças.
- D) Urso de pelúcia.

D005_M Identificar composições ou decomposições de números naturais.

2024.45 Observe o número no quadro abaixo.

135 405

Uma das decomposições desse número é

- A) 1 centena de milhar, 3 dezenas de milhar, 5 unidades de milhar, 4 centenas e 5 unidades.
- B) 1 centena de milhar, 3 dezenas de milhar, 5 unidades de milhar, 4 centenas e 5 dezenas.
- C) 5 dezenas, 4 centenas, 5 unidades de milhar, 3 dezenas de milhar e 1 centena de milhar.
- D) 5 unidades de milhar, 4 centenas de milhar, 5 unidades, 3 dezenas e 1 centena.

D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.

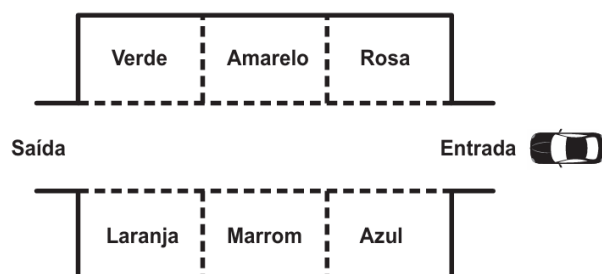
2024.46 Uma escola tem 84 professores. Nessa escola, 50% dos professores estudam inglês.

Quantos professores dessa escola estudam inglês?

- A) 50.
- B) 42.
- C) 34.
- D) 21.

D044_M Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.

2024.47 Vitor parou seu carro no estacionamento de um centro comercial que tem seus setores nomeados por cores. Observe abaixo o esboço desse estacionamento com a indicação dos setores disponíveis para os clientes.



Ao entrar no estacionamento, Vitor parou seu carro no terceiro setor à esquerda. Em qual desses setores Vitor parou seu carro?

- A) Azul.
- B) Laranja.
- C) Rosa.
- D) Verde.

D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.

2024.48 A mãe de Mariana colocou na mesa de centro da sala um pote com 5 bombons de mesmo tamanho e embalagem e avisou que todos eram de brigadeiro com exceção de 1 deles, que tem recheio de coco. Mariana pegou um dos bombons desse pote para levar para a escola.

Qual é a probabilidade de Mariana ter levado para a escola o bombom com recheio de coco?

A) $\frac{5}{1}$.

B) $\frac{4}{5}$.

C) $\frac{1}{4}$.

D) $\frac{1}{5}$.

D110_M Resolver problemas utilizando números racionais, dados em representação decimal de valores do Sistema Monetário Brasileiro, envolvendo diferentes significados da adição, subtração e multiplicação.

2024.49 Melissa comprou uma televisão e pagou em 4 parcelas iguais de R\$ 624,00.

Quanto Melissa pagou, no total, por essa televisão?

A) R\$ 156,00

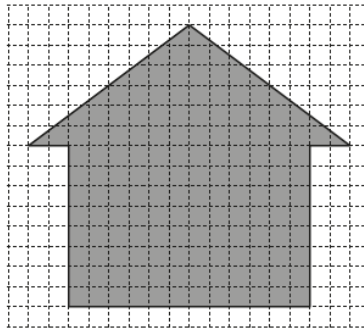
B) R\$ 628,00

C) R\$ 2 486,00

D) R\$ 2 496,00

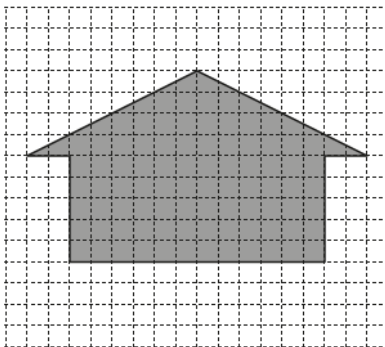
D113_M Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.

2024.50 Considere a figura colorida de cinza na malha quadriculada abaixo.

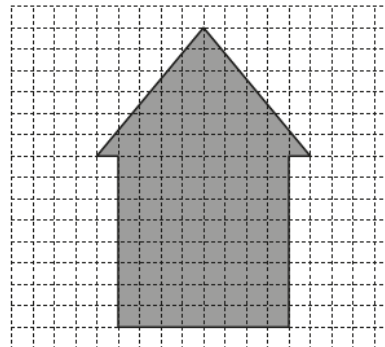


Uma redução dessa figura está representada em

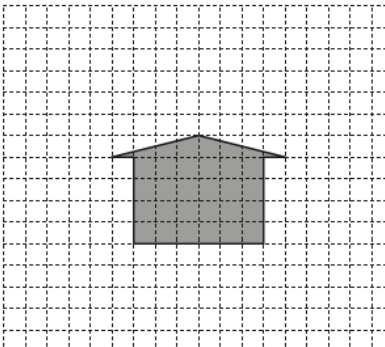
A)



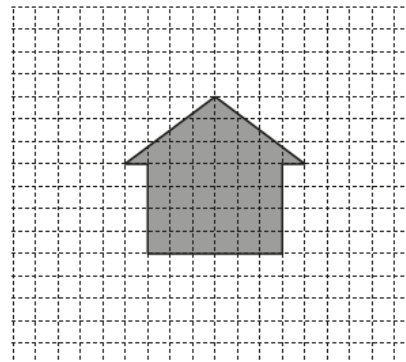
B)



C)



D)



D114_M Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função de seus valores.

2024.51 Observe abaixo as notas que Rafael trocou por moedas de 25 centavos.



Quantas moedas, no total, Rafael recebeu nessa troca?

- A) 2
- B) 5
- C) 10
- D) 40

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D10_M Efetuar cálculos com números racionais.

2024.01 Resolva a operação abaixo.

$$7,39 - 4,8$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 2,59
- B) 3,59
- C) 6,91
- D) 7,11

2024.02 Resolva a operação abaixo.

$$19,24 \div 3,7$$

O resultado dessa operação é

- A) 5,2.
- B) 6,3.
- C) 52.

D) 63.

D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.

2024.03 Rodrigo distribuiu 50 canetas aos funcionários de sua empresa. Dentre essas canetas, 12 apresentaram falhas para escrever.

Qual é a fração que representa a quantidade de canetas que apresentaram falhas para escrever em relação ao total de canetas distribuídas por Rodrigo?

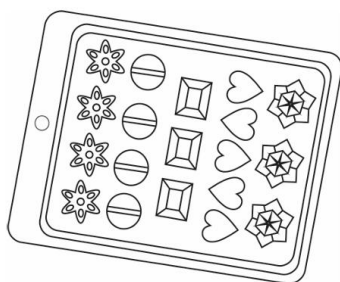
A) $\frac{12}{50}$.

B) $\frac{12}{38}$.

C) $\frac{38}{50}$.

D) $\frac{50}{12}$.

2024.04 Juliana faz bombons para vender. As formas que ela utilizou na produção desses bombons são iguais às representadas no desenho abaixo.



Qual é a fração que representa a quantidade de bombons com formato de coração em relação ao total de bombons que Juliana produziu utilizando uma dessas formas?

A) $\frac{5}{9}$

B) $\frac{5}{14}$

C) $\frac{14}{19}$

D) $\frac{19}{5}$

D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.

2024.05 Em uma festa de aniversário, os convidados consumiram $\frac{2}{5}$ dos salgadinhos servidos pelos garçons.

Qual percentual representa a quantidade de salgadinhos consumidos pelos convidados em relação ao total de salgadinhos servidos pelos garçons?

- A) 0,4%
- B) 2,5%
- C) 25%
- D) 40%

2024.06 Observe o número destacado no quadro abaixo.

0,070

A representação percentual desse número é

- A) 0,07%.
- B) 0,7%.
- C) 7%.
- D) 70%.

D018_M Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.

2024.07 Considere a expressão algébrica apresentada no quadro abaixo.

$p^2 + 5p$

O valor numérico dessa expressão algébrica, para p igual a -8 , é

- A) -104 .

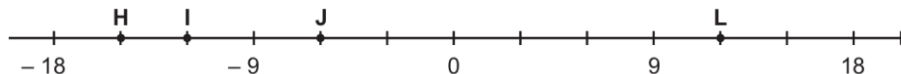
- B) – 56.
- C) 24.
- D) 104.

2024.08 O valor numérico da expressão algébrica $n^3 + 4(n - 1)$, quando n for igual a 3, é

- A) 17.
- B) 35.
- C) 38.
- D) 43.

D021_M Identificar a localização de números inteiros na reta numérica.

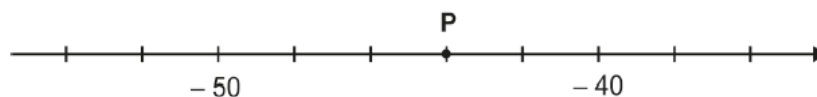
2024.09 Observe os pontos H, I, J e L marcados na reta numérica abaixo. Essa reta está dividida em segmentos de mesma medida.



Nessa reta, o ponto que corresponde ao número -12 é

- A) H.
- B) I.
- C) J.
- D) L.

2024.10 Observe o ponto P na reta numérica abaixo, na qual marcações consecutivas determinam segmentos de mesma medida.



De acordo com essa reta numérica, o ponto P representa a localização do número

- A) – 36.

- B) – 42.
- C) – 44.
- D) – 56.

D029_M Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais.

2024.11 Observe a expressão abaixo.

$$10 + \sqrt{7}$$

O valor aproximado dessa expressão é

- A) 12,6.
- B) 13,5.
- C) 17,0.
- D) 59,0.

2024.12 Observe a expressão numérica no quadro abaixo.

$$6 + 2\sqrt{5}$$

Qual é o resultado aproximado dessa expressão numérica?

- A) 10,48.
- B) 11,00.
- C) 16,00.
- D) 17,92.

D035_M Resolver problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações.

2024.13 Um edifício possui um andar térreo, no nível da rua, seis andares acima do térreo para os apartamentos e três andares abaixo do térreo destinados à garagem. No elevador desse prédio, o andar térreo possui a numeração 0, os andares acima

do térreo são numerados de 1 a 6 e, para indicar os andares abaixo do térreo, são utilizados os números -1 , -2 e -3 . O zelador desse edifício entrou no elevador que estava parado no andar de número 1, desceu 3 andares e, em seguida, subiu 1 andar, onde saiu do elevador.

Em qual andar esse zelador saiu do elevador?

- A) 5
- B) 2
- C) -1
- D) -2

2024.14 Numa cidade do sul, em um determinado mês, a temperatura mínima foi de $-7\text{ }^{\circ}\text{C}$ e a máxima foi de $16\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Nesta cidade, a variação da temperatura nesse mês foi de

- A) $23\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- B) $16\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- C) $9\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- D) $7\text{ }^{\circ}\text{C}$.

D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.

2024.15 A mensalidade de um clube de lazer era 80 reais. Para atrair novos associados, essa mensalidade reduziu 25%.

Qual foi a redução, em reais, na mensalidade desse clube de lazer?

- A) 55 reais.
- B) 40 reais.
- C) 25 reais.
- D) 20 reais.

2024.16 Uma fábrica produzia 1 500 peças de roupas por dia. Após uma reestruturação, a quantidade de peças de roupas que ela passou a produzir, por dia, teve um acréscimo de 25%.

Quantas peças de roupas essa fábrica passou a produzir, por dia, após essa reestruturação?

- A) 1 125.
- B) 1 525.
- C) 1 875.
- D) 5 250.

2024.17 Raimundo é corretor de imóveis e recebe uma comissão de 6% sobre o valor de cada imóvel que vende. No último mês, ele vendeu apenas uma casa, cujo valor era R\$ 258 000,00.

Qual foi o valor, em reais, que Raimundo recebeu de comissão por essa única venda nesse mês?

- A) R\$ 6 000,00.
- B) R\$ 15 480,00.
- C) R\$ 43 000,00.
- D) R\$ 154 800,00.

D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.

2024.18 Lorena comeu 90 gramas de um tipo de biscoito. Ela observou que 30 gramas desse biscoito possui o valor energético de 210 quilocalorias. Qual é o valor energético, em quilocaloria, da quantidade desse biscoito que Lorena comeu?

- A) 210 quilocalorias.
- B) 270 quilocalorias.
- C) 420 quilocalorias.
- D) 630 quilocalorias.

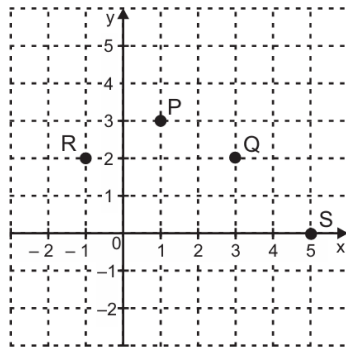
2024.19 Tatiane usa uma mistura de água com água sanitária para lavar frutas e verduras. Para cada 2 litros de água, ela coloca 1 colher de chá de água sanitária.

Quantas colheres de chá de água sanitária são necessárias para fazer uma mistura como essa, usando 10 litros de água?

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) 5

D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.

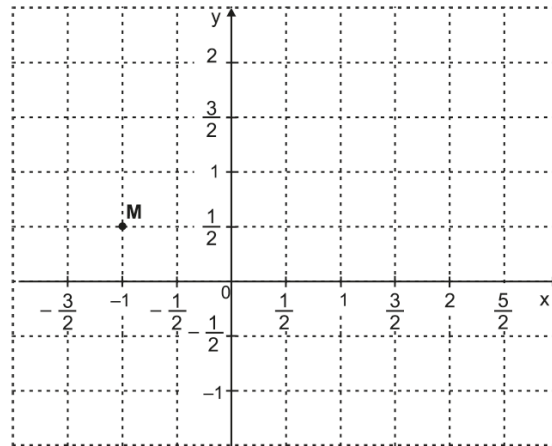
2024.20 Aline utilizou um sistema de coordenadas para se deslocar em sua cidade. Ela partiu inicialmente do ponto (1, 3) e se deslocou duas unidades para baixo, uma para a esquerda, uma para cima, três para a direita e parou. O plano cartesiano abaixo representa o sistema de coordenadas utilizado por Aline.



O ponto que representa a localização onde Aline parou é

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.

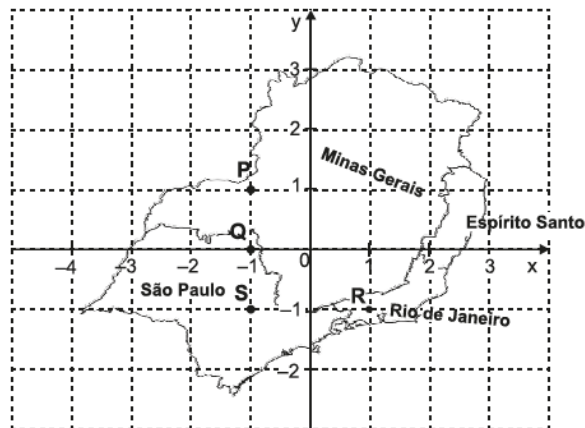
2024.21 Observe o plano cartesiano abaixo.



As coordenadas do ponto M são

- A) $(-1, \frac{1}{2})$.
- B) $(-\frac{1}{2}, 1)$.
- C) $(\frac{1}{2}, -1)$.
- D) $(1, \frac{1}{2})$.

2024.22 O mapa da Região Sudeste brasileira foi projetado no eixo de coordenadas cartesianas abaixo, em que quatro cidades, representadas pelos pontos P, Q, R e S, foram destacadas.



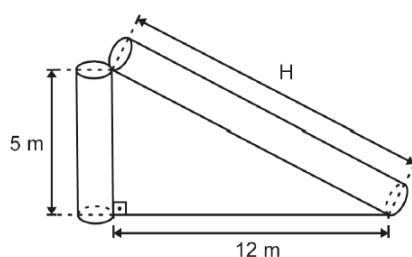
Nesse mapa, a cidade cuja localização é dada pelas coordenadas $(-1, 1)$ está representada pelo ponto

- A) P.
- B) Q.
- C) R.

D) S.

D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.

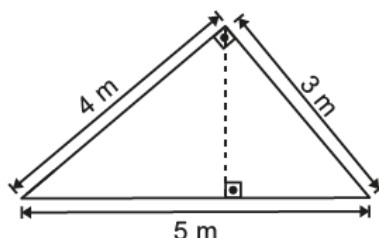
2024.23 O tronco de uma árvore quebrou e, ao cair, formou um triângulo retângulo com o chão. Alguns especialistas precisaram calcular o comprimento da parte pendente dessa árvore para providenciar a sua retirada e transporte. Observe abaixo o esquema utilizado por esses especialistas para fazer esse cálculo.



De acordo com esse esquema, qual é a medida do comprimento H, em metros, da parte pendente dessa árvore?

- A) 34 m.
- B) 13 m.
- C) 119 m.
- D) 169 m.

2024.24 Uma estrutura triangular foi preparada para a construção do letreiro de uma loja. Observe, na figura abaixo, uma representação da posição em que essa estrutura será instalada e algumas de suas medidas.



Com base nessa figura, qual é a medida da altura da estrutura desse letreiro?

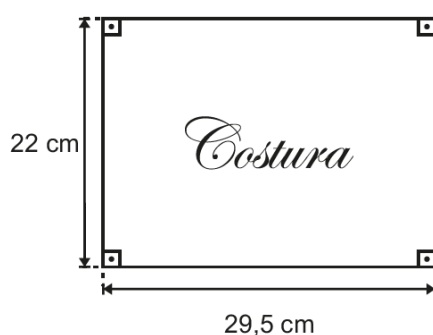
- A) 2,00 m.
- B) 2,40 m.

C) 3,75 m.

D) 4,00 m.

D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.

2024.25 Paula é artesã e confeccionou, para uma encomenda, uma caixa de costura em madeira. O desenho abaixo representa a tampa dessa caixa, vista de cima, com algumas de suas medidas externas indicadas.



Paula enviou essa caixa para sua cliente em uma embalagem de papelão, cujo fundo tinha o formato de um retângulo com medida do perímetro interno 4 centímetros maior do que o perímetro da tampa dessa caixa.

Qual era a medida, em centímetros, do perímetro do fundo da embalagem de papelão que Paula utilizou para enviar essa caixa de costura?

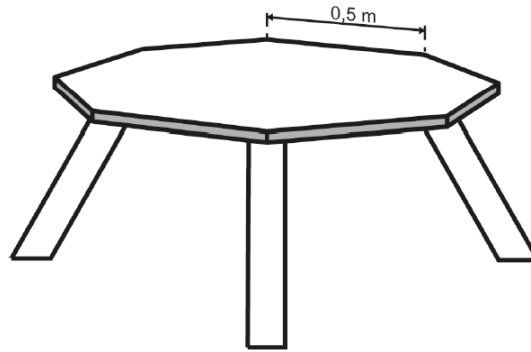
A) 51,5 cm.

B) 55,5 cm.

C) 107,0 cm.

D) 653,0 cm.

2024.26 Um marceneiro fez o tampo de uma mesa com uma tábua cuja superfície superior tem o formato de um octógono regular. Para o acabamento dessa mesa, ele pretende colar uma fita adesiva no contorno lateral desse tampo. O formato dessa mesa e a medida do comprimento de uma das laterais de seu tampo estão representados na figura abaixo.

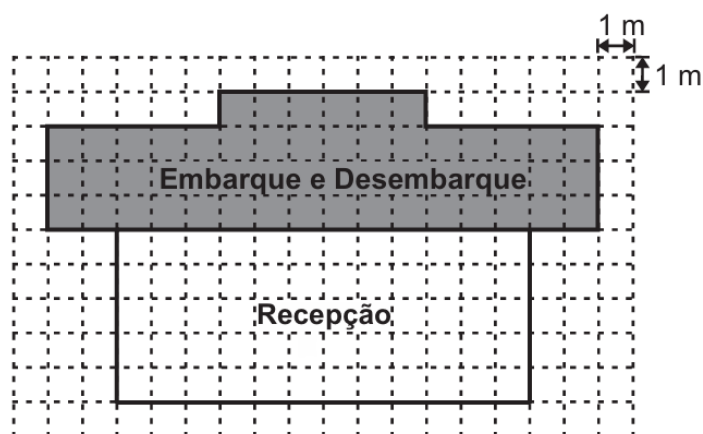


Qual deve ser a medida mínima do comprimento dessa fita adesiva para esse acabamento?

- A) 8,5 m.
- B) 8,0 m.
- C) 4,0 m.
- D) 0,5 m.

D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.

2024.27 Em frente à recepção de um hotel, foi demarcada uma região para embarque e desembarque dos hóspedes. O formato dessa região está colorido de cinza na malha quadriculada abaixo.



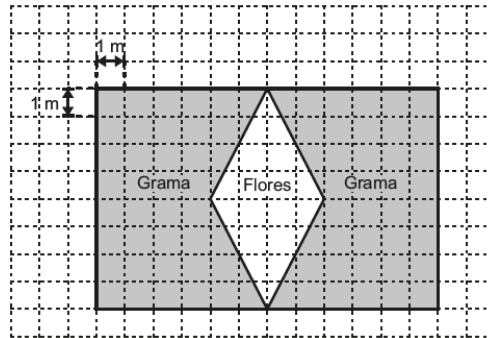
Qual é a medida da área, em m^2 , dessa região para embarque e desembarque dos hóspedes nesse hotel?

- A) 54 m^2 .
- B) 48 m^2 .

C) 40 m².

D) 24 m².

2024.28 Ana contratou um paisagista para arrumar o jardim de sua casa. O paisagista deverá plantar, na área central, algumas flores e, na área destacada de cinza, grama, conforme representado na figura abaixo.



O tipo de grama escolhido pelo paisagista é vendido em forma de tapetes. Para cobrir cada 1 m² de área, são necessários 4 desses tapetes.

De quantos tapetes de grama, no mínimo, esse paisagista precisará para cobrir toda a área destinada para a grama?

A) 256

B) 320

C) 360

D) 384

D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.

2024.29 Alfredo foi ao mercado e comprou uma embalagem com 2,2 litros de amaciante para roupas.

Quantos mililitros de amaciante Alfredo comprou nesse mercado?

A) 2 200.

B) 220.

C) 0,22.

D) 0,0022.

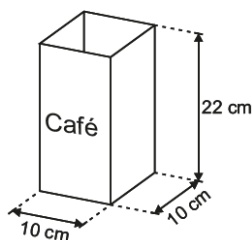
2024.30 Maurício é escritor e está feliz porque faltam exatamente 5 semanas para o lançamento do seu primeiro livro.

Quantos dias faltam para o lançamento do primeiro livro de Maurício?

- A) 5 dias.
- B) 7 dias.
- C) 35 dias.
- D) 50 dias.

D062_M Resolver problema envolvendo noções de volume.

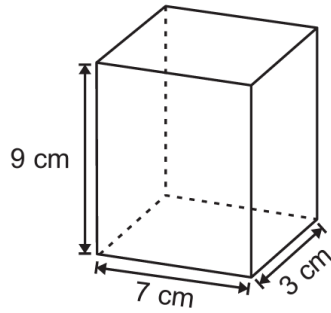
2024.31 Palmira comprou, em uma revista, um conjunto de latas porta-mantimentos iguais, cujo formato é de um prisma reto de base quadrada. A imagem abaixo, que estava nessa revista, mostra as dimensões internas dessas latas.



Qual é a medida do volume interno, em centímetros cúbicos, de cada lata porta-mantimentos desse conjunto comprado por Palmira?

- A) 42 cm^3 .
- B) 122 cm^3 .
- C) 220 cm^3 .
- D) $2\,200 \text{ cm}^3$.

2024.32 Um laticínio irá fabricar creme de leite e, para embalar esse produto, encomendou caixas com o formato de paralelepípedo reto. As dimensões internas dessas caixas estão indicadas na figura abaixo.

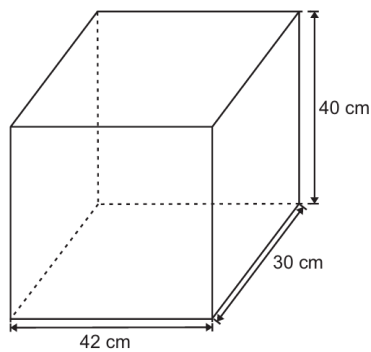


No processo de embalagem, todo o volume interno dessa caixa será ocupado com creme de leite.

Qual o volume, em centímetros cúbicos, de creme de leite que cada uma dessas embalagens irá conter?

- A) 19 cm^3 .
- B) 30 cm^3 .
- C) 180 cm^3 .
- D) 189 cm^3 .

2024.33 Uma caixa térmica, fabricada por uma empresa, tem o formato interno de um bloco retangular. As dimensões internas dessa caixa estão representadas na figura abaixo.



Qual é a medida da capacidade, em centímetros cúbicos, dessa caixa térmica?

- A) 112 cm^3 .
- B) $1\,300 \text{ cm}^3$.
- C) $50\,400 \text{ cm}^3$.
- D) $64\,000 \text{ cm}^3$.

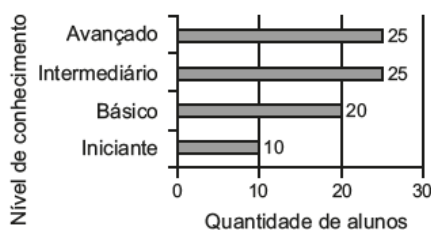
D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.

2024.34 Um curso de idiomas realizou uma prova de nivelamento com seus novos alunos para verificar em qual nível de conhecimento eles se encontravam. Com base nas notas obtidas, os alunos foram classificados em diferentes turmas. Observe, na tabela abaixo, os níveis de conhecimento atestados nessa prova e as respectivas quantidades de alunos em cada um deles.

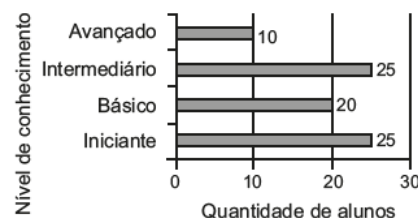
Nível de conhecimento	Quantidade de alunos
Iniciante	25
Básico	25
Intermediário	20
Avançado	10

Qual é o gráfico que representa os dados apresentados nessa tabela?

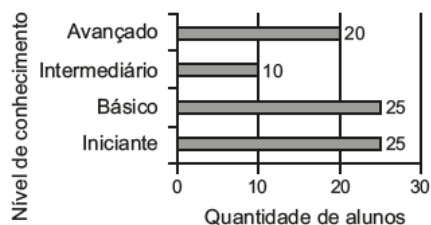
A)



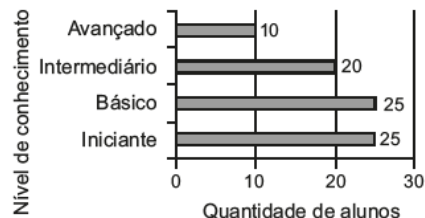
B)



C)



D)



2024.35 Uma pesquisa sobre o comportamento do leitor brasileiro denominada “Retratos da Leitura no Brasil” separou por região os percentuais de leitores de livros digitais do país. A tabela abaixo apresenta esses percentuais de leitores em cada região.

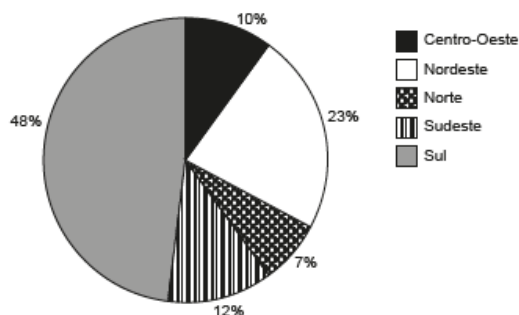
Percentuais de leitores de livros digitais separados por região	
Centro-Oeste	10%
Nordeste	23%
Norte	7%
Sudeste	48%
Sul	12%

Disponível em: <<https://www.segs.com.br/educacao/65853-pesquisa-retratos-da-leitura-no-brasil-revela-habitos-de-leitura-de-cada-um-dos-estados-brasileiros>>. Acesso em: 10 jul. 2018. *Adaptado para fins didáticos.

O gráfico que corresponde aos dados dessa tabela está representado em

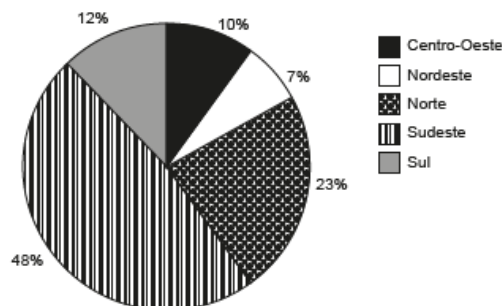
A)

Percentuais de leitores de livros digitais separados por região



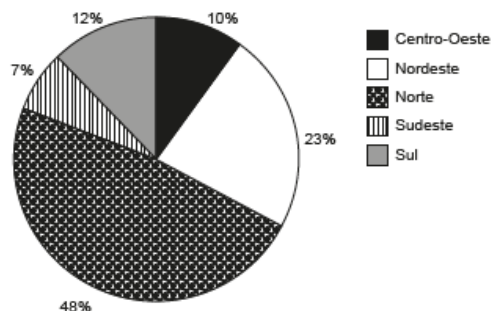
B)

Percentuais de leitores de livros digitais separados por região



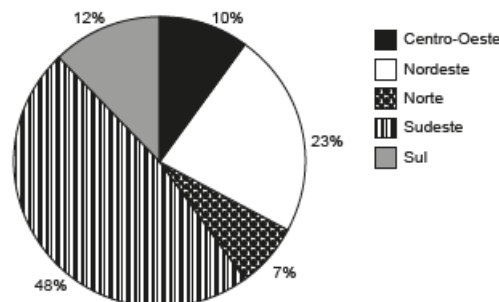
C)

Percentuais de leitores de livros digitais separados por região



D)

Percentuais de leitores de livros digitais separados por região



D077_M Corresponder um sistema de equações polinomiais de 1º grau à uma situação problema descrita textualmente.

2024.36 Pedro e Lígia fizeram, em um concurso público, a mesma prova objetiva, composta por 50 questões divididas em dois blocos: um de conhecimentos básicos e outro de conhecimentos específicos. As questões pertencentes a um mesmo bloco tinham, cada uma, o mesmo valor, e questões de blocos diferentes, valores diferentes. Pedro acertou 23 questões de conhecimentos básicos e 10 questões de conhecimentos específicos, ficando com 53 pontos no total. Lígia acertou 12 questões de conhecimentos básicos e 21 questões de conhecimentos específicos, totalizando 75 pontos.

Um sistema de equações que permite calcular os valores x e y , respectivamente, das questões de conhecimento básico e de conhecimento específico está representado em

$$A) \begin{cases} 23x + 10y = 53 \\ 12x + 21y = 75 \end{cases}$$

$$B) \begin{cases} 23x + 10y = 53 \\ 21x + 12y = 75 \end{cases}$$

$$C) \begin{cases} 23x + 10y = 75 \\ 12x + 21y = 53 \end{cases}$$

$$D) \begin{cases} 23x + 12y = 53 \\ 10x + 21y = 75 \end{cases}$$

2024.37 Tereza foi a uma papelaria e comprou 5 lápis e 4 borrachas, que custaram, no total, 7 reais. Joaquim, seu colega de turma, foi à mesma papelaria e comprou 6 lápis e 8 borrachas iguais aos de Tereza e pagou, ao todo, 10 reais.

Considerando x o preço de cada lápis e y o preço de cada borracha, um sistema de equações que permite determinar esses preços é

$$A) \begin{cases} 4x + 5y = 7 \\ 8x + 6y = 10 \end{cases}$$

$$B) \begin{cases} 5x + 6y = 7 \\ 4x + 8y = 10 \end{cases}$$

$$C) \begin{cases} 5x + 4y = 7 \\ 6x + 8y = 10 \end{cases}$$

$$D) \begin{cases} 5x + 4y = 10 \\ 6x + 8y = 7 \end{cases}$$

D081_M Identificar expressão algébrica que modela uma sequência numérica ou figurada.

2024.38 Observe, no quadro abaixo, as posições e os termos de uma sequência de números.

Posição (n)	1	2	3	4	5
Termo	6	14	22	30	38

Qual é a expressão algébrica que modela essa sequência em função da posição n de cada termo?

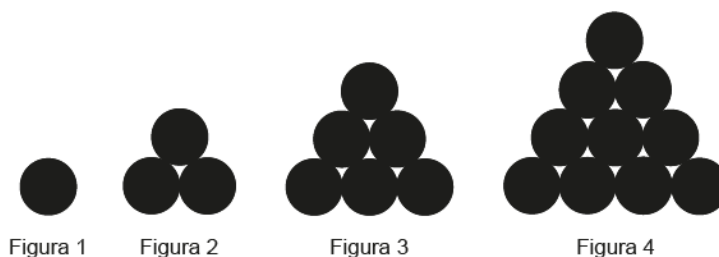
A) $n - 1 + 8$.

B) $2n$.

C) $8n - 2$.

D) $8n + 6$.

2024.39 Observe abaixo a sequência de figuras que apresenta um padrão geométrico.



A expressão algébrica que descreve o número de bolinhas pretas que formam cada figura em função da posição n da figura na sequência é

A) $2n - 1$

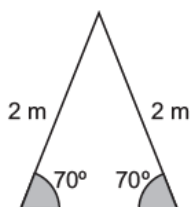
B) $\frac{n + 1}{2}$.

C) $\frac{n^2 + 4}{2}$.

D) $\frac{n \cdot (n + 1)}{2}$

D116_M Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.

2024.40 Observe o triângulo desenhado abaixo.



De acordo com ângulos e lados, esse triângulo pode ser classificado como

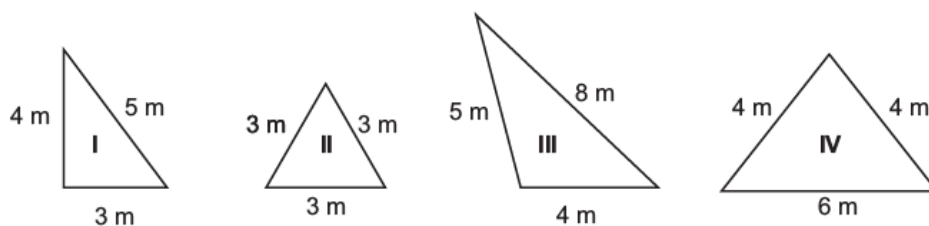
A) acutângulo e equilátero.

B) acutângulo e isósceles.

C) retângulo e escaleno.

D) retângulo e isósceles.

2024.41 Observe os triângulos abaixo.



Qual desses triângulos é equilátero?

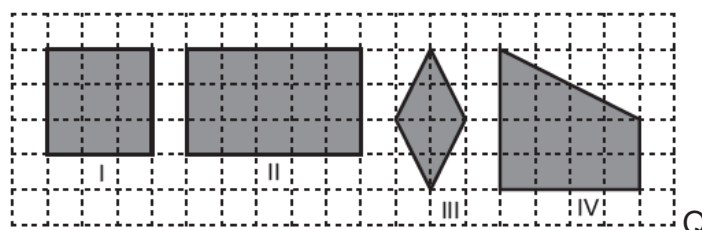
- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

D117_M Identificar relação entre quadriláteros por meio de suas propriedades.

2024.42 Um quadrilátero que possui todos os lados com a mesma medida e cujas diagonais têm medidas diferentes e são perpendiculares entre si é denominado

- A) losango.
- B) trapézio.
- C) retângulo.
- D) quadrado.

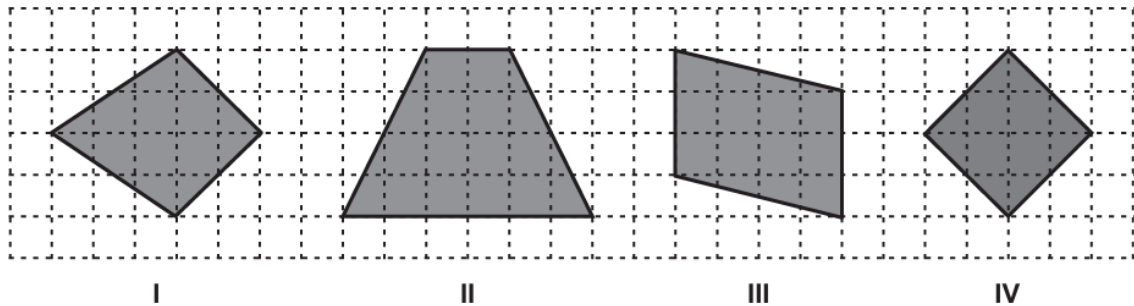
2024.43 Observe os quadriláteros em cinza na malha quadriculada abaixo.



Qual desses quadriláteros é o quadrado?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

2024.44 Observe as figuras em cinza na malha quadriculada abaixo.



Quais dessas figuras são paralelogramos?

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV.
- C) II, III e IV.
- D) III e IV.

D120_M Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.

2024.45 Giulia comprou um pacote com 35 biscoitos para comer junto com sua irmã. Giulia comeu 10 desses biscoitos e sua irmã comeu 13. Elas guardaram os demais biscoitos desse pacote para comerem em outro momento.

A equação que permite determinar a quantidade x de biscoitos que Giulia e sua irmã guardaram para comer em outro momento é

- A) $x = 35 + 10 + 13$.
- B) $x = 10 + 13$.
- C) $35 - 10 - 13 + x = 0$.
- D) $10 + 13 + x = 35$.

2024.46 Aline dispõe de R\$ 1 500,00 para contratar uma banda musical que irá tocar em sua festa de aniversário. Essa banda cobra um valor fixo de R\$ 300,00, acrescido de R\$ 2,00 por convidado presente na festa.

Uma inequação que permite determinar a quantidade máxima q de convidados que poderão estar presentes nessa festa é

- A) $2q \leq 1\,500$.
- B) $2q + 300 \leq 1\,500$.
- C) $2q \leq 1\,500 + 300$.
- D) $2q + 300 \geq 1\,500$.

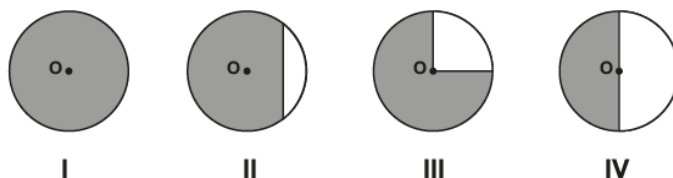
2024.47 Paulo entrou em uma papelaria para comprar uma caneta e acabou comprando também 2 cadernos que custavam, cada um, 4 reais a mais que a caneta que ele foi comprar. Por essa compra, Paulo pagou 14 reais.

Qual é a equação que permite calcular o preço x da caneta que Paulo comprou?

- A) $2x + x = 14$
- B) $x + (2x + 4) = 14$
- C) $x + 2(x + 4) = 14$
- D) $8 + x = 14$

D121_M Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações.

2024.48 Em cada um dos círculos de centro O apresentados abaixo, uma região foi destacada de cinza.

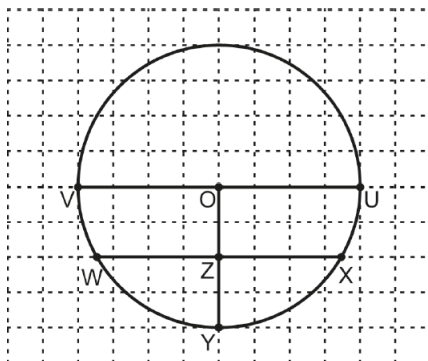


Em qual desses círculos a região destacada de cinza é um semicírculo?

- A) I.
- B) II.
- C) III.

D) IV.

2024.49 Na malha quadriculada abaixo, considere os pontos U, V, X, W e Y sobre uma circunferência de centro O.



O segmento que corresponde ao diâmetro dessa circunferência é

A) \overline{OY} .

B) \overline{VU} .

C) \overline{WX} .

D) \overline{ZY} .

D0148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).

2024.50 Júlia e Luciana colecionam figurinhas. Certo dia, Júlia comprou 443 figurinhas para sua coleção, enquanto Luciana comprou apenas 162.

Quantas figurinhas Júlia comprou a mais que Luciana nesse dia?

A) 281.

B) 381.

C) 443.

D) 605.

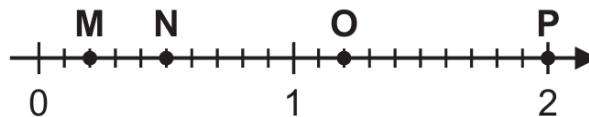
2024.51 Sandra possui um conjunto com 108 canetinhas. Para organizar esse conjunto, ela separou, igualmente, essas canetinhas em 2 caixas.

Qual foi a quantidade de canetinhas que Sandra colocou em cada caixa?

- A) 45.
- B) 54.
- C) 106.
- D) 110.

D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.

2024.52 Observe os pontos M, N, O e P destacados na reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Qual desses pontos representa a localização do número 0,5 nessa reta?

- A) M.
- B) N.
- C) O.
- D) P.

D012_M Identificar frações equivalentes.

2024.53 Observe as frações apresentadas no quadro abaixo.

$\frac{8}{9}$	$\frac{3}{27}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{9}{1}$
I	II	III	IV

Qual dessas frações é equivalente a $\frac{1}{9}$?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.

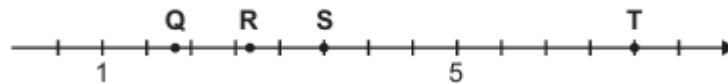
2024.54 Telma comprou uma garrafa com 5 litros de suco de uva e dividiu igualmente essa quantidade de suco em garrafinhas de 0,2 litro.

Com essa quantidade de suco de uva, quantas garrafinhas de 0,2 litro, no máximo, Telma conseguiu encher?

- A) 1.
- B) 5.
- C) 25.
- D) 250.

D033_M Identificar a localização de números irracionais na reta numérica.

2024.55 Observe abaixo os pontos Q, R, S e T na reta numérica que está dividida em partes iguais.

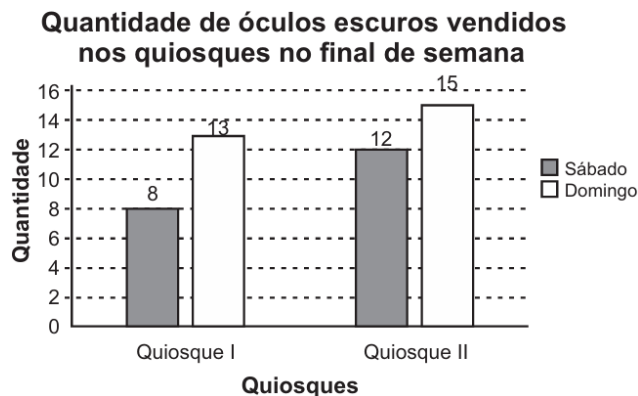


Qual é o ponto que melhor representa a localização do número $\sqrt{7}$ nessa reta?

- A) T.
- B) S.
- C) R.
- D) Q.

D064_M Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.

2024.56 Jussara vende óculos escuros em dois quiosques. Para analisar o desempenho de vendas de cada quiosque, em um determinado final de semana, Jussara elaborou um gráfico apresentando a quantidade de óculos escuros vendidos nesses quiosques no sábado e no domingo. Observe abaixo o gráfico elaborado por Jussara.



De acordo com esse gráfico, quantos óculos escuros foram vendidos a mais no quiosque II em relação ao quiosque I nesse final de semana?

- A) 6.
- B) 7.
- C) 15.
- D) 27.

D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.

2024.57 Ao acessar um site, Eduarda precisou inserir sua senha de cadastro composta por 4 letras. Ela se lembrou que usou a letra P, no primeiro dígito, e para os demais, usou M, O e R, mas não sabia a ordem em que inseriu cada uma dessas letras. Ela se lembrava também que nessa senha não havia repetição de letras, com isso digitou P e, em seguida, digitou o restante da senha de modo aleatório. Qual é a probabilidade de Eduarda ter inserido a senha correta na primeira tentativa?

- A) $\frac{1}{24}$.
- B) $\frac{1}{7}$.
- C) $\frac{1}{6}$.

D) $\frac{6}{24}$.

D089_M Utilizar sistemas de equações polinomiais de 1º grau na resolução de problemas.

2024.58 Márcia e Fabiana trabalham como caixas em um supermercado. Em um dia de trabalho, foi observado que a fila de clientes no caixa de Márcia tinha 5 pessoas a mais que na fila do caixa de Fabiana.

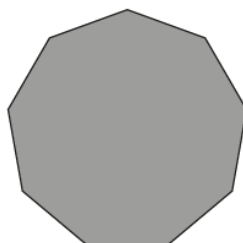
Nesse instante, 10 pessoas saíram da fila do caixa de Márcia e seguiram para o caixa de Fabiana, o que fez com que o número de pessoas do caixa de Fabiana fosse o dobro do número de clientes do caixa de Márcia.

Nesse momento, o total de pessoas nas duas filas era de

- A) 45.
- B) 25.
- C) 20.
- D) 15.

D118_M Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares).

2024.59 Observe o polígono regular desenhado abaixo.



Qual é o número de diagonais desse polígono?

- A) 9
- B) 18

C) 27

D) 54

DI22_M Resolver problema que envolva equação do 1º grau.

2024.60 Joana, durante todo o ano passado, colocou moedas em seu cofrinho. No final do ano, ela abriu esse cofrinho junto com sua avó, que prometeu lhe dar, como presente de Natal, o dobro da quantia, em reais, que estivesse lá dentro. Após a contagem das moedas, Joana recebeu o dinheiro de sua avó e, juntando com o que tinha no cofrinho, ficou, ao todo, com R\$ 165,00.

Qual foi a quantia que Joana encontrou em seu cofrinho?

A) R\$ 165,00

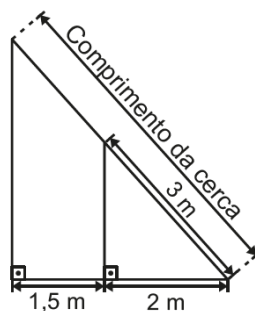
B) R\$ 82,50

C) R\$ 81,50

D) R\$ 55,00

DI23_M Utilizar Teorema de Tales para resolver problemas significativos.

2024.61 Márcio irá separar com uma cerca uma parte de seu quintal para criar uma horta. Nessa horta, serão plantadas hortaliças diferentes, por isso, ele irá dividi-la em duas partes. Observe, na figura abaixo, o projeto dessa horta com algumas medidas.

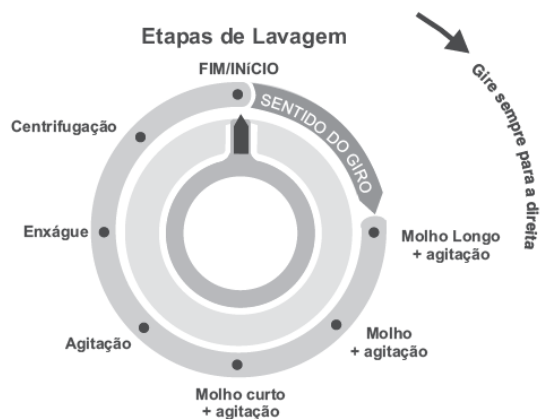


De acordo com esse projeto, qual será a medida do comprimento, em metros, da cerca dessa horta?

- A) 7,00 m.
- B) 5,50 m.
- C) 5,25 m.
- D) 4,00 m.

D144_M Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não-retos.

2024.62 O desenho abaixo representa o botão principal da máquina de lavar de Luciana. Esse pino se movimenta no sentido horário de acordo com as etapas da lavagem. Um certo dia, Luciana colocou roupas para lavar na máquina e, após esse pino ter completado um giro de 90°, o processo de lavagem foi interrompido.



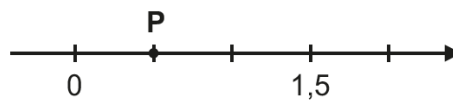
Nesse momento, o pino central estava parado em qual etapa da lavagem?

- A) Enxágue.
- B) Molho longo + Agitação.
- C) Molho + Agitação.
- D) Molho curto + Agitação.

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.

2024.01 Observe a reta numérica apresentada abaixo, que está dividida em segmentos de mesma medida.



O ponto P corresponde a qual número nessa reta?

- A) 0,1.
- B) 0,5.
- C) 1,0.
- D) 2,0.
- E) 2,5.

D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.

2024.02 No final de determinada semana, Francisco comprou bacalhau no mercado municipal de sua cidade pelo preço de R\$ 55,00 o quilograma. No final da semana seguinte, Francisco foi ao mercado municipal e pagou R\$ 66,00 pelo quilograma do mesmo bacalhau.

O aumento percentual no preço do quilograma desse bacalhau pago por Francisco foi

- A) 11,0%.
- B) 16,7%.
- C) 20,0%.

D) 56,0%.

E) 83,3%.

2024.03 Antonela comprou um carro no valor de R\$ 45 000,00 em uma concessionária. Além do carro, ela comprou bancos de couro, no valor de R\$ 1 800,00, e um kit multimídia, no valor de R\$ 2 900,00, como itens adicionais para o veículo. Como Antonela optou por realizar o pagamento à vista, ela conseguiu um desconto de 25% apenas no valor do carro, pois, para os valores dos itens adicionais, ela não recebeu desconto.

Qual foi o valor total que Antonela pagou por esse carro, incluindo os itens adicionais adquiridos?

A) R\$ 15 950,00.

B) R\$ 37 275,00.

C) R\$ 38 450,00.

D) R\$ 49 675,00.

E) R\$ 49 700,00.

D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.

2024.04 Uma fábrica de biscoitos produz 100 caixas idênticas de biscoitos a cada 6 horas com 12 funcionários trabalhando todos no mesmo ritmo. Para otimizar o tempo, a dona da fábrica contratou mais 6 funcionários, que trabalharão no mesmo ritmo de produção dos demais na produção dessas caixas de biscoitos.

Após essa contratação, em quanto tempo serão produzidas 100 caixas de biscoito nessa fábrica?

A) 3 horas.

B) 4 horas.

C) 6 horas.

D) 12 horas.

E) 36 horas.

2024.05 Um supermercado vende 2 400 produtos a cada 2 horas.

Mantendo essa proporção, quantos produtos serão vendidos em 12 horas nesse supermercado?

- A) 400
- B) 2 410
- C) 12 000
- D) 14 400
- E) 28 800

D042_M Utilizar o princípio multiplicativo de contagem na resolução de problema.

2024.06 Em uma loja de roupas, será criado um mostruário de camisas. Nesse mostruário, serão colocadas todas as combinações possíveis de serem obtidas a partir das 3 opções de tamanho, 4 opções de cores e 2 opções de estampas de camisas vendidas nessa loja, de maneira que não haverá camisas iguais de um mesmo tamanho.

Quantas camisas terão, ao todo, nesse mostruário?

- A) 3.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 20.
- E) 24.

2024.07 Para visitar determinada cidade, Vera pretende utilizar um pacote de viagem que inclui o meio de transporte e a hospedagem. As opções de transporte desse pacote são ônibus ou avião e, para a hospedagem, podem ser escolhidos cinco diferentes hotéis, onde há a opção de incluir ou não o serviço de café da manhã. Vera vai montar seu pacote de viagem escolhendo um meio de transporte, um hotel e a inclusão ou não do serviço de café da manhã.

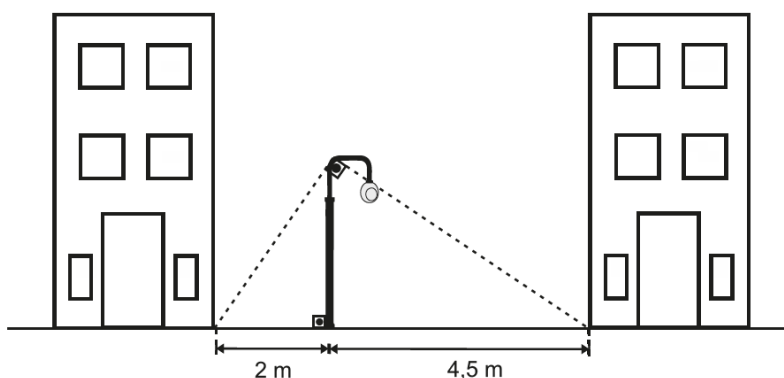
De acordo com essas opções, quantos pacotes de viagem diferentes podem ser montados por Vera?

- A) 2.

- B) 9.
- C) 10.
- D) 20.
- E) 84.

D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.

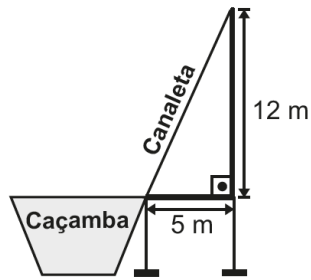
2024.08 Um poste de luz foi instalado entre dois prédios em uma rua plana. Observe, no desenho abaixo, a distância e a posição relativa que esse poste ficou de cada um dos prédios.



Qual é a medida da altura, em metros, desse poste que foi instalado entre esses prédios?

- A) 2,5 m.
- B) 3,0 m.
- C) 4,5 m.
- D) 6,5 m.
- E) 9,0 m.

2024.09 Pedro precisa construir uma canaleta para a retirada de entulho de sua casa, de forma que este seja depositado diretamente em uma caçamba. Ao planejar a construção dessa canaleta, ele verificou que, para cada metro linear correspondente ao comprimento da canaleta, são utilizadas 2 tábuas. Observe, na figura abaixo, a representação da canaleta que Pedro precisa construir, com a indicação de algumas medidas.

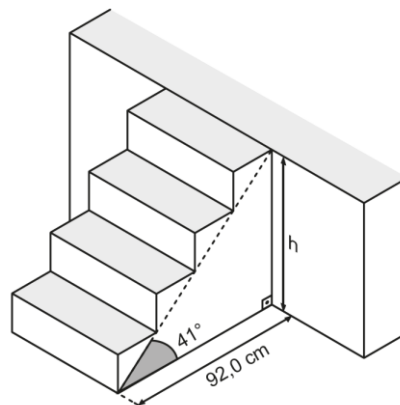


De acordo com essa representação, qual é a quantidade mínima de tábuas de que Pedro precisará para construir essa canaleta?

- A) 10.
- B) 17.
- C) 22.
- D) 26.
- E) 34.

D051_M Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).

2024.10 Ricardo irá construir uma escada de acesso a um palco. Antes de iniciar a obra, ele desenhou um esboço dessa escada com algumas de suas medidas, conforme representado abaixo.



<p>Dados: $\text{sen } 41^\circ \cong 0,66$ $\text{cos } 41^\circ \cong 0,75$ $\text{tg } 41^\circ \cong 0,87$</p>
--

De acordo com esse esboço, qual é a medida aproximada, em centímetros, da altura h dessa escada?

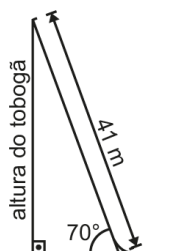
- A) 60,7 cm.
- B) 69,0 cm.
- C) 80,0 cm.

D) 105,7 cm.

E) 133,0 cm.

2024.11 Um dos maiores tobogãs aquáticos do mundo tem uma rampa de 41 metros de comprimento, com inclinação de 70° . Observe abaixo um esboço da rampa desse tobogã aquático.

Dados: $\text{sen } 70^\circ \cong 0,9$ $\text{cos } 70^\circ \cong 0,3$ $\text{tg } 70^\circ \cong 2,7$



De acordo com esse esboço, qual é a medida da altura, em metros, desse tobogã aquático?

A) 12,3 m.

B) 36,9 m.

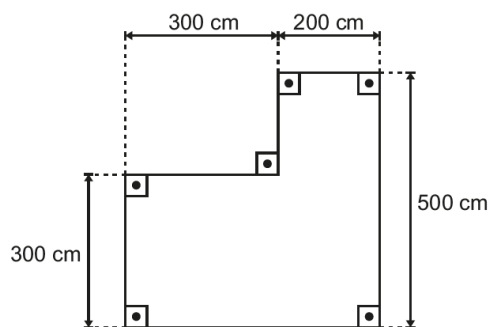
C) 41,0 m.

D) 41,9 m.

E) 45,6 m.

D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.

2024.12 Célia pretende instalar, em todo o perímetro da borda de sua piscina, cantoneiras côncavas para um melhor acabamento. A unidade da cantoneira escolhida por Célia tem 25 cm de comprimento e custa R\$ 5,70. O formato da borda da piscina de Célia e algumas de suas dimensões estão representados na figura abaixo.



Qual é o valor mínimo que Célia irá gastar com a compra dessas cantoneiras?

- A) R\$ 228,00.
- B) R\$ 296,40.
- C) R\$ 342,00.
- D) R\$ 410,40.
- E) R\$ 456,00.

2024.13 Uma bicicleta que possui pneus com 0,3 m de raio externo se desloca em linha reta, em um terreno plano, sem que haja derrapagem.

Nessas condições, a cada volta completa da roda dessa bicicleta, a distância que ela se desloca, em metros, é

- A) 0,27 m.
- B) 0,54 m.
- C) 0,60 m.
- D) 1,80 m.
- E) 3,60 m.

Considere:
 $\pi = 3$

D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.

2024.14 O papel utilizado na fabricação das cédulas é especial, de qualidade superior ao papel comum.

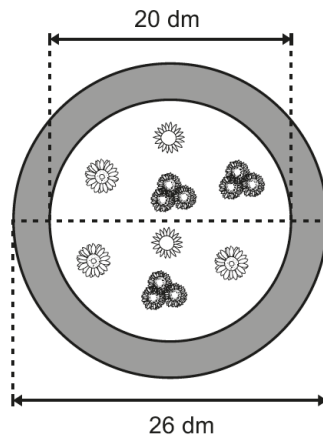
A figura abaixo representa uma cédula de R\$ 5,00 do sistema monetário brasileiro e suas dimensões, em milímetros.



Qual é a quantidade mínima de papel especial, em milímetros quadrados, necessária para produzir essa cédula?

- A) 9 100
- B) 4 450
- C) 410
- D) 205
- E) 75

2024.15 Um banco de concreto foi construído ao redor de um dos canteiros de uma praça. A superfície superior do assento desse banco tem o formato de uma coroa circular e receberá um revestimento em granito. Na figura abaixo, estão destacados essa superfície, em cinza, e os diâmetros das circunferências que a delimitam.

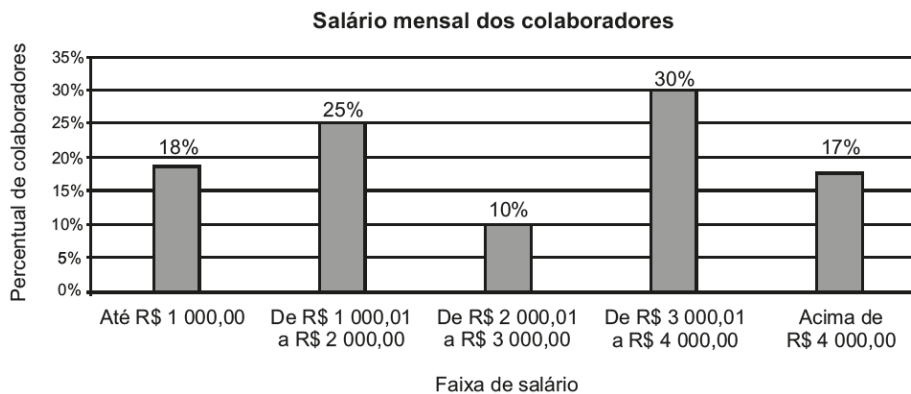


Qual é a medida da área da superfície superior do assento desse banco que receberá o revestimento em granito?

- A) 6 dm².
- B) 9 dm².
- C) 69 dm².
- D) 100 dm².
- E) 276 dm².

D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.

2024.16 O departamento pessoal de uma empresa fez um levantamento dos salários mensais que seus colaboradores recebem e apresentou esses dados por faixas, conforme o gráfico abaixo.



Qual é a tabela que apresenta a mesma relação entre os dados representados nesse gráfico?

A)

Faixa de salário	% Colaboradores
Até R\$ 1 000,00	17%
De R\$ 1 000,01 a R\$ 2 000,00	30%
De R\$ 2 000,01 a R\$ 3 000,00	10%
De R\$ 3 000,01 a R\$ 4 000,00	25%
Acima de R\$ 4 000,00	18%

B)

Faixa de salário	% Colaboradores
Até R\$ 1 000,00	10%
De R\$ 1 000,01 a R\$ 2 000,00	17%
De R\$ 2 000,01 a R\$ 3 000,00	18%
De R\$ 3 000,01 a R\$ 4 000,00	25%
Acima de R\$ 4 000,00	30%

C)

Faixa de salário	% Colaboradores
Até R\$ 1 000,00	18%
De R\$ 1 000,01 a R\$ 2 000,00	25%
De R\$ 2 000,01 a R\$ 3 000,00	10%
De R\$ 3 000,01 a R\$ 4 000,00	30%
Acima de R\$ 4 000,00	17%

D)

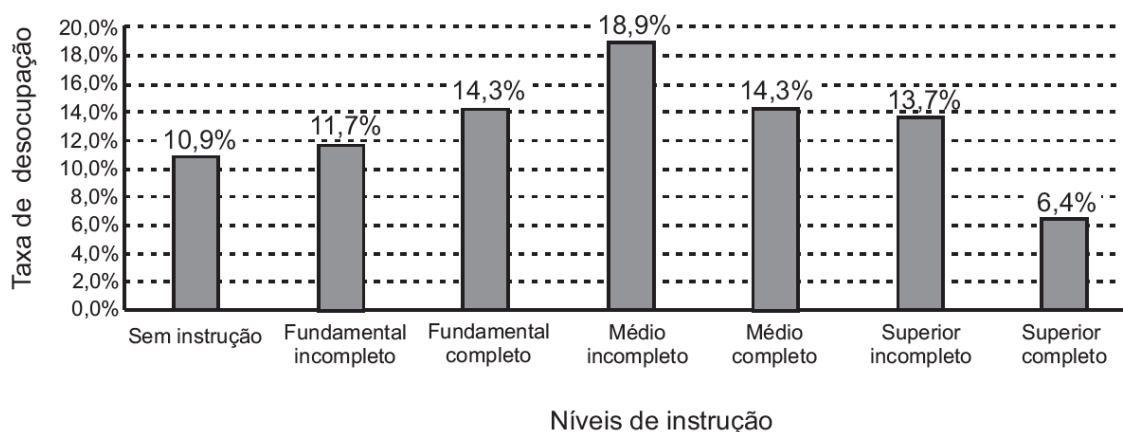
Faixa de salário	% Colaboradores
Até R\$ 1 000,00	18%
De R\$ 1 000,01 a R\$ 2 000,00	30%
De R\$ 2 000,01 a R\$ 3 000,00	10%
De R\$ 3 000,01 a R\$ 4 000,00	25%
Acima de R\$ 4 000,00	17%

E)

Faixa de salário	% Colaboradores
Até R\$ 1 000,00	18%
De R\$ 1 000,01 a R\$ 2 000,00	25%
De R\$ 2 000,01 a R\$ 3 000,00	30%
De R\$ 3 000,01 a R\$ 4 000,00	10%
Acima de R\$ 4 000,00	17%

2024.17 O Instituto Jones dos Santos divulgou um relatório contendo diversos dados sobre o mercado de trabalho no estado do Espírito Santo. O gráfico abaixo apresenta a taxa de desocupação por nível de instrução no estado do Espírito Santo, no 1º Trimestre de 2018.

Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018



Fonte: Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNADC) – IBGE. Disponível em: <<http://www.ijns.es.gov.br/component/attachments/download/6203>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

A tabela que representa a relação entre os dados contidos nesse gráfico é

A)

Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018	
Níveis de instrução	Taxa de desocupação
Sem instrução	10,9%
Fundamental incompleto	11,7%
Fundamental completo	14,3%
Médio incompleto	18,9%
Médio completo	13,7%
Superior incompleto	14,3%
Superior completo	6,4%

B)

Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018	
Níveis de instrução	Taxa de desocupação
Sem instrução	6,4%
Fundamental incompleto	13,7%
Fundamental completo	14,3%
Médio incompleto	18,9%
Médio completo	14,3%
Superior incompleto	11,7%
Superior completo	10,9%

C)

Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018	
Níveis de instrução	Taxa de desocupação
Sem instrução	10,9%
Fundamental incompleto	11,7%
Fundamental completo	14,3%
Médio incompleto	18,9%
Médio completo	14,3%
Superior incompleto	13,7%
Superior completo	6,4%

D)

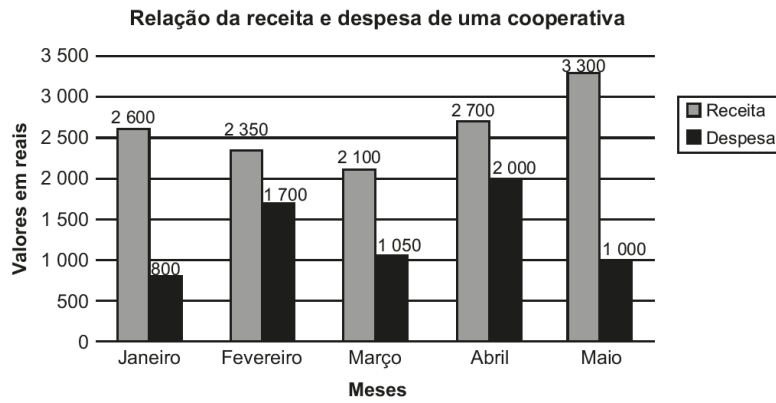
Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018	
Níveis de instrução	Taxa de desocupação
Sem instrução	6,4%
Fundamental incompleto	10,9%
Fundamental completo	11,7%
Médio incompleto	13,7%
Médio completo	14,3%
Superior incompleto	14,3%
Superior completo	18,9%

E)

Taxa de desocupação por nível de instrução - Espírito Santo - 1º Trimestre de 2018	
Níveis de instrução	Taxa de desocupação
Sem instrução	10,9%
Fundamental incompleto	14,3%
Fundamental completo	11,7%
Médio incompleto	6,4%
Médio completo	14,3%
Superior incompleto	13,7%
Superior completo	18,9%

D064_M Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.

2024.18 Uma cooperativa de artesanatos está realizando uma análise financeira, na qual são comparados os valores mensais de lucro, levando em consideração que tais quantias consistem na diferença entre os valores de receita e despesa. Para essa análise, foi criado o gráfico abaixo, com os valores de receita e despesa de cinco meses dessa cooperativa.



De acordo com esse gráfico, o mês no qual essa cooperativa obteve o menor lucro foi

- A) Janeiro.
- B) Fevereiro.
- C) Março.
- D) Abril.
- E) Maio.

2024.19 O gerente de uma concessionária elaborou uma tabela para informar ao seu supervisor a quantidade de veículos vendidos, de cada um dos três modelos mais populares da loja, nos 5 primeiros meses do ano. Observe abaixo a tabela que ele elaborou.

Mês	Modelo I	Modelo II	Modelo III
Janeiro	198	49	51
Fevereiro	149	39	111
Março	127	82	91
Abril	166	86	45
Maio	113	83	100

De acordo com os dados dessa tabela, em qual desses meses essa concessionária vendeu a maior quantidade desses três veículos?

- A) Janeiro.
- B) Fevereiro.
- C) Março.
- D) Abril.
- E) Maio.

D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.

2024.20 Uma bola será retirada ao acaso de uma urna contendo 5 bolas azuis, 4 bolas amarelas, 3 bolas verdes, 2 bolas brancas e 1 bola vermelha.

Nessas condições, qual a probabilidade de a bola a ser retirada dessa urna ser branca?

A) $\frac{15}{2}$.

B) $\frac{1}{2}$.

C) $\frac{2}{13}$.

D) $\frac{2}{15}$.

E) $\frac{1}{14}$.

2024.21 Leandro presenteou cada um de seus alunos com uma trufa recheada. Entre as trufas utilizadas para presentear, 25 tinham recheio de morango, 5 tinham recheio de maracujá e 15 de nozes. Todas essas trufas tinham o mesmo tamanho e foram embrulhadas em embalagens iguais e de mesma cor. Elas foram colocadas em uma cesta para serem retiradas, aleatoriamente, pelos 45 alunos de Leandro. Ingrid foi a primeira aluna a retirar dessa cesta uma trufa recheada.

Qual é a probabilidade de a trufa retirada por Ingrid ter recheio de nozes?

A) $\frac{1}{45}$.

B) $\frac{1}{15}$.

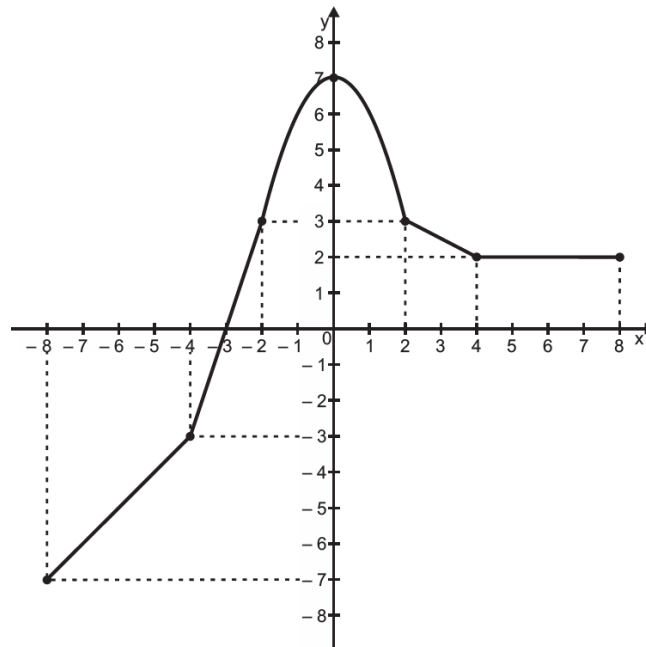
C) $\frac{15}{45}$.

D) $\frac{15}{30}$.

E) $\frac{45}{15}$.

D071_M Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos.

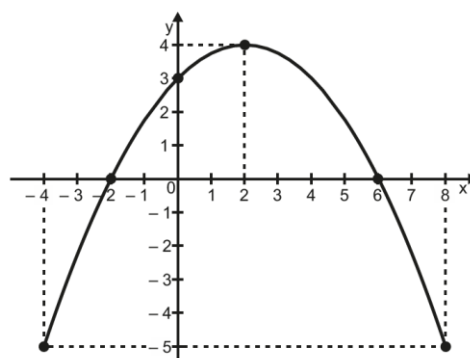
2024.22 Observe o gráfico de uma função $f: [-8, 8] \rightarrow [-7, 7]$ representado no plano cartesiano abaixo.



Essa função f é estritamente decrescente no intervalo

- A) $[-8, 0]$.
- B) $[-2, 4]$.
- C) $[0, 4]$.
- D) $[2, 7]$.
- E) $[4, 8]$.

2024.23 Observe, no plano cartesiano abaixo, o gráfico de uma função $f: [-4, 8] \rightarrow \mathbb{R}$.



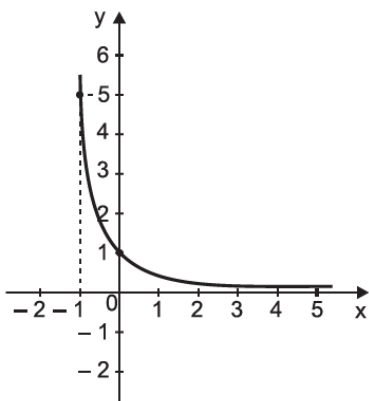
O conjunto P formado por todos os zeros dessa função está representado em

- A) $P = \{0\}$.
- B) $P = \{3\}$.
- C) $P = \{2, 4\}$.
- D) $P = \{-2, 6\}$.
- E) $P = \{-2, 3, 6\}$.

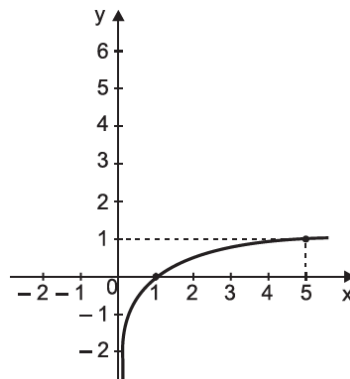
D074_M Corresponder as representações algébrica e gráfica de uma função exponencial.

2024.24 O gráfico que melhor representa a função $y = \left(\frac{1}{5}\right)^x$ definida de \mathbb{R} em \mathbb{R}_+ é

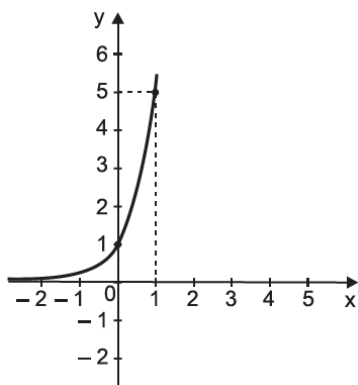
A)



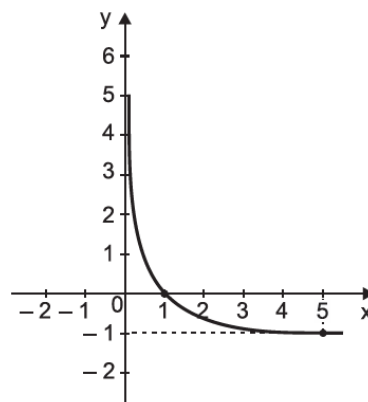
B)



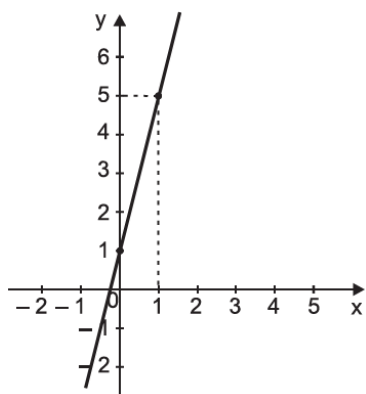
C)



D)



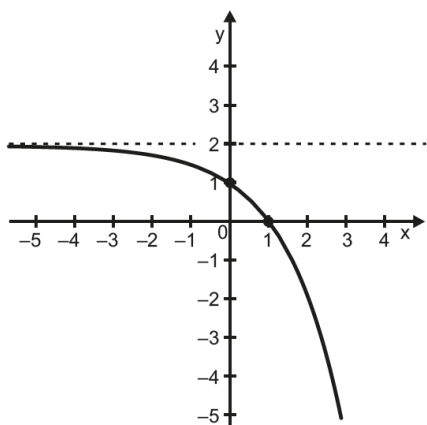
E)



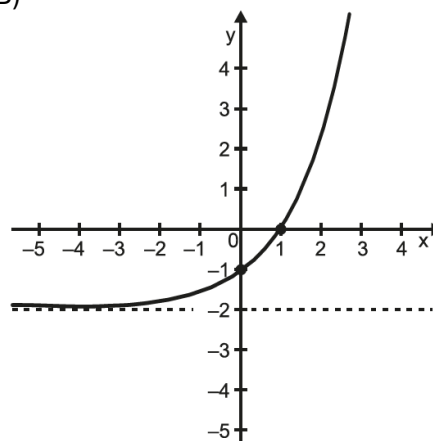
2024.25 Considere a função real dada por $f(x) = -2^x + 2$.

O gráfico que representa essa função é

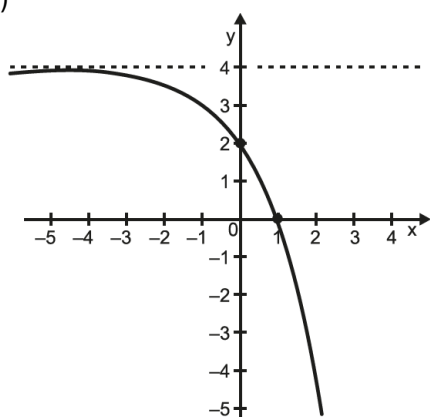
A)



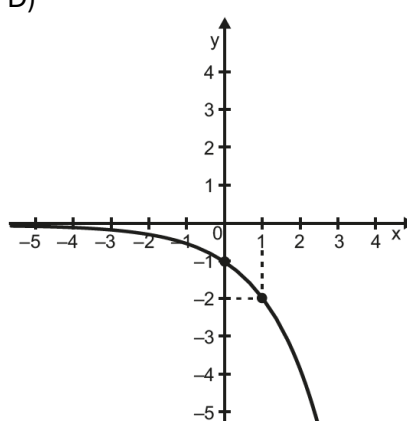
B)



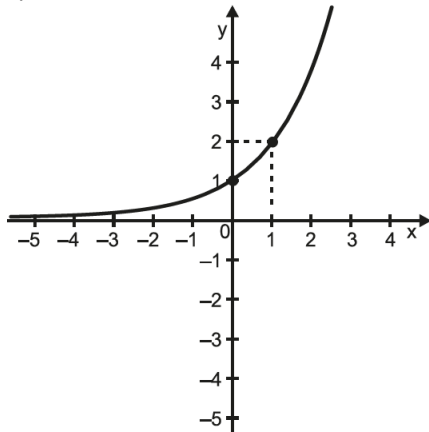
C)



D)

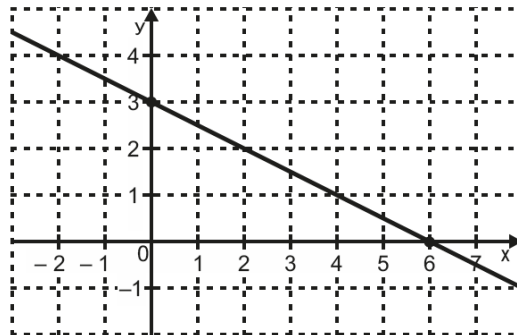


E)



D078_M Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico.

2024.26 Observe, no plano cartesiano abaixo, o gráfico de uma função $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, polinomial de 1º grau.



Qual é a lei de formação dessa função?

A) $f(x) = -2x$.

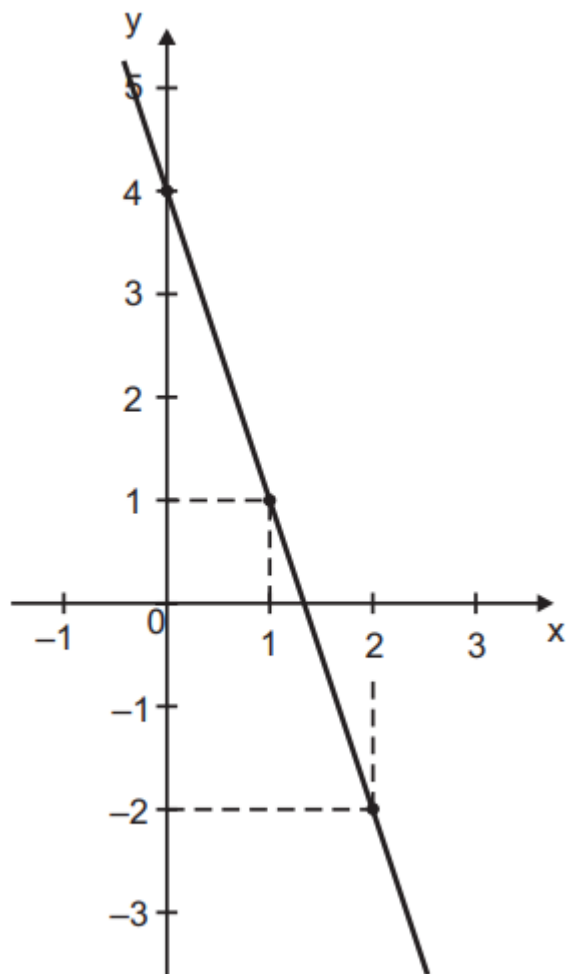
B) $f(x) = -\frac{x}{2} + 3$.

C) $f(x) = \frac{x}{2} + 3$.

D) $f(x) = x$.

E) $f(x) = 6x + 3$.

2024.27 O gráfico de uma função polinomial do 1º grau está representado no plano cartesiano abaixo.



A lei de formação dessa função é

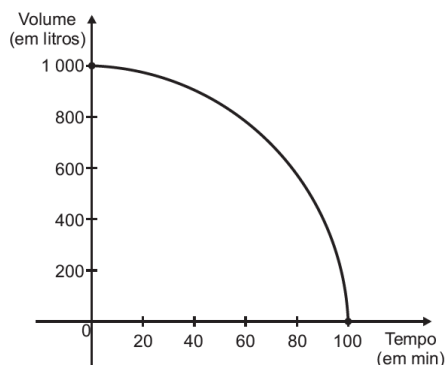
- A) $y = 3x + 4$.
- B) $y = 3x - 2$.
- C) $y = -3x + 4$.
- D) $y = -3x - 2$.
- E) $y = -3x - 4$.

D082_M Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto.

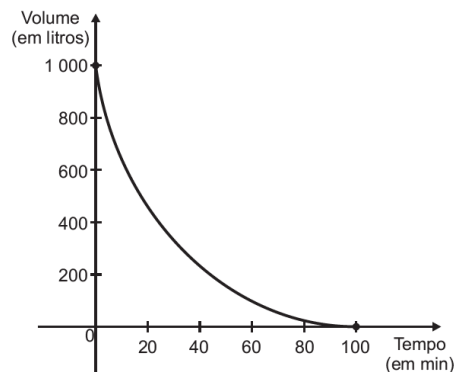
2024.28 Um reservatório estava, em um certo instante, com 1 000 litros de água. Nesse momento uma torneira foi aberta e esse reservatório passou a esvaziar, em média, 10 litros por minuto, sem reposição, até ficar completamente vazio.

O gráfico que melhor representa o volume de água desse reservatório em função do tempo após a torneira ser aberta é

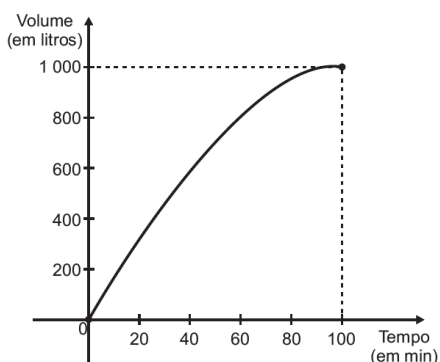
A)



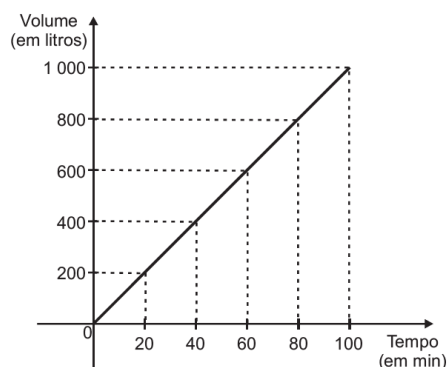
B)



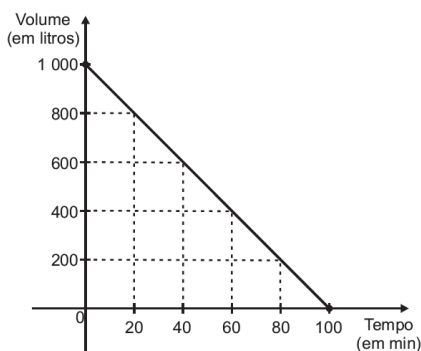
C)



D)

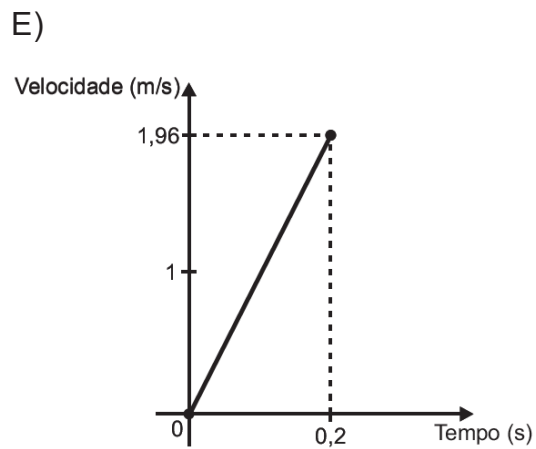
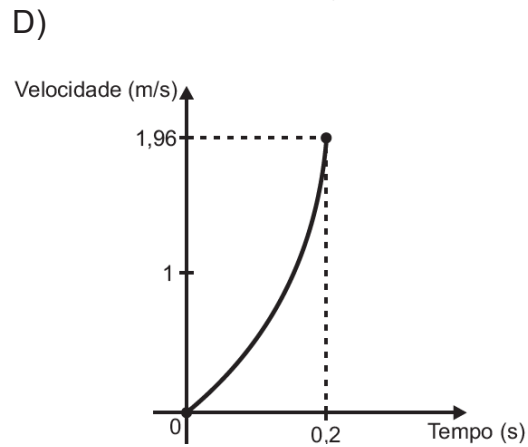
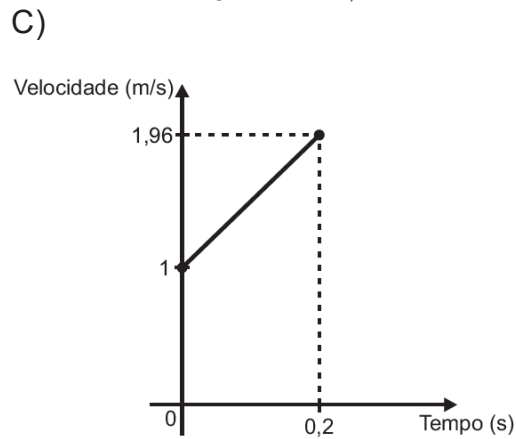
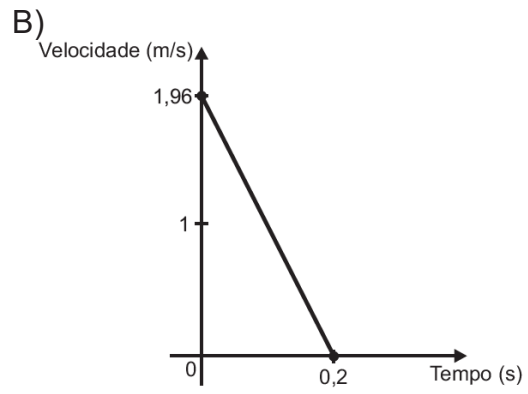
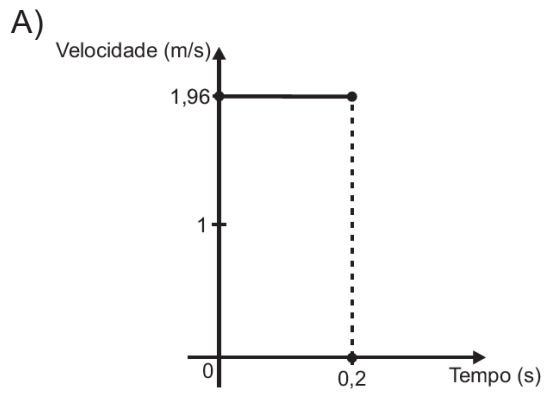


E)



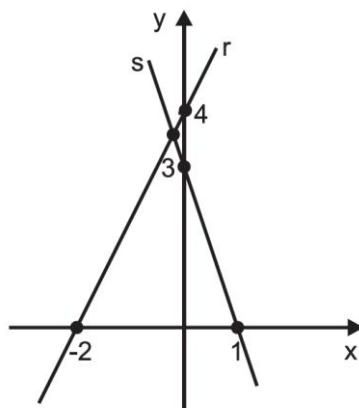
2024.29 Durante a simulação de um objeto em queda livre, utilizando um software, Arthur verificou que, no intervalo de 0,2 segundo após ser abandonado, a velocidade atingida pelo objeto variou de 0 a 1,96 metro por segundo. Ao final dessa simulação, o programa utilizado por Arthur apresentou um gráfico relacionando, de modo linear, a velocidade $V(t)$ desse objeto, em metro por segundo, em função do tempo t transcorrido após o objeto ser solto, em segundo.

Qual foi o gráfico apresentado por esse software ao final dessa simulação?



D085_M Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta.

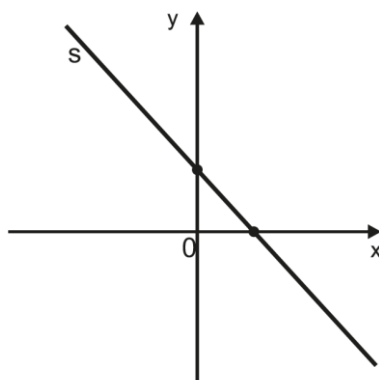
2024.30 Marina representou no plano cartesiano abaixo as retas r e s .



Os coeficientes lineares das retas r e s são, respectivamente,

- A) -2 e 1 .
- B) -2 e 3 .
- C) 1 e -1 .
- D) 1 e 3 .
- E) 4 e 3 .

2024.31 No gráfico abaixo, está representada uma reta s cuja equação reduzida é dada por $y = mx + n$.



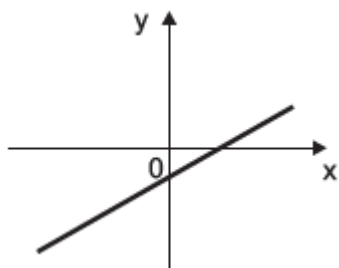
Sobre os coeficientes m e n dessa reta, pode-se dizer que

- A) $m = 0$ e $n > 0$.
- B) $m < 0$ e $n > 0$.
- C) $m < 0$ e $n = 0$.
- D) $m > 0$ e $n < 0$.
- E) $m > 0$ e $n > 0$.

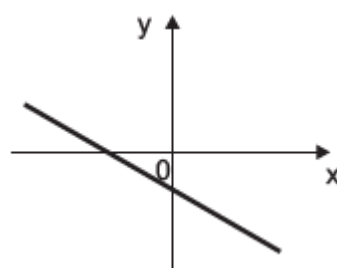
2024.32 Uma reta tem equação da forma $y = ax + b$, com $a > 0$ e $b < 0$.

O gráfico que melhor representa essa reta é

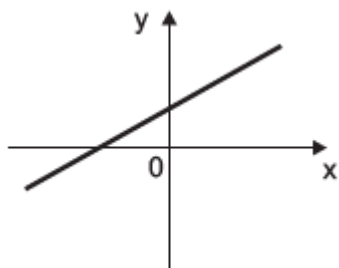
A)



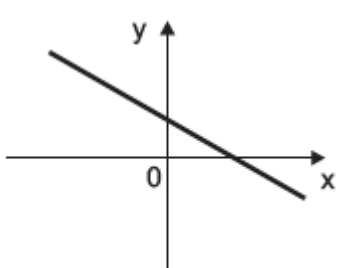
B)



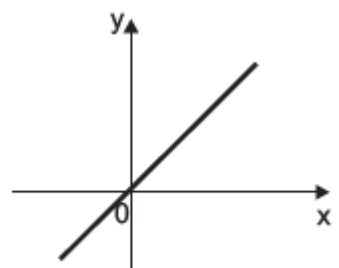
C)



D)



E)



D086_M Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.

2024.33 Um ciclista se desloca em uma ciclovia com uma velocidade constante de 30 km por hora. A distância percorrida por esse atleta em função do tempo é dada na tabela abaixo.

Tempo	Distância
1 h	30 km
2 h	60 km
3 h	90 km
4 h	120 km
5 h	150 km

A expressão que representa a distância percorrida S , em quilômetros, em função do tempo t , em horas, é

- A) $S = t$
- B) $S = 2t$
- C) $S = 30t$
- D) $S = 30 + t$
- E) $S = 30 - t$

2024.34 Pablo é caminhoneiro e registrou, na tabela abaixo, a distância percorrida, em quilômetros, em suas últimas viagens e a quantidade de combustível gasto em cada uma delas.

Distância percorrida (km)	Combustível gasto (L)
60	20
120	40
180	60

Qual é a lei de formação da função que relaciona o consumo G de combustível durante um percurso em relação à distância h percorrida por esse caminhão?

- A) $G(h) = \frac{h}{20}$
- B) $G(h) = \frac{h}{3}$
- C) $G(h) = 2 \cdot h$
- D) $G(h) = 3 \cdot h$
- E) $G(h) = 20 \cdot h$

2024.35 Eduarda convidou 4 amigas para assistirem a um filme em sua casa. Para isso, ela comprou 1 500 mL de suco de uva para dividir igualmente entre ela e as amigas que comparecerem para assistir a esse filme. Observe, no quadro abaixo, a quantidade de suco que Eduarda estipulou a que cada uma teria direito, de acordo com o número de pessoas assistindo a esse filme.

Número de pessoas	1	2	3	4	5
Quantidade de suco por pessoa (em mL)	1 500	750	500	375	300

Qual é a representação algébrica da função que relaciona a quantidade S de suco, em mL, por pessoa, ao número n de pessoas que assistirão a esse filme?

- A) $S(n) = \frac{1}{n}$

B) $S(n) = \frac{1500}{n}$

C) $S(n) = \frac{1}{1500}n$

D) $S(n) = \frac{1500}{2}n$

E) $S(n) = 1500n$.

D087_M Resolver problema envolvendo equação do 2º grau.

2024.36 Joana, em seus estudos de geometria, observou que, se calculasse a medida do lado de um polígono mais o número 4 e elevasse esse resultado ao quadrado, obteria 196.

Qual é a medida, em unidades de comprimento, do lado desse polígono?

A) 94.

B) 49.

C) 20.

D) 18.

E) 10.

2024.37 Em um campeonato de xadrez, as três pessoas que fizeram mais pontos ganharam prêmios em dinheiro. O vencedor desse campeonato fez o quadrado de pontos do jogador que ficou em 3º lugar.

Já o jogador que ficou em 2º lugar fez o quádruplo de pontos do jogador que ficou em 3º lugar. Nesse campeonato, os três jogadores juntos fizeram um total de 176 pontos.

Quantos pontos, ao todo, o vencedor fez nesse campeonato?

A) 11

B) 16

C) 44

D) 121

E) 256

D088_M Utilizar função exponencial na resolução de problemas.

2024.38 A temperatura inicial de uma placa metálica é 300 °C. O decaimento dessa temperatura ocorre de acordo com a função dada por $T(t) = 300 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{t}{8}}$, em que t é o tempo, em horas, após o início de seu resfriamento. Para um determinado experimento, é necessário que a temperatura dessa placa seja reduzida à quarta parte da temperatura inicial.

Quantas horas serão necessárias para que a placa atinja a temperatura necessária para esse experimento?

- A) 4
- B) 8
- C) 16
- D) 75
- E) 150

2024.39 Em um laboratório, foi realizado um teste que consistia em aplicar um bactericida em uma amostra inicial de 3 milhões de bactérias a fim de observar a eficácia desse produto. Esse teste mostrou que a quantidade n de bactérias vivas, em milhões, após t horas da aplicação desse bactericida, foi modelada pela função $n(t) = 4 - 2^{2t}$.

Em quanto tempo, após a aplicação desse bactericida, a amostra inicial de 3 milhões de bactérias foi eliminada?

- A) 4 horas.
- B) 3 horas.
- C) 2 horas.
- D) 1 hora.
- E) 0 hora.

D096_M Utilizar propriedades de progressões aritméticas na resolução de problemas.

2024.40 Um sistema de alarme possui um detector de movimento que, em funcionamento, emite 19 avisos sonoros. O primeiro aviso sonoro tem duração de 2 s e, a partir do segundo, cada aviso é 3 s maior que o anterior, de modo que o intervalo entre o término do aviso sonoro anterior e o início do próximo aviso sonoro seja de 1 s. Esse alarme é desarmado automaticamente 1 s após o término do 19º aviso sonoro.

Qual é o tempo aproximado em que o alarme desarmará automaticamente?

- A) 56 s.
- B) 57 s.
- C) 399 s.
- D) 570 s.
- E) 912 s.

Dado: $a_n = a_1 + (n - 1)r$ $S_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}$

2024.41 Eduardo é ciclista e está treinando para percorrer grandes distâncias. Para isso, realizou uma estratégia de treino, na qual as distâncias percorridas, a cada dia desse treino, formam uma progressão aritmética. Ele percorreu 10 km no primeiro dia, 12 km no segundo dia, 14 km no terceiro dia e assim sucessivamente até atingir sua meta, que é de percorrer a distância de 90 km em um único dia.

De acordo com essa estratégia, em qual dia de treinamento Eduardo irá atingir sua meta?

- A) 39º dia.
- B) 40º dia.
- C) 41º dia.
- D) 47º dia.
- E) 80º dia.

Dado: $a_n = a_1 + (n - 1) \cdot r$
--

D097_M Utilizar propriedades de progressões geométricas na resolução de problemas.

2024.42 Uma fábrica de aparelhos eletrônicos produziu 2 000 unidades desses aparelhos em janeiro de 2011. A meta dessa fábrica para os meses subsequentes foi dobrar a produção do mês anterior, e essa meta foi cumprida.

Quantos desses aparelhos eletrônicos foram produzidos em maio de 2011?

- A) 10 000
- B) 20 000
- C) 32 000
- D) 62 000
- E) 64 000

<p>Termo geral: $A_n = A_1 \cdot q^{n-1}$</p>

2024.43 Pedro abriu uma confeitaria e observou que, no primeiro mês de funcionamento, foram vendidos 200 bombons em sua confeitaria. Em cada um dos meses seguintes, a quantidade de bombons vendidos foi equivalente ao triplo da quantidade vendida no mês anterior, até o quarto mês de funcionamento da confeitaria.

Qual foi a quantidade de bombons vendidos na confeitaria de Pedro nos quatro primeiros meses de funcionamento?

- A) 2 000.
- B) 2 700.
- C) 5 400.
- D) 8 000.
- E) 8 100.

<p>Dados: $a_n = a_1 \cdot q^{n-1}$ $S_n = \frac{a_1 \cdot (1 - q^n)}{1 - q}$</p>

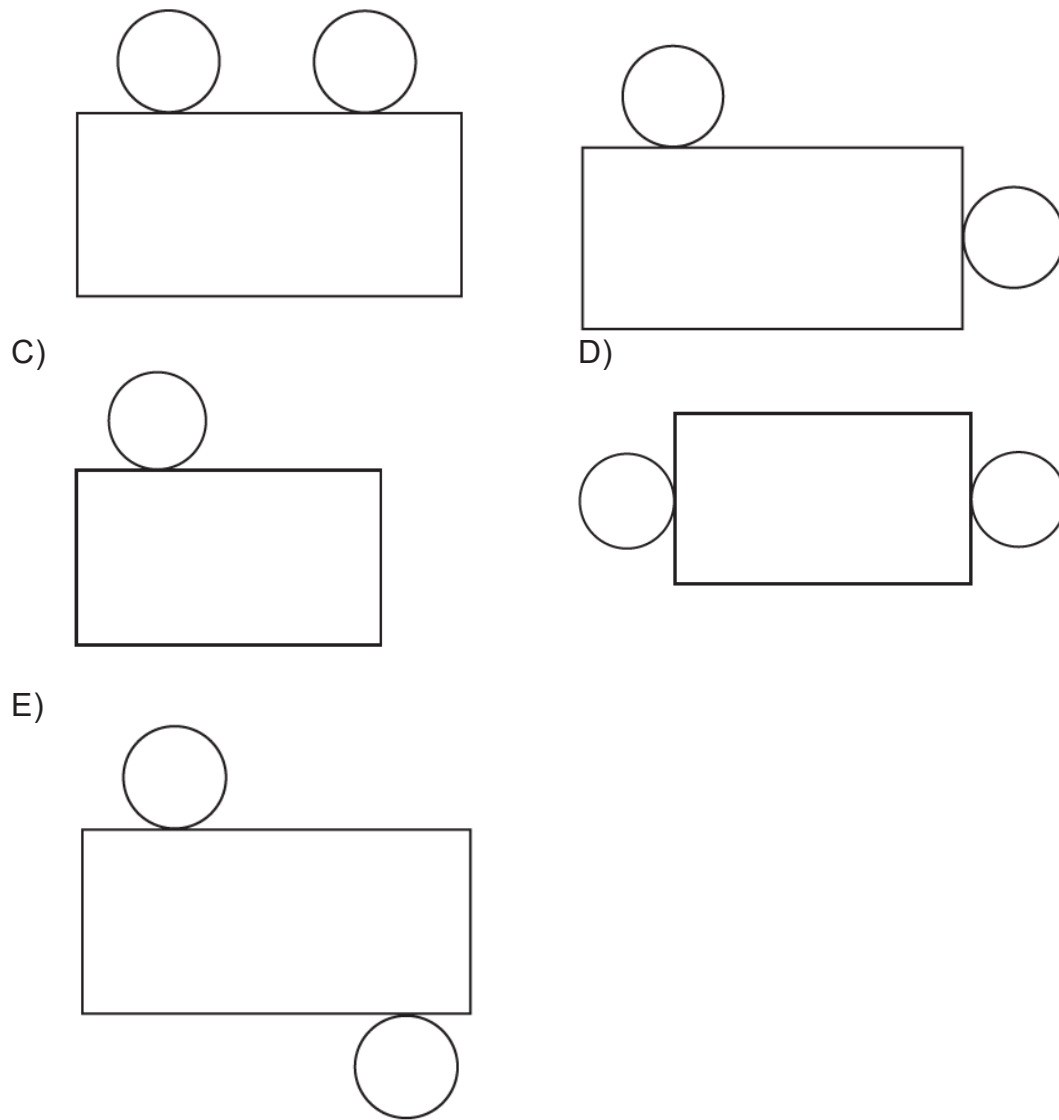
DIII_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.

2024.44 Observe o sólido geométrico representado abaixo.

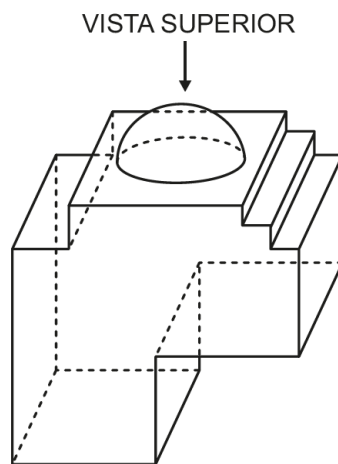


Qual é a planificação desse sólido?

- A)
- B)

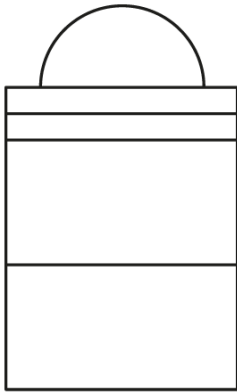


2024.45 Observe o sólido geométrico abaixo.

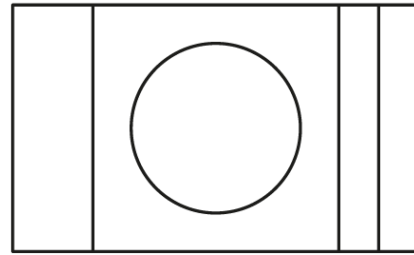


A vista superior desse sólido está representada em

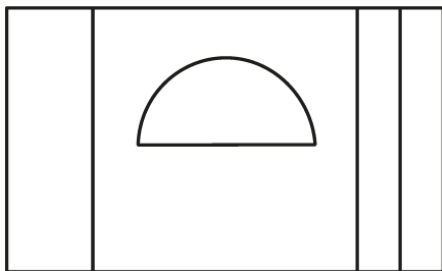
A)



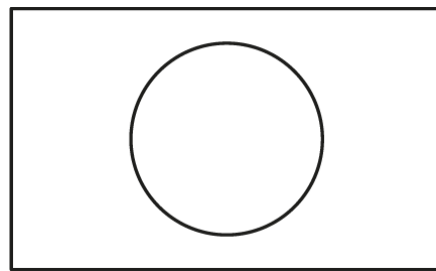
B)



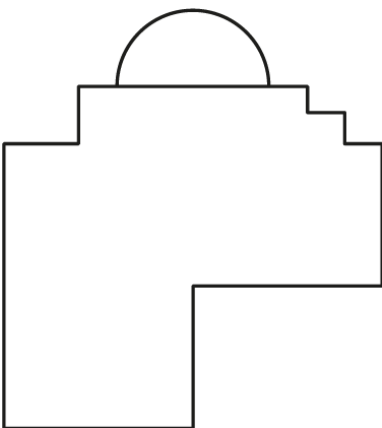
C)



D)

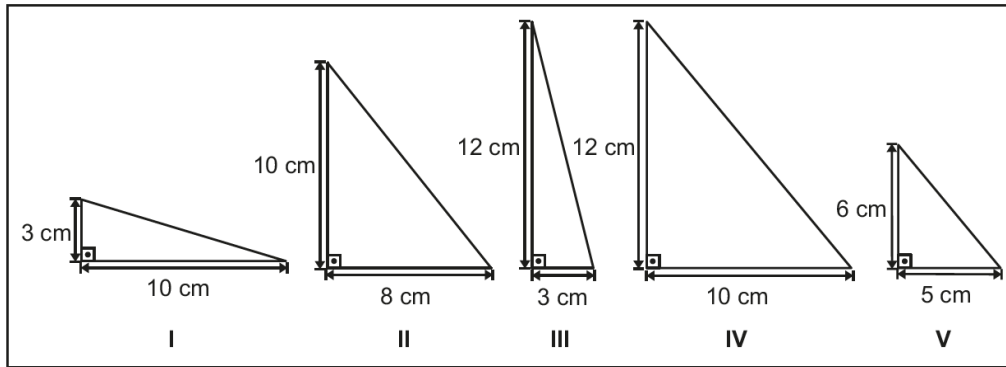


E)



D119_M Identificar triângulos semelhantes mediante o reconhecimento de relações de proporcionalidade.

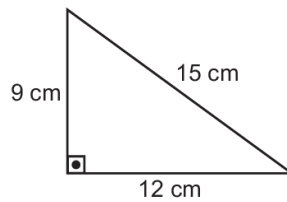
2024.46 Observe os triângulos representados no quadro abaixo.



Quais desses triângulos são semelhantes entre si?

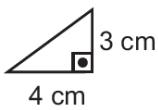
- A) I e IV.
- B) I e V.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) IV e V.

2024.47 Observe abaixo o desenho de um triângulo construído por Renato.

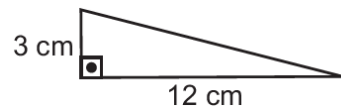


Qual dos triângulos abaixo é semelhante ao triângulo feito por Renato?

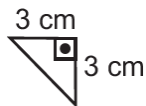
A)



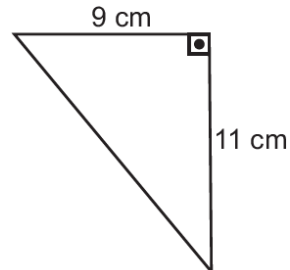
B)



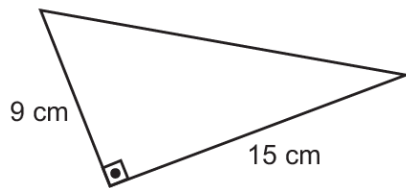
C)



D)



E)



D124_M Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.

2024.48 Uma reta passa pelo ponto de coordenadas $(-1, 4)$ e forma, com o eixo x , um ângulo cuja tangente é igual a 2.

A equação que representa essa reta é

- A) $2x - y - 9 = 0$
- B) $2x - y - 7 = 0$
- C) $2x - y + 6 = 0$
- D) $2x - y + 2 = 0$
- E) $2x - y - 2 = 0$

2024.49 Considere uma reta r cujo coeficiente angular é 3 e que passa no ponto $P = (2, 8)$.

A equação reduzida dessa reta r está representada em

- A) $y = 3x + 8$.
- B) $y = 3x + 6$.
- C) $y = 3x + 2$.
- D) $y = 3x - 2$.
- E) $y = 3x - 22$.

DI25_M Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.

2024.50 Um poliedro convexo possui 15 faces e 31 arestas.

A quantidade de vértices desse poliedro é

- A) 14.
- B) 16.
- C) 18.
- D) 44.
- E) 46.

2024.51 Um poliedro convexo possui 6 vértices e 12 arestas.

A quantidade de faces desse poliedro é

- A) 4.
- B) 6.
- C) 8.
- D) 16.
- E) 18.

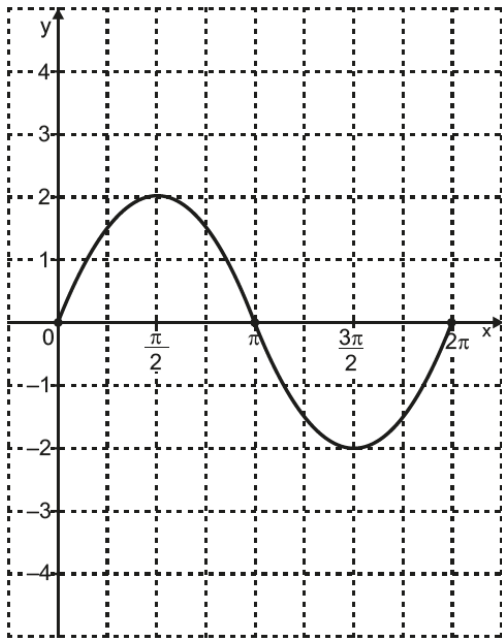
DI26_M Identificar gráficos de funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente) reconhecendo suas propriedades.

2024.52 Observe a lei de formação da função $f: [0, 2\pi] \rightarrow \mathbb{R}$ no quadro abaixo.

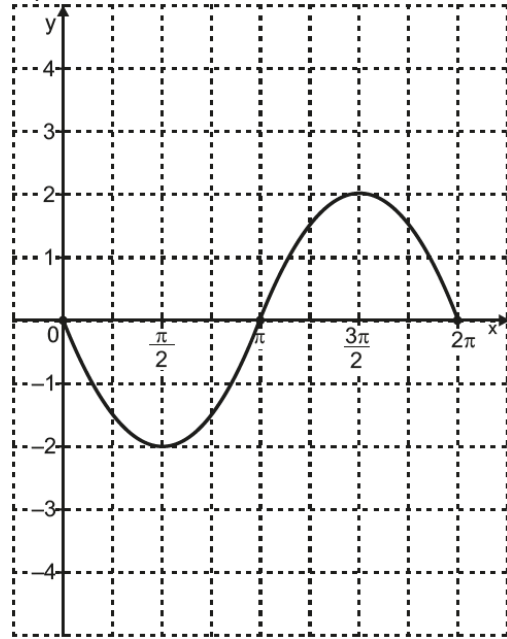
$$f(x) = -2 \cdot \text{sen}(x)$$

O gráfico que melhor representa essa função é

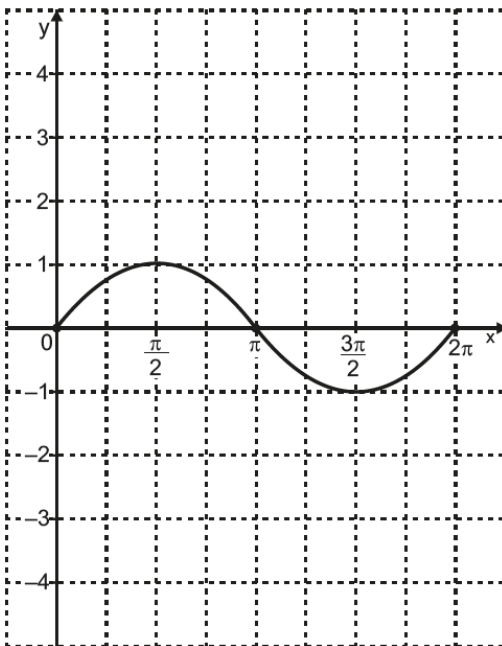
A)



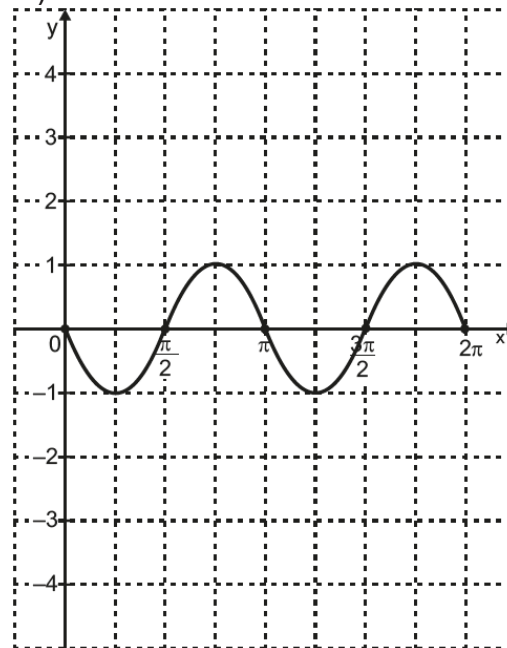
B)



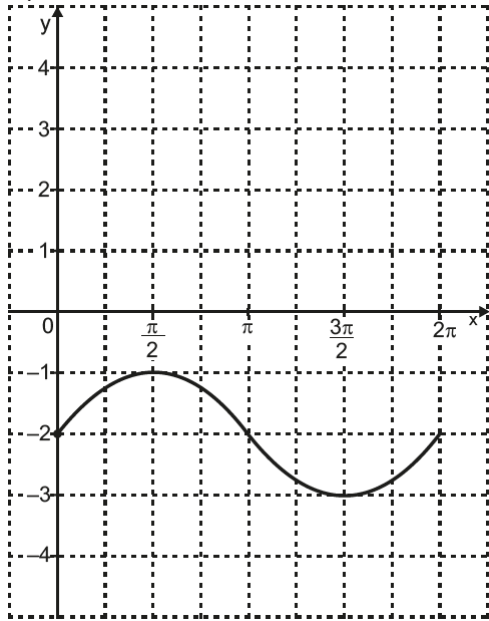
C)



D)

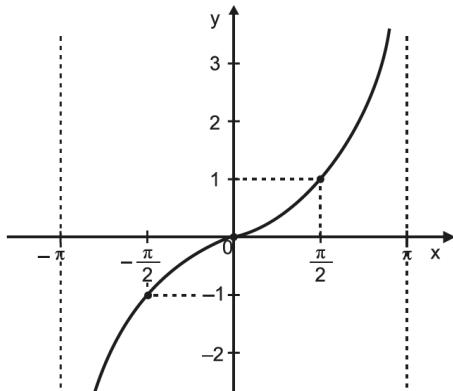


E)

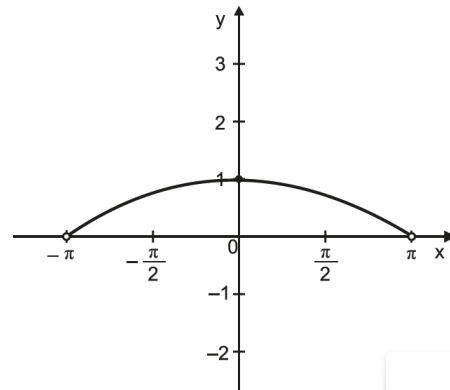


2024.53 O esboço do gráfico da função $f:]-\pi, \pi[\rightarrow \mathbb{R}$, definida por $f(x) = \operatorname{tg}\left(\frac{x}{2}\right)$, é

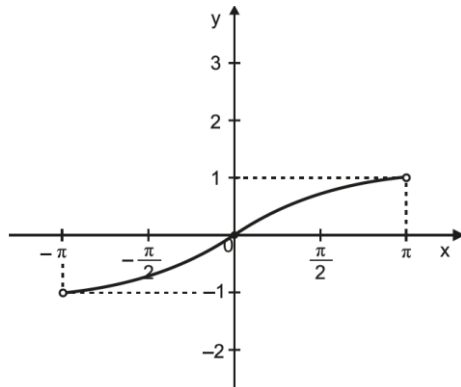
A)



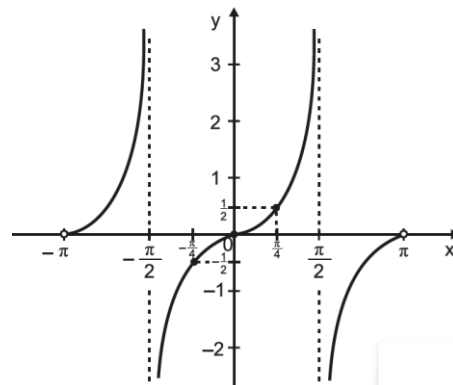
B)



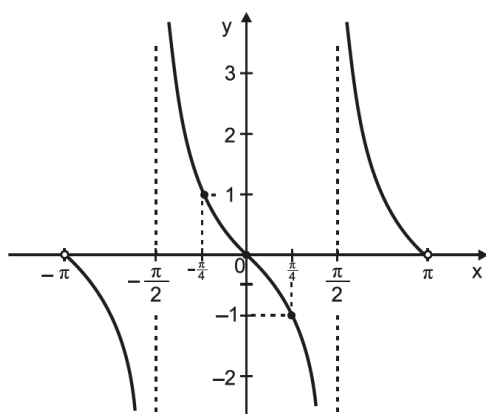
C)



D)

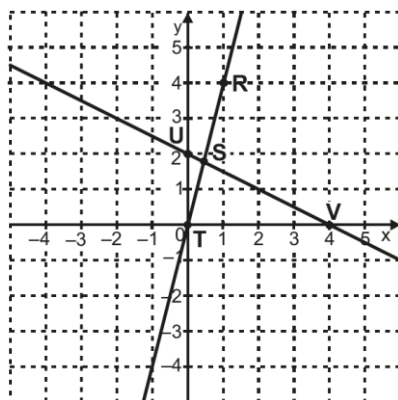


E)



DI27_M Relacionar a determinação do ponto de intersecção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.

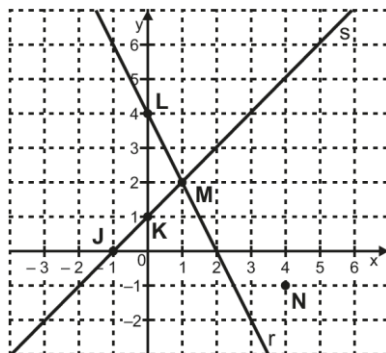
2024.54 Observe, no plano cartesiano abaixo, a representação de duas retas e dos pontos R, S, T, U e V.



Qual desses pontos é solução do sistema de equações lineares $\begin{cases} x + 2y = 4 \\ 4x - y = 0 \end{cases}$?

- A) R.
- B) S.
- C) T.
- D) U.
- E) V.

2024.55 Observe, no plano cartesiano abaixo, a representação gráfica de um sistema linear composto pelas equações $r: 2x + y = 4$ e $s: x - y = -1$ e alguns pontos destacados.



Qual desses pontos destacados representa a solução desse sistema linear?

- A) J.
- B) K.
- C) L.
- D) M.
- E) N.

D0129_M Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido.

2024.56 Uma distribuidora de combustível pretende construir um centro de distribuição com reservatórios no formato de cilindros circulares retos com raio interno da base e altura interna medindo, respectivamente, 5 e 8 metros.

O volume de combustível armazenado por cada um desses reservatórios cilíndricos é de

- A) 126 m³
- B) 209 m³
- C) 251 m³
- D) 419 m³
- E) 628 m³

Dado: $\pi \cong 3,14$

2024.57 Um reservatório no formato de um prisma retangular com 4 metros de altura, 30 metros de comprimento e 5 metros de largura foi construído com o objetivo de armazenar parte da água de um rio na época das cheias.

Quantos m³ de água, no máximo, esse reservatório consegue armazenar?

- A) 150
- B) 200
- C) 280
- D) 580
- E) 600

DI32_M Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau.

2024.58 Um artesão vende suas peças por R\$ 20,00. Para produzir essas peças, ele tem um custo mensal fixo de R\$ 300,00 com aluguel, água, luz e manutenção das máquinas, além do custo de material que é de R\$ 5,00 por peça produzida.

Quantas peças esse artesão vendeu no mês em que obteve um lucro de R\$ 450,00?

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 50
- E) 90

2024.59 O número de pessoas presentes em uma palestra realizada em um hotel pode ser calculado pela função $y = 37 + 42x$, em que y representa o número de pessoas presentes no evento, e x , o número de viagens realizadas por um ônibus fretado para transportar as pessoas para o local. O ônibus realizou 8 viagens para esse evento.

Quantas pessoas havia nessa palestra?

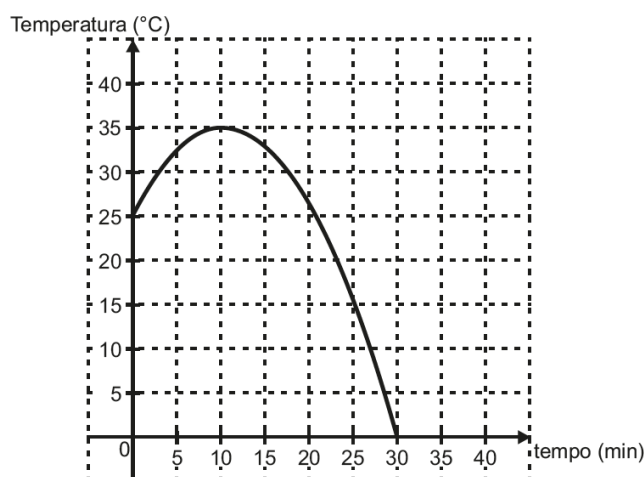
- A) 37
- B) 79
- C) 87

D) 336

E) 373

DI33_M Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo de uma função do 2º grau.

2024.60 Um cientista realizou um experimento com determinada substância, que consistiu em aumentar a temperatura dessa substância e resfriá-la em seguida. Durante o tempo desse experimento, a relação entre a temperatura e o tempo se comportou conforme a função polinomial do 2º grau representada no plano cartesiano abaixo.



Qual foi a temperatura máxima que essa substância atingiu durante esse experimento?

A) 0 °C.

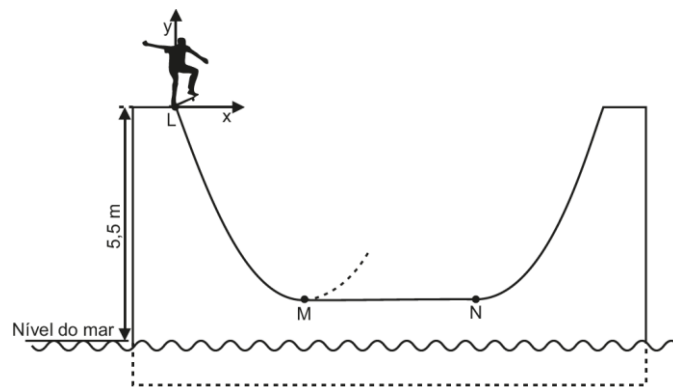
B) 10 °C.

C) 25 °C.

D) 30 °C.

E) 35 °C.

2024.61 Uma pista de skate flutuante foi construída com rampas que seguem curvas parabólicas, conforme ilustração abaixo.



A função que descreve a descida do ponto L até o ponto M dessa pista em relação ao sistema de coordenadas apresentado na figura é dada por $f(x) = \frac{x^2}{2} - 3x$, $0 \leq x \leq 3$. O trecho MN dessa pista é plano e paralelo ao nível do mar.

A altura mínima, em m, que um skatista sobre essa pista fica em relação ao nível do mar é

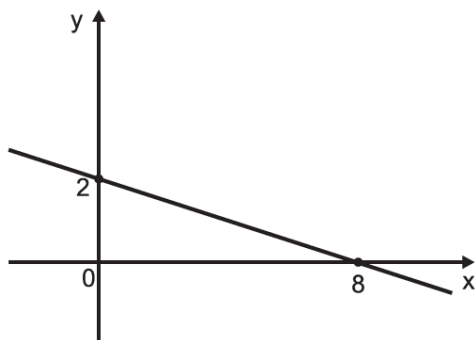
- A) 1,0.
- B) 2,5.
- C) 3,0.
- D) 4,5.
- E) 6,0.

D145_M Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes.

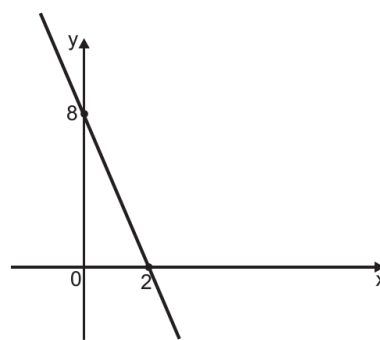
2024.62 Uma função polinomial do 1º grau, definida de \mathbb{R} em \mathbb{R} , tem coeficiente angular igual a 2 e linear igual a -8 .

O gráfico que representa essa função é

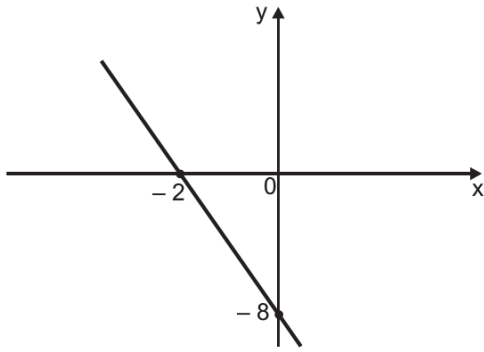
A)



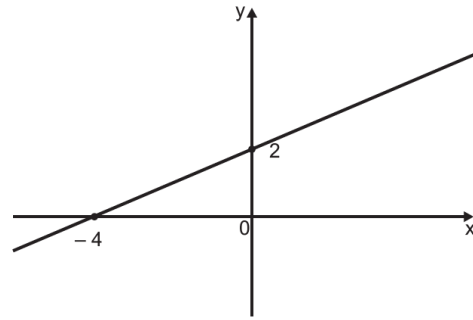
B)



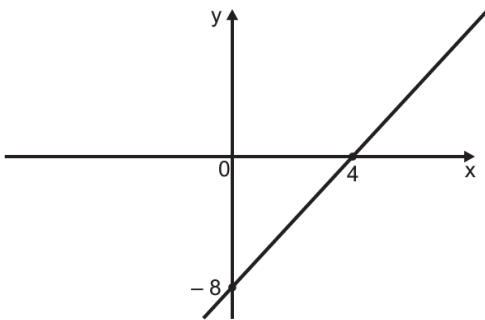
C)



D)

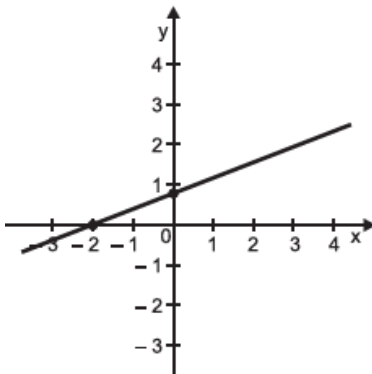


E)

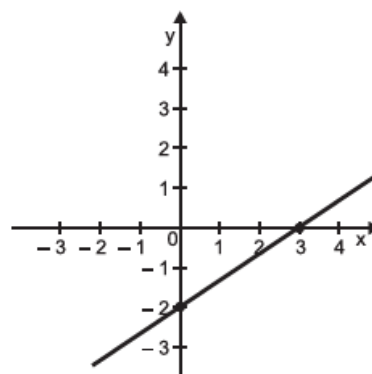


2024.63 Qual é o gráfico que representa a função polinomial do 1º grau $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, que possui o coeficiente angular igual a $\frac{2}{3}$ e o coeficiente linear igual a -2 ?

A)

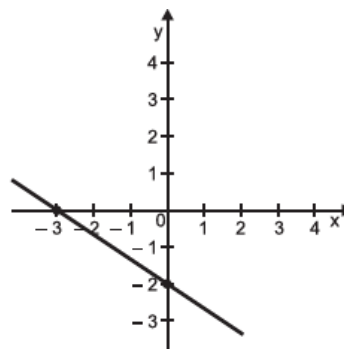
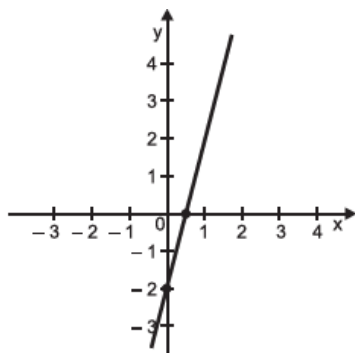


B)

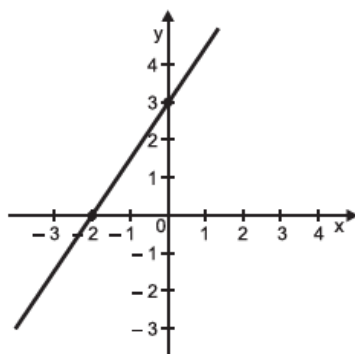


C)

D)

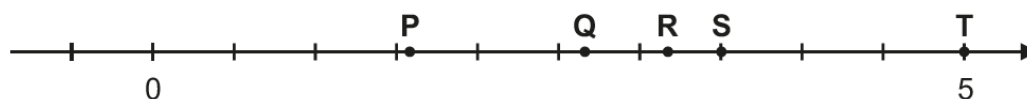


E)



D033_M Identificar a localização de números irracionais na reta numérica.

2024.64 Observe abaixo os pontos P, Q, R, S e T, destacados na reta numérica que possui segmentos consecutivos com mesma medida.

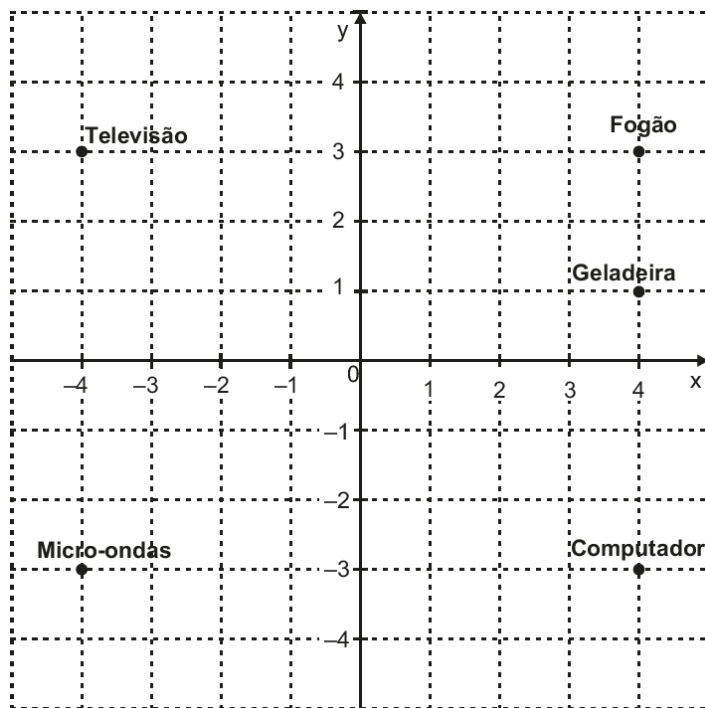


Qual desses pontos melhor representa $\sqrt{10}$ nessa reta?

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.
- E) T.

D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.

2024.65 Júlia participou de um sorteio de prêmios no qual cada participante sorteava dois números que, na ordem em que foram sorteados, formavam um par ordenado que podia, ou não, estar associado a um prêmio. Os prêmios foram distribuídos em um plano cartesiano conforme a figura abaixo.



Júlia ganhou um prêmio, tendo sorteado, nessa ordem, os números -4 e 3 .

Qual foi o prêmio que Júlia ganhou nesse sorteio?

- A) Computador.
- B) Fogão.
- C) Geladeira.
- D) Micro-ondas.
- E) Televisão.

D066_M Utilizar medidas de tendência central na resolução de problemas.

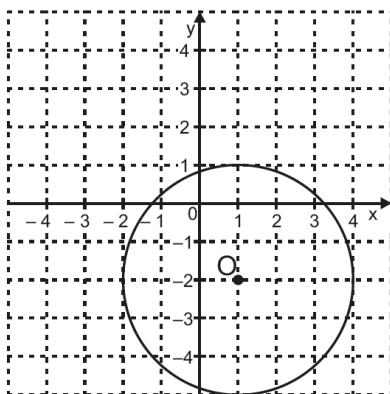
2024.66 Sônia faz estágio em um laboratório de química e foi pedido a ela que replicasse, através da diluição, as seguintes concentrações de ácido sulfúrico: 18 g/L, 20 g/L, 14 g/L, 23 g/L, 13 g/L, 20 g/L e 11 g/L. Em seguida, foi pedido a ela que rotulasse cada recipiente, colocando um asterisco naqueles que contivessem a moda dessas concentrações.

A concentração, em g/L, de ácido sulfúrico nos recipientes que receberam esse asterisco era

- A) 11.
- B) 17.
- C) 18.
- D) 20.
- E) 23.

D128_M Relacionar as representações algébricas e gráficas de uma circunferência.

2024.67 Observe a circunferência α , de centro O , representada no plano cartesiano abaixo.



A equação geral dessa circunferência α é

- A) $x^2 + y^2 - 2x + 4y - 31 = 0$.
- B) $x^2 + y^2 - 2x + 4y - 4 = 0$.
- C) $x^2 + y^2 - 2x + 4y + 2 = 0$.
- D) $x^2 + y^2 + 2x - 4y - 4 = 0$.
- E) $x^2 + y^2 + 4x - 2y - 4 = 0$.

D131_M Resolver problema envolvendo sistema linear.

2024.68 Em uma padaria, cada pacote de pão custa R\$ 5,00, e cada bolo, R\$ 10,00. Certo dia, considerando as vendas de bolos e de pacotes de pães, essa padaria vendeu um total de 38 unidades, recebendo R\$ 245,00 por essas vendas.

Quantos pacotes de pães foram vendidos nesse dia?

- A) 11.
- B) 15.
- C) 27.
- D) 38.
- E) 49.



LÍNGUA PORTUGUESA



PAEBES – LÍNGUA PORTUGUESA

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D015_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.

2024.01 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.decoupage.net.br/2010/10/figuras-infantis-lindas.html>>. Acesso em: 14 mar. 2014.

Nesse texto, as crianças estão

- A) ajudando o homem a carregar a pasta.
- B) brincando com os adultos.
- C) entregando um presente para os adultos.
- D) estudando com a mulher.

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

2024.02 Leia o texto abaixo.

Passa anel

Materiais

Um objeto pequeno: anel, pedrinha, etc.

Descrição

1. Os participantes devem sentar em roda ou em formato de meia-lua. Cada participante deve unir as palmas das mãos.
2. Escolhe-se uma pessoa para passar o anel entre as mãos de cada integrante. Enquanto passa o anel, ele diz: “Guarde esse anel bem guardadinho”.
3. Sem deixar que os integrantes percebam, ele deve colocar o anel entre as mãos de um dos participantes.
4. Durante toda brincadeira os integrantes devem ficar com as mãos unidas, para ninguém descobrir com quem está o anel.
5. Após passar por todas as pessoas, ele pergunta para um dos participantes da brincadeira: “Com quem está o anel?”.
6. Se essa pessoa acertar, ela tomará o lugar de quem está passando o anel e a brincadeira será reiniciada. [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3irwgOn>>. Acesso em: 5 dez. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O objetivo desse texto é

- A) contar uma história.
- B) ensinar uma brincadeira.
- C) fazer um convite.
- D) vender um produto.

2024.03 Leia o texto abaixo.



EVITE
oferecer **alimentos açucarados** para a criança, como chocolates e biscoitos.

ENSINE
sobre a importância da **higienização oral**. Para isso, utilize **linguagem adequada** e de **fácil compreensão**, levando em consideração a idade da criança.

INCENTIVE
a **higienização da boca** após as refeições.

ESCOVE
seus dentes na **presença da criança**, pois os pais costumam servir de exemplo para os filhos.

The infographic includes illustrations of a round cookie, a chocolate bar, a toothbrush, and a parent holding a child's hand over a sink.

Disponível em: <<https://www.centralnacionalunimed.com.br/viver-bem/pais-e-filhos/saude-bucal-do-bebe>>. Acesso em: 5 jul. 2022.

Esse texto foi escrito para

- A) dar uma orientação.
- B) divulgar um produto.
- C) ensinar uma receita.
- D) fazer um convite.

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

2024.04 Leia o texto abaixo:

Leia o texto abaixo.

Nos dias 4 e 5 de abril, os animais do Parque Zoobotânico Arruda Câmara, em João Pessoa (PB), receberam um presente [...]: ovos de Páscoa personalizados e embrulhados em papel machê atóxico, ou seja, que não faz mal à saúde.

Nada de chocolate – os animais receberam alimentos definidos pelos especialistas do zoológico, mas adaptados com a temática da Páscoa, como o formato de ovo e embalagens com coelhos desenhados. O cardápio incluiu frutas, legumes, ração, sementes e carne.

O objetivo da ação é [...] proporcionar uma experiência diferente para os bichos, além de educar o público que visita o local acerca da alimentação dos animais.

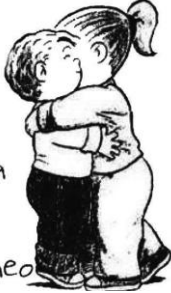
Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br/maluquices-animais-de-zoologico-recebem-ovos-de-pascoa-de-presente/>>. Acesso em: 14 jun. 2023. Fragmento.

Esse texto é

- A) um conto de fadas.
- B) um diário pessoal.
- C) uma carta.
- D) uma notícia.

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

2024.05 Leia os textos abaixo.

Texto 1	Texto 2
	<p style="text-align: center;">Dentro de um abraço</p> <p>O melhor lugar do mundo É dentro de um abraço Pro mais velho ou pro mais novo Pra alguém apaixonado, alguém medroso.</p> <p>5 O melhor lugar do mundo É dentro de um abraço Pro solitário ou pro carente Dentro de um abraço é sempre quente.</p> <p>10 Tudo que a gente sofre Num abraço se dissolve Tudo que se espera ou sonha Num abraço a gente encontra. [...]</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">BUZELIN, Márcio <i>et al.</i> Disponível em: <https://www.letas.mus.br/jota-quest/dentro-de-um-abraco/>. Acesso em: 20 maio 2016.</p>
	<p style="text-align: center;">BENEFÍCIOS DE UM ABRAÇO</p> <p>Alivia a tensão Reduz o estresse Ajuda na autoestima Melhora o fluxo sanguíneo</p> <p>É de graça ENTÃO, TÁ ESPERANDO O QUÊ? VEM LOGO ME ABRACAR!</p>  <p style="font-size: x-small;">Disponível em: <http://zip.net/bftjpoZ>. Acesso em: 20 maio 2016.</p>

Esses textos apresentam em comum

- A) a maneira correta de abraçar as pessoas.
- B) a melhor forma de se apaixonar.
- C) as vantagens de um abraço.
- D) as variadas formas de aliviar as tensões.

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

2024.06 Leia o texto abaixo.

	Ana Maria Machado
	<p>Às vezes, escrever uma redação para a escola é meio difícil, né? Escrever um livro, então, deve ser bem complicado. Agora imagina só escrever mais de 100 livros! Pois a Ana Maria Machado fez isso brincando: é que essa escritora carioca simplesmente adora escrever, seja para criança, seja para gente grande.</p> <p>5 E, como tudo que a gente faz gostando muito sempre fica bom, os livros da Ana Maria ficaram tão legais que ela ganhou um montão de prêmios por causa deles. O prêmio mais importante que ela ganhou foi o <i>Hans Christian Andersen</i>, em 2000. E olha que isso não é pouco: esse é simplesmente o prêmio para literatura infantil mais importante do mundo!</p> <p>10 O engraçado é que, antes de virar escritora, a Ana Maria gostava mesmo era de... pintura! [...] Mas o amor pela literatura falou mais alto e, em 1965, quando tinha 24 anos (faça as contas: ela nasceu em 1941), a Ana Maria começou a escrever histórias para gente grande e pequena.</p> <p>Um dos livros mais famosos da Ana Maria chama "Bisa Bia, Bisa Bel". Ele foi escrito em 1982 e conta a história de uma menina que encontra uma fotografia bem antiga da bisavó, e começa a conversar com ela! As duas ficam bem amigas, e a bisavó ensina à menina um monte de coisas sobre o tempo em que ela viveu.</p> <p>15 [...] E, apesar de ter ganhado um monte de prêmios, o que deixa a Ana Maria feliz de verdade é saber que as crianças adoram o que ela escreve. Afinal, seus livros já foram publicados em 16 países, e ela tem mais de 6 milhões de leitores!</p>

Disponível em: <<http://www.canalkids.com.br/arte/galeria/anamaria.htm>>. Acesso em: 10 abr. 2014. Fragmento.

De acordo com esse texto, Ana Maria Machado começou a escrever em

- A) 1941.
- B) 1965.
- C) 1982.
- D) 2000.

2024.07 Leia o texto abaixo.

Brasil já teve príncipe criança famoso como George e que virou imperador aos 5 anos

Neto da rainha da Inglaterra, [...] o príncipe George vai fazer 10 anos neste sábado (22). Sua vida vem sendo acompanhada por pessoas do mundo todo desde que ele nasceu [...].

Mas você sabia que nem seria preciso olhar para tão longe para conhecer a história de um príncipe criança? É que o Brasil teve dom Pedro II [...].

Pedro II tinha apenas 5 anos quando seu pai, o imperador dom Pedro I, abdicou do trono (renunciou por vontade própria) e foi embora do Brasil junto com a esposa [...].

Dom Pedro II nasceu em 2 de dezembro de 1825 no Rio de Janeiro. Esse “dom” no seu nome significa “senhor” ou “lorde”, e era assim que todo mundo o chamava.

“[...] Como ele era criança, precisava ter uma idade para assumir todo o poder, e até lá ele tinha que ser preparado”, explica o historiador e professor Thiago Gomide [...].

Thiago conta que, desde muito novo, dom Pedro II aprendeu outros idiomas, já que ia ter que liderar um império e se relacionar com líderes do mundo inteiro. [...]

Dom Pedro II era uma criança muito interessada em arte e cultura, lia muitos livros e sonhava com o dia em que poderia viajar bastante. [...]

Aos 14, ele foi formalmente declarado maior de idade (o que com as pessoas comuns só acontece aos 18) e, então, coroado [...].

FRANCO, Marcella. Brasil já teve príncipe criança famoso como George e que virou imperador aos 5 anos. In: *Folha Uol*. Disponível em: <<https://shre.ink/a509>>. Acesso em: 1 ago. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, dom Pedro II nasceu no dia

- A) 2.

- B) 5.
- C) 10.
- D) 14.

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

2024.08 Leia o texto abaixo.

Autor mirim de 9 anos lança livro sobre viagem ao espaço [...]

Aos 9 anos, Nicolas Nassinger Oliveira demonstra que é um pequeno prodígio¹. O menino é autor do livro ‘Viajantes das galáxias. Viajamos no tempo?’, que será lançado no Espaço Cultural do Sesc Rondonópolis, no dia 9 de setembro, às 19h. O título promete levar os leitores a um passeio pelas estrelas [...].

Nicolas é aluno do 3º ano do Ensino Fundamental [...]. Os amigos de sala de aula também fazem parte da história. O autor mirim conta que o livro se tornou um dos assuntos comentados no intervalo e a expectativa para o lançamento é compartilhada com os estudantes que estarão presentes no evento. “Estou ansioso para o evento e o pessoal da escola também está bastante animado”, conta ele. [...]

***Vocabulário:**

¹prodígio: pessoa que se destaca.

RD News. Disponível em: <<https://www.rdnews.com.br/cultura/autor-mirim-de-9-anos-lanca-livro-sobre-viagem-ao-espaco-no-sescrondonopolis/164360>>. Acesso em: 8 set. 2022. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “O autor mirim conta...” (2º parágrafo), o termo em destaque significa

- A) dizer.
- B) possuir.
- C) querer.
- D) somar.

2024.09 Leia o texto abaixo:

A casa da tartaruga

Certo dia, a dona tartaruga resolveu tomar um banho. Como seu casco pesava demais,

resolveu tirá-lo e pulou na lagoa. Um pequeno caracol que passava por ali viu o casco da tartaruga e achou que estava desocupado. Como tinha perdido sua casquinha, resolveu pegar aquela para si.

Dona tartaruga, ao sair da lagoa, ficou furiosa. Quem teria levado sua casa? Mais adiante avistou o caracol e foi reclamar o que era seu.

Todo sem jeito, o caracol disse:

– Desculpe dona tartaruga, peguei porque achei que não tinha dono. Mas sei que o certo é devolver!

A tartaruga ficou compadecida do gesto do pequeno caracol e o ajudou a encontrar uma nova casinha. [...]

365 HISTÓRIAS PARA CONTAR. *A casa da tartaruga*. p. 21. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... resolveu tomar um banho.” (1º parágrafo), a palavra destacada significa

- A) ajudar.
- B) analisar.
- C) cancelar.
- D) decidir.

2024.10 Leia o texto abaixo:

	<p style="text-align: center;">Bombons de coco <i>Veja esta maravilha de chocolate para a Páscoa.</i> <i>Feitos com chocolate e cobertos de coco ralado, estes bombons vão arrasar na Páscoa!</i></p> <p style="text-align: center;">Você vai precisar de:</p> <ul style="list-style-type: none">• 100 gramas de chocolate em pó;• 200 gramas de leite em pó integral;• 200 gramas de leite condensado;• 2 colheres de sopa de leite;• Margarina;• Coco ralado.
5	
10	<p style="text-align: center;">Como fazer os bombons:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Em uma tigela, misture o chocolate, o leite em pó, o leite condensado e o leite.2. Espalhe margarina nas mãos e enrole porções de massa em forma de ovinhos.3. Passe os ovinhos pelo coco e coloque em forminhas. Se preferir, embrulhe os bombons e distribua-os na hora da sobremesa!

Disponível: <<http://migre.me/9SERa>>. Acesso em: 12 abr. 2011.

Nesse texto, no trecho “... estes bombons vão arrasar na Páscoa!” (subtítulo), a palavra destacada significa

- A) causar inveja.
- B) destruir.
- C) fazer sucesso.
- D) vencer.

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.

2024.11 Leia o texto abaixo:

As três bonecas

Ju morava numa rua tranquila com nome de heroína: Anita Garibaldi. Dali, das amigas da mãe, guarda boas lembranças: colos, cafunés, filhos, mimos, conselhos [...]. Uma, ao ver Ju lavando alface [...], havia lhe ensinado a delicadeza das folhas. Outra, Marieta, lhe deixou uma lição. Numa visita, aproximou-se de Ju, que brincava de bonecas. E disse:

– Tenho uma boneca pra você!

Um forte desejo se acendeu na menina.

– Grande, como um bebê! [...]

A menina sorriu. Mais tarde, folheando uma revista, adivinhou a boneca.

– É assim! – disse, abraçada à revista.

Deu-lhe o nome de Cecília. Chamaria as amigas, cada uma traria sua filha e fariam um lanche. Brincariam no jardim e ririam um bocado, até tarde. Cansadas, iriam cedo pra cama. Adormecer com Cecília seria melhor que mil mundos.

Foi uma espera em vão. Ainda lidava com a frustração¹, quando a mulher retornou. A claridade, que vinha do corredor, marcava a comprida silhueta que entrou falando:

– Tua boneca está lá guardada, esperando. [...]

***Vocabulário:**

¹frustração: desapontamento.

PEREIRA, Vera. *Crônicas da Infância: lembranças, afetos e reflexões*. Disponível em: <<https://tinyurl.com/43bjh9r>>.

Acesso em: 31 jul. 2023. Fragmento.

Entende-se desse texto que Ju

- A) chamou Marieta para brincar com ela no jardim da casa.
- B) falou com a mãe que estava com sono.
- C) imaginou brincadeiras com a boneca prometida por Marieta.

D) pediu uma boneca nova para a mãe.

2024.12 Leia o texto abaixo:

O garoto invisível

Era um domingo típico lá em casa. Acordei com a minha irmã abrindo a cortina [...].
A mãe tinha acabado de tirar o bolo do forno. Lavei o rosto [...] e fui à banca buscar o jornal para o meu tio.
O jornaleiro não fica longe, mas é um caminho razoável para se andar com um gato. Digo isso porque o meu gato gosta de passear. Ele nasceu com alma de cachorro, só falta latir.
– Bom dia, Seu Otacílio! – eu falei [...]. Seu Otacílio é o dono da banca mais tradicional do bairro. – Já chegou o número 21?
– Atrasaram, Gabrielzinho. Passa semana que vem. [...]
Botei o jornal embaixo do braço e, chegando em casa, a Brasília do meu tio tava estacionando na rua. Dava para reconhecer só pelo barulho do motor e eu tinha a sensação de que, a cada final de semana, ela vinha com uma peça a menos. A tia Mara desceu do carro [...].
“O almoço tá na mesa!”, minha mãe berrou. [...] uma das coisas que mais curto na minha mãe é o nome dela. Mônica. [...]
– O que tem pra sobremesa? [...]
– Almoça primeiro.
– Passa o arroz, Jurema. [...]
Pronto, começou [...]. Um falando em cima do outro, minha mãe irritada [...], até que ela deu um berro.
– Chega! Nós vamos mudar de cidade – ela soltou no impulso. [...]

BARENCO, Felipe. *O garoto invisível*. Campinas: Fundação Educar DPaschoal, 2018. Disponível em: <<https://shre.ink/ljpS>>. Acesso em: 14 jun. 2023. Fragmento.

Nesse texto, entende-se que a mãe

- A) esqueceu de preparar arroz para o almoço.
- B) ficou irritada com as pessoas falando durante o almoço.
- C) precisava comprar uma nova cortina para sua casa.
- D) tirou o bolo do forno de forma apressada.

2024.13 Leia o texto abaixo:

O meu livrinho

O meu livrinho é como um brinquedo. Com ele eu brinco de ser gente grande. O meu livrinho é como a televisão.
Com ele eu vejo maravilhas dentro de mim. O meu livrinho é como um avião.
Com ele eu viajo para onde eu quiser.
O meu livrinho é como o colo da mamãe. Com ele eu aprendo a não ter medo.
O meu livrinho é como um amigo. Com ele eu nunca estou só.

BANDERA, P. Disponível em: <http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/pdfs/contos/o_meu_livrinho.pdf>. Acesso em: 2 abr. 2014.

De acordo com esse texto, o eu lírico

- A) gosta de ler.
- B) gosta de viajar.
- C) quer ser adulto.
- D) quer ser piloto.

D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

2024.14 Leia o texto abaixo:



RUAS, Carlos. Qual o problema? In: *Um sábado qualquer*. 2018. Disponível em: <<https://www.umsabadoqualquer.com/category/caes-e-gatos/>>. Acesso em: 1 out. 2018.

Esse texto é engraçado, porque o cão

- A) abana o rabo e olha para quem conversa com ele.
- B) deseja comer a comida do gato e a sua também.
- C) está conversando com a boca cheia.
- D) mastiga corretamente a comida.

2024.15 Leia o texto abaixo:

Uma questão matemática

A mãe pergunta ao filho:

“Se eu tenho cinco moedas e te dou três, com quantas eu fico?” Responde o garoto:

“Não sei...”

A mãe questiona:

“Como não sabe, não te ensinaram isso na escola?” E explica o garoto:

“É que lá na escola, só fazemos contas com maçãs e laranjas...”

O que torna esse texto engraçado é

- A) a explicação do filho sobre como faz contas na escola.
- B) a mãe usar moedas para fazer uma pergunta ao filho.
- C) o espanto da mãe ao ver que o filho não sabia a resposta.
- D) o menino não saber responder a pergunta da mãe.

2024.16 Leia o texto abaixo:



SCHULZ, Charles Monroe. *Peanuts*. Disponível em: <<https://shre.ink/lVDt>>. Acesso em: 12 jun. 2023.

O humor desse texto está no fato de

- A) o cachorro comer os sete biscoitos da semana de uma vez.
- B) o cachorro estar sentado sobre o telhado de sua casinha.
- C) o menino atender o cachorro na porta de sua casa.
- D) o menino entregar uma bandeja para o cachorro.

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

2024.17 Leia o texto abaixo:

Primeira mão

- Joãozinho chega muito animado do primeiro dia de aula na escola e diz para a mãe:
- Manhê! Hoje a professora ensinou pra gente qual é a mão direita!
 - Muito bem. Mostre ela para a mamãe.
- Joãozinho, orgulhoso, mostra a mão para a mãe.
- Ótimo! Parabéns! Agora, me mostre a mão esquerda!
 - Ah, isso ela vai ensinar só amanhã!

Disponível em: <<http://criancas.uol.com.br/piadas/livro-de-piadas/querida-mamae.jhtm>>. Acesso em: 15 abr. 2013.

Os pontos de exclamação no trecho “Ótimo! Parabéns!” reforçam a ideia de

- A) alegria.
- B) certeza.
- C) dúvida.
- D) espanto.

2024.18 Leia o texto abaixo:

Planeta colorido

Era uma vez 2 planetas que conviviam lado a lado na imensidão do universo. Um era todo sem vida, branco e preto, e os habitantes eram muito sérios. Zorg, o rei, era muito emburrado e seus súditos, piores ainda.

5 Um dia, os moradores do planeta sem cor fizeram um enorme telescópio para observar os vizinhos. Ficaram maravilhados. Nunca haviam visto cor na vida deles e quiseram descobrir como se criavam estas cores. Tentaram construir uma ponte de madrugada, mas os coloridos não eram bobos nem nada. Eles eram felizes, alegres, espertos e logo serraram a ponte.

10 A insistência do planeta de Zorg era tanta que os coloridos arremessaram uma bolinha amarela. Os sem-cores vibraram. Foi a maravilha das maravilhas. Zorg, Zap, Zip, Zigue e Zague enlouqueceram com a cor da bolinha. Era a primeira vez que eles viam uma cor de perto. Os coloridos mandaram um taco de beisebol azul. Nossa, foi a maior sensação! Zigue resolveu mandar a bolinha de volta, mas ela foi bem na testa do rei, que caiu sentado. Zigue riu de sua proeza. Zigue riu? Eles nunca haviam rido de nada na vida naquele planeta sem graça.

15 Foi então que o fato se deu. Zigue ficou colorido. Zague caiu na risada de ver Zigue com cor e também ficou colorido. Zorg gargalhava de olhar Zigue amarelo e vermelho e Zague verde e azul. Foi aí que o rei também coloriu e corou de vergonha [...]. E o que aconteceu foi que, quando todos os habitantes ficaram coloridos, o planeta também foi ganhando cor. Os novos coloridos construíram pontes de um planeta pra outro e ensinaram os vizinhos alegres a usarem a tecnologia. [...]

20 Daquele dia em diante, foi o maior zum-zum-zum. Zorg, Zap, Zip, Zigue, Zague e todos os outros viveram no maior ziriguidum.

No trecho “Nossa, foi a maior sensação!” (l. 12), o ponto de exclamação foi utilizado para indicar

- A) animação.
- B) deboche.
- C) irritação.
- D) ordem.

2024.19 Leia o texto abaixo:

Quem é Isaac Amendoim, o novo Chico Bento da Turma da Mônica?

Natural de Cana Verde, em Minas Gerais, **Isaac** é um sucesso nas redes sociais, [...] onde cria conteúdo apresentando sua vida na roça ao lado de seu primo mais velho, **Fael Alegria**, de 26 anos.

Conhecido na internet como **Amendoim**, o garoto revelou em entrevista [...] que o apelido surgiu quando era menor graças à sua avó, que o chamava de “Amendoim” [...].

Segundo o garoto, ele pretende continuar gravando seus vídeos para as redes sociais, e não planeja se mudar do sítio.

“Eu acho melhor morar na roça porque aqui eu brinco muito, eu cuido dos meus animais. Eu gosto muito do cheiro da roça, do mato... é muito bom aqui”, disse Amendoim.

Novo Chico Bento

Agora, Isaac está pronto para dar início a um novo passo de sua carreira: ser ator. O menino foi escolhido pelo próprio **Maurício de Sousa**, criador da Turma da Mônica, para interpretar o personagem Chico Bento no próximo filme [...] da turminha mais amada do Brasil.

Em entrevista [...] o diretor do longa, **Fernando Fraiha**, explicou como escolheu **Amendoim** para viver Chico.

“Quando a gente começou a procurar o Chico Bento, o Isaac Amendoim foi a primeira criança apresentada pela produção. Pesquisamos mais de 3 mil crianças, mas o Amendoim não saiu da minha cabeça. A gente mostrou pro Maurício de Sousa e os olhos dele encheram de lágrimas. O Isaac Amendoim é o Chico Bento.”. [...]

Nesse texto, no 4º parágrafo, as aspas foram utilizadas para

- A) apontar um deboche.
- B) indicar uma fala.
- C) marcar uma palavra de outro idioma.
- D) mostrar o sentido diferente de uma palavra.

D028_P Identificar o tema de um texto.

2024.20 Leia o texto abaixo:

Aprenda a fazer rosa de cetim e lírio de origami em oficina

8 de março é Dia Internacional da Mulher. Para homenagear mães, avós, tias ou professoras, uma dica é participar da Oficina Artística de Flores.

Lá você faz um presente exclusivo e sem gastar nada. Os participantes aprendem a fazer rosas com fitas de cetim e lírios de origami. E, ainda, um cartão para escrever um recadinho. [...]

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/1057398-aprenda-a-fazer-rosa-de-cetim-e-lirio-de-origami-em-oficina.shtml>>. Acesso em: 8 mar. 2012. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

- A) A Oficina Artística de Flores.
- B) Como escrever um cartão.
- C) Como escolher rosas e lírios.
- D) O Dia Internacional da Mulher.

2024.21 Leia o texto abaixo:

Autor mirim de 9 anos lança livro sobre viagem ao espaço [...]

Aos 9 anos, Nicolas Nassinger Oliveira demonstra que é um pequeno prodígio¹. O menino é autor do livro 'Viajantes das galáxias. Viajamos no tempo?', que será lançado no Espaço Cultural do Sesc Rondonópolis, no dia 9 de setembro, às 19h. O título promete levar os leitores a um passeio pelas estrelas [...].

Nicolas é aluno do 3º ano do Ensino Fundamental [...]. Os amigos de sala de aula também fazem parte da história. O autor mirim conta que o livro se tornou um dos assuntos comentados no intervalo e a expectativa para o lançamento é compartilhada com os estudantes que estarão presentes no evento. "Estou ansioso para o evento e o pessoal da escola também está bastante animado", conta ele. [...]

***Vocabulário:**

¹prodígio: pessoa que se destaca.

RD News. Disponível em: <<https://www.rdnews.com.br/cultura/autor-mirim-de-9-anos-lanca-livro-sobre-viagem-ao-espaco-no-sescrondonopolis/164360>>. Acesso em: 8 set. 2022. Fragmento.

O assunto desse texto é

- A) a animação dos alunos de uma escola.
- B) as pessoas presentes em um evento.
- C) o lançamento de um livro sobre o espaço.
- D) os comentários no intervalo de uma escola.

2024.22 Leia o texto abaixo:

	Lugar de concha... ... é na praia!
	<p>Se você gosta de catar conchinhas quando passeia pela praia, está na hora de repensar. Um estudo feito por pesquisadores da Espanha e dos Estados Unidos mostrou que, apesar de divertido, o hábito pode prejudicar animais que usam as conchas como abrigo.</p>
5	<p>A pesquisa foi feita na praia Llarga, em Barcelona, na Espanha. Entre os anos de 2008 e 2010, os pesquisadores foram a uma parte da praia e contaram o número de conchas das espécies <i>Chamelea gallina</i>, <i>Donax trunculus</i> e <i>Donax semistriatus</i>. [...]</p>
10	<p>Essa mesma contagem havia sido feita há um tempão, entre os anos de 1978 e 1981 [...]. Nessa época, os pesquisadores encontraram 1500 conchas, mas agora contaram apenas 580. Segundo a equipe, a queda de 60% no número de conchas coincide com o aumento no número de turistas [...].</p>
15	<p>Segundo o geobiólogo e coautor do estudo Michal Kowalewski, da Universidade da Flórida, nos Estados Unidos, a falta de conchas na praia pode prejudicar muitos seres vivos. “As conchas proporcionam abrigo para peixes e caranguejos e são habitadas por vários pequenos organismos que as usam como abrigo ou fonte de cálcio”, explica. “Além disso, também servem como superfície para plantas marinhas como a grama do mar.”</p>
20	<p>Michal também explica que, como o ambiente ao redor da praia não se modificou ao longo do tempo, a queda no número de conchas provavelmente está associada ao aumento de visitantes. [...]</p> <p>Além da coleta das conchas pelos turistas, atividades como a passagem de carros pela areia, a presença de embarcações e a realização de escavações na praia também causam o sumiço das conchas.</p> <p>Agora você já sabe: quando for à praia, pode admirar a beleza das conchas à vontade, mas nada de levá-las pra casa!</p>

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/lugar-de-concha/>>. Acesso em: 10 abr. 2014. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

- A) A importância das conchas para a natureza.
- B) As espécies de conchas existentes.
- C) O aumento do turismo em Llarga.
- D) Os animais marinhos encontrados em Llarga.

D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

2024.23 Leia o texto abaixo:

A casa da tartaruga
<p>Certo dia, a dona tartaruga resolveu tomar um banho. Como seu casco pesava demais, resolveu tirá-lo e pulou na lagoa. Um pequeno caracol que passava por ali viu o casco da tartaruga e achou que estava desocupado. Como tinha perdido sua casquinha, resolveu pegar aquela para si.</p>

Dona tartaruga, ao sair da lagoa, ficou furiosa. Quem teria levado sua casa? Mais adiante avistou o caracol e foi reclamar o que era seu.

Todo sem jeito, o caracol disse:

– Desculpe dona tartaruga, peguei porque achei que não tinha dono. Mas sei que o certo é devolver!

A tartaruga ficou compadecida do gesto do pequeno caracol e o ajudou a encontrar uma nova casinha. [...]

365 HISTÓRIAS PARA CONTAR. *A casa da tartaruga*. p. 21. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Essa história termina quando a tartaruga

- A) ajuda o caracol a achar uma nova casinha.
- B) fica furiosa ao sair da lagoa.
- C) reclama com o caracol por causa do casco.
- D) resolve tomar um banho.

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

2024.24 Leia o texto abaixo:

Ana Maria Machado	
5	Às vezes, escrever uma redação para a escola é meio difícil, né? Escrever um livro, então, deve ser bem complicado. Agora imagina só escrever mais de 100 livros! Pois a Ana Maria Machado fez isso brincando: é que essa escritora carioca simplesmente adora escrever, seja para criança, seja para gente grande.
10	E, como tudo que a gente faz gostando muito sempre fica bom, os livros da Ana Maria ficaram tão legais que ela ganhou um montão de prêmios por causa deles. O prêmio mais importante que ela ganhou foi o <i>Hans Christian Andersen</i> , em 2000. E olha que isso não é pouco: esse é simplesmente o prêmio para literatura infantil mais importante do mundo! O engraçado é que, antes de virar escritora, a Ana Maria gostava mesmo era de... pintura! [...] Mas o amor pela literatura falou mais alto e, em 1965, quando tinha 24 anos (faça as contas: ela nasceu em 1941), a Ana Maria começou a escrever histórias para gente grande e pequena.
15	Um dos livros mais famosos da Ana Maria chama “Bisa Bia, Bisa Bel”. Ele foi escrito em 1982 e conta a história de uma menina que encontra uma fotografia bem antiga da bisavó, e começa a conversar com ela! As duas ficam bem amigas, e a bisavó ensina à menina um monte de coisas sobre o tempo em que ela viveu. [...] E, apesar de ter ganhado um monte de prêmios, o que deixa a Ana Maria feliz de verdade é saber que as crianças adoram o que ela escreve. Afinal, seus livros já foram publicados em 16 países, e ela tem mais de 6 milhões de leitores!

Disponível em: <<http://www.canalkids.com.br/arte/galeria/anamaria.htm>>. Acesso em: 10 abr. 2014. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... e começa a conversar com ela!” (l. 14), a palavra destacada substitui

- A) Ana Maria.
- B) literatura.
- C) menina.
- D) bisavó.

2024.25 Leia o texto abaixo:

O garoto invisível

Era um domingo típico lá em casa. Acordei com a minha irmã abrindo a cortina [...].
A mãe tinha acabado de tirar o bolo do forno. Lavei o rosto [...] e fui à banca buscar o jornal para o meu tio.
O jornaleiro não fica longe, mas é um caminho razoável para se andar com um gato. Digo isso porque o meu gato gosta de passear. Ele nasceu com alma de cachorro, só falta latir.
– Bom dia, Seu Otacílio! – eu falei [...]. Seu Otacílio é o dono da banca mais tradicional do bairro. – Já chegou o número 21?
– Atrasaram, Gabrielzinho. Passa semana que vem. [...]
Botei o jornal embaixo do braço e, chegando em casa, a Brasília do meu tio tava estacionando na rua. Dava para reconhecer só pelo barulho do motor e eu tinha a sensação de que, a cada final de semana, ela vinha com uma peça a menos. A tia Mara desceu do carro [...].
“O almoço tá na mesa!”, minha mãe berrou. [...] uma das coisas que mais curto na minha mãe é o nome dela. Mônica. [...]
– O que tem pra sobremesa? [...]
– Almoça primeiro.
– Passa o arroz, Jurema. [...]
Pronto, começou [...]. Um falando em cima do outro, minha mãe irritada [...], até que ela deu um berro.
– Chega! Nós vamos mudar de cidade – ela soltou no impulso. [...]

BARENCO, Felipe. *O garoto invisível*. Campinas: Fundação Educar DPaschoal, 2018. Disponível em: <<https://shre.ink/ljpS>>. Acesso em: 14 jun. 2023. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Ele nasceu com alma...” (3º parágrafo), o termo em destaque refere-se ao

- A) bairro.
- B) cachorro.
- C) domingo.
- D) gato.

2024.26 Leia o texto abaixo:

Brasil já teve príncipe criança famoso como George e que virou imperador aos 5 anos

Neto da rainha da Inglaterra, [...] o príncipe George vai fazer 10 anos neste sábado (22). Sua vida vem sendo acompanhada por pessoas do mundo todo desde que ele nasceu [...].

Mas você sabia que nem seria preciso olhar para tão longe para conhecer a história de um príncipe criança? É que o Brasil teve dom Pedro II [...].

Pedro II tinha apenas 5 anos quando seu pai, o imperador dom Pedro I, abdicou do trono (renunciou por vontade própria) e foi embora do Brasil junto com a esposa [...].

Dom Pedro II nasceu em 2 de dezembro de 1825 no Rio de Janeiro. Esse “dom” no seu nome significa “senhor” ou “lorde”, e era assim que todo mundo o chamava.

“[...] Como ele era criança, precisava ter uma idade para assumir todo o poder, e até lá ele tinha que ser preparado”, explica o historiador e professor Thiago Gomide [...].

Thiago conta que, desde muito novo, dom Pedro II aprendeu outros idiomas, já que ia ter que liderar um império e se relacionar com líderes do mundo inteiro. [...]

Dom Pedro II era uma criança muito interessada em arte e cultura, lia muitos livros e sonhava com o dia em que poderia viajar bastante. [...]

Aos 14, ele foi formalmente declarado maior de idade (o que com as pessoas comuns só acontece aos 18) e, então, coroado [...].

FRANCO, Marcella. Brasil já teve príncipe criança famoso como George e que virou imperador aos 5 anos. In: *Folha Uol*. Disponível em: <<https://shre.ink/a509>>. Acesso em: 1 ago. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... ele tinha que ser preparado...” (5º parágrafo), a palavra destacada substitui

- A) dom Pedro I.
- B) dom Pedro II.
- C) George.
- D) Thiago.

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

2024.27 Leia o texto abaixo:

O Gato e a Raposa	
	<p>Certa vez, um Gato e uma Raposa resolveram viajar juntos. Ao longo do caminho, enquanto caçavam para se manter, um rato aqui, uma galinha ali, entre uma mordida e outra, conversavam sobre as coisas da vida.</p>
5	<p>E, como sempre acontece entre companheiros, especialmente numa longa jornada, a conversa entre eles logo se torna uma espécie de disputa de egos.</p>
	<p>E os ânimos se exaltam quando cada um trata de promover, defender e exaltar suas qualidades pessoais.</p>
	<p>Pergunta então a Raposa ao Gato:</p>
10	<p>“Acho que você se acha muito esperto, não? Você deve até achar que sabe mais do que eu. Sim, porque eu conheço tantos truques que nem sou capaz de contá-los!”</p>
	<p>“Bem,” retruca o Gato, “Admito que conheço apenas um truque, mas este deve valer mais que todos os seus!”</p>
	<p>Nesse momento, eles escutam, ali perto, o apito de um caçador e sua matilha de cães que se aproximam. O Gato deu um salto e subiu na árvore se ocultando entre as folhas.</p>
15	<p>“Este é meu truque,” ele disse à Raposa. “Agora deixe-me ver do que você é capaz.”</p>
	<p>Mas, a Raposa tinha tantos planos para escapar, que não sabia qual deles escolher. Ela correu para um lado e outro, e os cachorros em seu encalço. Ela duplicou suas pegadas tentando despistá-los; ela aumentou sua velocidade, se escondeu em dezenas de tocas, mas foi tudo em vão. Logo ela foi alcançada pelos cães e, então, toda sua arrogância e truques se mostraram inúteis.</p>
20	<p><i>Moral da história: O bom senso é sempre mais valoroso que a astúcia.</i></p>

Disponível em: <http://sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula_gato_e_raposa.htm>. Acesso em: 6 abr. 2014. Adaptado para fins didáticos.

Nesse texto, o trecho que mostra uma opinião é:

- A) “Acho que você se acha muito esperto, não?...”. (l. 9)
- B) “O Gato deu um salto e subiu na árvore...”. (l. 14)
- C) “Ela correu para um lado e outro,...”. (l. 16-17)
- D) “Logo ela foi alcançada pelos cães,...”. (l. 19)

D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

2024.28 Leia o texto abaixo:

Hora do resgate

O cachorro da senhora escutou o pequenino se debatendo e foi até lá desarmar a ratoeira.

Alegre, o ratinho lhe agradeceu e partiu.

Dias depois, o ratinho estava passeando perto da mesma casa, quando ouviu o cachorro latindo. A carrocinha estava prestes a levá-lo!

Então, o pequenino decidiu agir. Depressa, ele escalou a cerca, saltou no ombro do homem que segurava o cão e o mordeu! O homem deu um grito e soltou a guia que prendia o cachorro, que finalmente pôde voltar feliz para o seu lar.

“Uma boa ação sempre gera outra boa ação.”

CIRANDACULTURAL. *365 histórias para ler e sonhar*. Jandira: Ciranda Cultura, 2020.

Nesse texto, no trecho “... quando ouviu o cachorro latindo.” (2º parágrafo), a expressão destacada foi usada para

- A) apontar causa.
- B) indicar lugar.
- C) marcar tempo.
- D) mostrar modo.

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

2024.29 Leia o texto abaixo:



Disponível em: <http://tiras_snoopy.blogspot.com>.

O menino parou de escrever a carta para seu amigo, porque

- A) cansou de escrever.
- B) ficou sem assunto.
- C) foi comer alguma coisa.
- D) foi preparar a mamadeira.

2024.30 Leia o texto abaixo:



De acordo com esse texto, a andorinha é

- A) companheira.
- B) curiosa.
- C) gulosa.
- D) preocupada.

2024.31 Leia o texto abaixo:



DIB, Daniel. Como aproveitar bem as férias. In: *Deviant Art*, 16 jan. 2019. Disponível em: <<https://shre.ink/INVX>>. Acesso em: 23 jun. 2023.

Entende-se desse texto que o homem

- A) foi trabalhar na praia.
- B) passou a noite na praia.
- C) queria se bronzear.

D) voltou a dormir.

D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2024.32 Leia o texto abaixo:



PINTO, Ziraldo Alves. *O menino maluquinho*. Disponível em: <<https://shre.ink/IVqO>>. Acesso em: 12 jun. 2023.

No trecho “Vamos levar pro salão!”, foi utilizada a linguagem

- A) científica.
- B) informal.
- C) regional.
- D) técnica.

2024.33 Leia o texto abaixo:

Juquinha e a moeda de 1 real	
5	<p>Juquinha estava chorando muito, quando seu avô, não aguentando mais aquele chororô, perguntou:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Por que você está chorando, Juquinha? – Eu perdi uma moeda de 1 real que ganhei do meu pai. – Toma lá 1 real. Pronto, nada de choro. Resolvido.
10	<p>Pouco depois, o Juquinha voltou a chorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Que é isso, Juquinha? Será que perdeu o real que te dei? Pergunta o avô. – Não, vovô. Tá aqui! – Então, por que está chorando de novo? – É que se eu não tivesse perdido o que o papai me deu, eu teria 2 reais agora!

Disponível em: <<http://www.piadas.com.br/>>. Acesso em: 1 dez. 2015.

Nesse texto, no trecho “... não aguentando mais aquele chororô,...” (l. 1), a palavra destacada é comum

- A) nas conversas do dia a dia.
- B) nas reuniões escolares.
- C) nos manuais de instrução.
- D) nos textos de ciências.

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

2024.01 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/cartum44.shtml>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

Texto 2

Disciplinamento da orla desagrada banhista

Antes mesmo de ser votado pela Assembleia Legislativa, o projeto de lei que disciplina a prática desportiva nas praias do litoral pernambucano já está causando polêmica. Nem todos os banhistas e desportistas concordam com as proibições sugeridas pelo projeto de lei 339/2000 apresentado [...] esta semana.

5 Jogador assíduo de frescobol nas areias de Boa Viagem, o militar Ubirajara Batista de Oliveira, 34 anos, afirma que “existem coisas piores para serem corrigidas, que deveriam ter mais prioridade do que definir horários para o lazer da população na praia”.

[...] A analista de sistema Silvana Carneiro concorda com o disciplinamento dos jogos na praia, mas ressalta que o frescobol não atrapalha tanto os banhistas quanto o futebol. 10 “Proibir não é a solução, mas deviam ser demarcadas áreas específicas para o futebol. É um jogo que toma muito espaço na areia”, observa. Seu filho, de 6 anos, já foi atingido por uma bola enquanto brincava na praia.

A *designer* Keila Maria Lima, 23, que jogava frescobol em Boa Viagem ontem pela manhã, concorda com o disciplinamento.

15 [...] Já a paulista Rosângela Machado, que mudou-se para o Recife há pouco tempo, acha que as pessoas devem ser livres para fazerem o que quiser. “Sempre levo minhas filhas para a praia, mas procuro ficar bem longe das áreas de jogos, nunca tive problemas”.

[...] **LEI** – O projeto de lei proíbe a prática de esportes em todos os dias da semana, incluindo os sábados, domingos e feriados, no horário das 8h às 16h. [...]

Disponível em: <http://www2.uol.com.br/JC/_2000/1503/cd1503m.htm>. Acesso em: 26 mar. 2014. Fragmento.

O objetivo do Texto 2 é

- A) informar o leitor.
- B) ensinar uma regra.
- C) defender uma opinião.
- D) anunciar um produto.

2024.02 Leia o texto abaixo.

	<p>Cientistas revelam como os recém-nascidos veem seus pais – e isso é fascinante</p> <p>É muito comum ver pais conversando com seus recém-nascidos, fazendo gracinhas e caras e bocas. Mas, o que muitos deles não sabem é que seus pequenos não conseguem entender suas emoções na maioria das vezes.</p> <p>Um estudo feito no Instituto de Psicologia na Universidade de Oslo e na Universidade de Uppsala envolvendo crianças de dois a três dias de vida mostrou que a capacidade dos bebês de distinguir emoções varia de acordo com a distância a que eles estão do rosto da outra pessoa.</p> <p>Esse estudo mostra que a distância máxima para um bebê distinguir se a pessoa está feliz ou triste é de 30 cm. Se a distância vai para 60 cm ou mais, a imagem se torna extremamente turva e ele não consegue distinguir as emoções do rosto.</p> <p>Primeiro, os cientistas fizeram testes com adultos, usando vídeos de faces que mudavam de expressão constantemente, para mostrar a facilidade que temos de distinguir umas das outras. Depois, os mesmos vídeos foram mostrados para recém-nascidos: suas reações para as expressões mostradas no vídeo indicaram se eles podiam ver as imagens ou não.</p> <p>No geral, os bebês respondiam aos estímulos recebidos a uma distância de 30 cm ou menos.</p> <p>De acordo com o professor Svein Magnussen, recém-nascidos são capazes de imitar as expressões faciais dos adultos desde os primeiros dias de vida. Mas isso não significa que eles são capazes de entender o que cada expressão em particular significa.</p>
--	---

RAGAZZI, Jéssica. Disponível em: <<http://migre.me/sXaKu>>. Acesso em: 11 fev. 2016.

O objetivo desse texto é

- A) dar uma informação.
- B) defender uma opinião.
- C) ensinar uma tarefa.
- D) narrar uma história.

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

2024.03 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://zip.net/bkttDg>>. Acesso em: 2 abr. 2014.

Esse texto é

- A) uma charge.
- B) uma fotografia.
- C) uma propaganda.
- D) uma tirinha.

2024.04 Leia o texto abaixo.

Anne e a Casa dos sonhos

Anne e a Casa dos Sonhos é o quinto livro da série Anne de Green Gables, escrito pela autora canadense Lucy Maud Montgomery e publicado originalmente em 1917. [...]

Finalmente Anne realiza seu sonho de ter um belíssimo casamento com seu amado Gilbert, que acontece em Green Gables, seu lar de infância, rodeada da família e dos amigos. É um momento marcado por emoção e despedidas, seguido da partida do casal para sua nova vida. Eles se mudam para uma casa [...] antiga que encontraram em Four Winds, uma cidade portuária, e o local se torna a moradia dos sonhos de Anne. [...]

Aqui Anne começa o livro com 25 anos, quando se casa e se muda para sua casa dos sonhos, e termina com 27 anos, quando vai embora de lá para um novo lar. Mais uma vez somos encantados com o jeito particular e incrível de Anne [...] construir laços tão intensos em qualquer lugar que ela vai, que ficam marcados na vida dela e das pessoas que ela conhece para sempre. Isso fica muito evidente, mais uma vez, com os novos personagens secundários desse livro.

O capitão Jim, Leslie e a senhorita Cornélia possuem suas próprias histórias de vida, aventuras e traumas que viveram, que nos levam a refletir sobre os diferentes pesos da tristeza e a necessidade de compreensão e empatia pelo próximo. Eles são ótimos e muitos bem desenvolvidos, nos levando a torcer para que tudo dê certo no final para eles.

CARVALHO, Renata. Anne e a Casa dos Sonhos. *In: Resenhando Sonhos*. 1 jan. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/BGNnmqhUDFxNFYq>. Acesso em: 7 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto é

- A) uma carta.
- B) uma crônica.
- C) uma notícia.

D) uma resenha.

2024.05 Leia o texto abaixo.

A Pomba e a Formiga

“Uma boa ação se paga com outra”

Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água. Para alcançá-la, devia descer por uma folha de grama. Quando assim fazia, escorregou e caiu dentro da correnteza. Uma pomba, pousada numa árvore próxima, viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha da árvore e deixou-a cair no rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem. Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador [...], que se escondia atrás duma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto. De lá, ela arrulhou¹ para a formiga: – Obrigada, querida amiga!

***Vocabulário:**

¹arrulhou: cantar dos pombos.

Disponível em: <<https://goo.gl/DhHBKw>>. Acesso em: 17 nov. 2015. Fragmento.

Esse texto é

- A) um bilhete.
- B) um relato.
- C) uma biografia.
- D) uma fábula.

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

2024.06 Leia o texto abaixo.

Texto 1

Museu em São Paulo reúne árvores da Mata Atlântica e do Cerrado

Troncos de pau-brasil, jatobá, sucupira e outras árvores da Mata Atlântica e do Cerrado lado a lado. O que pode parecer uma floresta é, na verdade, o Museu Florestal Octávio Vecchi, em São Paulo.

Localizado dentro do Parque Estadual Alberto Löfgren, conhecido como Horto Florestal, o museu tem um acervo com madeiras, frutos e sementes de árvores do Brasil e, principalmente, do estado de São Paulo. “A ideia é manter um registro dessas espécies caso elas sejam extintas”, diz Roselaine Machado, responsável pela instituição. [...]

Pode ser muito interessante ver, em exposição, um tronco de pau-brasil – árvore com madeira avermelhada que deu nome ao nosso país – e aprender mais sobre ele. Mas é ainda mais curioso ver uma árvore dessa espécie bem vivinha, plantada a poucos passos do museu.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/08/1320718-museu-em-sao-paulo-reune-arvores-da-mata-atlantica-e-do-cerrado.shtml>>. Acesso em: 7 ago. 2013. Fragmento.

Texto 2

Poucos brasileiros já tiveram o privilégio de ver uma árvore de pau-brasil. Isso porque as regiões onde eram encontradas grandes quantidades desta espécie sofreram um violento processo de devastação que praticamente fez com que o pau-brasil fosse incluído na lista das espécies ameaçadas de extinção. Porém, graças a algumas iniciativas louváveis no campo da preservação do meio ambiente, nos últimos anos, nossa árvore aos poucos vai tentando recuperar seu *status* de cidadã brasileira. [...]

Disponível em: <<http://ww2.sescsp.org.br/sesc/hotsites/paubrasil/cap1/caracter.htm>>. Acesso em: 7 ago. 2013. Fragmento.

Qual é a informação comum a esses textos?

- A) A devastação das florestas no Brasil.
- B) A raridade da árvore pau-brasil.
- C) O acervo de árvores de um museu.
- D) O Museu Florestal de São Paulo.

2024.07 Leia o texto abaixo.

Texto 1

Cara ou Coroa – você sabe a origem desse jogo?

Quem nunca jogou “Cara ou Coroa”, não é mesmo?

Trata-se de uma disputa que consiste em atirar uma moeda ao ar para verificar qual de seus lados ficará voltado para cima após sua queda. É comumente utilizado para se escolher entre duas alternativas ou para resolver uma disputa entre duas partes.

Mas você sabia que esse jogo surgiu na Roma Antiga e era conhecido como “navia aut caput”, “cara ou navio”?

O nome era uma referência à moeda que trazia de um lado o rosto do deus da mitologia, Janus, e do outro uma embarcação.

A cultura italiana está sempre presente no nosso dia a dia!

Disponível em: <<https://www.italia-com-elas.com.br/post/cara-ou-coroa-voc%C3%AA-sabe-a-origem-desse-jogo>>. Acesso em: 7 jun. 2023.

Texto 2



Disponível em: <<https://shre.ink/HuNU>>. Acesso em: 29 nov. 2022.

A informação comum entre esses textos é

- A) a brincadeira chamada cara ou coroa.
- B) a citação a uma moeda antiga.
- C) a presença da cultura italiana no país.
- D) a referência à mitologia.

2024.08 Leia o texto abaixo.

Livro físico ou digital? [...]

De tempos em tempos, uma discussão assombra as redes de leitores brasileiros: o que é melhor, ler um livro físico ou um livro digital? Fico abismado com a quantidade de tempo, dados de internet e toques no teclado que o povo gasta nessa treta. Olhando para os entusiastas mais aguerridos, a impressão é que há mais paixão pelo formato do coração [...] do que pela literatura [...]. Esquecem que o mais importante do livro é o conteúdo, não o formato.

Quem me acompanha há mais tempo sabe que prefiro os físicos. Sim, sou daqueles que gostam do cheiro dos livros e de tatear as páginas, desde que o papel seja agradável. Costumo grifar frases interessantes e deixar alguns rabiscos quase incompreensíveis nas margens dos textos, o que não consigo fazer com a mesma desenvoltura no leitor digital. [...]

Mas o livro digital também tem sua graça. Na hora de viajar, sempre carrego um aparelho cheio de *e-books* ainda não lidos [...]. É muito mais fácil de arrumar cópias digitais de livros que ainda não saíram no Brasil do que exemplares físicos. [...]

Tem mais. O tempo entre fazer a compra (com preços normalmente mais camaradas) e ter o produto em mãos é insignificante, o que agiliza leituras urgentes. E é covardia comparar quão mais fácil é achar trechos específicos utilizando as ferramentas de busca dos leitores digitais. Profissionalmente, o aparelho também facilita a vida na hora de receber provas, originais ou grandes remessas de livros que precisam ser lidos e avaliados para prêmios.

Passando a régua, chegamos à conclusão óbvia: cada lado tem sua razão. E não há a menor necessidade de criar qualquer estridência para defender a própria preferência. [...] É medonho ficar brigando por um formato ou por outro, como se não houvesse coisa mais importante para gastarmos nossas palavras e energia.

CASARIN, Rodrigo. Livro físico ou digital? Tem discussão mais besta do que essa? In: *Página cinco*. 2020. Disponível em: <<https://bit.ly/3hVZzq9>>. Acesso em: 27 maio 2021. Fragmento.

A tese desse texto está no trecho:

- A) “Fico abismado com a quantidade de tempo, dados de internet...”. (1º parágrafo)
- B) “... o mais importante do livro é o conteúdo, não o formato.”. (1º parágrafo)
- C) “Na hora de viajar, sempre carrego um aparelho cheio de e-books ainda não lidos...”. (3º parágrafo)
- D) “... como se não houvesse coisa mais importante para gastarmos nossa palavra e energia.”. (5º parágrafo)

2024.09 Leia o texto abaixo.

Texto 1
<p style="text-align: center;">Museu em São Paulo reúne árvores da Mata Atlântica e do Cerrado</p> <p>Troncos de pau-brasil, jatobá, sucupira e outras árvores da Mata Atlântica e do Cerrado lado a lado. O que pode parecer uma floresta é, na verdade, o Museu Florestal Octávio Vecchi, em São Paulo.</p> <p>Localizado dentro do Parque Estadual Alberto Löfgren, conhecido como Horto Florestal, o museu tem um acervo com madeiras, frutos e sementes de árvores do Brasil e, principalmente, do estado de São Paulo. “A ideia é manter um registro dessas espécies caso elas sejam extintas”, diz Roselaine Machado, responsável pela instituição. [...]</p> <p>Pode ser muito interessante ver, em exposição, um tronco de pau-brasil – árvore com madeira avermelhada que deu nome ao nosso país – e aprender mais sobre ele. Mas é ainda mais curioso ver uma árvore dessa espécie bem vivinha, plantada a poucos passos do museu.</p> <p>Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/08/1320718-museu-em-sao-paulo-reune-arvores-da-mata-atlantica-e-do-cerrado.shtml>. Acesso em: 7 ago. 2013. Fragmento.</p>
Texto 2
<p>Poucos brasileiros já tiveram o privilégio de ver uma árvore de pau-brasil. Isso porque as regiões onde eram encontradas grandes quantidades desta espécie sofreram um violento processo de devastação que praticamente fez com que o pau-brasil fosse incluído na lista das espécies ameaçadas de extinção. Porém, graças a algumas iniciativas louváveis no campo da preservação do meio ambiente, nos últimos anos, nossa árvore aos poucos vai tentando recuperar seu <i>status</i> de cidadã brasileira. [...]</p> <p>Disponível em: <http://ww2.sescsp.org.br/sesc/hotsites/paubrasil/cap1/caracter.htm>. Acesso em: 7 ago. 2013. Fragmento.</p>

De acordo com o Texto 1, o Horto Florestal foi criado para

- A) estudar um momento da história brasileira.
- B) fazer o cultivo de espécies vegetais curiosas.
- C) registrar árvores que podem ser extintas.
- D) valorizar a vegetação do estado de São Paulo.

2024.10 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://www.arionauocartuns.com.br/cartum44.shtml>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

Texto 2

Disciplinamento da orla desagrada banhista

Antes mesmo de ser votado pela Assembleia Legislativa, o projeto de lei que disciplina a prática desportiva nas praias do litoral pernambucano já está causando polêmica. Nem todos os banhistas e desportistas concordam com as proibições sugeridas pelo projeto de lei 339/2000 apresentado [...] esta semana.

5 Jogador assíduo de frescobol nas areias de Boa Viagem, o militar Ubirajara Batista de Oliveira, 34 anos, afirma que “existem coisas piores para serem corrigidas, que deveriam ter mais prioridade do que definir horários para o lazer da população na praia”.

[...] A analista de sistema Silvana Carneiro concorda com o disciplinamento dos jogos na praia, mas ressalta que o frescobol não atrapalha tanto os banhistas quanto o futebol.
10 “Proibir não é a solução, mas deviam ser demarcadas áreas específicas para o futebol. É um jogo que toma muito espaço na areia”, observa. Seu filho, de 6 anos, já foi atingido por uma bola enquanto brincava na praia.

A *designer* Keila Maria Lima, 23, que jogava frescobol em Boa Viagem ontem pela manhã, concorda com o disciplinamento.

15 [...] Já a paulista Rosângela Machado, que mudou-se para o Recife há pouco tempo, acha que as pessoas devem ser livres para fazerem o que quiser. “Sempre levo minhas filhas para a praia, mas procuro ficar bem longe das áreas de jogos, nunca tive problemas”.

[...] **LEI** – O projeto de lei proíbe a prática de esportes em todos os dias da semana, incluindo os sábados, domingos e feriados, no horário das 8h às 16h. [...]

Disponível em: <http://www2.uol.com.br/JC/_2000/1503/cd1503m.htm>. Acesso em: 26 mar. 2014. Fragmento.

De acordo com esse texto, Zizinho tinha contra si o fato de

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) jornalística.
- D) regional.

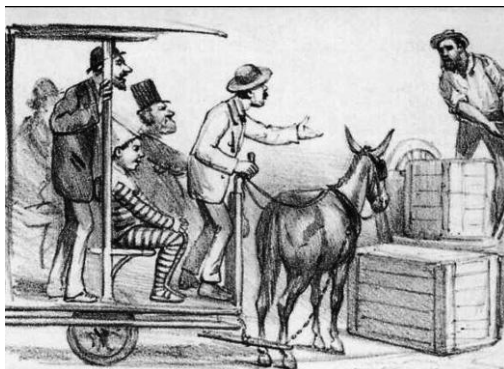
2024.11 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <http://miltons.blogspot.com.br/2012_07_01_archive.html>. Acesso em: 9 ago. 2013.

Texto 2



Quem pensa que os engarrafamentos e os nós do transporte urbano foram inventados pelos automóveis está muito enganado. No final do século XIX, ainda durante o Império, Angelo Agostini registrava o início do caos no Rio de Janeiro. [...]

Almanaque. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, n. 72, p. 85, 2011. Fragmento.

No Texto 2, no trecho “... os nós do transporte urbano...”, o termo em destaque significa

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) regional.

2024.12 Leia o texto abaixo.

O craque sem idade	
	Quando acabou a etapa inicial do jogo Brasil x Paraguai, o placar acusava um lírico, um platônico 0 x 0. Ora, o empate é o pior resultado do mundo. [...] Acresce o seguinte: de todos os empates o mais exasperante é o de 0 x 0. [...]
5	Súbito, o alto-falante do estádio se põe a anunciar as duas substituições brasileiras: entram Zinho e Walter. Foi uma transfiguração. Ninguém ligou para Walter, que é um craque, sim, mas sem a tradição, sem a legenda, sem a pompa de um Ziza. O nome que crepitou, que encheu, que inundou todo o espaço acústico do Maracanã foi o do comandante banguense. Imediatamente, cada torcedor tratou de enxugar, no lábio, a baba da impotência, do despeito e da frustração. O placar permanecia empacado no 0 x 0. Mas já nos sentíamos atravessados pela certeza profética da vitória. Os nossos tórax arriados encheram-se de um ar heroico, estufaram-se como nos anúncios de fortificante.
10	Eis a verdade: a partir do momento em que se anunciou Zinho, a partida estava automática e fatalmente ganha. Portanto, público, juiz, bandeirinhas e os dois times podiam ter se retirado, podiam ter ido para casa. Pois bem: veio o jogo. Ora, o primeiro tempo caracterizara-se por uma esterilidade bonitinha. Nenhum gol, nada. Mas a presença de Zinho, por si só, dinamizou a etapa complementar, deu-lhe caráter, deu-lhe alma, infundiu-lhe dramatismo. Por outro lado, verificamos ainda uma vez o seguinte: a bola tem um instinto clarividente e infalível que a faz encontrar e acompanhar o verdadeiro craque. Foi o que aconteceu: a pelota não largou Zinho, a pelota o farejava e seguia com uma fidelidade de cadelinha ao seu dono. [...]
15	No fim de certo tempo, tínhamos a ilusão de que só Zinho jogava. Deixara de ser um espetáculo de 22 homens, mais o juiz e os bandeirinhas. Zinho triturava os outros ou, ainda, Zinho afundava os outros numa sombra irremediável. Eis o fato: a partida foi um <i>show</i> pessoal e intransferível.
20	E, no entanto, a convocação do formidável jogador suscitara escrúpulos e debates acadêmicos. Tinha contra si a idade, não sei se 32, 34, 35 anos. Geralmente, o jogador de 34 anos está gagá para o futebol, está babando de velhice esportiva. Mas o caso de Zinho mostra o seguinte: o tempo é uma convenção que não existe [...] para o craque. [...] Do mesmo modo, que importa a nós tenha Zinho dezessete ou trezentos anos, se ele decide as partidas? Se a bola o reconhece e prefere?
25	No jogo Brasil x Paraguai, ele ganhou a partida antes de aparecer, antes de molhar a camisa, pelo alto-falante, no intervalo. Em último caso, poderá jogar, de casa, pelo telefone.
30	

RODRIGUES, Nelson. Disponível em: <<http://goo.gl/OctjP>>. Acesso em: 15 out. 2013. *Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento.

No trecho “Ninguém ligou para Walter,...” (ℓ. 5), o termo em destaque é utilizado com o sentido de

- A) unir.
- B) telefonar.
- C) pôr em funcionamento.
- D) atribuir importância.

2024.13 Leia o texto abaixo.

As tentativas (frustradas) de colocar cheiros em sessões de cinema

[...] Essa história começa em 1939, durante a Feira Mundial de Nova York. [...]

Naquela ocasião, um professor suíço chamado Hans Laube apresentou [...] um trambolho repleto de frascos capazes de armazenar fragrâncias diferentes. [...]

O esforço de Laube foi louvável, mas ninguém comprou a sua ideia. [...]

A máquina de odores

No final dos anos 1950, a televisão se tornou onipresente¹ nas casas americanas. Isso preocupava a indústria cinematográfica, que temia que os aparelhos afugassem as pessoas das telonas. Consequentemente, diversas iniciativas começaram a pipocar aqui e ali para tirar o público de casa.

Uma dessas iniciativas partiu do produtor Mike Todd Jr. Em 1959, ele desenterrou a ideia de Laube [...]. Na prática, era a mesma máquina, mas com um nome diferente [...].

***Vocabulário:**

¹onipresente: presente em todos os lugares.

BATTAGLIA, Rafael. As tentativas (frustradas) de colocar cheiros em sessões de cinema. In:

Superinteressante. 2021. Disponível em: <<https://bit.ly/3zatHUf>>. Acesso em: 14 jul. 2021. Fragmento.

No último parágrafo desse texto, no trecho “Uma dessas iniciativas partiu do produtor Mike Todd Jr.”, o termo destacado significa

- A) avançou.
- B) cortou.
- C) fugiu.
- D) originou.

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.

2024.14 Leia o texto abaixo.

O segredo do enigma	
5	<p>Susy Cleveland acabava de chegar a Water Jewel após uma longa viagem de comboio. Desceu na estação, pousou a sua volumosa e pesada mala no chão, e olhou em volta. Não havia ninguém por perto, somente ela. Podia ouvir o vento soprar de mansinho, vindo dos corredores escuros e antigos. Retirou do bolso um bilhete dobrado em quatro, desdobrou-o, e releu a carta que recebera a semana passada:</p>
10	<p><i>“Olá Susy. Como estás? A última vez que nos vimos já foi há algum tempo, lembras-te? Ajudaste-me a mim e à vila inteira a resolver o mistério da fonte. Pois bem, tenho outro enigma para ti: o conde Lawrence foi-se embora da vila, por motivo desconhecido, sem avisar, mas deixou uma mensagem em sua casa, na biblioteca, em que fala sobre a ilusão e imaginação. E, mais importante, quem decifrar o enigma encontra um tesouro escondido na vila! Eu sei o que estás a pensar, este sítio tem imensos segredos por desvendar e parece que cada vez existem mais. Contudo, sei que não és capaz de recusar um desafio como este e muito menos controlar a tua curiosidade apurada. És a única que o pode decifrar. Os habitantes de Water Jewel contam contigo!”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Tio Greg.</i></p>
15	<p>Susy já era bastante conhecida por aqueles lados pela sua capacidade de raciocínio e dedução. O seu tio admirava-a imenso, tinha orgulho nela, pois não lhe restava mais ninguém, vivia sozinho. Os pais de Susy viajavam permanentemente por causa dos seus empregos, mas nem a própria filha sabia ao certo o que faziam. Greg insistia, de cada vez que a sobrinha o visitava, de gracejar “Lá andam eles a espiar e prender criminosos por esse mundo afora! Onde estão desta vez?” e de seguida dava uma gargalhada. Estava convencido de que eram espões. Susy adorava-o, e por essa razão prontificou-se logo a partir. Voltou a guardar a carta no bolso e preparava-se para sair da estação, quando de repente sentiu uma tontura e desmaiou. [...]</p>
20	

BOLTON, Jeff. Disponível em: <<http://aninhacontos.wordpress.com>>. Acesso em: 7 jun. 2011. Fragmento.

De acordo com esse texto, Susy era

- A) cuidadosa.
- B) medrosa.
- C) intrometida.
- D) esperta.

2024.15 Leia o texto abaixo.

E então você chegou
como quem deixa cair
sobre um mapa
esquecido aberto sobre a mesa
um pouco de café uma gota de mel [...]
preenchendo
por descuido
um qualquer lugar até então
deserto

MARQUES, Ana Martins. *O livro das semelhanças*. Disponível em: <<https://shre.ink/ILVz>>. Acesso em: 19 jun. 2023. Fragmento.

Entende-se desse texto que o eu lírico

- A) esqueceu de adoçar o café que estava tomando.
- B) ficou satisfeito com a chegada de alguém em sua vida.
- C) procurou um mapa para fazer uma viagem.
- D) sentiu tristeza por sujar a sua mesa.

D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

2024.16 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.artecartum.com/quadrinhos/vicenteobaixista.html>>. Acesso em: 18 mar. 2016.

Esse texto é engraçado porque

- A) as notas musicais estão grandes e distorcidas.
- B) os personagens ficaram incomodados com o barulho do baixo.
- C) Tobias confunde um instrumento musical com a altura do som.
- D) Vicente toca em uma banda com seus amigos.

2024.17 Leia o texto abaixo.



ALBUQUERQUE, Arthur. Cora ganhou um presente! In: *Pinguim*, 4 maio 2021. Disponível em: <https://meulink.fit/kfbJZGcvZKGWKBw>. Acesso em: 15 set. 2022.

O humor desse texto está no fato de

- A) a menina abrir a caixa de presente no chão.
- B) a menina segurar o presente do gato.
- C) o gato achar que o cachorro era de verdade.
- D) o gato ganhar um presente de uma amiga.

2024.18 Leia o texto abaixo.

Papagaio bilíngue

Um homem encontrou o amigo com um papagaio no ombro. Ao elogiar a beleza da ave, o amigo disse:

- Esse é um papagaio muito especial! Quando se levanta a perna esquerda dele, ele fala inglês. E quando se levanta a perna direita, fala espanhol.
- Que interessante! – disse o homem. – E o que acontece se levantar as duas pernas? O papagaio responde:
- Aí eu caio!

GOMES, Luciana. *Piada Infantil*: piadas leves e divertidas. Espaço Infantil, 2020. Disponível em: <<https://www.espacoinfantil.com.br/piada-infantil/>>. Acesso em: 3 set. 2022. Fragmento.

Nesse texto, o humor está no fato de

- A) o amigo achar que o papagaio é uma ave interessante.
- B) o homem andar com um papagaio em seu ombro.
- C) o papagaio afirmar que cai se levantar as duas pernas.
- D) o papagaio ter a beleza elogiada pelo amigo.

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

2024.19 Leia o texto abaixo.

Texto 1
Meuuu é muito legal... trilha sonora sensacional, assistam!!!! É imperdível, o 3D tá muito interessante... O filme entrega tudo de esperado, quero ver legendado pra sentir um pouco do Pikachu Original. <p style="text-align: right;">Diogo T</p>
Texto 2
Detetive Pikachu não é um filme voltado para fãs, e sim voltado para crianças. Muitas falhas no roteiro, falta de batalhas, cadê o Ash ¹ ? Pokébolas ² nunca nem vi. Sei que esse filme é baseado num jogo que não me lembro bem, mas acho que é o próprio nome do filme. Diálogo não deixa a desejar, bem didático e fácil de entender. Bom filme para crianças [...]. Mas para fãs deixa a desejar em praticamente todos os aspectos. <p style="text-align: right;">gabri.ms</p>
*Vocabulário: ¹ Ash: personagem fictício da franquia Pokémon. ² Pokébolas: compartimentos em forma esférica criados para armazenar Pokémons.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-248825/criticas/espectadores/>>. Acesso em: 1 jul. 2019.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Na primeira linha do Texto 1, os pontos de exclamação foram utilizados para

- A) demonstrar surpresa.
- B) fazer um apelo.
- C) marcar uma ordem.
- D) mostrar empolgação.

2024.20 Leia o texto abaixo.

Texto 1

Cara ou Coroa – você sabe a origem desse jogo?

Quem nunca jogou “Cara ou Coroa”, não é mesmo?
 Trata-se de uma disputa que consiste em atirar uma moeda ao ar para verificar qual de seus lados ficará voltado para cima após sua queda. É comumente utilizado para se escolher entre duas alternativas ou para resolver uma disputa entre duas partes.

Mas você sabia que esse jogo surgiu na Roma Antiga e era conhecido como “navia aut caput”, “cara ou navio”?

O nome era uma referência à moeda que trazia de um lado o rosto do deus da mitologia, Janus, e do outro uma embarcação.

A cultura italiana está sempre presente no nosso dia a dia!

Disponível em: <<https://www.italia-com-elas.com.br/post/cara-ou-coroa-voc%C3%AA-sabe-a-origem-desse-jogo>>. Acesso em: 7 jun. 2023.

Texto 2

Disponível em: <<https://shre.ink/HuNU>>. Acesso em: 29 nov. 2022.

No primeiro parágrafo do Texto 1, o ponto de interrogação foi usado para

- A) apresentar pedido.
- B) expressar deboche.
- C) indicar uma dúvida do autor.
- D) marcar um diálogo com o leitor.

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

2024.21 Leia o texto abaixo.

Cientista paraense recebe premiação nacional por pesquisa com plantas da Amazônia

A professora [...] Joyce Kelly Rosário da Silva foi premiada no 6º Prêmio Mulheres Brasileiras na Química, que ocorreu na última terça-feira (30), durante a 46ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química (SBQ), em Águas de Lindoia (SP). O projeto vencedor foi um estudo desenvolvido pela cientista paraense com óleos essenciais produzidos a partir de plantas da Amazônia.

Associada ao Instituto de Ciências Biológicas (ICB) [...], a pesquisadora venceu na categoria Líder Emergente. Também foram premiadas Evelin Andrade Manoel, [...] na categoria Líder Acadêmica; e Aline Machado de Castro [...], na categoria Líder na Indústria. Cada vencedora recebeu um prêmio em dinheiro [...].

Com 100 artigos científicos publicados, a pesquisadora desenvolve estudos em produtos naturais com foco na composição química e nas propriedades biológicas de óleos essenciais da Amazônia. [...] A partir desses estudos, Joyce, juntamente a uma equipe multidisciplinar, avalia onde cada substância pode ser utilizada. A pesquisadora relata que existem óleos que podem ser usados como novos fármacos na fabricação de um analgésico ou até um antitumoral. Outros, no entanto, se destacam na aplicação cosmética. Há também aqueles de uso agrônomo, que possuem atividade herbicida, inseticida e fungicida para controlar pragas. [...]

OLIBERAL. *Cientista paraense recebe premiação nacional por pesquisa com plantas da Amazônia*. 2023. Disponível em: <<https://bit.ly/3qt0ZyC>>. Acesso em: 2 jun. 2023. Fragmento.

Nesse texto, a informação principal está no trecho:

- A) “O projeto vencedor foi um estudo desenvolvido pela cientista paraense com óleos essenciais produzidos a partir de plantas da Amazônia.”. (1º parágrafo)
- B) “Também foram premiadas Evelin Andrade Manoel,...”. (2º parágrafo)
- C) “Cada vencedora recebeu um prêmio em dinheiro...”. (2º parágrafo)
- D) “Há também aqueles de uso agrônomo, que possuem atividade herbicida, inseticida e fungicida para controlar pragas.”. (4º parágrafo)

2024.22 Leia o texto abaixo.

	<p>Cientistas revelam como os recém-nascidos veem seus pais – e isso é fascinante</p> <p>É muito comum ver pais conversando com seus recém-nascidos, fazendo gracinhas e caras e bocas. Mas, o que muitos deles não sabem é que seus pequenos não conseguem entender suas emoções na maioria das vezes.</p> <p>5 Um estudo feito no Instituto de Psicologia na Universidade de Oslo e na Universidade de Uppsala envolvendo crianças de dois a três dias de vida mostrou que a capacidade dos bebês de distinguir emoções varia de acordo com a distância a que eles estão do rosto da outra pessoa.</p> <p>10 Esse estudo mostra que a distância máxima para um bebê distinguir se a pessoa está feliz ou triste é de 30 cm. Se a distância vai para 60 cm ou mais, a imagem se torna extremamente turva e ele não consegue distinguir as emoções do rosto.</p> <p>15 Primeiro, os cientistas fizeram testes com adultos, usando vídeos de faces que mudavam de expressão constantemente, para mostrar a facilidade que temos de distinguir umas das outras. Depois, os mesmos vídeos foram mostrados para recém-nascidos: suas reações para as expressões mostradas no vídeo indicaram se eles podiam ver as imagens ou não. No geral, os bebês respondiam aos estímulos recebidos a uma distância de 30 cm ou menos.</p> <p>De acordo com o professor Svein Magnussen, recém-nascidos são capazes de imitar as expressões faciais dos adultos desde os primeiros dias de vida. Mas isso não significa que eles são capazes de entender o que cada expressão em particular significa.</p>
--	--

RAGAZZI, Jéssica. Disponível em: <<http://migre.me/sXaKu>>. Acesso em: 11 fev. 2016.

Qual é a informação principal desse texto?

- A) A convivência entre pais e filhos.
- B) A forma como os recém-nascidos percebem emoções faciais.
- C) Os testes realizados pelos cientistas em recém-nascidos.
- D) Os vídeos utilizados em testes.

2024.23 Leia o texto abaixo.

Arqueólogos encontram pegadas de 12 mil anos nos EUA

Uma dupla de arqueólogos viajava pelo deserto de Utah, nos Estados Unidos, quando avistou algumas pegadas na areia. Uma investigação confirmou a suspeita inicial: não eram quaisquer pegadas. Eram uma trilha que provavelmente tem mais de 12 mil anos.

Como as pegadas teriam sobrevivido? “Parece que as pessoas estavam andando em águas rasas, e a areia preenchia rapidamente as impressões que deixavam para trás – como o que você experimenta em uma praia”, explica Daron Duke em comunicado. “Mas, sob a areia, havia uma camada de lama que manteve a impressão intacta.”

Hoje, o local é um campo de testes e treinamento da Força Aérea dos EUA. Segundo os arqueólogos, por lá não existem áreas inundadas há pelo menos 10 mil anos – por isso, as pegadas seriam mais velhas do que isso. A estimativa é de 12 mil anos, mas mais pesquisas poderão confirmar a descoberta.

Ao todo, 88 pegadas foram documentadas. Elas formam “trilhas fantasmas”, que aparecem e desaparecem repentinamente de acordo com as condições de umidade. Ou seja: volta e meia, elas ficam cobertas pela areia.

Havia diversas pegadas escondidas. Para encontrá-las, os pesquisadores precisaram de um radar de penetração no solo (GPR, na sigla em inglês) – um método que usa pulsos eletromagnéticos para mapear o subsolo. [...]

COSTA, Luísa. Arqueólogos encontram pegadas de 12 mil anos nos EUA. In: *Superinteressante*. 2022. Disponível em:

<https://super.abril.com.br/historia/arqueologos-encontram-pegadas-de-12-mil-anos-nos-eua/>. Acesso em: 8 ago. 2022. Fragmento.

O trecho que apresenta a informação principal desse texto é:

- A) “... não eram quaisquer pegadas. Eram uma trilha que provavelmente tem mais de 12 mil anos.”. (1º parágrafo)
- B) “Como as pegadas teriam sobrevivido? ‘Parece que as pessoas estavam andando em águas rasas,...’”. (2º parágrafo)
- C) “... o local é um campo de testes e treinamento da Força Aérea...”. (3º parágrafo)
- D) “... os pesquisadores precisaram de um radar de penetração no solo...”. (5º parágrafo)

D028_P Identificar o tema de um texto.

2024.24 Leia o texto abaixo.

Fotógrafo amador flagra cobra engolindo cigarra em floresta nos EUA

Cena foi clicada em parque no estado do Arkansas.

Um fotógrafo amador flagrou uma cobra devorando uma cigarra na floresta nacional de Ozark, no estado americano do Arkansas.

Charlton McDaniel, morador de Fort Smith, disse que ficou “fascinado” ao ver a serpente-mocassim-cabeça-de-cobre (*Agkistrodon contortrix*, no nome científico) comendo o inseto [...].

McDaniel, de 42 anos, disse que estava andando de caiaque pela floresta quando percebeu a cigarra. Logo em seguida, a cobra apareceu e ele se assustou, foi até seu veículo e, quando retornou,

a cobra estava engolindo o inseto. Segundo ele, a cobra percebeu sua presença, mas preferiu terminar sua refeição e ir embora.

G1. *Fotógrafo amador flagra cobra engolindo cigarra em floresta nos EUA*. 2019. Disponível em: <<https://glo.bo/2kiqXDdu>>. Acesso em: 26 jul. 2019. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

- A) A riqueza de uma floresta em Ozark.
- B) As situações de risco enfrentadas por fotógrafos.
- C) O registro fotográfico feito por Charlton McDaniel.
- D) Os hábitos alimentares de uma cobra.

2024.25 Leia o texto abaixo.

Como funciona o olfato dos cães?	
5	<p>Será que o seu cão gosta do perfume que você usa? E o desinfetante que passa em casa e deixa aquele cheirinho de limpeza que é agradável ao nosso nariz?</p> <p>Muitas vezes percebemos nossos cães espirrando ou esfregando o nariz no chão como se estivessem incomodados. E eles realmente podem estar! Cheiros que podem ser agradáveis e discretos, podem ser muito irritantes e desagradáveis para aqueles que “cheiram” milhares de vezes mais que nós. [...]</p>
10	<p>De todos os 5 sentidos de um cão (olfato, audição, visão, paladar e tato), o olfato é o mais desenvolvido. Os cães têm cerca de 25 vezes mais receptores olfativos do que os seres humanos. Os cães podem sentir odores em concentrações quase 100 milhões de vezes menor do que os seres humanos, podendo detectar uma gota de sangue em cinco litros de água! [...]</p>
15	<p>Quando um cão respira normalmente, o ar não passa diretamente sobre os receptores do olfato. Mas quando o cão quer cheirar, o ar percorre todo o caminho para os receptores do olfato, fazendo dele uma verdadeira máquina de identificação e de interpretação de sinais olfativos.</p>
20	<p>Cães de rua e lobos selvagens dependem do olfato para encontrar alimento e mesmo para a caça. Eles também usam o olfato para decodificar mensagens deixadas por outros animais: amigo ou inimigo, predador ou presa, área de risco ou território alheio, entre outros.</p> <p>O olfato de um canino selvagem ou de caça é especialmente importante em ambientes onde é difícil encontrar uma presa, especialmente em cães farejadores (raças desenvolvidas para a caça) como Pointers, Beagles, Setters, entre outros. [...]</p> <p>Assim, recomendamos observar sinais de irritação nos cheiros do dia a dia, evitando perfumes e desinfetantes que possam irritar o seu cão.</p>

PET CARE. *Como funciona o olfato dos cães?* 2014. Disponível em: <<http://petcare.com.br/como-funciona-o-olfato-dos-caes/>>. Acesso em: 20 maio 2020. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

- A) A respiração dos cães.
- B) As irritações que os cães sofrem devido a odores.
- C) O sistema olfativo dos cães.
- D) Os perfumes mais usados pelos donos de cães.

D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

2024.26 Leia o texto abaixo.

O sonho de José

Toda a manhã José subia na sua bicicleta e pedalava [...] até chegar à escolinha do bairro.

Quando descia, abria a caixa e logo era aquela gritaria, todos queriam ouvir as belas historinhas que José contava sem mesmo pegar em um livro. Ele adorava criar e assim encantava as crianças e adultos que por ali se sentavam para ouvir.

Logo que se sentava, ali mesmo na calçada, José todo feliz começava: Era uma vez... [...].

José não envolvia apenas as crianças, logo os adultos paravam e se sentavam para ouvir as [...] historinhas do garoto.

E José queria ir mais além, durante a semana ia à escolinha, aos domingos e feriados ele parava na pracinha, assim que abria a malinha era rodeado por várias crianças. Mas José não parava por aí, uma vez na semana ia até a cidade onde recolhia livros usados que conseguia em doações. Além de contar histórias, ele passou a emprestar livrinhos que eram levados e devolvidos assim que fossem lidos [...].

Cada dia [...] mais livrinhos chegavam às mãos de José [...].

José teve uma ideia e correu para contar ao seu pai que encantado cuidou logo de ajudar o filho a realizar mais aquele sonho.

Os dois cuidaram de ir até a casa da avó e lá conseguiram um baú daqueles bem antigos, [...] para que pudesse ser levado a todos os cantos. [...] José voltava para casa cheio de sonhos, [...] lá estava ele abrindo o seu baú com novas historinhas para contar [...].

Rodrigues, Irá. O sonho de José. In: *Recanto das Letras*. Disponível em: <<https://www.recantodasletras.com.br/contos-infantis/6844121>>. Acesso em: 1 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Essa história termina quando

- A) José abre a caixa de livros.
- B) José senta na calçada e conta histórias.
- C) José sobe na sua bicicleta.
- D) José volta para a casa e abre seu baú.

2024.27 Leia o texto abaixo.

A luz é como a água	
	<p>No Natal os meninos tornaram a pedir um barco a remos. [...]</p> <p>– O barco está na garagem – revelou o pai na hora do almoço. – O problema é que não tem jeito de trazê-lo pelo elevador ou pela escada, e na garagem não tem mais lugar.</p>
5	<p>No entanto, na tarde do sábado seguinte, os meninos convidaram seus colegas para carregar o barco pelas escadas, e conseguiram levá-lo até o quarto de empregada. [...]</p>
10	<p>Na noite de quarta-feira, como em todas as quartas-feiras, os pais foram ao cinema. Os meninos, donos e senhores da casa, fecharam portas e janelas, e quebraram a lâmpada acesa de um lustre da sala. Um jorro de luz dourada e fresca feito água começou a sair da lâmpada quebrada, e deixaram correr até que o nível chegou a quatro palmos. Então desligaram a corrente, tiraram o barco, e navegaram com prazer entre as ilhas da casa.</p>
15	<p>Esta aventura fabulosa foi o resultado de uma leviandade minha quando participava de um seminário sobre a poesia dos utensílios domésticos. Totó me perguntou como era que a luz acendia só com a gente apertando um botão, e não tive coragem para pensar no assunto duas vezes.</p> <p>– A luz é como a água – respondi. – A gente abre a torneira e sai.</p>
20	<p>E assim continuaram navegando nas noites de quarta-feira, aprendendo a mexer com o sextante e a bússola, até que os pais voltavam do cinema e os encontravam dormindo como anjos em terra firme. [...]</p> <p>Na quarta-feira seguinte, enquanto os pais viam A Batalha de Argel, as pessoas que passaram pela Castellana¹ viram uma cascata de luz que caía de um velho edifício escondido entre as árvores. Saía pelas varandas, derramava-se em torrentes pela fachada, e formou um leito pela grande avenida numa correnteza dourada que iluminou a cidade até o Guadarrama².</p>
25	<p>Chamados com urgência, os bombeiros forçaram a porta do quinto andar, e encontraram a casa coberta de luz até o teto. [...] Em Madri de Espanha, uma cidade remota de verões ardentes e ventos gelados, sem mar nem rio, e cujos aborígenes³ de terra firme nunca foram mestres na ciência de navegar na luz.</p>
	<p>*Vocabulário:</p> <p>¹Castellana: uma das principais e mais largas avenidas de Madrid, a capital da Espanha.</p> <p>²Guadarrama: município localizado na Espanha.</p> <p>³Aborígenes: quem vive na sua região de origem.</p>

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Aluz é como a água*. 1978. In: *Doze contos peregrinos*. 27ª edição. Record, 1992. Fragmento.

Nesse texto, os personagens principais são

- A) os bombeiros.
- B) os colegas.
- C) os meninos.
- D) os pais.

D032_P Identificar a tese de um texto.

2024.28 Leia o texto abaixo.

A força das mídias tradicionais no cenário digital

As mídias sociais e as plataformas de streaming estão ganhando cada vez mais destaque nos dias de hoje. No entanto, é fundamental reconhecer a importância contínua das mídias tradicionais, como rádio e televisão. Embora tenham sido amplamente superadas pela expansão da internet, essas formas de comunicação ainda mantêm uma força significativa na sociedade atual. [...]

O diretor de operações [...] Alan Ceppini destaca que o rádio e a TV possuem um diferencial importante em relação a outros meios, especialmente no Brasil. “Não há outros meios que se comparem às grandes redes de rádio e TV. Eles possuem um alcance surpreendente, e uma campanha bem estruturada consegue alcançar resultados que nenhum outro meio seria capaz de atingir.”

Mesmo com o avanço da tecnologia, o rádio se adapta e evolui, encontrando seu espaço no ambiente digital por meio de plataformas de streaming online, podcasts e aplicativos móveis. Essa combinação entre o rádio tradicional e as ferramentas digitais amplia ainda mais seu alcance, permitindo que os ouvintes desfrutem de uma ampla gama de opções de conteúdo. “O rádio ainda possui um fator que supera todos os outros meios, que é o fato de ser uma mídia ‘intimista’. Os comunicadores das rádios se tornam influentes e amigos em suas comunidades, criando uma relação simbiótica com seus ouvintes”, afirma Ceppini. [...]

Alan explica que há um público-alvo específico, composto por jovens e adultos de 18 a 24 anos, que já nasceram conectados. “Se você não cria conteúdos nessas novas plataformas, não consegue atrair esse público para o rádio e a TV. Fico impressionado que alguns gestores de grandes meios não entendam isso, mas a maioria compreende e realiza um trabalho maravilhoso. [...]

O Brasil ainda tem um longo caminho a percorrer em relação a esses dois meios. Eles sempre foram fortes e nasceram gigantes, integrando grupos bem estruturados. [...]

Disponível em: <<https://shre.ink/HvXo>>. Acesso em: 7 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, a ideia defendida é

- A) a definição de um público-alvo para cada mídia social é fundamental.
- B) as mídias tradicionais exercem papel importante no cenário digital.
- C) o rádio precisa acompanhar os avanços promovidos pela tecnologia.
- D) os gestores de meios de comunicação têm dificuldade de criar conteúdo.

2024.29 Leia o texto abaixo.

Livro físico ou digital? [...]

De tempos em tempos, uma discussão assombra as redes de leitores brasileiros: o que é melhor, ler um livro físico ou um livro digital? Fico abismado com a quantidade de tempo, dados de internet e toques no teclado que o povo gasta nessa treta. Olhando para os entusiastas mais aguerridos, a impressão é que há mais paixão pelo formato do coração [...] do que pela literatura [...]. Esquecem que o mais importante do livro é o conteúdo, não o formato.

Quem me acompanha há mais tempo sabe que prefiro os físicos. Sim, sou daqueles que gostam do cheiro dos livros e de tatear as páginas, desde que o papel seja agradável. Costumo grifar frases interessantes e deixar alguns rabiscos quase incompreensíveis nas margens dos textos, o que não consigo fazer com a mesma desenvoltura no leitor digital. [...]

Mas o livro digital também tem sua graça. Na hora de viajar, sempre carrego um aparelho cheio de *e-books* ainda não lidos [...]. É muito mais fácil de arrumar cópias digitais de livros que ainda não saíram no Brasil do que exemplares físicos. [...]

Tem mais. O tempo entre fazer a compra (com preços normalmente mais camaradas) e ter o produto em mãos é insignificante, o que agiliza leituras urgentes. E é covardia comparar quão mais fácil é achar trechos específicos utilizando as ferramentas de busca dos leitores digitais. Profissionalmente, o aparelho também facilita a vida na hora de receber provas, originais ou grandes remessas de livros que precisam ser lidos e avaliados para prêmios.

Passando a régua, chegamos à conclusão óbvia: cada lado tem sua razão. E não há a menor necessidade de criar qualquer estridência para defender a própria preferência. [...] É medonho ficar brigando por um formato ou por outro, como se não houvesse coisa mais importante para gastarmos nossas palavras e energia.

CASARIN, Rodrigo. Livro físico ou digital? Tem discussão mais besta do que essa? In: *Página cinco*. 2020. Disponível em: <<https://bit.ly/3hVZzq9>>. Acesso em: 27 maio 2021. Fragmento.

A tese desse texto está no trecho:

- A) “Fico abismado com a quantidade de tempo, dados de internet...”. (1º parágrafo)
- B) “... o mais importante do livro é o conteúdo, não o formato.”. (1º parágrafo)
- C) “Na hora de viajar, sempre carrego um aparelho cheio de e-books ainda não lidos...”. (3º parágrafo)
- D) “... como se não houvesse coisa mais importante para gastarmos nossa palavra e energia.”. (5º parágrafo)

2024.30 Leia o texto abaixo.

Pode abrir a geladeira na casa dos amigos?

[...] Você costuma ir à casa de seus colegas ou recebê-los na sua? Esses encontros são muito legais, mas é preciso saber algumas regras para que tudo dê certo [...].

As casas das outras pessoas funcionam de jeitos diferentes, sabia? Seus pais podem até não ligar quando você assiste à televisão deitado no sofá, com os pés para cima, por exemplo. Mas tem gente que pode não gostar desse tipo de comportamento.

Ou, então, você pode estar acostumado a pegar o que quiser para comer e beber na sua geladeira, sem precisar pedir para ninguém, mas isso não pode acontecer na casa dos outros: é preciso sempre falar com um adulto.

Para ser sempre bem recebido na casa de seus colegas, é preciso prestar atenção e perceber como deve se comportar por lá. Com isso, ganha-se duas coisas importantes: você aprende a ser observador e passa a ser querido pelos pais de seus amigos.

Quando for sua vez de convidar os colegas, lembre-se de contar para eles do que seus pais não gostam. Afinal, nem toda criança é observadora ou tem a obrigação de adivinhar nada, não é verdade? Estar com colegas e amigos é sempre muito bom. Mas melhor ainda é aprender o melhor jeito

SAYÃO, Rosely. *Pode abrir a geladeira na casa dos amigos?* Folha de São Paulo, 2015. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/quebracabeca/2015/05/1635409-pode-abrir-a-geladeira-na-casa-dos-amigos.shtml>. Acesso em: 12 ago. 2021. Fragmento.

Esse texto defende a ideia de que

- A) convencer alguém a realizar uma ação.
- B) indicar a continuidade de uma ação.
- C) marcar uma ação finalizada.
- D) revelar uma ação futura.

D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

2024.31 Leia o texto abaixo.

Pokémon: Detetive Pikachu

Texto 1
<p>Meuuu é muito legal... trilha sonora sensacional, assistam!!!! É imperdível, o 3D tá muito interessante... O filme entrega tudo de esperado, quero ver legendado pra sentir um pouco do Pikachu Original.</p> <p style="text-align: right;">Diogo T</p>
Texto 2
<p>Detetive Pikachu não é um filme voltado para fãs, e sim voltado para crianças. Muitas falhas no roteiro, falta de batalhas, cadê o Ash¹? Pokébolos² nunca nem vi. Sei que esse filme é baseado num jogo que não me lembro bem, mas acho que é o próprio nome do filme. Diálogo não deixa a desejar, bem didático e fácil de entender. Bom filme para crianças [...]. Mas para fãs deixa a desejar em praticamente todos os aspectos.</p> <p style="text-align: right;">gabri.ms</p> <p>*Vocabulário: ¹Ash: personagem fictício da franquia Pokémon. ²Pokébolos: compartimentos em forma esférica criados para armazenar Pokémons.</p>

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-248825/criticas/espectadores/>>. Acesso em: 1 jul. 2019.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com relação ao filme “Pokémon: Detetive Pikachu”, esses textos apresentam posições

- A) contrárias.
- B) infundadas.
- C) negativas.
- D) semelhantes.

2024.32 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://www.arionaucartuns.com.br/cartum44.shtml>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

Texto 2

Disciplinamento da orla desagrada banhista

Antes mesmo de ser votado pela Assembleia Legislativa, o projeto de lei que disciplina a prática desportiva nas praias do litoral pernambucano já está causando polêmica. Nem todos os banhistas e desportistas concordam com as proibições sugeridas pelo projeto de lei 339/2000 apresentado [...] esta semana.

5 Jogador assíduo de frescobol nas areias de Boa Viagem, o militar Ubirajara Batista de Oliveira, 34 anos, afirma que “existem coisas piores para serem corrigidas, que deveriam ter mais prioridade do que definir horários para o lazer da população na praia”.

[...] A analista de sistema Silvana Carneiro concorda com o disciplinamento dos jogos na praia, mas ressalta que o frescobol não atrapalha tanto os banhistas quanto o futebol. 10 “Proibir não é a solução, mas deviam ser demarcadas áreas específicas para o futebol. É um jogo que toma muito espaço na areia”, observa. Seu filho, de 6 anos, já foi atingido por uma bola enquanto brincava na praia.

A *designer* Keila Maria Lima, 23, que jogava frescobol em Boa Viagem ontem pela manhã, concorda com o disciplinamento.

15 [...] Já a paulista Rosângela Machado, que mudou-se para o Recife há pouco tempo, acha que as pessoas devem ser livres para fazerem o que quiser. “Sempre levo minhas filhas para a praia, mas procuro ficar bem longe das áreas de jogos, nunca tive problemas”.

[...] **LEI** – O projeto de lei proíbe a prática de esportes em todos os dias da semana, incluindo os sábados, domingos e feriados, no horário das 8h às 16h. [...]

Disponível em: <http://www2.uol.com.br/JC/_2000/1503/cd1503m.htm>. Acesso em: 26 mar. 2014. Fragmento.

No Texto 2, Ubirajara Batista de Oliveira e Rosângela Machado apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) idênticas.
- C) indiferentes.
- D) opostas.

2024.33 Leia o texto abaixo.

Texto 1**Avatar: O Caminho da Água**

[...] “Avatar: O Caminho da Água” é a sequência que todos nós esperávamos, que todos nós desejávamos, que todos nós aguardávamos com muita ansiedade durante todos esses anos. Posso afirmar que a mesma magia que eu vivi na sala de cinema em 2009 novamente eu vivi hoje. Cameron é o mestre do 3D e aqui ele nos prova novamente todo o seu poder e todo o seu domínio dessa incrível e magnífica tecnologia. [...] Eu assisti em uma sala 3D XD¹ e posso afirmar com louvor que “Avatar 2” foi a maior experiência que eu já tive em uma sala de cinema em toda a minha vida. Foi a experiência mais bela e mais bem-feita que eu já vivi na vida. [...]

Como um verdadeiro fã de “Avatar” eu só posso dizer que valeu a pena esperar 13 anos para a continuação dessa obra-prima da fantasia. Foi épico, foi mágico, foi encantador [...]. Um trabalho rico, lindo, exuberante, primoroso, genial, emocionante. Por falar em emocionante, foi impossível não se emocionar durante todo o filme. Em todos os momentos eu me pegava enxugando as lágrimas por baixo dos óculos 3D. [...]

***Vocabulário:**

¹sala 3D XD: sala que possui som mais potente e tela 40% maior que as salas convencionais.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-178014/criticas/espectadores/star-5/>>. Acesso em: 1 jun. 2023.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2**Avatar: O Caminho da Água**

É uma piada de mau gosto falar que, após 13 anos, sairia algo novamente incrível pra bombar os cinemas e o que se tem são inacreditáveis [...] longas horas de um apanhado de cenas desnecessárias. Não mudou nada, mesmo vilão, [...] as mesmas músicas... Mesmo tudo! [...].

Não recomendo [...], não perca 3h vendo isso.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-178014/criticas/espectadores/star-1/>>. Acesso em: 1 jun. 2023.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nos textos acima, sobre o filme “Avatar: O Caminho da Água”, os autores apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) contrárias.
- C) imparciais.
- D) semelhantes.

2024.34 Leia o texto abaixo.

Texto 1
<p style="text-align: center;">GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 3</p> <p>Filme de ação problemático [...], desbalanceado no drama, aventura e ação. [...]. Seria interessante um longa de 1h30 ou 1h50 e não arrastado nas desnecessárias 2h30 de duração.</p> <p>Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-246641/criticas/espectadores/star-2/>. Acesso em: 7 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>
Texto 2
<p style="text-align: center;">GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 3</p> <p>Simplemente impecável... sem palavras. Atuações brilhantes, comédia com cautela para o filme ter emoção e também ser engraçado. Enfim, perfeito como toda saga de Guardiões da Galáxia.</p> <p>Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-246641/criticas/espectadores/star-5/>. Acesso em: 7 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos.</p>

Nesses textos, os autores apresentam ideias

- A) complementares.
- B) confusas.
- C) contrárias.
- D) erradas.

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

2024.35 Leia o texto abaixo.

QUAL A IMPORTÂNCIA DE LER AUTORES NACIONAIS?

Não é preciso ir muito longe para encontrar um autor excepcional. A nossa literatura está recheada de talentos escondidos e é um deleite ver que o mercado está começando a abraçar cada vez mais os talentos da literatura brasileira. [...]

Então, afinal, por que deixamos de olhar para a nossa literatura e valorizar os nossos autores? [...] Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo para quem busca uma história para ler. Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.

[...] Por que não dar uma chance para os autores que carregam as mesmas bagagens que nós ou que têm uma história incrível para compartilhar e que se passa em nosso solo?

Os incríveis escritores contemporâneos existem. Eles estão por aí. [...] Ao priorizar um autor independente, um escritor local, um nome nacional, estamos estendendo a mão para a literatura brasileira e, conseqüentemente, a cultura nacional.

É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações, é uma maneira de sairmos de uma bolha e mergulharmos na cultura alheia de forma saudável, subjetiva e empática. Entretanto, também é essencial olhar para a produção literária nacional e reconhecer a riqueza de vivências e narrativas que existem em solo brasileiro.

A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós. Ela se reflete no aumento do número de editoras que priorizam os autores brasileiros [...].

Publicar um livro é o sonho de muitos e, ao contrário do que somos levados a acreditar, não é um sonho tão fácil de realizar. [...]

A literatura é uma poderosa ferramenta de transformação. Quando carrega referências capazes de criar uma identificação com o leitor, esse poder se torna ainda mais expressivo. A literatura é capaz de criar, com maestria, um intenso entendimento empático, responsável por uma formação mais consciente. [...]

BRAND, Laura. Qual a importância de ler autores nacionais? In: *Blog do Letramento*. Disponível em: <<https://shre.ink/Hfp7>>. Acesso em: 12 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Eles estão por aí” (4º parágrafo), a palavra em destaque refere-se a

- A) cenários.
- B) escritores.
- C) livros.
- D) talentos.

2024.36 Leia o texto abaixo.

O segredo do enigma	
5	<p>Susy Cleveland acabava de chegar a Water Jewel após uma longa viagem de comboio. Desceu na estação, pousou a sua volumosa e pesada mala no chão, e olhou em volta. Não havia ninguém por perto, somente ela. Podia ouvir o vento soprar de mansinho, vindo dos corredores escuros e antigos. Retirou do bolso um bilhete dobrado em quatro, desdobrou-o, e releu a carta que recebera a semana passada:</p>
10	<p><i>“Olá Susy. Como estás? A última vez que nos vimos já foi há algum tempo, lembras-te? Ajudaste-me a mim e à vila inteira a resolver o mistério da fonte. Pois bem, tenho outro enigma para ti: o conde Lawrence foi-se embora da vila, por motivo desconhecido, sem avisar, mas deixou uma mensagem em sua casa, na biblioteca, em que fala sobre a ilusão e imaginação. E, mais importante, quem decifrar o enigma encontra um tesouro escondido na vila! Eu sei o que estás a pensar, este sítio tem imensos segredos por desvendar e parece que cada vez existem mais. Contudo, sei que não és capaz de recusar um desafio como este e muito menos controlar a tua curiosidade apurada. És a única que o pode decifrar. Os habitantes de Water Jewel contam contigo!”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Tio Greg.</i></p>
15	<p>Susy já era bastante conhecida por aqueles lados pela sua capacidade de raciocínio e dedução. O seu tio admirava-a imenso, tinha orgulho nela, pois não lhe restava mais ninguém, vivia sozinho. Os pais de Susy viajavam permanentemente por causa dos seus empregos, mas nem a própria filha sabia ao certo o que faziam. Greg insistia, de cada vez que a sobrinha o visitava, de gracejar “Lá andam eles a espiar e prender criminosos por esse mundo afora! Onde estão desta vez?” e de seguida dava uma gargalhada. Estava convencido de que eram espiões. Susy adorava-o, e por essa razão prontificou-se logo a partir. Voltou a guardar a carta no bolso e preparava-se para sair da estação, quando de repente sentiu uma tontura e desmaiou. [...]</p>
20	

BOLTON, Jeff. Disponível em: <<http://aninhacontos.wordpress.com>>. Acesso em: 7 jun. 2011. Fragmento.

No trecho “Não havia ninguém por perto, somente ela.” (l. 2-3), o pronome destacado refere-se a

- A) Susy Cleveland.
- B) Water Jewel.
- C) mala.
- D) carta.

2024.37 Leia o texto abaixo.

Anne e a Casa dos sonhos
<p>Anne e a Casa dos Sonhos é o quinto livro da série Anne de Green Gables, escrito pela autora canadense Lucy Maud Montgomery e publicado originalmente em 1917. [...]</p> <p>Finalmente Anne realiza seu sonho de ter um belíssimo casamento com seu amado Gilbert, que acontece em Green Gables, seu lar de infância, rodeada da família e dos amigos. É um momento marcado por emoção e despedidas, seguido da partida do casal para sua nova vida. Eles se mudam para uma casa [...] antiga que encontraram em Four Winds, uma cidade portuária, e o local se torna a moradia dos sonhos de Anne. [...]</p> <p>Aqui Anne começa o livro com 25 anos, quando se casa e se muda para sua casa dos sonhos, e termina com 27 anos, quando vai embora de lá</p>

para um novo lar. Mais uma vez somos encantados com o jeito particular e incrível de Anne [...] construir laços tão intensos em qualquer lugar que ela vai, que ficam marcados na vida dela e das pessoas que ela conhece para sempre. Isso fica muito evidente, mais uma vez, com os novos personagens secundários desse livro.

O capitão Jim, Leslie e a senhorita Cornélia possuem suas próprias histórias de vida, aventuras e traumas que viveram, que nos levam a refletir sobre os diferentes pesos da tristeza e a necessidade de compreensão e empatia pelo próximo. Eles são ótimos e muitos bem desenvolvidos, nos levando a torcer para que tudo dê certo no final para eles.

CARVALHO, Renata. Anne e a Casa dos Sonhos. In: *Resenhando Sonhos*. 1 jan. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/BGNNmqhUDFxNFYq>. Acesso em: 7 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... lugar que ela vai,...” (3º parágrafo), a palavra destacada substitui

- A) Anne.
- B) Cornélia.
- C) Leslie.
- D) Lucy.

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

2024.38 Leia o texto abaixo.

	<p>Saltos, piruetas e palavras revelam histórias de balés clássicos em livro</p>
5	<p>Por que será que os balés clássicos encantam crianças e adultos há centenas de anos? Uma das possíveis respostas está no livro “Outros Contos do Balé”, de Inês Bogéa. [...] Este é o terceiro livro que ela escreve para crianças e jovens – os outros são “Contos do Balé” (2007) e “O Livro da Dança” (2002).</p>
10	<p>Desta vez, Bogéa conta a história de cinco balés clássicos: “A Sílfiide”, “O Corsário”, “La Bayadère”, “O Quebra-Nozes” e “O Pássaro de Fogo”. São contos que reúnem magia, romance e aventura, ao lado de figurinos, músicas e cenários deslumbrantes. Isso tudo ajuda a explicar o fato de a dança clássica encantar as pessoas ao longo dos tempos.</p> <p>No livro, a autora também reúne um pequeno glossário com alguns passos e posições do balé, além de apresentar as profissões envolvidas na criação de um espetáculo e ainda um breve perfil das principais companhias de dança do mundo.</p> <p>Entre saltos e piruetas, você passeia por mais de 70 imagens enquanto conhece histórias que se tornaram verdadeiras joias do mundo da dança.</p>

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/1116243-saltos-piruetas-e-palavras-revelam-historias-de-bales-classicos-em-livro.shtml>>. Acesso em: 11 jul. 2012. Fragmento.

Nesse texto, em relação ao livro de Inês Bogéa, há uma opinião em:

- A) “Este é o terceiro livro que ela escreve para crianças e jovens...”. (ℓ. 3)
- B) “Desta vez, Bogéa conta a história de cinco balés clássicos:...”. (ℓ. 5)
- C) “São contos que reúnem magia, romance e aventura, ao lado de figurinos, músicas e cenários deslumbrantes.”. (ℓ. 7-8)
- D) “No livro, a autora também reúne um pequeno glossário com alguns passos e posições do balé,...”. (ℓ. 10-11)

2024.39 Leia o texto abaixo.

Insetos no cardápio <i>Você colocaria esses bichos no seu prato?</i>	
	<p>Mosca, barata, gafanhoto, abelha, besouro... Todos esses animais têm algo em comum: são insetos. [...] O que muita gente nem desconfia é que eles podem servir de alimento e são considerados deliciosos quitutes em vários países.</p>
5	<p>Não acredita? Pois saiba que até em algumas regiões do Brasil muitas pessoas comem insetos. Portanto, troque a expressão de nojo pela de curiosidade e embarque nessa leitura que deixaria muita gente pelo mundo com água na boca!</p>
10	<p>O uso de insetos como alimento pelo ser humano é um hábito antigo: na Pré-História, já havia pessoas que se alimentavam desses animais. Comer insetos, porém, não é algo que todo mundo faz. Para certas culturas, como a de alguns países das Américas e da Europa, comer insetos é visto como uma prática "primitiva" [...].</p>
15	<p>Além disso, há a ideia de que esses animais sejam nocivos, nojentos e transmissores de doenças. Assim, as pessoas tendem a menosprezá-los. Hoje em dia, porém, os insetos são consumidos em cerca de 120 países, dos cinco continentes. [...].</p>
20	<p>Das centenas de milhares de espécies de insetos já catalogadas pelos cientistas, mais de 1 200 são utilizadas como alimento por cerca de três mil povos do planeta. Esses animais são consumidos nos mais diferentes estágios de desenvolvimento: de algumas espécies, são comidos os ovos; de outras, as larvas; de outras, o inseto adulto.</p>
25	<p>Mas o que os insetos têm de tão especial para que alguém queira comê-los? Quando olhamos um gafanhoto, ele não parece muito apetitoso. Porém, insetos como ele têm mais proteína do que animais como o boi e a galinha. Para você ter uma ideia, 100 gramas de formigas, por exemplo, têm o dobro de proteína de 100 gramas de carne de peixe, frango ou boi. E a proteína é indispensável na alimentação humana!</p>
	<p>Pesquisas indicam também que os insetos oferecem ao nosso corpo a energia necessária para fazer as mais diversas tarefas. Cem gramas de cupins, por exemplo, fornecem 561 calorias, quando um ser humano precisa de cerca de 2 000 calorias diárias para viver. O tipo de gordura presente nos insetos também faz bem à saúde.</p>
	<p>Mas é bom deixar claro: nem todas as espécies de insetos são apropriadas para o consumo humano. Várias devem ser evitadas, pois trazem em seu corpo toxinas que extraem das plantas ou que produzem por si só.</p>

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/insetos-no-cardapio/>>. Acesso em: 9 jul. 2014. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) "... esses animais têm algo em comum: são insetos.". (l. 1-2)
- B) "... embarque nessa leitura que deixaria muita gente pelo mundo com água na boca!". (l. 5-6)
- C) "O uso de insetos como alimento pelo ser humano é um hábito antigo:...". (l. 7)
- D) "O tipo de gordura presente nos insetos também faz bem à saúde.". (l. 25-26)

2024.40 Leia o texto abaixo.

A luz é como a água	
	<p>No Natal os meninos tornaram a pedir um barco a remos. [...]</p> <p>– O barco está na garagem – revelou o pai na hora do almoço. – O problema é que não tem jeito de trazê-lo pelo elevador ou pela escada, e na garagem não tem mais lugar.</p>
5	<p>No entanto, na tarde do sábado seguinte, os meninos convidaram seus colegas para carregar o barco pelas escadas, e conseguiram levá-lo até o quarto de empregada. [...]</p> <p>Na noite de quarta-feira, como em todas as quartas-feiras, os pais foram ao cinema. Os meninos, donos e senhores da casa, fecharam portas e janelas, e quebraram a lâmpada acesa de um lustre da sala. Um jorro de luz dourada e fresca feito água começou a sair da lâmpada quebrada, e deixaram correr até que o nível chegou a quatro palmos. Então</p>
10	<p>desligaram a corrente, tiraram o barco, e navegaram com prazer entre as ilhas da casa.</p> <p>Esta aventura fabulosa foi o resultado de uma leviandade minha quando participava de um seminário sobre a poesia dos utensílios domésticos. Totó me perguntou como era que a luz acendia só com a gente apertando um botão, e não tive coragem para pensar no assunto duas vezes.</p>
15	<p>– A luz é como a água – respondi. – A gente abre a torneira e sai.</p> <p>E assim continuaram navegando nas noites de quarta-feira, aprendendo a mexer com o sextante e a bússola, até que os pais voltavam do cinema e os encontravam dormindo como anjos em terra firme. [...]</p>
20	<p>Na quarta-feira seguinte, enquanto os pais viam A Batalha de Argel, as pessoas que passaram pela Castellana¹ viram uma cascata de luz que caía de um velho edifício escondido entre as árvores. Saía pelas varandas, derramava-se em torrentes pela fachada, e formou um leito pela grande avenida numa correnteza dourada que iluminou a cidade até o Guadarrama².</p>
25	<p>Chamados com urgência, os bombeiros forçaram a porta do quinto andar, e encontraram a casa coberta de luz até o teto. [...] Em Madri de Espanha, uma cidade remota de verões ardentes e ventos gelados, sem mar nem rio, e cujos aborígenes³ de terra firme nunca foram mestres na ciência de navegar na luz.</p>
	<p>*Vocabulário:</p> <p>¹Castellana: uma das principais e mais largas avenidas de Madrid, a capital da Espanha.</p> <p>²Guadarrama: município localizado na Espanha.</p> <p>³Aborígenes: quem vive na sua região de origem.</p>

MÁRQUEZ, Gabriel García. A luz é como a água. 1978. In: *Doze contos peregrinos*. 27ª edição. Record, 1992. Fragmento.

Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

- A) “Esta aventura fabulosa foi o resultado de uma leviandade minha quando participava de um seminário...”. (l. 11-12)
- B) “Totó me perguntou como era que a luz acendia só com a gente apertando um botão,...”. (l. 12-13)
- C) “... as pessoas que passaram pela Castellana viram uma cascata de luz que caía de um velho edifício...”. (l. 19-20)
- D) “... formou um leito pela grande avenida numa correnteza dourada que iluminou a cidade...”. (l. 22)

2024.41 Leia o texto abaixo.

Anne e a Casa dos sonhos

Anne e a Casa dos Sonhos é o quinto livro da série Anne de Green Gables, escrito pela autora canadense Lucy Maud Montgomery e publicado originalmente em 1917. [...]

Finalmente Anne realiza seu sonho de ter um belíssimo casamento com seu amado Gilbert, que acontece em Green Gables, seu lar de infância, rodeada da família e dos amigos. É um momento marcado por emoção e despedidas, seguido da partida do casal para sua nova vida. Eles se mudam para uma casa [...] antiga que encontraram em Four Winds, uma cidade portuária, e o local se torna a moradia dos sonhos de Anne. [...]

Aqui Anne começa o livro com 25 anos, quando se casa e se muda para sua casa dos sonhos, e termina com 27 anos, quando vai embora de lá para um novo lar. Mais uma vez somos encantados com o jeito particular e incrível de Anne [...] construir laços tão intensos em qualquer lugar que ela vai, que ficam marcados na vida dela e das pessoas que ela conhece para sempre. Isso fica muito evidente, mais uma vez, com os novos personagens secundários desse livro.

O capitão Jim, Leslie e a senhorita Cornélia possuem suas próprias histórias de vida, aventuras e traumas que viveram, que nos levam a refletir sobre os diferentes pesos da tristeza e a necessidade de compreensão e empatia pelo próximo. Eles são ótimos e muitos bem desenvolvidos, nos levando a torcer para que tudo dê certo no final para eles.

CARVALHO, Renata. Anne e a Casa dos Sonhos. In: *Resenhando Sonhos*. 1 jan. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/BGNNmqhUDFxNFYq>. Acesso em: 7 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, o trecho que traz uma opinião é:

- A) “Anne e a Casa dos Sonhos é o quinto livro da série Anne de Green Gables,...”. (1º parágrafo)
- B) “É um momento marcado por emoção e despedidas, seguido da partida do casal...”. (2º parágrafo)
- C) “Aqui Anne começa o livro com 25 anos, quando se casa e se muda para sua casa dos sonhos, e termina com 27 anos,...”. (3º parágrafo)
- D) “Eles são ótimos e muitos bem desenvolvidos, nos levando a torcer para que tudo dê certo no final para eles.”. (4º parágrafo)

D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

2024.42 Leia o texto abaixo.

QUAL A IMPORTÂNCIA DE LER AUTORES NACIONAIS?

Não é preciso ir muito longe para encontrar um autor excepcional. A nossa literatura está recheada de talentos escondidos e é um deleite ver que o mercado está começando a abraçar cada vez mais os talentos da literatura brasileira. [...]

Então, afinal, por que deixamos de olhar para a nossa literatura e valorizar os nossos autores? [...] Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo para quem busca uma história para ler. Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.

[...] Por que não dar uma chance para os autores que carregam as mesmas bagagens que nós ou que têm uma história incrível para compartilhar e que se passa em nosso solo?

Os incríveis escritores contemporâneos existem. Eles estão por aí. [...] Ao priorizar um autor independente, um escritor local, um nome nacional, estamos estendendo a mão para a literatura brasileira e, consequentemente, a cultura nacional.

É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações, é uma maneira de sairmos de uma bolha e mergulharmos na cultura alheia de forma saudável, subjetiva e empática. Entretanto, também é essencial olhar para a produção literária nacional e reconhecer a riqueza de vivências e narrativas que existem em solo brasileiro.

A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós. Ela se reflete no aumento do número de editoras que priorizam os autores brasileiros [...].

Publicar um livro é o sonho de muitos e, ao contrário do que somos levados a acreditar, não é um sonho tão fácil de realizar. [...]

A literatura é uma poderosa ferramenta de transformação. Quando carrega referências capazes de criar uma identificação com o leitor, esse poder se torna ainda mais expressivo. A literatura é capaz de criar, com maestria, um intenso entendimento empático, responsável por uma formação mais consciente. [...]

BRAND, Laura. Qual a importância de ler autores nacionais? In: *Blog do Letramento*. Disponível em: <<https://shre.ink/Hfp7>>. Acesso em: 12 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Entretanto, também é essencial olhar para a produção literária nacional...” (5º parágrafo), a palavra em destaque foi utilizada para

- A) apontar conclusão.
- B) apresentar explicação.
- C) indicar adição.
- D) marcar oposição.

2024.43 Leia o texto abaixo.

‘Shazam!’: O encanto do super-herói da DC Comics	
5	<p>[...] Com direção de David F. Sandberg, “Shazam!” apresenta para o público pouco ligado aos quadrinhos o adolescente Billy Batson (Asher Angel), guri de 14 anos órfão que vai parar numa família cheia de jovens [...]. Um desses adotados é o nerd Freddy Freeman (Jack Dylan Grazer), a quem ele protege dos valentões do bairro. [...] o ato de coragem chama a atenção de um antigo mago (Djimon Hounsou), que concede a ele poderes inacreditáveis para defender o mundo do mal. Ao dizer a palavra mágica “Shazam” – acrônimo¹ de Salomão, Hércules, Atlas, Zeus, Aquiles e Mercúrio – ele se torna um dos mortais mais poderosos da Terra.</p>
10	<p>[...] Agora com o corpo musculoso de Zachary Levi, o adolescente fica inicialmente deslumbrado com os novos poderes e o fato de todos pensarem que é um adulto, com a liberdade que imagina ter conquistado para fazer o que quiser, ir para onde desejar.</p>
15	<p>[...] Billy Batson terá que aprender a controlar seus poderes para defender o mundo. Afinal, todo herói tem o seu vilão, e em “Shazam!” este aparecerá na figura do Dr. Silvana (Mark Strong), que [...] está a fim de dominar o mundo [...]. Nada muito original, mas o suficiente para o herói suar o <i>collant</i>. [...]</p>
	<p>*Vocabulário: ¹acrônimo: palavra formada pela junção das primeiras letras ou sílabas de um grupo de palavras.</p>

BLACK, Júlio. ‘Shazam!’: O encanto do super-herói da DC Comics. In: Tribuna de Minas. 2019. Disponível em: <<https://bit.ly/2UukdLO>>. Acesso em: 3 abr. 2019. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... Billy Batson terá que aprender a controlar seus poderes para defender o mundo.” (ℓ. 12), o termo destacado estabelece uma relação de

- A) consequência.
- B) finalidade.
- C) proporção.
- D) tempo.

2024.44 Leia o texto abaixo.

Leminski!	
<i>O fenômeno Leminski e os encontros com o poeta que sempre atraiu jovens leitores</i>	
5	<p>Vim de Petrolina para Porto Alegre com uma escala prolongada em Salvador e outra relâmpago no Rio. Daqui sigo para Belo Horizonte. Estou em aeroportos e hotéis, além de palcos, quase o tempo todo. Mas uma conversa rápida com Jorge Furtado aqui na quinta à noite me pôs um pensamento na cabeça que é muito apaixonante. Ele me disse que o livro de poesias reunidas de Leminski está entre os mais vendidos. Na verdade, ele afirmou que esse livro chegou a passar à frente do mais vendido das listas. [...] Tínhamos aprendido que poesia não vende. Exceto talvez na Rússia. [...] Mas Leminski!... Fico pensando no significado desse fenômeno, mas sobretudo me vêm as lembranças dos encontros com o poeta. Saber disso aqui no Sul do país torna tudo mais vívido. [...]</p>
10	<p>Mas a poesia! Leminski sempre atraiu jovens leitores para a poesia. Jovens de várias gerações. Reunida, sua obra poética parece ter juntado toda essa vontade de poesia que estava enrustida há décadas. Nem quero falar sobre os versos, os poemas curtos, os <i>haikais</i>, o tom de eterna circunstância de suas tiradas poéticas. Só depois de reler tudo junto e misturado. Por ora, basta celebrar a virada de jogo que representa essa boa-nova. Que poesia volte a vender livros no Brasil é uma revolução. Que esta esteja sendo feita por Leminski é sinal de que ela é profunda.</p>
15	

VELOSO, Caetano. Disponível em: <<http://www.caetanoveloso.com.br/blog.php>>. Acesso em: 29 abr. 2013. Fragmento.

Qual trecho desse texto marca ideia de lugar?

- A) “Saber disso aqui no Sul do país torna tudo mais vívido.”. (l. 9)
- B) “Leminski sempre atraiu jovens leitores para a poesia.”. (l. 10)
- C) “Reunida, sua obra poética parece ter juntado toda essa vontade de poesia...”. (l. 11)
- D) “Por ora, basta celebrar a virada de jogo que representa essa boa-nova.”. (l. 13-14)

D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

2024.45 Leia o texto abaixo.

Como funciona o olfato dos cães?	
5	<p>Será que o seu cão gosta do perfume que você usa? E o desinfetante que passa em casa e deixa aquele cheirinho de limpeza que é agradável ao nosso nariz?</p> <p>Muitas vezes percebemos nossos cães espirrando ou esfregando o nariz no chão como se estivessem incomodados. E eles realmente podem estar! Cheiros que podem ser agradáveis e discretos, podem ser muito irritantes e desagradáveis para aqueles que “cheiram” milhares de vezes mais que nós. [...]</p>
10	<p>De todos os 5 sentidos de um cão (olfato, audição, visão, paladar e tato), o olfato é o mais desenvolvido. Os cães têm cerca de 25 vezes mais receptores olfativos do que os seres humanos. Os cães podem sentir odores em concentrações quase 100 milhões de vezes menor do que os seres humanos, podendo detectar uma gota de sangue em cinco litros de água! [...]</p>
15	<p>Quando um cão respira normalmente, o ar não passa diretamente sobre os receptores do olfato. Mas quando o cão quer cheirar, o ar percorre todo o caminho para os receptores do olfato, fazendo dele uma verdadeira máquina de identificação e de interpretação de sinais olfativos.</p>
20	<p>Cães de rua e lobos selvagens dependem do olfato para encontrar alimento e mesmo para a caça. Eles também usam o olfato para decodificar mensagens deixadas por outros animais: amigo ou inimigo, predador ou presa, área de risco ou território alheio, entre outros.</p> <p>O olfato de um canino selvagem ou de caça é especialmente importante em ambientes onde é difícil encontrar uma presa, especialmente em cães farejadores (raças desenvolvidas para a caça) como Pointers, Beagles, Setters, entre outros. [...]</p> <p>Assim, recomendamos observar sinais de irritação nos cheiros do dia a dia, evitando perfumes e desinfetantes que possam irritar o seu cão.</p>

PET CARE. *Como funciona o olfato dos cães?* 2014. Disponível em: <<http://petcare.com.br/como-funciona-o-olfato-dos-caes/>>. Acesso em: 20 maio 2020. Fragmento.

Qual trecho desse texto apresenta uma aproximação de significados entre ideias diferentes?

- A) “Muitas vezes percebemos nossos cães espirrando ou esfregando o nariz...”. (l. 3)

B) “... fazendo dele uma verdadeira máquina de identificação e de interpretação...”. (l. 14)

C) “O olfato de um canino selvagem ou de caça é especialmente importante...”. (l. 19)

D) “... recomendamos observar sinais de irritação nos cheiros do dia a dia,...”. (l. 22)

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

2024.46 Leia o texto abaixo.

QUAL A IMPORTÂNCIA DE LER AUTORES NACIONAIS?

Não é preciso ir muito longe para encontrar um autor excepcional. A nossa literatura está recheada de talentos escondidos e é um deleite ver que o mercado está começando a abraçar cada vez mais os talentos da literatura brasileira. [...]

Então, afinal, por que deixamos de olhar para a nossa literatura e valorizar os nossos autores? [...] Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo para quem busca uma história para ler. Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.

[...] Por que não dar uma chance para os autores que carregam as mesmas bagagens que nós ou que têm uma história incrível para compartilhar e que se passa em nosso solo?

Os incríveis escritores contemporâneos existem. Eles estão por aí. [...] Ao priorizar um autor independente, um escritor local, um nome nacional, estamos estendendo a mão para a literatura brasileira e, conseqüentemente, a cultura nacional.

É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações, é uma maneira de sairmos de uma bolha e mergulharmos na cultura alheia de forma saudável, subjetiva e empática. Entretanto, também é essencial olhar para a produção literária nacional e reconhecer a riqueza de vivências e narrativas que existem em solo brasileiro.

A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós. Ela se reflete no aumento do número de editoras que priorizam os autores brasileiros [...].

Publicar um livro é o sonho de muitos e, ao contrário do que somos levados a acreditar, não é um sonho tão fácil de realizar. [...]

A literatura é uma poderosa ferramenta de transformação. Quando carrega referências capazes de criar uma identificação com o leitor, esse poder se torna ainda mais expressivo. A literatura é capaz de criar, com maestria, um intenso entendimento empático, responsável por uma formação mais consciente. [...]

BRAND, Laura. Qual a importância de ler autores nacionais? In: *Blog do Letramento*. Disponível em: <<https://shre.ink/Hfp7>>. Acesso em: 12 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Um argumento usado para defender a tese de que é importante ler autores nacionais é:

A) “Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo...”. (2º parágrafo)

B) “Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.”. (2º parágrafo)

C) “É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações...”. (5º parágrafo)

D) “A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós”. (6º parágrafo)

2024.47 Leia o texto abaixo.

O craque sem idade	
	Quando acabou a etapa inicial do jogo Brasil x Paraguai, o placar acusava um lírico, um platônico 0 x 0. Ora, o empate é o pior resultado do mundo. [...] Acresce o seguinte: de todos os empates o mais exasperante é o de 0 x 0. [...]
5	Súbito, o alto-falante do estádio se põe a anunciar as duas substituições brasileiras: entram Zizinho e Walter. Foi uma transfiguração. Ninguém ligou para Walter, que é um craque, sim, mas sem a tradição, sem a legenda, sem a pompa de um Ziza. O nome que crepitou, que encheu, que inundou todo o espaço acústico do Maracanã foi o do comandante banguense. Imediatamente, cada torcedor tratou de enxugar, no lábio, a baba da impotência, do despeito e da frustração. O placar permanecia empacado no 0 x 0. Mas
10	já nos sentíamos atravessados pela certeza profética da vitória. Os nossos tórax arriados encheram-se de um ar heroico, estufaram-se como nos anúncios de fortificante.
	Eis a verdade: a partir do momento em que se anunciou Zizinho, a partida estava automática e fatalmente ganha. Portanto, público, juiz, bandeirinhas e os dois times podiam
15	ter se retirado, podiam ter ido para casa. Pois bem: veio o jogo. Ora, o primeiro tempo caracterizara-se por uma esterilidade bonitinha. Nenhum gol, nada. Mas a presença de Zizinho, por si só, dinamizou a etapa complementar, deu-lhe caráter, deu-lhe alma, infundiu-lhe dramatismo. Por outro lado, verificamos ainda uma vez o seguinte: a bola tem
20	um instinto clarividente e infalível que a faz encontrar e acompanhar o verdadeiro craque. Foi o que aconteceu: a pelota não largou Zizinho, a pelota o farejava e seguia com uma fidelidade de cadelinha ao seu dono. [...]
	No fim de certo tempo, tínhamos a ilusão de que só Zizinho jogava. Deixara de ser um espetáculo de 22 homens, mais o juiz e os bandeirinhas. Zizinho triturava os outros ou,
25	ainda, Zizinho afundava os outros numa sombra irremediável. Eis o fato: a partida foi um <i>show</i> pessoal e intransferível.
	E, no entanto, a convocação do formidável jogador suscitara escrúpulos e debates acadêmicos. Tinha contra si a idade, não sei se 32, 34, 35 anos. Geralmente, o jogador de
30	34 anos está gagá para o futebol, está babando de velhice esportiva. Mas o caso de Zizinho mostra o seguinte: o tempo é uma convenção que não existe [...] para o craque. [...] Do mesmo modo, que importa a nós tenha Zizinho dezessete ou trezentos anos, se ele decide
	as partidas? Se a bola o reconhece e prefere?
	No jogo Brasil x Paraguai, ele ganhou a partida antes de aparecer, antes de molhar a camisa, pelo alto-falante, no intervalo. Em último caso, poderá jogar, de casa, pelo telefone.

RODRIGUES, Nelson. Disponível em: <<http://goo.gl/OcttjP>>. Acesso em: 15 out. 2013. *Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento. (P090295F5_SUP)

No trecho “Zizinho triturava os outros...” (l. 22), o termo em destaque foi utilizado para

- A) demonstrar que Zizinho se machucou durante o jogo.
- B) indicar que o jogador se misturou aos companheiros.
- C) mostrar que o jogador assustou os outros jogadores.
- D) reforçar que Zizinho era melhor que os companheiros.

D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

2024.48 Leia o texto abaixo.

QUAL A IMPORTÂNCIA DE LER AUTORES NACIONAIS?

Não é preciso ir muito longe para encontrar um autor excepcional. A nossa literatura está recheada de talentos escondidos e é um deleite ver que o mercado está começando a abraçar cada vez mais os talentos da literatura brasileira. [...]

Então, afinal, por que deixamos de olhar para a nossa literatura e valorizar os nossos autores? [...] Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo para quem busca uma história para ler. Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.

[...] Por que não dar uma chance para os autores que carregam as mesmas bagagens que nós ou que têm uma história incrível para compartilhar e que se passa em nosso solo?

Os incríveis escritores contemporâneos existem. Eles estão por aí. [...] Ao priorizar um autor independente, um escritor local, um nome nacional, estamos estendendo a mão para a literatura brasileira e, conseqüentemente, a cultura nacional.

É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações, é uma maneira de sairmos de uma bolha e mergulharmos na cultura alheia de forma saudável, subjetiva e empática. Entretanto, também é essencial olhar para a produção literária nacional e reconhecer a riqueza de vivências e narrativas que existem em solo brasileiro.

A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós. Ela se reflete no aumento do número de editoras que priorizam os autores brasileiros [...].

Publicar um livro é o sonho de muitos e, ao contrário do que somos levados a acreditar, não é um sonho tão fácil de realizar. [...]

A literatura é uma poderosa ferramenta de transformação. Quando carrega referências capazes de criar uma identificação com o leitor, esse poder se torna ainda mais expressivo. A literatura é capaz de criar, com maestria, um intenso entendimento empático, responsável por uma formação mais consciente. [...]

BRAND, Laura. Qual a importância de ler autores nacionais? In: *Blog do Letramento*. Disponível em: <<https://shre.ink/Hfp7>>. Acesso em: 12 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Um argumento usado para defender a tese de que é importante ler autores nacionais é:

- A) “Criamos nomes e cenários que se passam em países do Hemisfério Norte para deixar o livro mais atrativo...”. (2º parágrafo)
- B) “Tentamos enquadrar nossos escritores em um padrão que criamos com base na produção literária estrangeira.”. (2º parágrafo)
- C) “É importantíssimo ter acesso a livros estrangeiros e histórias escritas por pessoas de diferentes nações...”. (5º parágrafo)
- D) “A valorização da cultura começa a partir do momento em que respeitamos e admiramos aquilo que é produzido mais perto de nós.”. (6º parágrafo)

2024.49 Leia o texto abaixo.

Cachorro não é presente: por que devemos acabar com essa cultura

Existe uma cultura em datas especiais, como o Dia das Crianças, celebrado em 12 de outubro, de presentear os pequenos com animais de estimação. Mesmo com a forte conscientização em relação aos direitos deles, isso ainda acontece. É preciso fortalecer a ideia de que cachorro não é presente, pois é um ser vivo que precisa de um lar responsável e tutores que realmente o desejam, no mínimo. Hábitos culturais são mudados com muito esforço e aos poucos. Por isso, temos que falar sobre essas mudanças e fazer diferente a partir desta data.

No Brasil, foi aprovado em 7 de agosto de 2019 um Projeto de Lei da Câmara que afirma que animal não deve ser considerado como uma coisa. Isso significa que aqueles que são de estimação não são posse, mas sim seres vivos que precisam de cuidado e proteção. Iniciativa como esta já vem sendo construída também em outros países, por isso os pets não podem ser associados a presentes, muito diferente de uma boneca ou um carrinho, por exemplo.

Mesmo quando uma criança quer um animal de estimação, é necessário explicar que ele é um ser vivo e que demanda atenção e cuidados especiais diariamente. Inclusive, este é um bom exercício para o pequeno, que desde novo aprende sobre escolhas e consequências.

Cuidar de um ser vivo requer responsabilidade diária, com atenção, custos com alimentação, banho e tosa e cuidados veterinários, além do laço afetivo que é criado com o animal. Eles merecem um lar e tutores que realmente os queiram. Por isso, se você pensou em presentear alguém, converse com essa pessoa antes, fale sobre o compromisso e, caso ela insista, convide-a para acompanhar uma feira de adoção. Com certeza este ato será lembrado com mais carinho e cumplicidade no futuro.

CALIXTO, Thiago. Cachorro não é presente: por que devemos acabar com essa cultura. In: *Hoje em Dia*. 2022. Disponível em: <<https://bit.ly/3HiTL6T>>. Acesso em: 7 dez. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Para defender a ideia de que animais não devem ser dados como presentes, o autor do texto utiliza como argumento o trecho:

- A) “Existe uma cultura em datas especiais, como o Dia das Crianças, celebrado em 12 de outubro,...”. (1º parágrafo)
- B) “Hábitos culturais são mudados com muito esforço e aos poucos.”. (1º parágrafo)
- C) “No Brasil, foi aprovado em 7 de agosto de 2019 um Projeto de Lei da Câmara que afirma que animal não deve ser considerado como uma coisa.”. (2º parágrafo)
- D) “Com certeza este ato será lembrado com mais carinho e cumplicidade no futuro.”. (4º parágrafo)

2024.50 Leia o texto abaixo.

Como o marketing de influência pode auxiliar a indústria?

Você se lembra de como era o mundo há pelo menos uma década? Até 2010, aproximadamente, a televisão ainda era o nosso principal e um dos únicos meios de entretenimento que tínhamos, independentemente do que se passava na “telinha”.

[...] com a evolução dos meios digitais e de comunicação, que está longe de parar, a nossa maneira de se entreter também mudou (e muito!). [...]. Porém, isso também foi transformado em um tipo de emprego, representado por um nome que hoje é bastante conhecido por qualquer pessoa que utiliza as redes sociais: os influenciadores digitais! [...]

Veja alguns dos muitos pontos sobre como o marketing de influência pode auxiliar a sua indústria! Influenciadores formam opinião! De início, já é bom que se saiba que os influenciadores (por isso o nome) formam opinião de uma maneira eficiente e rápida! Como exemplo dessa facilidade, você pode pesquisar qualquer um que seja do seu interesse e verá como eles falam das marcas como se estivessem no cotidiano, ou seja, as empresas veem credibilidade no que ele fala [...].

Economia

[...] existem milhares de influenciadores, cada um falando de uma coisa e, mesmo que o assunto seja o mesmo, a maneira de se comunicar varia bastante. E esse alto número faz com que os valores para que se contrate algum deles sejam bem menores, principalmente quando o tema (que neste caso é a sua indústria) ainda não é tão falado. Isso ajuda até mesmo na forma de pagamento, em que você pode fornecer algumas vantagens da sua indústria ou produto, ao invés do próprio dinheiro em si.

Enriquecimento do seu conteúdo

Geralmente, os influenciadores fazem sucesso também pela capacidade de se comunicar com quem os acompanha. Com isso, passando a eles as informações corretas sobre a sua indústria e o produto que deseja divulgar, seu conteúdo com certeza terá uma melhora significativa, já que tudo será abordado de uma maneira diferente e, muitas vezes, mais didática. [...]

Neste artigo, ficou claro o tamanho da ajuda que o marketing de influência pode gerar à sua indústria. Por isso, aproveite o momento e não perca tempo em aplicar isso nas suas estratégias. Não esqueça que essa “onda” está muito longe de acabar (se é que um dia isso irá acontecer), ou seja, os valores tendem a aumentar com o passar do tempo. Fique atento!

MARTINS, Ricardo. Como o marketing de influência pode auxiliar a indústria? In: Hoje em Dia. 2021. Disponível em: <<https://bit.ly/3milDdC>>. Acesso em: 5 abr. 2021. Fragmento.

Nesse texto, para defender a tese de que os influenciadores podem auxiliar na indústria, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) "... a nossa maneira de se entreter também mudou (e muito!).". (2º parágrafo)
- B) "... os influenciadores (por isso o nome) formam opinião de uma maneira eficiente e rápida!". (3º parágrafo)
- C) "... existem milhares de influenciadores, cada um falando de uma coisa...". (4º parágrafo)
- D) "... essa 'onda' está muito longe de acabar (se é que um dia isso irá acontecer),...". (6º parágrafo)

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

2024.51 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3yfXBrR>>. Acesso em: 4 out. 2022.

Nesse texto, há uma crítica sobre

- A) a proliferação de bactérias nos lixões.
- B) as altas temperaturas registradas no litoral brasileiro.
- C) o aparecimento de animais nas praias brasileiras.
- D) os resíduos de lixo deixados pelos banhistas nas praias.

2024.52 Leia o texto abaixo.

ADOpte uma CANECA

DIGA NÃO AO PLÁSTICO

Adote uma caneca em seu trabalho e convoque seus amigos para que acompanhem sua iniciativa.

Copo descartável

- Não é biodegradável
- Leva mais de um século para se decompor
- Quando queimado libera gases poluentes

Caneca

- Não polui
- É reutilizável
- Não provoca acúmulo de lixo

Salve o meio ambiente!

Disponível em: <<https://nefroclinica.files.wordpress.com/2014/02/caneca.jpg>>. Acesso em: 2 jun. 2023. (P016391_SUP)

Entende-se desse texto que as pessoas

- A) ajudam o meio ambiente ao utilizarem uma caneca.
- B) consomem uma quantidade maior de líquidos ao utilizarem a caneca.
- C) devem jogar os copos descartáveis na terra para auxiliar na decomposição.
- D) podem fazer uma fogueira utilizando copos descartáveis.

2024.53 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartunsdiarios/#1/3/2015>>. Acesso em: 2 mar. 2015. (P090502H6_SUP)

De acordo com esse texto, o gato

- A) aborreceu-se com a chuva.
- B) assustou-se com a chuva.

C) ficou entediado em casa.

D) pegou um resfriado.

DI02_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

2024.54 Leia o texto abaixo.

Texto 1
<p style="text-align: center;">Avatar: O Caminho da Água</p> <p>[...] “Avatar: O Caminho da Água” é a sequência que todos nós esperávamos, que todos nós desejávamos, que todos nós aguardávamos com muita ansiedade durante todos esses anos. Posso afirmar que a mesma magia que eu vivi na sala de cinema em 2009 novamente eu vivi hoje. Cameron é o mestre do 3D e aqui ele nos prova novamente todo o seu poder e todo o seu domínio dessa incrível e magnífica tecnologia. [...] Eu assisti em uma sala 3D XD¹ e posso afirmar com louvor que “Avatar 2” foi a maior experiência que eu já tive em uma sala de cinema em toda a minha vida. Foi a experiência mais bela e mais bem-feita que eu já vivi na vida. [...]</p> <p>Como um verdadeiro fã de “Avatar” eu só posso dizer que valeu a pena esperar 13 anos para a continuação dessa obra-prima da fantasia. Foi épico, foi mágico, foi encantador [...]. Um trabalho rico, lindo, exuberante, primoroso, genial, emocionante. Por falar em emocionante, foi impossível não se emocionar durante todo o filme. Em todos os momentos eu me pegava enxugando as lágrimas por baixo dos óculos 3D. [...]</p> <p>*Vocabulário: ¹sala 3D XD: sala que possui som mais potente e tela 40% maior que as salas convencionais.</p> <p>Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-178014/criticas/espectadores/star-5/>. Acesso em: 1 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>
Texto 2
<p style="text-align: center;">Avatar: O Caminho da Água</p> <p>É uma piada de mau gosto falar que, após 13 anos, sairia algo novamente incrível pra bombar os cinemas e o que se tem são inacreditáveis [...] longas horas de um apanhado de cenas desnecessárias. Não mudou nada, mesmo vilão, [...] as mesmas músicas... Mesmo tudo! [...]. Não recomendo [...], não perca 3h vendo isso.</p> <p>Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-178014/criticas/espectadores/star-1/>. Acesso em: 1 jun. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>

Nos textos acima, sobre o filme “Avatar: O Caminho da Água”, os autores apresentam opiniões

A) complementares.

B) contrárias.

C) imparciais.

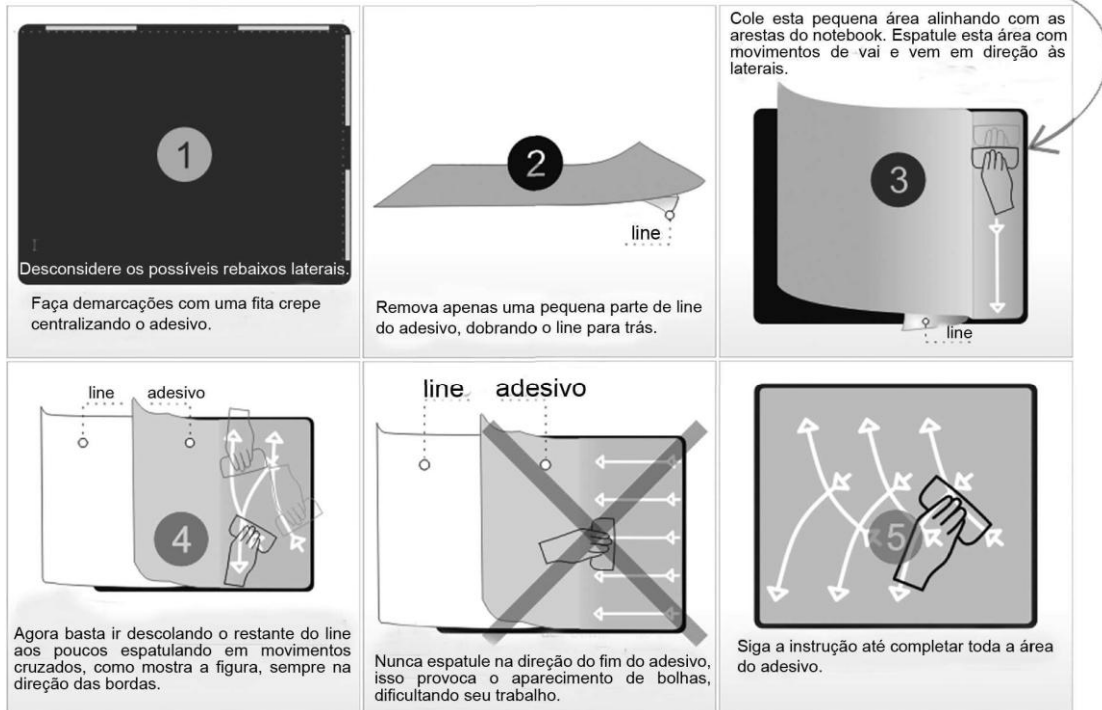
D) semelhantes.

2024.55 Leia o texto abaixo.

Manual de instruções de aplicação da sua película

Antes de aplicar deve-se fazer uma limpeza total na superfície removendo todo tipo de oleosidade. Recomendamos o uso de um pano de algodão e úmido com detergente líquido neutro – sem excessos. Limpe toda a superfície esfregando o pano onde não haja fissuras. Então lave e torça bem o pano e repita a operação sem uso de detergente, somente com o pano úmido. Feito isso, use uma toalha de papel e seque bem o local onde será aplicado o adesivo, se possível use um secador de cabelos à média distância para deixar a tampa bem seca. Seguindo estes passos corretamente a superfície estará pronta para receber o skin.

*Sua espátula pode ser um pano ou camisa de algodão dobrada em forma de quadrado.



Disponível em: <<http://skintape-faq.blogspot.com.br/2009/04/como-colar-o-adesivo-no-notebook.html>>. Acesso em: 15 out. 2015.

Nesse texto, no trecho “Faça demarcações com uma fita crepe...”, a palavra destacada indica

- A) um alerta.
- B) um conselho.
- C) uma instrução.
- D) uma ordem.

2024.56 Leia o texto abaixo.

Texto 1

As Formigas

O mundo dos insetos é predominante entre todas as espécies sobre a face da terra. E quem domina esse vasto e estranho mundo formado por pequenos seres são as formigas.

Pertencem à ordem Hymenoptera, o mesmo grupo das vespas e das abelhas. As formigas são insetos sociais que vivem juntos em colônias. Todas as espécies se agrupam em uma única família chamada de família Formicidae. Mesmo assim, as diferenças entre as diversas espécies são acentuadas, variando desde a formiga comum até as rurais especializadas em cortar folhas e outras partes vegetais para garantir a própria sobrevivência. [...]

SILVA, Ivana. As formigas. In: *Fiocruz*. Disponível em: <<http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/formiga.htm>>. Acesso em: 14 jul. 2021. Fragmento.

Texto 2

Formigas, abelhas e cupins se reconhecem por meio do odor

[...] A habilidade de reconhecer outros indivíduos tem consequências fundamentais para vários aspectos da nossa vida: bem-estar, felicidade, segurança, vida profissional. Sendo animais sociais, os seres humanos são capazes de ajustar suas interações com os demais membros da espécie em função de experiências passadas que ficaram registradas na memória ou em função da categoria a que pertence o outro indivíduo.

Essa capacidade não é um privilégio humano. Aparece em muitos outros grupos de animais. Nos chamados insetos sociais – como formigas, cupins e algumas espécies de abelhas e vespas –, o reconhecimento de indivíduos ou grupos é de suma importância. [...]

Uma abelha, cupim ou formiga responde ao odor de outros indivíduos que encontram o comparando com o modelo interno de seu próprio odor colonial e com suas experiências de encontros anteriores com outros indivíduos.

Uma vez feito esse processamento, o indivíduo tem uma informação útil para decidir como reagir e ajustar suas ações. [...]

FERREIRA-CHÂLINE, Ronara Souza; CHÂLINE, Nicolas. Formigas, abelhas e cupins se reconhecem por meio do odor. In: *Superinteressante*. 2021. Disponível em: <<https://super.abril.com.br/blog/bzzzzzz/formigas-abelhas-e-cupins-se-reconhecem-por-meio-do-odor/>>. Acesso em: 14 jul. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.


No Texto 2, a forma verbal “ficaram registradas” (1º parágrafo) foi utilizada para

- A) é fundamental comer o que estiver na geladeira.
- B) é importante assistir à televisão em uma posição confortável.
- C) é necessário saber como se comportar na casa de amigos.
- D) é preciso saber onde os seus amigos moram.

D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

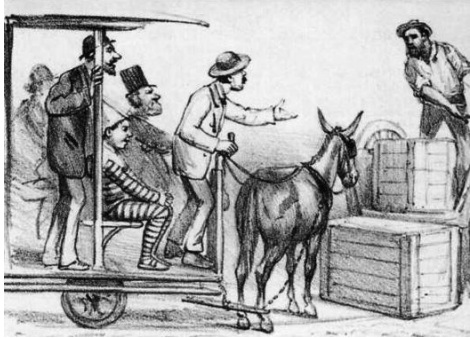
2024.57 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <http://mitoons.blogspot.com.br/2012_07_01_archive.html>. Acesso em: 9 ago. 2013.

Texto 2



Quem pensa que os engarrafamentos e os nós do transporte urbano foram inventados pelos automóveis está muito enganado. No final do século XIX, ainda durante o Império, Angelo Agostini registrava o início do caos no Rio de Janeiro. [...]

Almanaque. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, n. 72, p. 85, 2011. Fragmento.

No Texto 1, no trecho “Cara, pensando bem...”, o termo em destaque é exemplo de linguagem

- A) enredos.
- B) laços.
- C) ligações.
- D) obstáculos.

2024.58 Leia o texto abaixo.

Texto 1



Disponível em: <<http://www.arionauocartuns.com.br/cartum44.shtml>>. Acesso em: 26 mar. 2014.

Texto 2

Disciplinamento da orla desagrada banhista

Antes mesmo de ser votado pela Assembleia Legislativa, o projeto de lei que disciplina a prática desportiva nas praias do litoral pernambucano já está causando polêmica. Nem todos os banhistas e desportistas concordam com as proibições sugeridas pelo projeto de lei 339/2000 apresentado [...] esta semana.

5 Jogador assíduo de frescobol nas areias de Boa Viagem, o militar Ubirajara Batista de Oliveira, 34 anos, afirma que “existem coisas piores para serem corrigidas, que deveriam ter mais prioridade do que definir horários para o lazer da população na praia”.

[...] A analista de sistema Silvana Carneiro concorda com o disciplinamento dos jogos na praia, mas ressalta que o frescobol não atrapalha tanto os banhistas quanto o futebol. 10 “Proibir não é a solução, mas deviam ser demarcadas áreas específicas para o futebol. É um jogo que toma muito espaço na areia”, observa. Seu filho, de 6 anos, já foi atingido por uma bola enquanto brincava na praia.

A *designer* Keila Maria Lima, 23, que jogava frescobol em Boa Viagem ontem pela manhã, concorda com o disciplinamento.

15 [...] Já a paulista Rosângela Machado, que mudou-se para o Recife há pouco tempo, acha que as pessoas devem ser livres para fazerem o que quiser. “Sempre levo minhas filhas para a praia, mas procuro ficar bem longe das áreas de jogos, nunca tive problemas”.

[...] **LEI** – O projeto de lei proíbe a prática de esportes em todos os dias da semana, incluindo os sábados, domingos e feriados, no horário das 8h às 16h. [...]

Disponível em: <http://www2.uol.com.br/JC/_2000/1503/cd1503m.htm>. Acesso em: 26 mar. 2014. Fragmento.

No Texto 2, no título “Disciplinamento da orla desagrada banhista”, foi usada a linguagem

- A) estar com idade avançada para o futebol.
- B) jogar praticamente sozinho.
- C) ser acompanhado pela bola.
- D) ser convocado para a seleção brasileira.

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

2024.01 Leia o texto abaixo.

	<p style="text-align: center;">Confira 6 dicas incríveis de como organizar uma festa surpresa</p>
5	<p>1. Faça um bom planejamento Pense nos gostos do homenageado para planejar os detalhes da festa. Escolha o local que consiga receber a quantidade exata de convidados e faça orçamentos de preços [...]. É importante escolher uma temática que vai agradar o amigo ou parente. Alguma série ou filme preferido? O homenageado torce para algum time? [...] Todos esses detalhes devem ser considerados no planejamento para que tudo ocorra da melhor maneira possível.</p>
10	<p>2. Prepare a lista de convidados O momento de escolher os convidados para a festa surpresa merece uma atenção especial. Se a sua intenção é reunir a maior quantidade possível de pessoas do círculo social do homenageado, uma dica é acessar as redes sociais e anotar os contatos mais próximos. Lembre-se de pedir segredo para todas as pessoas, certo?</p>
15	<p>3. Defina um ou mais responsáveis É importante que haja uma pessoa ou mais para ficar responsável pela festa surpresa. [...] Caso contrário, vai virar bagunça, pois todos vão querer apresentar ideias diferentes, e o resultado disso todos nós já sabemos, não é mesmo? [...]</p>
20	<p>4. Defina o que vai ser servido A comida é, sem dúvidas, o principal da festa, por isso é importante analisar com cuidado o que vai ser servido! [...]</p>
25	<p>5. Atraia o homenageado Quem é que vai ser o responsável por distrair e, na hora certa, atrair o homenageado até o local da festa? É preciso escolher uma pessoa que realmente consiga fazer esse trabalho. [...]</p> <p>6. Arrecade dinheiro com antecedência Para que o orçamento não pese, é fundamental que todos contribuam para a arrecadação do dinheiro. Fica bem mais fácil colocar os planos em ação quando todos contribuem coletivamente, e, claro, você não vai precisar arcar com todos os custos sozinho. [...]</p>

VAKINHA. *Confira 6 dicas incríveis de como organizar uma festa surpresa*. 2019. Disponível em: <[https://blog.vakinha.com.br/como-](https://blog.vakinha.com.br/como-organizar-uma-festa-surpresa/)

organizar-uma-festa-surpresa/>. Acesso em: 26 nov. 2019. Fragmento.

Qual é o objetivo comunicativo desse texto?

- A) Fazer críticas.
- B) Dar conselhos.
- C) Divulgar marcas.
- D) Relatar fatos.
- E) Vender produtos.

2024.02 Leia o texto abaixo.

Onça é flagrada em cidade do ES e moradores recebem orientações de segurança; saiba o que fazer

Uma onça apareceu em Atílio Vivacqua, no Sul do Espírito Santo, e moradores passaram a receber orientações de segurança caso alguém aviste novamente o animal. A prefeitura conseguiu registrar o momento em que o animal passa em uma área de Mata Atlântica na cidade.

Segundo moradores, o felino, da espécie onça-parda, vem sendo avistado há alguns dias.

Pegadas foram encontradas [...].

Por causa disso, a prefeitura da cidade tem realizado orientações de segurança no interior do município e também reuniões com as famílias, informando que, [...] caso a onça se aproxime, é necessário utilizar uma buzina ou som alto para afastar o animal.

Outra orientação dada pela prefeitura para os moradores é a instalação de cerca elétrica para evitar que o animal acabe invadindo a parte doméstica da propriedade. [...]

Segundo informações do Instituto Estadual de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Iema), as chances de uma onça parda atacar uma pessoa são raras. [...]

RIBEIRO, Gustavo. Onça é flagrada em cidade do ES e moradores recebem orientações de segurança; saiba o que fazer. In: G1.2023. Disponível em: <<http://glo.bo/3YB9fbp>>. Acesso em: 8 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O objetivo comunicativo desse texto é

- A) dar uma informação.
- B) ensinar um procedimento.
- C) expor uma opinião.
- D) fazer um convite.
- E) narrar uma história.

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

2024.03 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://migre.me/rKqr7>>. Acesso em: 8 out. 2015(P120376H6_SUP)

O objetivo desse texto é

- A) apresentar uma opinião.
- B) dar uma informação.
- C) divulgar uma ideia.
- D) fazer um alerta.
- E) vender um produto.

2024.04 Leia o texto abaixo.

As sacolas de plástico devem ser substituídas?

Quando surgiram, no fim da década de 1950, as sacolas de plástico eram motivo de orgulho das redes de supermercados e símbolo de status entre as donas de casa. Em meio século, passaram de símbolos da modernidade a vilãs do meio ambiente. [...]. As sacolas são incapazes de se decompor em curto prazo. Trata-se, portanto, de uma decisão lógica: aboli-las dos supermercados. Parece evidente, mas não é tão simples. [...]

As sacolas de plástico demoram pelo menos 300 anos para sumir no meio ambiente. [...] No Brasil, 1 bilhão de sacolas são distribuídas nos supermercados mensalmente – o que dá 66 sacolas por brasileiro ao mês. [...] Não há dúvida: é muito lixo. Algumas alternativas estão sendo adotadas. Uma delas, muito popular na Europa e nos Estados Unidos, é o uso de sacolas de pano ou sacos e caixas de papel. [...] Outra solução é a cobrança de uma taxa por sacola, como acontece na Irlanda desde 2002. O dinheiro é revertido em projetos ambientais. No Brasil, a principal alternativa são as sacolas de plástico oxibiodegradáveis. [...]

A indústria do plástico publicou um informe nos jornais brasileiros na sexta-feira, 5 de outubro. Diz o texto: “O plástico faz parte da vida contemporânea, é 100% reciclável e está em milhares de produtos. Sem ele não haveria computadores, seringas descartáveis, bolsas de soro e de sangue para salvar vidas. O plástico tornou os automóveis mais leves, reduzindo a emissão de CO₂, causador do efeito estufa”. [...]

O aditivo que faz com que o plástico se degrade continuaria contaminando o ambiente por causa dos catalisadores empregados, derivados de metais como níquel e manganês. [...]

IMBELLONI, Rodrigo. *As sacolas de plástico devem ser substituídas?* Web Resol, 2011. Disponível em: <<http://migre.me/wJoMd>>. Acesso em: 10 nov. 2015. Fragmento.

Esse texto é

- A) um relato.

- B) um resumo.
- C) uma entrevista.
- D) uma propaganda.
- E) uma reportagem.

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

2024.05 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
	Por que o excesso de sal faz mal à saúde?
	<p>[...] Ironicamente, se antes a função do sal era manter a qualidade dos alimentos e, conseqüentemente, a saúde das pessoas, hoje ele recebe o título de vilão e integra a lista dos condimentos prejudiciais à saúde. Isso não ocorre à toa: o consumo excessivo de sal aumenta a pressão arterial.</p>
5	<p>O cardiologista Heno Lopes, do Instituto do Coração do Incor (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP), explica que o aumento da pressão ocorre por conta da propriedade osmótica do cloreto de sódio, principal componente do tempero, que atrai moléculas de água para si e leva à retenção de líquidos. “Quando o sal entra no organismo, ele é absorvido pelo intestino e vai direto para o sangue. Se é consumido em grande</p>
10	<p>quantidade, cai na mesma proporção nos vasos. Como a água do corpo é sugada pelo cloreto, o organismo, na tentativa de manter o equilíbrio e normalizar a falta de água, eleva a pressão arterial para aumentar o fluxo de sangue circulando”, esclarece Lopes.</p>
15	<p>Acontece que os vasos estão acostumados com um determinado volume sanguíneo circulando em seu interior. Quando a quantidade de sangue circulante aumenta muito, os vasos se contraem para tentar diminuir o fluxo e restabelecer o estado habitual. Como explica a nutricionista Camila Leonel, da escola de Medicina da Unifesp (Universidade Federal de São Paulo), a constrição dos vasos de fato diminui a quantidade de sangue</p>
20	<p>circulando no organismo, mas a pressão de bombeamento do coração continua aumentada. “Conseqüentemente, o órgão não é irrigado de maneira adequada, justamente quando precisa trabalhar com mais intensidade, o que faz com que seu tecido fique mais espesso”, completa Leonel. A seqüência de alterações pode levar a uma série de problemas graves: hipertensão arterial, problemas renais, arritmia e infarto. [...]</p>
	<p>VARELLA, Drauzio. <i>Por que o excesso de sal faz mal à saúde?</i> 2012. Disponível em: <https://bit.ly/2LOULBt>. Acesso em: 22 maio 2020. Fragmento.</p>
Texto 2	
	Conheça as doenças provocadas pelo excesso de sal no organismo
	<p>O excesso de sódio – substância que compõe o sal de cozinha – é o típico vilão que, em pele de coadjuvante, atrapalha a vida de muito mocinho sem que eles nem mesmo percebam. Ele está por trás da hipertensão arterial, de pedras nos rins e da insuficiência renal, aumenta as chances das doenças autoimunes, agrava a osteoporose, afeta o paladar e acelera o envelhecimento.</p>
5	<p>Esses são ótimos motivos para você manejar no consumo de sódio, que não está apenas no sal branco, mas nos alimentos industrializados, mesmo os doces. De acordo com o angiologista e cirurgião vascular Eduardo Fávero, o ideal é consumir, no máximo, dois gramas de sódio, o que equivale a aproximadamente cinco gramas de sal de cozinha</p>
10	<p>(uma colher de chá), por dia.</p> <p>Tanto que, na semana passada, o Ministério da Saúde e a Associação Brasileira da Indústria de Alimentos (Abi) firmaram o quarto acordo, desde 2011, para a redução da quantidade de sódio em alimentos industrializados no país. [...]</p>
	<p>PIANES, Jacyara. <i>Conheça as doenças provocadas pelo excesso de sal no organismo</i>. In: <i>GNT</i>. 2014. Disponível em: <https://glo.bo/2WTV7Sq>. Acesso em: 22 maio 2020. Fragmento.</p>

A informação comum a esses dois textos é

- A) a preocupação da indústria em manter a qualidade dos alimentos.
- B) a quantidade recomendada pelos médicos para o consumo de sal.
- C) o acordo sobre a redução de sódio em alimentos industrializados.

- D) os movimentos dos vasos sanguíneos para diminuir o fluxo de sangue.
- E) os problemas causados no organismo pelo consumo excessivo de sal.

2024.06 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
5	<p>A importância da educação para o trânsito</p> <p>Respeito, cortesia, cooperação, solidariedade e responsabilidade constituem os eixos determinantes da transformação do comportamento do homem no trânsito. E, por isso, devem ser passados de geração a geração.</p> <p>E esta não é uma tarefa muito simples e fácil. Pois, para transformar uma sociedade, é importante a participação, conscientização e o desejo de cada criança, adolescente, adulto ou idoso. É necessário que os pais, professores, empresários e as próprias autoridades percebam como atitudes corretas no trânsito podem salvar vidas. Mas para mudar é preciso querer. E por que não começar a partir de nós mesmos?</p>
10	<p>Com informação, educadores e estudantes podem iniciar os primeiros passos na educação para o trânsito e avançar em busca dessa consciência, comprometidos com a valorização da vida.</p>
15	<p>Boas atividades educativas de trânsito são aquelas que podem ser desenvolvidas através de situações reais significativas e contextualizadas, que ativam a capacidade do aluno, dando ao professor a oportunidade de perceber o quanto ele já sabe e o quanto aprendeu sobre o tema.</p>
	<p>Disponível em: <http://www.transitoideal.com.br/pt/artigo/4/educador/36/a-importancia-da-educacao-para-o-transito>. Acesso em: 3 maio 2016.</p>
Texto 2	
	<p>Boas práticas para uma condução segura</p>
	<p>São nas ações cotidianas que revelamos o nosso compromisso com a segurança no trânsito e o quanto podemos proteger todos ao nosso redor: pedestres, ciclistas, motociclistas, passageiros e caronas e, também, promover o autocuidado na direção.</p>
5	<p>A segurança envolve práticas, atitudes e comportamentos. E, no trânsito, as boas práticas não podem ser esquecidas, sob o risco de causarmos acidentes [...]. Quando pensamos no assunto, sempre pensamos no exemplo dos outros. Mas nós temos que ser a referência.</p>
10	<p>Falar sobre segurança parece tão óbvio, mas praticá-la é um desafio, pois somos seduzidos a arriscar. Os motivos são muitos: porque estamos com pressa, estressados, distraídos, ou até porque não tem ninguém vendo. A fiscalização das nossas práticas precisa ser feita primeiramente por nós mesmos – é importante que exista um autopolicamento para não agirmos de forma perigosa, achando que nada pode acontecer.</p>
	<p>Fazer a coisa certa é essencial a todo motorista, motociclista, ciclista e pedestre. E, para isso, basta que você seja responsável, atento e compartilhe o espaço do trânsito com cidadania. Condução segura é isso, cada um fazendo a sua parte para garantir o bem-estar de todos.</p>
	<p>Disponível em: <http://www.viverseguronotransito.com.br/page/2/>. Acesso em: 3 maio 2016. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>

Qual é a informação comum a esses textos?

- A) A necessidade de conscientização no trânsito.
- B) As atividades educativas desenvolvidas nas escolas.
- C) O comportamento humano passado de geração a geração.

- D) Os acidentes causados pela imprudência humana.
- E) Os motivos que levam as pessoas a se arriscarem no trânsito.

2024.07 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
	Vocação ou foco no mercado?
5	<p>Todos os anos, inúmeros jovens concluem o ensino médio e enfrentam a dúvida da escolha profissional. Alguns não encontram problemas porque já sabem o caminho que querem trilhar. Outros se deparam com a incerteza entre uma profissão que se identificam e outra que tende a proporcionar grandes ganhos financeiros, pois está em alta nos rankings dos mercados. [...]</p> <p>Vocação ou foco no mercado? Há como atender a ambos e ser feliz na profissão?</p> <p>Beatriz Ângelo, 24 anos, até tentou gostar de Publicidade e Propaganda e chegou a cursar seis semestres do curso. Quando se perguntou se era realmente aquilo que gostaria de desenvolver pelos próximos anos, a jovem se deu conta de que estava na área errada. “Fiz técnico em Publicidade durante o ensino médio e por conta disso achei que me daria bem nessa profissão. Mas quando comecei a fazer estágios, trabalhos e projetos para as aulas na Universidade, me dei conta de que não era isso que queria para mim”, disse.</p> <p>O sonho de Beatriz sempre foi estudar Medicina Veterinária, mas por motivos financeiros não conseguia custear as mensalidades. No ano passado, ela buscou ajuda do FIES (Fundo de Financiamento do Ensino Superior) e ingressou na tão desejada carreira [...].</p> <p>A gerente de Marketing [...] Carolina Stilhano diz que ao planejar a carreira é essencial que o profissional tenha claro seus objetivos e metas a serem alcançados, além de conversar com profissionais que já atuam no mercado e conhecer ao máximo a realidade da área. “Os testes vocacionais ajudam o aluno a descobrir com qual área tem mais afinidade. O fato é que exercer uma profissão a qual não se identifica ou suporta é desgastante”, explica.</p> <p>Disponível em: <http://www.ung.br/zf/noticia/3435-vocacao-ou-foco-no-mercado-/>. Acesso em: 27 out. 2015. Fragmento.</p>
Texto 2	
5	<p>A escolha de uma profissão é um passo de primordial importância na vida de um indivíduo. Tal decisão exige, sobretudo, competência para executá-la, pois a questão não é apenas fazer, é necessário fazer bem feito. [...]</p> <p>É importante pontuar que, quando a escolha é atrelada somente a fatores financeiros ou como forma de ascensão social, visando ao capital em primeiro plano, temos uma grande chance de frustração no futuro, eliminando a satisfação de se fazer o que se ama e, não havendo o sentimento de contribuição e reconhecimento social, [...] ele assume uma postura de um profissional medíocre.</p> <p>Problemas sociais, na saúde, na educação ou na infraestrutura brasileira podem estar também associados a profissionais que erraram na escolha da carreira causando um <i>deficit</i> que irá ser extremamente prejudicial [...]. Portanto, é necessária uma consciência crítica quanto à escolha do que se fazer, cabendo ao indivíduo fazer uma autoavaliação para saber o que ele faz de melhor. [...]</p> <p>Disponível em: <http://capaciteredacao.forum-livre.com/t12908-o-que-e-mais-importante-a-vocacao-ou-o-mercado-de-trabalho/>. Acesso em: 27 out. 2015. Fragmento.</p>

Qual é o assunto comum a esses textos?

- A) A ajuda oferecida pelos testes vocacionais.
- B) A experiência de um estudante em um curso.
- C) As dificuldades financeiras dos estudantes.

D) As dificuldades na escolha de uma profissão.

E) As vantagens do FIES para os estudantes.

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

2024.08 Leia o texto abaixo.

	Confira 6 dicas incríveis de como organizar uma festa surpresa
	1. Faça um bom planejamento
	Pense nos gostos do homenageado para planejar os detalhes da festa. Escolha o local que consiga receber a quantidade exata de convidados e faça orçamentos de preços [...].
5	É importante escolher uma temática que vai agradar o amigo ou parente. Alguma série ou filme preferido? O homenageado torce para algum time? [...] Todos esses detalhes devem ser considerados no planejamento para que tudo ocorra da melhor maneira possível.
	2. Prepare a lista de convidados
10	O momento de escolher os convidados para a festa surpresa merece uma atenção especial. Se a sua intenção é reunir a maior quantidade possível de pessoas do círculo social do homenageado, uma dica é acessar as redes sociais e anotar os contatos mais próximos. Lembre-se de pedir segredo para todas as pessoas, certo?
	3. Defina um ou mais responsáveis
15	É importante que haja uma pessoa ou mais para ficar responsável pela festa surpresa. [...] Caso contrário, vai virar bagunça, pois todos vão querer apresentar ideias diferentes, e o resultado disso todos nós já sabemos, não é mesmo? [...]
	4. Defina o que vai ser servido
	A comida é, sem dúvidas, o principal da festa, por isso é importante analisar com cuidado o que vai ser servido! [...]
20	5. Atraia o homenageado
	Quem é que vai ser o responsável por distrair e, na hora certa, atrair o homenageado até o local da festa? É preciso escolher uma pessoa que realmente consiga fazer esse trabalho. [...]
	6. Arrecade dinheiro com antecedência
25	Para que o orçamento não pese, é fundamental que todos contribuam para a arrecadação do dinheiro. Fica bem mais fácil colocar os planos em ação quando todos contribuem coletivamente, e, claro, você não vai precisar arcar com todos os custos sozinho. [...]

VAKINHA. *Confira 6 dicas incríveis de como organizar uma festa surpresa*. 2019. Disponível em: <<https://blog.vakinha.com.br/como-organizar-uma-festa-surpresa/>>. Acesso em: 26 nov. 2019. Fragmento

De acordo com esse texto, o momento de escolher os convidados para a festa

A) deve ser considerado no planejamento.

B) é, sem dúvidas, o principal da festa.

C) merece uma atenção especial.

D) vai agradar o amigo ou parente.

E) vai virar bagunça.

2024.09 Leia o texto abaixo.

Faça seu dia valer a pena!	
5	<p>Muita gente reclama de que seu dia foi chato, que não aconteceu nada de interessante na semana e que não vai fazer nada no final de semana e sempre comenta que está sempre no tédio e etc. Claro, às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável, mas será que isto tem que ser sempre assim? É lógico que não! Muita gente não percebe, mas nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas mesmas não fazem absolutamente nada para mudar e isso acontecer. Vejamos porque isso pode acontecer e como podemos ajudar a resolver.</p>
10	<p>O computador é um dos motivos que mais fazem as pessoas ficarem em casa, pois nele podemos acessar <i>blogs</i>, <i>sites</i>, redes sociais, jogos e outras coisas. O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador, se você não é blogueiro ou trabalha com a internet, não tem pra que ficar tanto tempo na internet ou nos games <i>online</i>, procure outras coisas para fazer [...]! Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol, e as garotas já podem sei lá se reunirem para falar de garotas (rs), faça um lanche, [...] levanta da cadeira e faça alguma coisa!</p>
15	<p>A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo(a) para fazer algo de legal e acaba <i>forever alone</i>, tem gente que reclama que não tem amigos, mas você já tentou fazer amigos? [...] Em todo canto há gente, até mesmo nos lugares mais calmos, tenho certeza que sempre tem alguém com o gosto igual ao seu e interessada em fazer amizade. “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!”. Bem, aí a</p>
20	<p>questão é sua! Você realmente já fez algo pra mudar? [...]</p> <p>Se você tem amigos, chame para ir até a praia, cinema ou alguma coisa que vocês gostem. Não perca tempo, seja o autor de sua vida e tire duas ou mais pessoas do tédio, afinal, sempre tem alguém que estará “sem nada pra fazer”. [...]</p>

NANDA. Faça seu dia valer a pena! Guia adolescente, Disponível em: <https://meulink.fit/pqfgYQUPxeKpdtL>. Acesso em: 15 dez. 2014. Fragmento.

De acordo com esse texto, um dos motivos para que as pessoas fiquem em casa

- A) é o computador.
- B) é o lanche.
- C) são as garotas.
- D) são os amigos.
- E) são os jogos de cartas.

2024.10 Leia o texto abaixo.

Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames

O cientista Joseph Dituri, de 55 anos, encarou o desafio de fazer um experimento e passar 100 dias numa cápsula dentro do mar. E vem recorde por aí.

Joseph, que é oficial aposentado da Marinha dos Estados Unidos, vive a aproximadamente nove metros do fundo do oceano há 94 dias. A missão é para estudar os efeitos de um ambiente pressurizado no corpo humano.

Ele passou por exames que mostraram mudanças positivas no organismo desde o início do experimento, como o aumento do comprimento dos telômeros em 20%, o que equivale a mais de uma década de rejuvenescimento. Além disso, ele tem até 10 vezes mais células-tronco do que antes e experimenta um sono REM profundo de 60% a 66% todas as noites.

Joseph trabalha por uma hora, de quatro a cinco dias por semana, tem acesso a ciclos de exercícios. Ele afirma que ainda está mantendo sua massa muscular e que seu metabolismo aumentou, tornando o corpo mais magro.

As mudanças na saúde do cientista são atribuídas à pressão do ambiente subaquático. O ambiente pressurizado é semelhante às câmaras hiperbáricas, que podem melhorar o fluxo sanguíneo, o metabolismo e a função cerebral, além de aprimorar as funções cognitivas e físicas, o sono e a marcha. [...]

CARVALHO, Monique de. Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames. In: *Sónoticiaboa*. 5 jun. 2023. Disponível em: <<https://shre.ink/HvaT>>. Acesso em: 7 jun. 2023. Fragmento.

De acordo com esse texto, depois do experimento, Joseph tem até 10 vezes mais

- A) células-tronco.
- B) ciclos de exercícios.
- C) fluxo sanguíneo.
- D) função cerebral.
- E) sono REM.

2024.11 Leia o texto abaixo.

Livros para ler com as crianças	
	<p>Ler para as crianças é um ato tão saudável que no ano passado a Academia Americana de Pediatria começou uma campanha para que seus associados incentivem os pais a lerem para os filhos – mesmo os bebês!</p>
5	<p>Não sou médico ou especialista no assunto, mas estudos recentes indicam que quando a criança está ali ouvindo as palavras e vendo as ilustrações, há uma grande ativação cerebral, principalmente numa área associada à integração multissensorial. Ou seja, começa ali a associação de sentidos que no futuro podem levar esta criança inclusive a ler mais e mais os livros que não são ilustrados. [...]</p>
10	<p>Outro ganho relacionado à leitura para as crianças é o aumento de vocabulário (afinal, os livros tendem a trazer palavras que você não usa no seu dia a dia). E ainda tem um último ponto que não pode jamais ser deixado de lado: o carinho. Quando você está ali lendo para seu filho (sobrinho, afilhado, etc.) você está dedicando um tempo para ele. [...]</p>
15	<p>Fiquei muito feliz em saber que a Editora Aleph acabou de publicar, no Brasil, Darth Vader e Filho e A Princesinha de Vader, de Jeffrey Brown. Ganhei o primeiro em um dia dos pais e nem preciso dizer que adorei! Os livros ilustrados de Brown fazem a combinação perfeita entre a vida de um pai e o universo de Star Wars, com muitas referências que ainda são um pouco difíceis de explicar para os filhos menores, mas servem de estímulo para vocês logo, logo assistirem à trilogia clássica juntos. [...]</p>

FORLANI, Marcelo. Disponível em: <<http://omelete.uol.com.br/colunistas/artigo/geekidz-livros-para-ler-com-as-criancas/>>. Acesso em: 20 out. 2015. Fragmento.

De acordo com esse texto, o autor ficou contente porque

- A) a Academia Americana de Pediatria começou uma campanha de incentivo à leitura.
- B) a Editora Aleph acabou de publicar versões infantis inspiradas em Star Wars.
- C) os livros contribuem para o aumento do vocabulário das crianças.
- D) os livros de Jeffrey Brown estimulam a leitura das versões originais de Star Wars.
- E) os textos literários estimulam a atividade cerebral das crianças.

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

2024.12 Leia o texto abaixo.

Um tutorial para esquecer o grande amor	
5	<p>Primeiro você acorda. [...] Claro, se você não acordar, o seu problema acabou – e esse tutorial se tornará inútil. Então, ao acordar faça com que o primeiro pensamento do dia não tenha nada a ver com ela. [...] Tente repassar as tarefas do dia sem incluí-la em nada: você precisa tomar banho, passear com o cachorro, ir ao banco, [...] correr 40 minutos de esteira [...] e pegar o ônibus que vai levá-lo ao trabalho.</p>
10	<p>Depois de repassar parte do seu dia, pule da cama. Não é bom ficar muito tempo deitado – [...] o cheiro dela pode te atacar pelo nariz. Cheiro é como um rastro, o sapatinho da Cinderela que ficou para trás. Ele, o cheiro, entra pela napa e vai subir até bater em um canto saudosista do cérebro. Melhor seria, juro, pegar uma gripe forte e ter as vias respiratórias congestionadas.</p>
15	<p>Ao sair da cama, não escove os dentes olhando-se no espelho. Sua cara amassada, resultado da noite mal dormida, vai trazer velhas memórias. O rosto dela pode aparecer distraído no reflexo encardido do espelho. Controle sua imaginação, leve-a para o nível mais chinfrim possível. [...]</p>
20	<p>No banho, água gelada. Não deixe o vapor fazer do box uma lousa. Não escreva o nome dela com o dedo enrugado. Nada de corações flutuantes. Apenas reclame do gelo. [...]</p> <p>Se for tomar café, tome em pé. Movimentando-se pela cozinha como um lutador de jiu-jítsu antes da luta começar. Não deixe o café te levar para um dia feliz, o dia em que vocês se conheceram, o primeiro beijo ou algo assim. Não faça do café o seu divã. [...]</p>
25	<p>No passeio com o cachorro, faça um caminho diferente. Nessas horas, cada poste tem o jeito dela, cada esquina é a preferida dela, cada “que cachorro fofo” vai ter a voz e a entonação dela. Melhor seria fazer esse caminho de olhos fechados. Mas, como você ama o seu pet, vai ter que aguentar o olhar [...] dos porteiros te lembrando que, sim, ela foi embora.</p> <p>Em casa, ligue a TV em um desses programas de debate sobre futebol. [...] Não vá pra cama. Deixe o sono te pegar desprevenido no sofá. Durma.</p> <p>Tente não sonhar. Ou não se lembrar de sonho nenhum. Acorde de manhã e repita a operação do dia anterior. Use esse tutorial durante um mês. Não esqueça de se alimentar direito. Se os sintomas não desaparecerem, procure um médico. Não ligue pra ela. Jamais.</p>

AMENDOLA, Gilberto. Disponível em: <<https://br.vida-estilo.yahoo.com/post/131950223705/>>. Acesso em: 28 out. 2015. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, a expressão “pule da cama” (l. 6) significa

- A) brincar no colchão.
- B) divertir-se.
- C) jogar-se.
- D) levantar rápido.
- E) mudar de lugar.

D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.

2024.13 Leia o texto abaixo.

Pela rua	
	Sem qualquer esperança detenho-me diante de uma vitrina de bolsas na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, domingo, enquanto o crepúsculo se desata sobre o bairro.
5	Sem qualquer esperança te espero. Na multidão que vai e vem [...] surge teu rosto e some num vislumbre
10	e o coração dispara. Te vejo no restaurante na fila do cinema, de azul diriges um automóvel, a pé cruzas a rua
15	miragem que finalmente se desintegra com a tarde acima dos edifícios e se esvai nas nuvens.
20	A cidade é grande tem quatro milhões de habitantes e tu és uma só. Em algum lugar estás a esta hora, parada ou andando, talvez na rua ao lado, talvez na praia, [...] ou no terraço desse edifício em frente,
25	talvez estejas vindo ao meu encontro, sem o saberes, misturada às pessoas que vejo ao longo da avenida. Mas que esperança! Tenho uma chance em quatro milhões.
30	Ah, se ao menos fosses mil disseminada pela cidade. [...]

GULLAR, Ferreira. *Dentro da noite veloz*. Poemas escolhidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. p. 27. Fragmento.

Na primeira estrofe desse texto, o eu lírico demonstra estar

- A) amedrontado.
- B) atrapalhado.
- C) cansado.
- D) desesperançoso.
- E) pensativo.

2024.14 Leia o texto abaixo.

Autobiografia

Estive em sete países, mas não lembro quais são. Já me encontrei com Raul Seixas e achei que fosse um sócia. Dormia de dia, escrevia à noite e sonhava nas horas vagas. Já amei tantas vezes que esqueci a diferença entre um “oi” e um “eu te amo”. [...] Já ouvi “me perdoe” várias vezes, e, em metade delas, duvidei da sinceridade de quem dizia. Já tive uma banda. [...] Já quis ser famoso. Já quis desaparecer e me esconder do mundo. Andei pela noite à procura de alguém e, na volta, sempre procurava por mim. Fiz boas ações. [...] Não me orgulho de ser, mas me orgulho de estar. Ao escrever o título deste *post*, pesquisei no Google para ver se era “autobiografia” ou “auto-biografia”. Nasci um gênio [...].

MARTINZ, Juliano. Disponível em: <<http://migre.me/uQwHp>>. Acesso em: 19 jul. 2016. Fragmento.

Infere-se nesse texto que o narrador

- A) desconhece quem procurava por ele.
- B) foi um músico famoso.
- C) quis morar em outra cidade.
- D) tem problemas para conseguir dormir.
- E) teve uma vida agitada.

2024.15 Leia o texto abaixo.

Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames

O cientista Joseph Dituri, de 55 anos, encarou o desafio de fazer um experimento e passar 100 dias numa cápsula dentro do mar. E vem recorde por aí.

Joseph, que é oficial aposentado da Marinha dos Estados Unidos, vive a aproximadamente nove metros do fundo do oceano há 94 dias. A missão é para estudar os efeitos de um ambiente pressurizado no corpo humano.

Ele passou por exames que mostraram mudanças positivas no organismo desde o início do experimento, como o aumento do comprimento dos telômeros em 20%, o que equivale a mais de uma década de rejuvenescimento. Além disso, ele tem até 10 vezes mais células-tronco do que antes e experimenta um sono REM profundo de 60% a 66% todas as noites.

Joseph trabalha por uma hora, de quatro a cinco dias por semana, tem acesso a ciclos de exercícios. Ele afirma que ainda está mantendo sua massa muscular e que seu metabolismo aumentou, tornando o corpo mais magro.

As mudanças na saúde do cientista são atribuídas à pressão do ambiente

subaquático. O ambiente pressurizado é semelhante às câmaras hiperbáricas, que podem melhorar o fluxo sanguíneo, o metabolismo e a função cerebral, além de aprimorar as funções cognitivas e físicas, o sono e a marcha. [...]

CARVALHO, Monique de. Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames. In: *Sónoticiaboa*. 5 jun. 2023. Disponível em: <<https://shre.ink/HvaT>>. Acesso em: 7 jun. 2023

Infere-se desse texto que

- A) a pressurização melhora a qualidade do sono.
- B) as câmaras hiperbáricas auxiliam a vida marinha.
- C) o cientista é um mergulhador experiente da marinha.
- D) o cientista passa uma hora observando a vida marinha.
- E) os dias da semana passam mais rápido dentro da cápsula.

D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

2024.16 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
5	O filme nada mais é do que um retorno, com qualidade, aos bons momentos do estúdio. A começar pela escolha da história. Rapunzel é um conto de fadas clássico e extremamente popular. Afinal de contas, quem ao menos não ouviu falar da história da jovem com cabelos quilométricos que vive presa em uma torre? Em “Enrolados” a base é mantida, mas o contexto e certas características da protagonista são modificados. Outra novidade é a presença de uma forte figura masculina. Flynn Ryder é tudo aquilo que Rapunzel não esperaria de um homem e [...] o oposto do também clássico príncipe encantado. Sua presença desencadeia as principais cenas de ação do filme [...].
10	Diante deste conjunto, “Enrolados” consegue entreter e [...] encantar [...]. Os animais aqui não falam, mas possuem expressões como se humanos fossem – o camaleão Pascal é o melhor exemplo. As canções funcionam dentro do contexto da história, [...] além de renderem momentos divertidos, como a cena musical no bar. [...] Um filme feito para crianças e adultos, mantendo a essência [...] sem perder suas melhores características.
RUSSO, Francisco. Disponível em: < http://www.adorocinema.com/colunas/enrolados-980 >. Acesso em: 17 nov. 2011. Fragmento.	
Texto 2	
As raízes de “Enrolados” são expostas logo nos seus primeiros minutos, recheados de musiquinhas enjoadas, feitas para impregnar os ouvidos das criancinhas e dos seus pobres pais: trata-se de mais um filme de princesa [...]. A bola da vez é Rapunzel, que, apesar de ser protagonista de um dos mais famosos contos de fadas [...] e de já ter sido retratada inúmeras vezes no cinema, [...] nunca antes ganhara um filme-solo com tamanho investimento. Após a abertura [...], a animação entra nos eixos e a história, assim como as piadas, começa a funcionar. A desmoralização dos príncipes [...] é um recurso batido, mas a verdade é que o príncipe Flynn é a grande graça de “Enrolados”, que possui lá seus outros personagens feitos para divertir – como o camaleão da Rapunzel, mas que não chegam a decolar.	
BURLE, Fred. Disponível em: < http://www.cinepop.com.br/filmes/enrolados.php >. Acesso em: 17 nov. 2011. Fragmento.	

O trecho do Texto 2 que apresenta um comentário irônico é:

- A) “As raízes de ‘Enrolados’ são expostas logo nos seus primeiros minutos,...”.
- B) “... feitas para impregnar nos ouvidos das criancinhas e dos seus pobres pais:...”.
- C) “A bola da vez é Rapunzel, que [...] nunca antes ganhara um filme-solo...”.
- D) “Após a abertura [...], a animação entra nos eixos...”.
- E) “... o príncipe Flynn é a grande graça de ‘Enrolados’,...”.

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

2024.17 Leia o texto abaixo.

Faça seu dia valer a pena!	
5	Muita gente reclama de que seu dia foi chato, que não aconteceu nada de interessante na semana e que não vai fazer nada no final de semana e sempre comenta que está sempre no tédio e etc. Claro, às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável, mas será que isto tem que ser sempre assim? É lógico que não! Muita gente não percebe, mas nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas mesmas não fazem absolutamente nada para mudar e isso acontecer. Vejamos porque isso pode acontecer e como podemos ajudar a resolver.
10	O computador é um dos motivos que mais fazem as pessoas ficarem em casa, pois nele podemos acessar <i>blogs</i> , <i>sites</i> , redes sociais, jogos e outras coisas. O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador, se você não é blogueiro ou trabalha com a internet, não tem pra que ficar tanto tempo na internet ou nos games <i>online</i> , procure outras coisas para fazer [...]! Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol, e as garotas já podem sei lá se reunirem para falar de garotas (rs), faça um lanche, [...] levanta da cadeira e faça alguma coisa!
15	A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo(a) para fazer algo de legal e acaba <i>forever alone</i> , tem gente que reclama que não tem amigos, mas você já tentou fazer amigos? [...] Em todo canto há gente, até mesmo nos lugares mais calmos, tenho certeza que sempre tem alguém com o gosto igual ao seu e interessada em fazer amizade. “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!”. Bem, aí a
20	questão é sua! Você realmente já fez algo pra mudar? [...] Se você tem amigos, chame para ir até a praia, cinema ou alguma coisa que vocês gostem. Não perca tempo, seja o autor de sua vida e tire duas ou mais pessoas do tédio, afinal, sempre tem alguém que estará “sem nada pra fazer”. [...]

NANDA. Faça seu dia valer a pena! Guia adolescente, Disponível em: <https://meulink.fit/pqfgYQUPxeKpdtL>. Acesso em: 15 dez. 2014. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!” (l. 19), o uso das aspas indica

- A) a fala de alguém.
- B) o pensamento de um especialista.
- C) um termo científico.
- D) uma atitude debochada.
- E) uma expressão de outra língua.

2024.18 Leia o texto abaixo.



WATTERSON, Bill. Disponível em: <<http://migre.me/rJMfK>>.

No último quadrinho desse texto, as aspas servem para

- A) apontar uma expressão popular.
- B) apresentar o título da peça de teatro.
- C) destacar um outro sentido da expressão.
- D) indicar uma fala da peça de teatro.
- E) marcar o uso de estrangeirismo.

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto..

2024.19 Leia o texto abaixo.

Ração em cheque	
5	<p>Filé de peixe, purê de legumes e quinoa temperados com uma boa dose de azeite de oliva e uma colher de iogurte natural. O prato, que poderia cair bem numa dieta light, é um dos exemplos da última tendência defendida por alguns veterinários para a alimentação dos animais domésticos. Donos de cães e gatos vêm substituindo as rações por refeições balanceadas, que, garantem, são melhores para a saúde e atrativas. Estudo da Universidade Estadual Paulista (Unesp) corroborou essa tese ao analisar fezes de cães que se alimentavam de ração e comiam alimentação natural.</p>
10	<p>Adepta da comida feita em casa para os animais, a veterinária Sylvia Angélico dá receitas <i>online</i> de acordo com o porte e a idade deles. [...] Atualmente, há até empresa especializada em comida congelada para animais [...].</p>
15	<p>O debate promete ser grande. “Os produtos se aprimoraram e há os indicados até para animais com doenças”, afirma o veterinário André Mello, defensor das rações. O ponto fundamental é chegar a uma dieta adequada para o animal, o que não é fácil. Para Renato Campello, do Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio, é até possível adotar a comida caseira quando o animal rejeita a ração, mas ele recomenda consultar um especialista. “Há pessoas querendo adotar a macrobiótica para os bichos, isso é um absurdo”, adverte.</p>

ALECRIM, Michel. Disponível em: <http://www.istoe.com.br/reportagens/156706_RACAO+EM+XEQUE>. Acesso em: 27 nov. 2011. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Qual é a informação principal desse texto?

- A) A criação de receitas de acordo com o porte e a idade dos animais.
- B) A especialização de empresas em comidas caseiras para animais.
- C) A importância de consultar um veterinário.
- D) A indicação de rações para animais doentes.
- E) A nova dieta proposta para animais domésticos.

2024.20 Leia o texto abaixo.

Faça seu dia valer a pena!	
5	<p>Muita gente reclama de que seu dia foi chato, que não aconteceu nada de interessante na semana e que não vai fazer nada no final de semana e sempre comenta que está sempre no tédio e etc. Claro, às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável, mas será que isto tem que ser sempre assim? É lógico que não! Muita gente não percebe, mas nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas mesmas não fazem absolutamente nada para mudar e isso acontecer. Vejamos porque isso pode acontecer e como podemos ajudar a resolver.</p>
10	<p>O computador é um dos motivos que mais fazem as pessoas ficarem em casa, pois nele podemos acessar <i>blogs</i>, <i>sites</i>, redes sociais, jogos e outras coisas. O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador, se você não é blogueiro ou trabalha com a internet, não tem pra que ficar tanto tempo na internet ou nos games <i>online</i>, procure outras coisas para fazer [...]! Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol, e as garotas já podem sei lá se reunirem para falar de garotas (rs), faça um lanche, [...] levanta da cadeira e faça alguma coisa!</p>
15	<p>A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo(a) para fazer algo de legal e acaba <i>forever alone</i>, tem gente que reclama que não tem amigos, mas você já tentou fazer amigos? [...] Em todo canto há gente, até mesmo nos lugares mais calmos, tenho certeza que sempre tem alguém com o gosto igual ao seu e interessada em fazer amizade. “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!”. Bem, aí a</p>
20	<p>questão é sua! Você realmente já fez algo pra mudar? [...] Se você tem amigos, chame para ir até a praia, cinema ou alguma coisa que vocês gostem. Não perca tempo, seja o autor de sua vida e tire duas ou mais pessoas do tédio, afinal, sempre tem alguém que estará “sem nada pra fazer”. [...]</p>

NANDA. Faça seu dia valer a pena! Guia adolescente, Disponível em: <https://meulink.fit/pqfgYQUPxeKpdtL>. Acesso em: 15 dez. 2014. Fragmento

Nesse texto, o trecho que traz a ideia principal está em:

- A) “... às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável,...”. (l. 3-4)
- B) “... nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas [...] não fazem [...] nada para mudar...”. (l. 5-6)
- C) “O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador,...”. (l. 9-10)
- D) “Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol,...”. (l. 12-13)
- E) “A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo...”. (l. 15-16)

D028_P Identificar o tema de um texto..

2024.21 Leia o texto abaixo.

Água com gás	
5	<p>– Me vê uma água com gás, por favor?</p> <p>– Com gás, Bia? O que é que te deu, hein? Você nunca gostou disso...</p> <p>– Já ouviu falar em sede de mudança?</p> <p>– Ai, amiga, que trocadilho besta! E não foi você quem sempre disse que água com gás não mata sede?</p>
10	<p>– É bobo, mas é o que me move agora, Ju. Cansei! Cansei da rotina, cansei de fazer as coisas sempre iguais, de viver o mesmo problema de maneiras diferentes e voltar sempre para uma história que eu já sei o final. Chega!</p> <p>“Quero mudança, quero recomeçar minha vida do zero. Quero agir por impulso, sair sem ter combinado antes, jogar tudo pro alto, mudar de bairro, de emprego. Preciso respirar novos ares, conhecer gente nova, trocar o guarda-roupa, fazer loucuras com o cabelo [...]...”</p>
15	<p>“Estou farta de pensar antes de fazer as coisas, de ligar para o que fulano e ciclano vão comentar quando souberem as novidades da minha vida. [...]”</p> <p>“Quem tem que decidir o que é bom ou ruim pra mim sou apenas eu. Não me interessa mais o que vão achar da roupa que eu estou vestindo ou do perfume novo que eu decidi usar. [...]”</p>
20	<p>“[...] Quero começar a fazer boxe [...] e aprender alemão. Quero viajar o mundo e gravar vídeos contando como foi meu dia para pessoas que eu nem conheço. [...]”</p> <p>“Não vou mais ser o que os outros querem que eu seja. As pessoas têm que gostar de mim do jeito que eu sou. Cansei de concordar com tudo e todos, e agora eu vou passar a fazer o que me der vontade. E hoje eu acordei com uma vontade louca de tomar água com gás. Alguma objeção, amiga?”</p> <p>– Ahn... Acho que não... Aliás, moço, vem cá. Me traz uma água com gás também, por favor.</p>

PAIVA, Bruna. Água com gás. In: *Adolescente demais*. 2015. Disponível em: <<https://adolescentedemais.com.br/2015/01/15/agua-com-gas/>>. Acesso em: 20 mar. 2018. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

- A) A necessidade de viajar o mundo.
- B) A relevância de realizar mudanças.
- C) As propriedades da água com gás.
- D) O aprendizado de uma nova língua.
- E) O interesse em começar a fazer boxe.

2024.22 Leia o texto abaixo.

Onça é flagrada em cidade do ES e moradores recebem orientações de segurança; saiba o que fazer

Uma onça apareceu em Atilio Vivacqua, no Sul do Espírito Santo, e moradores passaram a receber orientações de segurança caso alguém aviste novamente o animal. A prefeitura conseguiu registrar o momento em que o animal passa em uma área de Mata Atlântica na cidade.

Segundo moradores, o felino, da espécie onça-parda, vem sendo avistado há alguns dias.

Pegadas foram encontradas [...].

Por causa disso, a prefeitura da cidade tem realizado orientações de segurança no interior do município e também reuniões com as famílias, informando que, [...] caso a onça se aproxime, é necessário utilizar uma buzina ou som alto para afastar o animal.

Outra orientação dada pela prefeitura para os moradores é a instalação de cerca elétrica para evitar que o animal acabe invadindo a parte doméstica da propriedade. [...]

Segundo informações do Instituto Estadual de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (IEMA), as chances de uma onça parda atacar uma pessoa são raras. [...]

RIBEIRO, Gustavo. Onça é flagrada em cidade do ES e moradores recebem orientações de segurança; saiba o que fazer. In: G1.2023. Disponível em: <<http://glo.bo/3YB9fbp>>. Acesso em: 8 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O assunto desse texto é

- A) a aparição de uma onça em um perímetro urbano.
- B) a importância de se colocar cerca elétrica nas casas.
- C) a raridade de um possível ataque de onça parda.
- D) as áreas de mata que existem dentro de uma cidade.
- E) as reuniões realizadas pelas prefeituras nas cidades.

2024.23 Leia o texto abaixo.

Adaptação de peixes a diferentes ambientes na Amazônia	
5	<p>[...] Existem peixes que sobrevivem a baixos níveis de oxigênio em seus ambientes, bem como em águas com baixo pH e pobres em íons. Alguns peixes sobrevivem às características de hipóxia¹ em águas ácidas e deficientes em íons e ainda suportam alterações ambientais causadas pelo homem como assoreamento, pequenos derramamentos de petróleo, despejo de resíduos agrotóxicos, etc.</p>
10	<p>Estudar quais são as variedades de peixes que sobrevivem a tais características ambientais, conhecer o tempo máximo de tolerância a situações de estresse em cada espécie e observar as consequências decorrentes de cada situação de estresse, seja ela natural, seja ela causada pela ação do homem sobre o ambiente, são os objetivos desta pesquisa, realizada pelos pesquisadores do Laboratório de Ecofisiologia e Evolução Molecular do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, o INPA. [...]</p>
15	<p>Os pesquisadores procuram inicialmente investigar os aspectos fisiológicos, bioquímicos e genéticos envolvidos nas adaptações dos peixes a diferentes condições ambientais. Diversas espécies da Amazônia vêm sendo intensivamente estudadas sob esses aspectos, em particular, as espécies <i>Colossoma macropomum</i> (tambaqui) e <i>Astronotus ocellatus</i> (Acará-Açu ou “Oscar”). [...]</p>
20	<p>Os cientistas buscam, portanto, identificar, numa grande variedade de adaptações evolutivas, soluções semelhantes, mesmo em grupos de peixes geneticamente distantes. Estas soluções comuns podem então servir de base para recomendações a serem adotadas no manejo e conservação de espécies.</p>
	<p>*Vocabulário: ¹hipóxia: diminuição das taxas de oxigênio no ar, no sangue arterial ou nos tecidos.</p>

SANTANA, Wellerson. *Adaptação de peixes a diferentes ambientes na Amazônia*. Pesca Amadora, 2012. Disponível em: <https://meulink.fit/wROzXaWeCJxUftl>. Acesso em: 13 set. 2017. Fragmento.

Qual é o tema desse texto?

- A) A presença de diferentes elementos químicos nas águas dos rios.
- B) A sobrevivência de alguns peixes em condições ambientais desfavoráveis.
- C) As consequências da deficiência de íons nas águas dos rios.
- D) O despejo de resíduos agrotóxicos no meio ambiente.
- E) Os pequenos derramamentos de petróleo nas águas dos rios.

D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

2024.24 Leia o texto abaixo.

Viagem no tempo	
5	<p>Tinha um dom único: viajar no tempo. Sem máquina, maquinaria, apetrechos ou afins. Um deslocar-se assustadoramente unidirecional: voltava no tempo. Jamais podia avançar no futuro. Descobriu o dom assim, do nada. Na juventude, 12 ou 13 anos, perdido entre lâminas afiadas do arrependimento, desejou voltar atrás e refazer tudo. Fechou os olhos, e de repente... estava lá. O mesmo corpo. A mesma cena. Um minuto antes. Tempo suficiente para desfazer a bobagem, ou melhor, nem sequer cometê-la. [...]</p>
10	<p>Achou que deveria explorar o dom. O medo circulava em suas veias entupidas. Sangue coagulado. Mas precisava enfrentá-lo. Começou aos poucos. Voltou dois minutos em um dia. Cinco, em outro. Dez, no seguinte. Aos poucos, conquistou coragem. Sua confiança rompendo vasos. O sangue ganhando espaço. 200 km por hora. Que tal um salto maior? Cansou-se dos minutos. Desta vez, voltaria um ano. Fechou os olhos, e conseguiu.</p>
15	<p>Aos 27 anos, descontente com os rumos que sua vida tomara, suspirou. Vida amorosa, profissão, vida social. Refaria tudo se pudesse. Refaria. Se pudesse. Mas podia. E faria.</p> <p>Sentiu falta dos tempos de infância. Sabia que era uma loucura. A viagem era unilateral.</p>
20	<p>Se voltasse para sua infância, precisaria reviver tudo novamente, alterando o que quisesse, refazendo o que lhe conviesse. Cansado da morbidez do agora, decidiu enfrentar a viagem. Fechou os olhos, e quando os abriu, estava num corpo franzino, pés descalços [...]. No meio da casa. A casa de sua infância. Ofegante [...]. Fechou os olhos e desejou voltar muito, muito, muito tempo antes disso.</p> <p>Tempo demais.</p> <p>Acabou voltando para quando ainda nem tinha nascido. Fechou os olhos. E não mais os abriu. Inconsistente. Inconsciente. Jazendo na infinita escuridão.</p> <p>Ainda levaria 50 anos para que seu pequenino corpo voltasse a deixar o ventre de sua mãe para ser finalmente reapresentado à luz.</p>

MARTINZ, Juliano. Disponível em: <<http://corrosiva.com.br/cronicas-pequenas/viagem-tempo/>>. Acesso em: 10 maio 2016. Fragmento.

Qual é o desfecho dessa história?

- A) O personagem achar que podia explorar um dom.
- B) O personagem conseguir refazer sua vida ainda na juventude.
- C) O personagem descobrir que podia voltar no tempo.
- D) O personagem jamais poder avançar no futuro.
- E) O personagem voltar para quando ainda nem tinha nascido.

2024.25 Leia o texto abaixo.

Devagar como a Maria Fumaça	
	<p>Cresci e vivo em Coronel Xavier Chaves, cidadezinha do interior de Minas. Esta manhã, ao ouvir o soar do apito do trem que [...] avisto da janela do meu quarto, me lembrei do tempo em que não tínhamos pressa. [...]</p>
5	<p>Naquele tempo, por volta de 1957, onde hoje é a escola era só mato [...]. A cidade cheirava a mato, frutas, biscoitos de fubá e polvilho [...]. As poucas ruas eram de terra vermelha [...]. Por elas andavam também cavalos e carros de boi. A fraca iluminação do Azevedo nos obrigava a armar da lamparina para varar a escuridão da noite. Na verdade, nem éramos ainda uma cidade. [...]</p>
10	<p>De Resende Costa vinha a jardineira [...] que nos levava à cidade, mas chegava aqui carregada como as goiabeiras no mês de março. Íamos então a pé até a estação, em César de Pina, para depois pegarmos o trem Maria Fumaça rumo a São João del-Rei. [...]</p>
15	<p>O trem trilhava seu caminho colorindo dentro de mim e tudo a sua volta. [...] Essa viagem sempre me fazia lembrar uma canção da época: “Lá vai o trem subindo a serra, que saudade nós sentimos de beijar nossa vozinha, chacatá, chacatá, chacatá, uuuuh...”. [...]</p>
20	<p>Eu aproveitava para ir ao salão do Vicente Vale para fazer permanente. Já ouviu falar nisso? É exatamente o contrário da chapinha, um processo químico que torna encaracolados os cabelos lisos, pois antigamente a moda era cabelo anelado. [...] Como as coisas mudam! Ao final da tarde, embarcávamos novamente na Maria Fumaça para retornarmos para casa. [...] Às vezes, fico pensando: hoje temos pressa. Não sobra tempo para apreciar o nascer ou o pôr do sol [...].</p> <p>Atualmente, quando passo na antiga estação, me dá um aperto no coração, a saudade toma conta do meu peito. Preferia aqueles tempos, quando tudo andava devagar, devagar como a Maria Fumaça...</p>

SANTOS, Gabriela Chaves. Disponível em: <<https://www.escrevendoofuturo.org.br/arquivos/5306/textos-finalistas2014.pdf>>. Acesso em: 19 jan. 2016. Fragmento.

Qual trecho desse texto comprova que o narrador é também personagem da história?

- A) “Naquele tempo, por volta de 1957, onde hoje é a escola era só mato [...]”. (l.4)
- B) “A cidade cheirava a mato, frutas, biscoitos de fubá e polvilho [...]”. (l. 4-5)
- C) “Por elas andavam também cavalos e carros de boi.”. (l. 6)
- D) “O trem trilhava seu caminho colorindo dentro de mim e tudo a sua volta.”. (l.12)
- E) “Não sobra tempo para apreciar o nascer ou o pôr do sol [...]”. (l. 19-20)

Internet faz amigos

Talvez o título correto dessa crônica fosse: Internet traz amigos de volta. Não, está certo sim, porque ela proporciona também a criação de novos amigos. Leitores que navegam na mídia social sabem o que eu estou querendo dizer, porque certamente já tiveram experiências semelhantes, de “rever” amigos que já não se lembravam mais, ou fizeram novos amigos que “caíram” de paraquedas na sua página.

Graças ao novo sistema de comunicação, dois amigos da época de faculdade [...], na década de sessenta, voltaram a manter contato comigo há questão de cinco anos. Até hoje mantemos uma troca de mensagens, eu em Piracicaba e eles em São Paulo.

Mas a surpresa mais agradável foi o “reencontro” de um amigo que eu não via há mais de sessenta anos. Éramos amigos no período de ginásio, em Londrina, no início da década de cinquenta. Aliás, este jornal foi um dos responsáveis pelo acontecimento. Uma crônica minha publicada neste espaço e lida pelo meu antigo amigo Rudolfo, que mora nessa cidade, foi o mote para reativar a nossa amizade. Incrível, ele se lembrou do meu nome e me telefonou, [...]. Foi realmente um “reencontro” de amigos de infância, com os dois na terceira idade...

Ao saber que ainda sou muito ligado à minha cidade natal, e gosto de acompanhar as mudanças que ocorrem em Londrina, ele fez questão de enviar-me o livro “Oitenta Vezes Londrina”, que foi editado por ocasião da comemoração dos oitenta anos da cidade, em 2014.

Como sou londrinense da “velha-guarda”, pois nasci dois anos depois da fundação da cidade, muitas histórias contadas nesse livro tenho-as na memória, porém aquelas posteriores a 1953, conheço-as vagamente, pois já estava fora da cidade.

Outra surpresa foi saber, através da troca de mensagens, que o amigo é piracicabano morando em Londrina, e eu justamente o inverso, londrinense morando em “Noiva da Colina”, como Piracicaba é conhecida.

Eu sei que os jovens têm muito mais facilidade para se comunicar na rede social, porém chegar à terceira idade e ainda poder usufruir da novidade da mídia eletrônica é uma dádiva. Assim penso, e procuro me inteirar na medida do possível sobre as novidades que surgem no mundo da eletrônica.

ICIZUCA, Toshio. Internet faz amigos. In: *Folha de Londrina*. Folha 2, 3 mar. 2015. Disponível em: <<https://shre.ink/HWZa>>. Acesso em: 12 jun. 2023.

A ideia defendida nesse texto é

- A) a internet contribuiu para a aproximação das pessoas.
- B) a internet facilitou a divulgação de livros comemorativos.

- C) as ferramentas de pesquisa evoluíram ao longo dos anos.
- D) o mundo eletrônico modificou o comportamento dos jovens.
- E) os jovens têm facilidade para se comunicar em redes sociais.

2024.26 Leia o texto abaixo.

Faça seu dia valer a pena!	
5	<p>Muita gente reclama de que seu dia foi chato, que não aconteceu nada de interessante na semana e que não vai fazer nada no final de semana e sempre comenta que está sempre no tédio e etc. Claro, às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável, mas será que isto tem que ser sempre assim? É lógico que não! Muita gente não percebe, mas nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas mesmas não fazem absolutamente nada para mudar e isso acontecer. Vejamos porque isso pode acontecer e como podemos ajudar a resolver.</p>
10	<p>O computador é um dos motivos que mais fazem as pessoas ficarem em casa, pois nele podemos acessar <i>blogs</i>, <i>sites</i>, redes sociais, jogos e outras coisas. O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador, se você não é blogueiro ou trabalha com a internet, não tem pra que ficar tanto tempo na internet ou nos games <i>online</i>, procure outras coisas para fazer [...]! Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol, e as garotas já podem sei lá se reunirem para falar de garotas (rs), faça um lanche, [...] levanta da cadeira e faça alguma coisa!</p>
15	<p>A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo(a) para fazer algo de legal e acaba <i>forever alone</i>, tem gente que reclama que não tem amigos, mas você já tentou fazer amigos? [...] Em todo canto há gente, até mesmo nos lugares mais calmos, tenho certeza que sempre tem alguém com o gosto igual ao seu e interessada em fazer amizade. “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!”. Bem, aí a</p>
20	<p>questão é sua! Você realmente já fez algo pra mudar? [...]</p> <p>Se você tem amigos, chame para ir até a praia, cinema ou alguma coisa que vocês gostem. Não perca tempo, seja o autor de sua vida e tire duas ou mais pessoas do tédio, afinal, sempre tem alguém que estará “sem nada pra fazer”. [...]</p>

NANDA. Faça seu dia valer a pena! Guia adolescente, Disponível em: <https://meulink.fit/pqfgYQUPxeKpdtL>. Acesso em: 15 dez. 2014. Fragmento.

Qual é a ideia defendida nesse texto?

- A) A timidez dos adolescentes pode atrapalhar seu convívio e desenvolvimento social.
- B) É preciso que os adolescentes sejam mais participativos nas ferramentas da internet.
- C) Existem inúmeras atividades interessantes destinadas aos adolescentes nas cidades.
- D) Os adolescentes escritores de blogs apresentam maior facilidade de fazer novos amigos.

E) Os adolescentes precisam fazer mais atividades sociais interessantes para se livrar do tédio.

2024.27 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
5	<p>O filme nada mais é do que um retorno, com qualidade, aos bons momentos do estúdio. A começar pela escolha da história. Rapunzel é um conto de fadas clássico e extremamente popular. Afinal de contas, quem ao menos não ouviu falar da história da jovem com cabelos quilométricos que vive presa em uma torre? Em “Enrolados” a base é mantida, mas o contexto e certas características da protagonista são modificados. Outra novidade é a presença de uma forte figura masculina. Flynn Ryder é tudo aquilo que Rapunzel não esperaria de um homem e [...] o oposto do também clássico príncipe encantado. Sua presença desencadeia as principais cenas de ação do filme [...].</p>
10	<p>Diante deste conjunto, “Enrolados” consegue entreter e [...] encantar [...]. Os animais aqui não falam, mas possuem expressões como se humanos fossem – o camaleão Pascal é o melhor exemplo. As canções funcionam dentro do contexto da história, [...] além de renderem momentos divertidos, como a cena musical no bar. [...] Um filme feito para crianças e adultos, mantendo a essência [...] sem perder suas melhores características.</p>
<p>RUSSO, Francisco. Disponível em: <http://www.adorocinema.com/colunas/enrolados-980>. Acesso em: 17 nov. 2011. Fragmento.</p>	
Texto 2	
<p>As raízes de “Enrolados” são expostas logo nos seus primeiros minutos, recheados de musiquinhas enjoadas, feitas para impregnar os ouvidos das crianças e dos seus pobres pais: trata-se de mais um filme de princesa [...]. A bola da vez é Rapunzel, que, apesar de ser protagonista de um dos mais famosos contos de fadas [...] e de já ter sido retratada inúmeras vezes no cinema, [...] nunca antes ganhara um filme-solo com tamanho investimento. Após a abertura [...], a animação entra nos eixos e a história, assim como as piadas, começa a funcionar. A desmoralização dos príncipes [...] é um recurso batido, mas a verdade é que o príncipe Flynn é a grande graça de “Enrolados”, que possui lá seus outros personagens feitos para divertir – como o camaleão da Rapunzel, mas que não chegam a decolar.</p>	
<p>BURLE, Fred. Disponível em: <http://www.cinepop.com.br/filmes/enrolados.php>. Acesso em: 17 nov. 2011. Fragmento.</p>	

Em relação ao filme “Enrolados”, os autores desses textos

- A) apresentam propostas incoerentes.
- B) compartilham a mesma opinião.
- C) manifestam insatisfação.
- D) são imparciais em seus argumentos.
- E) têm opiniões diferentes.

D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

2024.28 Leia o texto abaixo.

Dietas restritivas podem causar problemas de saúde e ganho de peso <i>A restrição alimentar leva ao descontrole e faz o indivíduo exagerar nas refeições</i>	
5	Com a chegada do verão, revistas e sites publicam inúmeras dietas com o objetivo de ensinar como emagrecer. Sem o acompanhamento de profissionais, as pessoas fazem mudanças na alimentação que podem causar danos para a saúde e até levar ao ganho de peso posteriormente. A nutricionista Sophie Deram, doutoranda da Faculdade de Medicina da USP (FMUSP), percebeu esse problema e escreveu o livro <i>O Peso das Dietas</i> , em que retrata os efeitos causados pela restrição alimentar. Ao longo das pesquisas, Sophie percebeu que fazer dieta não era necessariamente o melhor jeito de emagrecer e que, na verdade, pode até engordar. [...]
10	O tipo de dieta em que se cortam grupos alimentares e diminuem as calorias faz as pessoas terem um descontrole nas refeições. [...]
15	Outro problema causado pela restrição é a falta de nutrientes no corpo. “O nosso organismo necessita de todos os nutrientes, alguns em maior quantidade e outros em menor. Na falta deles, podemos ter carências nutricionais”, diz Sonia Trecco, nutricionista do Hospital das Clínicas (HC) da FMUSP. [...]
20	Antes de tentar emagrecer, é preciso procurar um profissional para ver qual a forma mais saudável de fazer isso. O nutricionista irá calcular uma dieta individualizada de acordo com as características do indivíduo [...]. Os estudos de Sophie mostraram que 95% das pessoas que fazem dieta voltam a engordar porque isso é algo fisiológico. É o cérebro que controla o peso e não aceita a perda rápida então vai fazer de tudo para aumentar o peso. [...]
25	De acordo com Sonia, o ganho de peso acontece porque as pessoas acreditam que, depois que emagrecem, serão magras para sempre e voltam a comer errado como faziam antes. [...] A fórmula para emagrecer do “jeito certo” ainda não existe e é preciso analisar o que a ciência atual está dizendo. É uma busca pela saúde e bem-estar, respeitando a fome e saciedade sem tentar obrigar o corpo a ter um certo peso e sim, nutri-lo. [...]

BRITO, Carina. Dietas restritivas podem causar problemas de saúde e ganho de peso. In: *Jornal da USP*. 2017. Disponível em: <<https://bit.ly/2nvWMKq>>. Acesso em: 1 abr. 2019. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Sobre voltar a ganhar peso, qual trecho desse texto apresenta uma ideia diferente da de Sophie Deram?

- A) “... as pessoas fazem mudanças na alimentação que podem causar danos para a saúde e até levar ao ganho de peso...”. (l. 2-4)
- B) “Ao longo das pesquisas, Sophie percebeu que fazer dieta não era necessariamente o melhor jeito de emagrecer...”. (l. 7-8)
- C) “O tipo de dieta em que se cortam grupos alimentares e diminuem as calorias faz as pessoas terem um descontrole nas refeições.”. (l. 9-10)
- D) “É o cérebro que controla o peso e não aceita a perda rápida então vai fazer de tudo para aumentar o peso.”. (l. 19-20)

E) “... as pessoas acreditam que, depois que emagrecem, serão magras para sempre e voltam a comer errado como faziam antes.”. (l. 21-22)

2024.29 Leia o texto abaixo.

Internet faz amigos

Talvez o título correto dessa crônica fosse: Internet traz amigos de volta. Não, está certo sim, porque ela proporciona também a criação de novos amigos. Leitores que navegam na mídia social sabem o que eu estou querendo dizer, porque certamente já tiveram experiências semelhantes, de “rever” amigos que já não se lembravam mais, ou fizeram novos amigos que “caíram” de paraquedas na sua página.

Graças ao novo sistema de comunicação, dois amigos da época de faculdade [...], na década de sessenta, voltaram a manter contato comigo há questão de cinco anos. Até hoje mantemos uma troca de mensagens, eu em Piracicaba e eles em São Paulo.

Mas a surpresa mais agradável foi o “reencontro” de um amigo que eu não via há mais de sessenta anos. Éramos amigos no período de ginásio, em Londrina, no início da década de cinquenta. Aliás, este jornal foi um dos responsáveis pelo acontecimento. Uma crônica minha publicada neste espaço e lida pelo meu antigo amigo Rudolfo, que mora nessa cidade, foi o mote para reativar a nossa amizade. Incrível, ele se lembrou do meu nome e me telefonou, [...]. Foi realmente um “reencontro” de amigos de infância, com os dois na terceira idade...

Ao saber que ainda sou muito ligado à minha cidade natal, e gosto de acompanhar as mudanças que ocorrem em Londrina, ele fez questão de enviar-me o livro “Oitenta Vezes Londrina”, que foi editado por ocasião da comemoração dos oitenta anos da cidade, em 2014.

Como sou londrinense da “velha-guarda”, pois nasci dois anos depois da fundação da cidade, muitas histórias contadas nesse livro tenho-as na memória, porém aquelas posteriores a 1953, conheço-as vagamente, pois já estava fora da cidade.

Outra surpresa foi saber, através da troca de mensagens, que o amigo é piracicabano morando em Londrina, e eu justamente o inverso, londrinense morando em “Noiva da Colina”, como Piracicaba é conhecida.

Eu sei que os jovens têm muito mais facilidade para se comunicar na rede social, porém chegar à terceira idade e ainda poder usufruir da novidade da mídia eletrônica é uma dádiva. Assim penso, e procuro me inteirar na medida do possível sobre as novidades que surgem no mundo da eletrônica.

ICIZUCA, Toshio. Internet faz amigos. In: *Folha de Londrina*. Folha 2, 3 mar. 2015. Disponível em: <<https://shre.ink/HWZa>>. Acesso em: 12 jun. 2023. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “... tenho-as na memória,...” (5º parágrafo), o termo destacado refere-se às

- A) experiências.
- B) histórias.
- C) mensagens.
- D) mudanças.
- E) novidades.

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

2024.30 Leia o texto abaixo.

Pela rua	
	Sem qualquer esperança detenho-me diante de uma vitrina de bolsas na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, domingo, enquanto o crepúsculo se desata sobre o bairro.
5	Sem qualquer esperança te espero. Na multidão que vai e vem [...] surge teu rosto e some num vislumbre
10	e o coração dispara. Te vejo no restaurante na fila do cinema, de azul diriges um automóvel, a pé cruzas a rua
15	miragem que finalmente se desintegra com a tarde acima dos edifícios e se esvai nas nuvens.
20	A cidade é grande tem quatro milhões de habitantes e tu és uma só. Em algum lugar estás a esta hora, parada ou andando, talvez na rua ao lado, talvez na praia, [...] ou no terraço desse edifício em frente, talvez estejas vindo ao meu encontro, sem o
25	saberes, misturada às pessoas que vejo ao longo da avenida. Mas que esperança! Tenho uma chance em quatro milhões.
30	Ah, se ao menos fosses mil disseminada pela cidade. [...]

GULLAR, Ferreira. *Dentro da noite veloz*. Poemas escolhidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. p. 27. Fragmento.

Nos versos “que finalmente se desintegra com a tarde acima/ dos edifícios” (v. 16-17), o termo destacado refere-se à palavra

- A) automóvel.
- B) cinema.
- C) miragem.
- D) restaurante.
- E) rua.

2024.31 Leia o texto abaixo.

Texto 1	
5 10 15	<p>A importância da educação para o trânsito</p> <p>Respeito, cortesia, cooperação, solidariedade e responsabilidade constituem os eixos determinantes da transformação do comportamento do homem no trânsito. E, por isso, devem ser passados de geração a geração.</p> <p>E esta não é uma tarefa muito simples e fácil. Pois, para transformar uma sociedade, é importante a participação, conscientização e o desejo de cada criança, adolescente, adulto ou idoso. É necessário que os pais, professores, empresários e as próprias autoridades percebam como atitudes corretas no trânsito podem salvar vidas. Mas para mudar é preciso querer. E por que não começar a partir de nós mesmos?</p> <p>Com informação, educadores e estudantes podem iniciar os primeiros passos na educação para o trânsito e avançar em busca dessa consciência, comprometidos com a valorização da vida.</p> <p>Boas atividades educativas de trânsito são aquelas que podem ser desenvolvidas através de situações reais significativas e contextualizadas, que ativam a capacidade do aluno, dando ao professor a oportunidade de perceber o quanto ele já sabe e o quanto aprendeu sobre o tema.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Disponível em: <http://www.transitoideal.com.br/pt/artigo/4/educador/36/a-importancia-da-educacao-para-o-transito>. Acesso em: 3 maio 2016.</p>
Texto 2	
5 10	<p>Boas práticas para uma condução segura</p> <p>São nas ações cotidianas que revelamos o nosso compromisso com a segurança no trânsito e o quanto podemos proteger todos ao nosso redor: pedestres, ciclistas, motociclistas, passageiros e caronas e, também, promover o autocuidado na direção.</p> <p>A segurança envolve práticas, atitudes e comportamentos. E, no trânsito, as boas práticas não podem ser esquecidas, sob o risco de causarmos acidentes [...]. Quando pensamos no assunto, sempre pensamos no exemplo dos outros. Mas nós temos que ser a referência.</p> <p>Falar sobre segurança parece tão óbvio, mas praticá-la é um desafio, pois somos seduzidos a arriscar. Os motivos são muitos: porque estamos com pressa, estressados, distraídos, ou até porque não tem ninguém vendo. A fiscalização das nossas práticas precisa ser feita primeiramente por nós mesmos – é importante que exista um autopoliciamento para não agirmos de forma perigosa, achando que nada pode acontecer.</p> <p>Fazer a coisa certa é essencial a todo motorista, motociclista, ciclista e pedestre. E, para isso, basta que você seja responsável, atento e compartilhe o espaço do trânsito com cidadania. Condução segura é isso, cada um fazendo a sua parte para garantir o bem-estar de todos.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Disponível em: <http://www.viverseguronotransito.com.br/page/2/>. Acesso em: 3 maio 2016. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.</p>

No Texto 2, no trecho “... mas praticá-la é um desafio,...” (l. 7), o termo destacado se refere à

- A) cidadania.
- B) direção.
- C) fiscalização.
- D) referência.
- E) segurança.

2024.32 Leia o texto abaixo.

Resenha: Venom

[...] Venom, um dos maiores vilões do Homem-Aranha, ganha seu primeiro filme, que acaba de chegar aos cinemas. [...] Baseado na HQ, o longa divide opiniões e está sendo massacrado pela crítica, mas se não quiser ver no cinema por causa disso, aconselho assistir e tirar sua própria conclusão. Há cenas divertidas, ótima química entre protagonista e simbiote, porém há algumas falhas que atrapalham no resultado final.

A trama começa com a explosão de um foguete que traz os simbiotes para o Instituto Vida, comandado por Carlton Drake, um sujeito sem caráter que usa pessoas como cobaias em experimentos perigosos e mortais. Os simbiotes devem se fundir com um hospedeiro humano perfeitamente compatível para sobreviverem [...]. Eddie Brock (Tom Hardy), um jornalista investigativo, começa a sondar essas artimanhas. Ele desconfia que exista algo de muito errado nesse instituto e, quando defronta e acusa Drake, toda sua vida começa a desmoronar. [...]

MENEZES, Beto. *Resenha: Venom*. Cinema em série, 4 out. 2018. Disponível em: <https://meulink.fit/eWlorUvbnNTpthc>. Acesso em: 5 jan. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, há uma opinião no trecho:

- A) “Há cenas divertidas, ótima química entre protagonista e simbiote...”. (1º parágrafo)
- B) “A trama começa com a explosão de um foguete...”. (2º parágrafo)
- C) “Os simbiotes devem se fundir com um hospedeiro humano...”. (2º parágrafo)
- D) “... um jornalista investigativo, começa a sondar essas artimanhas.”. (2º parágrafo)
- E) “... toda sua vida começa a desmoronar.”. (2º parágrafo)

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

2024.33 Leia o texto abaixo.

Panda dá à luz trigêmeos na China	
	Devido à baixa taxa de reprodução dos pandas, o nascimento de um filhote já é motivo de alegria. E o nascimento de três, de uma vez só? O Zoológico de Chimelong, em Guangzhou, na China, está em festa. Isso porque a panda-gigante Juxiao, de 12 anos, deu à luz (raríssimos) trigêmeos.
5	Os filhotinhos nasceram no dia 29 de julho [...]. Pequeninos, frágeis e quase sem pelos, os filhotes passaram os primeiros dias de vida numa incubadora. Visitavam a mãe para mamar e receber carinhos. [...]. De acordo com o jornal britânico <i>The Guardian</i> , os filhotes nasceram pesando entre 83 e 124 gramas. Segundo os veterinários que acompanharam o parto, eles mediam menos que a palma de uma mão.
10	Apesar de já terem 15 dias de vida, os filhotes ainda não podem ser considerados “oficialmente” sobreviventes – isso só acontece ao atingirem os seis meses. “São os únicos trigêmeos pandas nascidos em cativeiro que sobreviveram tanto tempo”, afirma o zoo em comunicado. “Estes pandas são uma nova maravilha do mundo.”

Disponível em: <<https://goo.gl/fGQHnD>>. Acesso em: 2 out. 2015. Fragmento.

O trecho desse texto que mostra uma opinião é:

- A) “... Juxiao, de 12 anos, deu à luz (raríssimos) trigêmeos.”. (l. 3)
- B) “Pequeninos, frágeis e quase sem pelos,...”. (l. 5)
- C) “Visitavam a mãe para mamar e receber carinhos.”. (l. 6-7)
- D) “... eles mediam menos que a palma de uma mão.”. (l. 9)
- E) “Estes pandas são uma nova maravilha do mundo.”. (l. 13)

2024.34 Leia o texto abaixo.

Ração em cheque	
5	<p>Filé de peixe, purê de legumes e quinoa temperados com uma boa dose de azeite de oliva e uma colher de iogurte natural. O prato, que poderia cair bem numa dieta light, é um dos exemplos da última tendência defendida por alguns veterinários para a alimentação dos animais domésticos. Donos de cães e gatos vêm substituindo as rações por refeições balanceadas, que, garantem, são melhores para a saúde e atrativas. Estudo da Universidade Estadual Paulista (Unesp) corroborou essa tese ao analisar fezes de cães que se alimentavam de ração e comiam alimentação natural.</p>
10	<p>Adepta da comida feita em casa para os animais, a veterinária Sylvia Angélico dá receitas <i>online</i> de acordo com o porte e a idade deles. [...] Atualmente, há até empresa especializada em comida congelada para animais [...].</p>
15	<p>O debate promete ser grande. “Os produtos se aprimoraram e há os indicados até para animais com doenças”, afirma o veterinário André Mello, defensor das rações. O ponto fundamental é chegar a uma dieta adequada para o animal, o que não é fácil. Para Renato Campello, do Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio, é até possível adotar a comida caseira quando o animal rejeita a ração, mas ele recomenda consultar um especialista. “Há pessoas querendo adotar a macrobiótica para os bichos, isso é um absurdo”, adverte.</p>

ALECRIM, Michel. Disponível em: <http://www.istoe.com.br/reportagens/156706_RACAO+EM+XEQUE>. Acesso em: 27 nov. 2011. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Atualmente, há até empresa especializada em comida congelada para animais...” (l. 9-10), a palavra destacada expressa

- A) afirmação.
- B) intensidade.
- C) lugar.
- D) modo.
- E) tempo.

D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

2024.35 Leia o texto abaixo.

Ração em cheque	
5	<p>Filé de peixe, purê de legumes e quinoa temperados com uma boa dose de azeite de oliva e uma colher de iogurte natural. O prato, que poderia cair bem numa dieta light, é um dos exemplos da última tendência defendida por alguns veterinários para a alimentação dos animais domésticos. Donos de cães e gatos vêm substituindo as rações por refeições balanceadas, que, garantem, são melhores para a saúde e atrativas. Estudo da Universidade Estadual Paulista (Unesp) corroborou essa tese ao analisar fezes de cães que se alimentavam de ração e comiam alimentação natural.</p>
10	<p>Adepta da comida feita em casa para os animais, a veterinária Sílvia Angélico dá receitas <i>online</i> de acordo com o porte e a idade deles. [...] Atualmente, há até empresa especializada em comida congelada para animais [...].</p>
15	<p>O debate promete ser grande. “Os produtos se aprimoraram e há os indicados até para animais com doenças”, afirma o veterinário André Mello, defensor das rações. O ponto fundamental é chegar a uma dieta adequada para o animal, o que não é fácil. Para Renato Campello, do Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio, é até possível adotar a comida caseira quando o animal rejeita a ração, mas ele recomenda consultar um especialista. “Há pessoas querendo adotar a macrobiótica para os bichos, isso é um absurdo”, adverte.</p>

ALECRIM, Michel. Disponível em: <http://www.istoe.com.br/reportagens/156706_RACAO+EM+XEQUE>. Acesso em: 27 nov. 2011. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Atualmente, há até empresa especializada em comida congelada para animais...” (l. 9-10), a palavra destacada expressa

- A) afirmação.
- B) intensidade.
- C) lugar.
- D) modo.
- E) tempo.

2024.36 Leia o texto abaixo.

Jogging descalço é mais saudável	
<p>Quem corre descalço, corre mais saudavelmente. É o que afirmam pesquisadores americanos da Universidade da Virginia. Eles descobriram que os calçados desportivos podem ser mais prejudiciais para as articulações do que o <i>jogging</i> sem calçados.</p>	
<p>Os cientistas testaram 68 atletas em uma esteira: com e sem calçados. E constataram um esforço maior nas articulações dos quadris, joelhos e pés nos voluntários que fizeram o exercício calçados. De acordo com os dados, a sobrecarga às articulações foi inclusive maior do que o</p>	

estresse provocado por sapatos de salto alto. Em média, o quadril dos desportistas calçados foi 54% mais sobrecarregado que o dos descalços, enquanto a pressão sobre o joelho ficou entre 36% e 38%.

Geo. n. 15, p. 19.

No trecho “... podem ser mais prejudiciais para as articulações do que o jogging...”, os termos destacados indicam circunstância de

- A) tempo.
- B) modo.
- C) consequência.
- D) conclusão.
- E) comparação.

2024.37 Leia o texto abaixo.

O lado humano do treinador e sua importância

Um tema não muito abordado, principalmente no Brasil, e que está presente no extracampo e que influencia diretamente o futebol da equipe em campo, é a capacidade do treinador de ser líder, gerir um grupo, entender e resolver as situações e dificuldades enfrentadas, além de entender seus jogadores como pessoas em um nível mais profundo e qual a melhor forma de motivá-los e melhorá-los diariamente. Desse modo, o treinador que possui as habilidades de se comunicar bem, de entender os jogadores, gerar empatia e motivar o grupo pode criar um ambiente voltado para o alto desempenho e pela busca do sucesso diário. [...]

Vale ressaltar que, mesmo tendo várias qualidades que são até essenciais para o sucesso em alto nível e longo prazo, ainda assim ocorrerão problemas [...]. Entretanto, se o treinador está disposto a sempre continuar aprendendo, a estudar sobre comportamento, psicologia, sociologia e outras áreas que envolvem o comportamento e entendimento humano, que fogem um pouco do campo, do que muitos treinadores estão acostumados (tática, treinamento) e aliar essa base de estudos teórica à resolução de situações na prática, então é provável que o trabalho atingirá melhores níveis, pois os treinadores se relacionarão melhor com seu *staff*¹ e, também, com o grupo de jogadores essencialmente, além de solucionar problemas de maneira mais eficiente. Essa sabedoria de entender as pessoas também é necessária para a relação com a imprensa e com o público, pontos-chave no processo de formação de uma 'imagem' pública do treinador. [...]

Podemos concluir que as partes que envolvem relacionamento humano e gestão de pessoas são um fator muito importante no sucesso de um treinador perante um grupo de jogadores, ao clube e à torcida. Desse modo é necessário que os treinadores busquem se desenvolver cada vez mais nesse sentido, apesar de alguns já terem isso de forma natural, é possível melhorar por meio de cursos, estudos e prática nos relacionamentos do dia a dia, e não se deve negligenciar

tal fator principalmente no esporte de alto rendimento.

*Vocabulário:

¹*staff*. é uma comitiva composta por membros que prestam todo o tipo de apoio necessário.

ANDRADE, André. O lado humano do treinador e sua importância. In: *Medium*. 2017. Disponível em: <<https://bit.ly/3dZO0MO>>. Acesso em: 1 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no trecho "... se o treinador está disposto..." (2º parágrafo), o termo destacado foi usado para

- A) apontar explicação.
- B) indicar tempo.
- C) marcar comparação.
- D) mostrar adição.
- E) sinalizar condição.

2024.38 Leia o texto abaixo.

All Star

Estranho é gostar tanto do seu *All Star* azul
Estranho é pensar que o bairro das
Laranjeiras Satisfeito sorri quando chego ali
E entro no elevador

Aperto o 12 que é o seu andar Não vejo a hora de te encontrar E
continuar aquela conversa Que não terminamos ontem Ficou pra
hoje

Estranho, mas já me sinto Como um velho amigo seu Seu *All
Star* azul combina
Com o meu, preto, de cano alto

Se o homem já pisou na Lua
Como eu ainda não tenho seu endereço? O tom que eu canto as minhas
músicas Na sua voz, parece exato [...]

REIS, Nando. *All star*. Intérprete: Nando Reis, 2000. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/nando-reis/47559/>. Fragmento.

Nesse texto, nos versos “Se o homem já pisou na Lua/Como eu ainda não tenho seu endereço?” (4ª estrofe), o termo destacado estabelece uma relação de

- A) adição.
- B) comparação.
- C) conclusão.
- D) hipótese.
- E) oposição.

D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

2024.39 Leia o texto abaixo.

All Star

Estranho é gostar tanto do seu *All Star* azul
Estranho é pensar que o bairro das
Laranjeiras Satisfeito sorri quando chego ali
E entro no elevador

Aperto o 12 que é o seu andar Não vejo a hora de te encontrar E
continuar aquela conversa Que não terminamos ontem Ficou pra
hoje

Estranho, mas já me sinto Como um velho amigo seu Seu *All
Star* azul combina
Com o meu, preto, de cano alto

Se o homem já pisou na Lua
Como eu ainda não tenho seu endereço? O tom que eu canto as minhas
músicas Na sua voz, parece exato [...]

REIS, Nando. *All star*. Intérprete: Nando Reis, 2000. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/nando-reis/47559/>. Fragmento.

Nesse texto, nos versos “Estranho é pensar que o bairro das Laranjeiras/Satisfeito sorri quando chego ali” (1ª estrofe), o recurso estilístico utilizado é

- A) a apresentação de características opostas.
- B) a descrição exagerada.
- C) a humanização de seres inanimados.
- D) a mistura de sensações.
- E) a repetição de uma ideia.

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

2024.40 Leia o texto abaixo.

Pela rua	
	Sem qualquer esperança detenho-me diante de uma vitrina de bolsas na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, domingo, enquanto o crepúsculo se desata sobre o bairro.
5	Sem qualquer esperança te espero. Na multidão que vai e vem [...] surge teu rosto e some num vislumbre
10	e o coração dispara. Te vejo no restaurante na fila do cinema, de azul diriges um automóvel, a pé cruzas a rua
15	miragem que finalmente se desintegra com a tarde acima dos edifícios e se esvai nas nuvens.
20	A cidade é grande tem quatro milhões de habitantes e tu és uma só. Em algum lugar estás a esta hora, parada ou andando, talvez na rua ao lado, talvez na praia, [...] ou no terraço desse edifício em frente, talvez estejas vindo ao meu encontro, sem o
25	saberes, misturada às pessoas que vejo ao longo da avenida. Mas que esperança! Tenho uma chance em quatro milhões.
30	Ah, se ao menos fosses mil disseminada pela cidade. [...]

GULLAR,
Ferreira. *Dentro da noite veloz*. Poemas escolhidos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. p. 27. Fragmento.

O verso “Ah, se ao menos fosses mil” (v. 29) sugere

- A) um desejo.
- B) um pedido.
- C) uma invocação.
- D) uma ordem.
- E) uma sugestão.

2024.41 Leia o texto abaixo.

Panda dá à luz trigêmeos na China	
5	<p>Devido à baixa taxa de reprodução dos pandas, o nascimento de um filhote já é motivo de alegria. E o nascimento de três, de uma vez só? O Zoológico de Chimelong, em Guangzhou, na China, está em festa. Isso porque a panda-gigante Juxiao, de 12 anos, deu à luz (raríssimos) trigêmeos.</p> <p>Os filhotinhos nasceram no dia 29 de julho [...]. Pequeninos, frágeis e quase sem pelos, os filhotes passaram os primeiros dias de vida numa incubadora. Visitavam a mãe para mamar e receber carinhos. [...]. De acordo com o jornal britânico <i>The Guardian</i>, os filhotes nasceram pesando entre 83 e 124 gramas. Segundo os veterinários que acompanharam o parto, eles mediam menos que a palma de uma mão.</p>
10	<p>Apesar de já terem 15 dias de vida, os filhotes ainda não podem ser considerados “oficialmente” sobreviventes – isso só acontece ao atingirem os seis meses. “São os únicos trigêmeos pandas nascidos em cativeiro que sobreviveram tanto tempo”, afirma o zoo em comunicado. “Estes pandas são uma nova maravilha do mundo.”</p>

Disponível em: <<https://goo.gl/fGQHnD>>. Acesso em: 2 out. 2015. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Segundo os veterinários que acompanharam o parto, eles mediam menos que a palma de uma mão.” (l. 8-9), a expressão destacada foi usada para

- A) demonstrar a quantidade de pandas que cabiam em uma mão.
- B) expressar a delicadeza dos filhotes de panda.
- C) indicar a felicidade dos filhotes de panda.
- D) manifestar a admiração dos veterinários pelos pandas.
- E) sugerir a ironia de os pandas mal caberem na mão dos veterinários.

D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

2024.42 Leia o texto abaixo.

Filme Homem-aranha
<p>Bem, ficou parecendo para mim que eles quiseram tanto inovar e impressionar que se esqueceram de encantar. A ideia de um super-herói é algo encantador, mágico e emocionante. Na minha opinião, este filme extermina essa ideia com efeitos que desmerecem os atores e as características do personagem, deixando a história completamente confusa. A essência de um filme não são as lutas, a fantasia, os efeitos especiais. É a HISTÓRIA. Estes <i>remakes</i> tiram a inocência e a pureza de uma história de super-herói (toda aquela ideia de bondade, justiça, sacrifício). Infelizmente filmes atuais de super-heróis não deixam mais aquelas mensagens boas e significativas que faziam todo o diferencial. Não emocionam. É</p>

por isso que eu tenho muita pena das crianças de hoje em dia.

AMANDA. Críticas do usuário. *AdoroCinema*, 2014. Disponível em: <https://meulink.fit/EbySdFTFxcnHQA>. Acesso em: 18 jul. 2015.

Qual foi o argumento utilizado pelo autor para defender a opinião de que o filme perdeu a essência?

- A) A inocência do público infantil.
- B) As características dos personagens.
- C) O mau desempenho dos atores.
- D) O excesso de efeitos especiais.
- E) Os filmes regravados.

2024.43 Leia o texto abaixo.

O lado humano do treinador e sua importância

Um tema não muito abordado, principalmente no Brasil, e que está presente no extracampo e que influencia diretamente o futebol da equipe em campo, é a capacidade do treinador de ser líder, gerir um grupo, entender e resolver as situações e dificuldades enfrentadas, além de entender seus jogadores como pessoas em um nível mais profundo e qual a melhor forma de motivá-los e melhorá-los diariamente. Desse modo, o treinador que possui as habilidades de se comunicar bem, de entender os jogadores, gerar empatia e motivar o grupo pode criar um ambiente voltado para o alto desempenho e pela busca do sucesso diário. [...]

Vale ressaltar que, mesmo tendo várias qualidades que são até essenciais para o sucesso em alto nível e longo prazo, ainda assim ocorrerão problemas [...]. Entretanto, se o treinador está disposto a sempre continuar aprendendo, a estudar sobre comportamento, psicologia, sociologia e outras áreas que envolvem o comportamento e entendimento humano, que fogem um pouco do campo, do que muitos treinadores estão acostumados (tática, treinamento) e aliar essa base de estudos teórica à resolução de situações na prática, então é provável que o trabalho atingirá melhores níveis, pois os treinadores se relacionarão melhor com seu *staff*¹ e, também, com o grupo de jogadores essencialmente, além de solucionar problemas de maneira mais eficiente. Essa sabedoria de entender as pessoas também é necessária para a relação com a imprensa e com o público, pontos-chave no processo de formação de uma 'imagem' pública do treinador. [...]

Podemos concluir que as partes que envolvem relacionamento humano e gestão de pessoas são um fator muito importante no sucesso de um treinador perante um grupo de jogadores, ao clube e à torcida. Desse modo é necessário que os treinadores busquem se desenvolver cada vez mais nesse sentido, apesar de

alguns já terem isso de forma natural, é possível melhorar por meio de cursos, estudos e prática nos relacionamentos do dia a dia, e não se deve negligenciar

tal fator principalmente no esporte de alto rendimento.

***Vocabulário:**

¹*staff*: é uma comitiva composta por membros que prestam todo o tipo de apoio necessário.

ANDRADE, André. O lado humano do treinador e sua importância. In: *Medium*. 2017. Disponível em: <<https://bit.ly/3dZOOMO>>. Acesso em: 1 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento

Nesse texto, o argumento que sustenta a tese de que treinadores que possuem habilidades de se comunicar bem e de entender os jogadores podem criar um ambiente de alto desempenho está no trecho:

A) “Um tema não muito abordado, principalmente no Brasil, e que está presente no extracampo e que influencia diretamente o futebol da equipe em campo,...”. (1º parágrafo)

B) “... mesmo tendo várias qualidades que são até essenciais para o sucesso em alto nível e longo prazo, ainda assim ocorrerão problemas...”. (2º parágrafo)

C) “... os treinadores se relacionarão melhor com seu staff e também com o grupo de jogadores essencialmente, além de solucionar problemas de maneira mais eficiente.”. (2º parágrafo)

D) “Essa sabedoria de entender as pessoas também é necessária para a relação com a imprensa e com o público,...”. (2º parágrafo)

E) “... é necessário que os treinadores busquem se desenvolver cada vez mais nesse sentido, apesar de alguns já terem isso de forma natural,...”. (3º parágrafo)

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

2024.44 Leia o texto abaixo.



NIA, Fernanda. *Como eu realmente*. Disponível em: <<https://shre.ink/l8sl>>. Acesso em: 12 jun. 2023.

Infere-se desse texto que

- A) a personagem ficou cansada após realizar várias atividades durante o dia.
- B) a personagem gosta de observar a lua e as estrelas do céu antes de dormir.
- C) a personagem tem o hábito de cochilar durante o intervalo das aulas.
- D) o cérebro ajuda a personagem na resolução de problemas complexos.
- E) o cérebro inverte os momentos em que a personagem deveria ficar ativa e inativa.

2024.45 Leia o texto abaixo.



LEITE, Willian. Trabalhar em casa é legal, mas... In: *Willtirando*. 2020. Disponível em: <<https://bit.ly/2Sj1MyM>>. Acesso em: 29 jan. 2020.

Infere-se desse texto que

- A) o personagem deseja mudar de trabalho.
- B) o personagem se distrai com muita facilidade.
- C) o personagem se inspira ao escrever no azulejo.
- D) o personagem se preocupa com a economia de água no banho.
- E) o personagem tem ideias diferentes para seu trabalho durante o banho.

2024.46 Leia o texto abaixo.



LEITE, Willian. Anésia#520. In: *Willtirando*. 2020. Disponível em: <<https://bit.ly/3bAPgV7>>. Acesso em: 21 set. 2020.

No último quadrinho desse texto, infere-se que

- A) a avó deseja dançar com seu neto.
- B) a avó não costuma ouvir música alta.
- C) a avó não escutou o que o neto falou.
- D) a avó não conhece o recurso de música que seu neto usa.
- E) a avó perdeu a paciência com as perguntas do seu neto.

D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

2024.47 Leia o texto abaixo.

As sacolas de plástico devem ser substituídas?

Quando surgiram, no fim da década de 1950, as sacolas de plástico eram motivo de orgulho das redes de supermercados e símbolo de status entre as donas de casa. Em meio século, passaram de símbolos da modernidade a vilãs do meio ambiente. [...] As sacolas são incapazes de se decompor em curto prazo. Trata-se, portanto, de uma decisão lógica: aboli-las dos supermercados. Parece evidente, mas não é tão simples. [...]

As sacolas de plástico demoram pelo menos 300 anos para sumir no meio ambiente. [...] No Brasil, 1 bilhão de sacolas são distribuídas nos supermercados mensalmente – o que dá 66 sacolas por brasileiro ao mês. [...] Não há dúvida: é muito lixo. Algumas alternativas estão sendo adotadas. Uma delas, muito popular na Europa e nos Estados Unidos, é o uso de sacolas de pano ou sacos e caixas de papel. [...] Outra solução é a cobrança de uma taxa por sacola, como acontece na Irlanda desde 2002. O dinheiro é revertido em projetos ambientais. No Brasil, a principal alternativa são as sacolas de plástico oxibiodegradáveis. [...]

A indústria do plástico publicou um informe nos jornais brasileiros na sexta-feira, 5 de outubro. Diz o texto: “O plástico faz parte da vida contemporânea, é 100% reciclável e está em milhares de produtos. Sem ele não haveria computadores, seringas descartáveis, bolsas de soro e de sangue para salvar vidas. O plástico tornou os automóveis mais leves, reduzindo a emissão de CO₂, causador do efeito estufa”. [...]

O aditivo que faz com que o plástico se degrade continuaria contaminando o ambiente por causa dos catalisadores empregados, derivados de metais como níquel e manganês. [...]

IMBELLONI, Rodrigo. *As sacolas de plástico devem ser substituídas?* Web Resol, 2011. Disponível em: <<http://migre.me/wJoMd>>.

Acesso em: 10 nov. 2015. Fragmento

No trecho “No Brasil, 1 bilhão de sacolas são distribuídas nos supermercados mensalmente – o que dá 66 sacolas por brasileiro ao mês.” (2º parágrafo), para conferir autoridade ao seu discurso, o autor utilizou

- A) um acontecimento histórico.
- B) um conceito baseado em senso comum.
- C) um exemplo baseado em dados estatísticos.
- D) uma opinião de um especialista.
- E) uma relação de causa e consequência.

2024.48 Leia o texto abaixo.

Livros para ler com as crianças	
5	<p>Ler para as crianças é um ato tão saudável que no ano passado a Academia Americana de Pediatria começou uma campanha para que seus associados incentivem os pais a lerem para os filhos – mesmo os bebês!</p> <p>Não sou médico ou especialista no assunto, mas estudos recentes indicam que quando a criança está ali ouvindo as palavras e vendo as ilustrações, há uma grande ativação cerebral, principalmente numa área associada à integração multissensorial. Ou seja, começa ali a associação de sentidos que no futuro podem levar esta criança inclusive a ler mais e mais os livros que não são ilustrados. [...]</p>
10	<p>Outro ganho relacionado à leitura para as crianças é o aumento de vocabulário (afinal, os livros tendem a trazer palavras que você não usa no seu dia a dia). E ainda tem um último ponto que não pode jamais ser deixado de lado: o carinho. Quando você está ali lendo para seu filho (sobrinho, afilhado, etc.) você está dedicando um tempo para ele. [...]</p>
15	<p>Fiquei muito feliz em saber que a Editora Aleph acabou de publicar, no Brasil, Darth Vader e Filho e A Princesinha de Vader, de Jeffrey Brown. Ganhei o primeiro em um dia dos pais e nem preciso dizer que adorei! Os livros ilustrados de Brown fazem a combinação perfeita entre a vida de um pai e o universo de Star Wars, com muitas referências que ainda são um pouco difíceis de explicar para os filhos menores, mas servem de estímulo para vocês logo, logo assistirem à trilogia clássica juntos. [...]</p>

FORLANI, Marcelo. Disponível em: <<http://omelete.uol.com.br/colunistas/artigo/geekidz-livros-para-ler-com-as-criancas/>>. Acesso em: 20 out. 2015. Fragmento.

No primeiro parágrafo desse texto, para conferir credibilidade ao seu discurso, o autor faz uso de

- A) argumento de autoridade.
- B) citações de outros textos.
- C) dados estatísticos.
- D) fatos históricos.
- E) relato de experiência pessoal.

D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

2024.49 Leia o texto abaixo.

Um tutorial para esquecer o grande amor	
5	<p>Primeiro você acorda. [...] Claro, se você não acordar, o seu problema acabou – e esse tutorial se tornará inútil. Então, ao acordar faça com que o primeiro pensamento do dia não tenha nada a ver com ela. [...] Tente repassar as tarefas do dia sem incluí-la em nada: você precisa tomar banho, passear com o cachorro, ir ao banco, [...] correr 40 minutos de esteira [...] e pegar o ônibus que vai levá-lo ao trabalho.</p> <p>Depois de repassar parte do seu dia, pule da cama. Não é bom ficar muito tempo deitado – [...] o cheiro dela pode te atacar pelo nariz. Cheiro é como um rastro, o sapatinho da Cinderela que ficou para trás. Ele, o cheiro, entra pela napa e vai subir até bater em um canto saudosista do cérebro. Melhor seria, juro, pegar uma gripe forte e ter as vias respiratórias congestionadas.</p>
10	<p>Ao sair da cama, não escove os dentes olhando-se no espelho. Sua cara amassada, resultado da noite mal dormida, vai trazer velhas memórias. O rosto dela pode aparecer distraído no reflexo encardido do espelho. Controle sua imaginação, leve-a para o nível mais chinfrim possível. [...]</p>
15	<p>No banho, água gelada. Não deixe o vapor fazer do box uma lousa. Não escreva o nome dela com o dedo enrugado. Nada de corações flutuantes. Apenas reclame do gelo. [...]</p> <p>Se for tomar café, tome em pé. Movimentando-se pela cozinha como um lutador de jiu-jitsu antes da luta começar. Não deixe o café te levar para um dia feliz, o dia em que vocês se conheceram, o primeiro beijo ou algo assim. Não faça do café o seu divã. [...]</p>
20	<p>No passeio com o cachorro, faça um caminho diferente. Nessas horas, cada poste tem o jeito dela, cada esquina é a preferida dela, cada “que cachorro fofo” vai ter a voz e a entonação dela. Melhor seria fazer esse caminho de olhos fechados. Mas, como você ama o seu pet, vai ter que aguentar o olhar [...] dos porteiros te lembrando que, sim, ela foi embora.</p>
25	<p>Em casa, ligue a TV em um desses programas de debate sobre futebol. [...] Não vá pra cama. Deixe o sono te pegar desprevenido no sofá. Durma.</p> <p>Tente não sonhar. Ou não se lembrar de sonho nenhum. Acorde de manhã e repita a operação do dia anterior. Use esse tutorial durante um mês. Não esqueça de se alimentar direito. Se os sintomas não desaparecerem, procure um médico. Não ligue pra ela. Jamais.</p>

AMENDOLA, Gilberto. Disponível em: <<https://br.vida-estilo.yahoo.com/post/131950223705/>>. Acesso em: 28 out. 2015. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

O autor desse texto recomenda não olhar no espelho ao escovar os dentes, porque isso

- A) fará com que a pessoa se sinta feia.
- B) permitirá sonhos incontroláveis.
- C) poderá deixar a pessoa como um lutador.
- D) revelará um rosto sonolento.
- E) trará lembranças da pessoa amada.

2024.50 Leia o texto abaixo.

Meu amigo João	
5	Saindo agora do escritório dele, recordei-me subitamente das palavras de minha mãe. A vida é uma ciranda, dizia ela, a gente dá a mão para uma pessoa hoje, outra nos estende a sua amanhã. E, como se reescrevesse o meu evangelho, lembrei-me da primeira vez em que o vi: João estava sob a sombra de uma mangueira no quintal de nossa vizinha, onde eu fora buscar folhas de louro a pedido de mamãe. Movia-se, silencioso, como uma serpente, procurando pedras no chão, com as quais depois derrubou duas mangas maduras; uma que logo mordeu, [...] a outra, que deu a mim, a contemplá-la, admirado. Havia pouco ele se mudara com a tia para a vila onde morávamos e, naquela manhã, ao me estender a fruta, disse apenas, “É pra você!”, e sumiu entre as árvores. Comoveu-me a sua inesperada generosidade, eu não estava habituado a ganhar nada de estranhos, era eu que sempre dava. E descobri que ele não entrara ali como eu, pelo portão: João pulara o muro da vizinha. [...]
10	

CARRASCOZA, João Anzanello. *Olhar de descoberta*. p. 9. Fragmento.

De acordo com esse texto, o narrador se comoveu com João porque

- A) contemplou a mangueira admirado.
- B) derrubou duas mangas maduras.
- C) ganhou um presente de um estranho.
- D) lembrou as palavras de sua mãe.
- E) retornou à vila onde moravam.

D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

2024.51 Leia o texto abaixo.

Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames

O cientista Joseph Dituri, de 55 anos, encarou o desafio de fazer um experimento e passar 100 dias numa cápsula dentro do mar. E vem recorde por aí.

Joseph, que é oficial aposentado da Marinha dos Estados Unidos, vive a aproximadamente nove metros do fundo do oceano há 94 dias. A missão é para estudar os efeitos de um ambiente pressurizado no corpo humano.

Ele passou por exames que mostraram mudanças positivas no organismo desde o início do experimento, como o aumento do comprimento dos telômeros em 20%, o que equivale a mais de uma década de rejuvenescimento. Além disso, ele tem até 10 vezes mais células-tronco do que antes e experimenta um sono REM profundo de 60% a 66% todas as noites.

Joseph trabalha por uma hora, de quatro a cinco dias por semana, tem acesso a ciclos de exercícios. Ele afirma que ainda está mantendo sua massa muscular e que seu metabolismo aumentou, tornando o corpo mais magro.

As mudanças na saúde do cientista são atribuídas à pressão do ambiente subaquático. O ambiente pressurizado é semelhante às câmaras hiperbáricas, que podem melhorar o fluxo sanguíneo, o metabolismo e a função cerebral, além de aprimorar as funções cognitivas e físicas, o sono e a marcha. [...]

CARVALHO, Monique de. Cientista que vive em cápsula dentro do mar rejuvenesceu 10 anos, dizem exames. In: *Sónoticiaboia*. 5 jun. 2023. Disponível em: <<https://shre.ink/HvaT>>. Acesso em: 7 jun. 2023. Fragmento.

Qual trecho apresenta uma relação de causa e efeito?

- A) “... um experimento e passar 100 dias numa cápsula dentro do mar.”. (1º parágrafo)
- B) “Ele passou por exames que mostraram mudanças positivas no organismo...”. (3º parágrafo)
- C) “Joseph trabalha por uma hora, de quatro a cinco dias por semana,...”. (4º parágrafo)
- D) “... e que seu metabolismo aumentou, tornando o corpo mais magro.”. (4º parágrafo)
- E) “O ambiente pressurizado é semelhante às câmaras hiperbáricas,...”. (5º parágrafo)

2024.52 Leia o texto abaixo.

Triste fim de Policarpo Quaresma
I A lição de violão

[...] Havia um ano a esta parte que se dedicava ao tupi-guarani. Todas as manhãs, antes que a “Aurora, com seus dedos rosados abrisse caminho ao louro Febo”, ele se atracava até ao almoço com o Montoya, Arte y diccionario de la lengua guaraní ó más bien tupí, e estudava o jargão [...] com afincos e paixão.

Na repartição, os pequenos empregados, amanuenses e escreventes, tendo notícia desse seu estudo do idioma tupiniquim, deram não se sabe por que em chamá-lo – Ubirajara. Certa vez, o escrevente Azevedo, ao assinar o ponto, distraído, sem reparar quem lhe estava às costas, disse em tom chocarreiro: “Você já viu que hoje o Ubirajara está tardando?”

Quaresma era considerado no Arsenal: a sua idade, a sua ilustração, a modéstia e honestidade de seu viver impunham-no ao respeito de todos. Sentindo que a alcunha lhe era dirigida, não perdeu a dignidade, não prorrompeu em doestos e insultos. Endireitou-se, concertou o *pince-nez*¹, levantou o dedo indicador no ar e respondeu:

– Senhor Azevedo, não seja leviano. Não queira levar ao ridículo aqueles que trabalham em silêncio, para a grandeza e a emancipação da Pátria. [...]

***Vocabulário:**

¹*pince-nez*: modelo de óculos usado do século XV até o início do século XX, cuja estrutura era desprovida de hastes.

BARRETO, Lima. Triste fim de Policarpo Quaresma. In: *Domínio público*. Disponível em: <<https://bit.ly/2SG9xh4>>. Acesso em: 5 fev. 2020. Fragmento. Mantida a ortografia original do texto.

Qual é a característica formadora da cultura brasileira apresentada nesse texto?

- A) apresentam uma visão idealizada da mulher amada.
- B) demonstram uma relação de conflito existencial.
- C) descrevem os elementos característicos da natureza.
- D) relatam o medo do sofrimento amoroso.
- E) retratam as atribuições físicas da mulher.

DI02_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

2024.54 Leia o texto abaixo.

Faça seu dia valer a pena!	
5	Muita gente reclama de que seu dia foi chato, que não aconteceu nada de interessante na semana e que não vai fazer nada no final de semana e sempre comenta que está sempre no tédio e etc. Claro, às vezes um dia pode ser muito estressante e não ser nada agradável, mas será que isto tem que ser sempre assim? É lógico que não! Muita gente não percebe, mas nada acontece de interessante em suas vidas, porque elas mesmas não fazem absolutamente nada para mudar e isso acontecer. Vejamos porque isso pode acontecer e como podemos ajudar a resolver.
10	O computador é um dos motivos que mais fazem as pessoas ficarem em casa, pois nele podemos acessar <i>blogs</i> , <i>sites</i> , redes sociais, jogos e outras coisas. O problema está em adaptar sua rotina à maior parte do tempo no computador, se você não é blogueiro ou trabalha com a internet, não tem pra que ficar tanto tempo na internet ou nos games <i>online</i> , procure outras coisas para fazer [...]! Convide seus amigos para um jogo de cartas ou de futebol, e as garotas já podem sei lá se reunirem para falar de garotas (rs), faça um lanche, [...] levanta da cadeira e faça alguma coisa!
15	A questão é: sempre tem algo para fazer, muita gente fica na espera de um convite de amigo(a) para fazer algo de legal e acaba <i>forever alone</i> , tem gente que reclama que não tem amigos, mas você já tentou fazer amigos? [...] Em todo canto há gente, até mesmo nos lugares mais calmos, tenho certeza que sempre tem alguém com o gosto igual ao seu e interessada em fazer amizade. “Ah, mas pra você é fácil, pra mim já não é!”. Bem, aí a
20	questão é sua! Você realmente já fez algo pra mudar? [...] Se você tem amigos, chame para ir até a praia, cinema ou alguma coisa que vocês gostem. Não perca tempo, seja o autor de sua vida e tire duas ou mais pessoas do tédio, afinal, sempre tem alguém que estará “sem nada pra fazer”. [...]

NANDA. Faça seu dia valer a pena! Guia adolescente, Disponível em: <https://meulink.fit/pqfgYQUPxeKpdtL>. Acesso em: 15 dez. 2014.Fragmento.

No trecho “Convide seus amigos para um jogo de cartas...” (l. 12), a forma verbal utilizada no verbo em destaque serve para

- A) criticar.
- B) ordenar.
- C) pedir.
- D) sugerir.

E) suplicar.

2024.55 Leia o texto abaixo.

Patinete elétrico: 10 dicas sobre como andar	
	Considerado apenas um brinquedo até pouco tempo atrás, o patinete elétrico está se tornando um meio de transporte real em boa parte das grandes cidades do Brasil. [...]
	Mas é só subir e sair andando? Nem tanto... Apesar da aparência inofensiva, os patinetes podem causar acidentes, e seus usuários precisam seguir as leis de trânsito. [...]
5	Para ajudar os novos usuários, o G1 preparou um vídeo com dicas que vão desde as primeiras “remadas” até onde e como estacionar:
	1. Como usar no aplicativo
	2. Equipamentos de segurança
	3. Como andar, acelerar e frear
10	4. Pratique antes de usar
	5. Onde rodar
	6. Planeje o caminho
	7. Respeite o pedestre, ele é prioridade
	8. Atenção ao piso, subidas e descidas
15	9. O que fazer em uma emergência
	10. Como finalizar a viagem e estacionar [...]

MIOTTO, Rafael. Patinete elétrico: 10 dicas sobre como andar. In: *G1*. 2019. Disponível em: <<https://glo.bo/2L18989>>. Acesso em: 24 abr. 2019. Fragmento.

Nesse texto, os verbos “pratique” e “planeje” foram utilizados para

- A) dar orientações aos condutores.
- B) fazer um pedido aos pedestres.
- C) impor regras de trânsito aos condutores.
- D) oferecer um conselho aos pedestres.
- E) propor um convite aos condutores.

D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2024.56 Leia o texto abaixo.

Fico assim sem você	
5	<p>Avião sem asa, fogueira sem brasa, sou eu assim sem você. Futebol sem bola, Piu-piu sem Frajola, sou eu assim sem você.</p>
10	<p>Por que é que tem que ser assim se o meu desejo não tem fim. Eu te quero a todo instante nem mil alto-falantes vão poder falar por mim.</p>
15	<p>Amor sem beijinho, Bochecha sem Claudinho, sou eu assim sem você. [...] Tô louca pra te ver chegar, Tô louca pra te ter nas mãos. Deitar no teu abraço, Retomar o pedaço que falta no meu coração.</p>
20	<p>Eu não existo longe de você e a solidão é o meu pior castigo. Eu conto as horas pra poder te ver, mas o relógio tá de mal comigo Por quê? Por quê? [...]</p>

MORAES, Cacá; ABDULLAH. Intérprete: Adriana Calcanhoto. In: Adriana Partimpim – 2004, Ariola Records BMG Brasil, faixa 4. Álbum. Disponível em: <<http://migre.me/s49J0>>. Acesso em: 9 nov. 2015. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Nesse texto, no verso “Tô louca pra te ver chegar,” (v. 14) foi utilizada uma linguagem

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) jornalística.
- E) técnica.



GEOGRAFIA

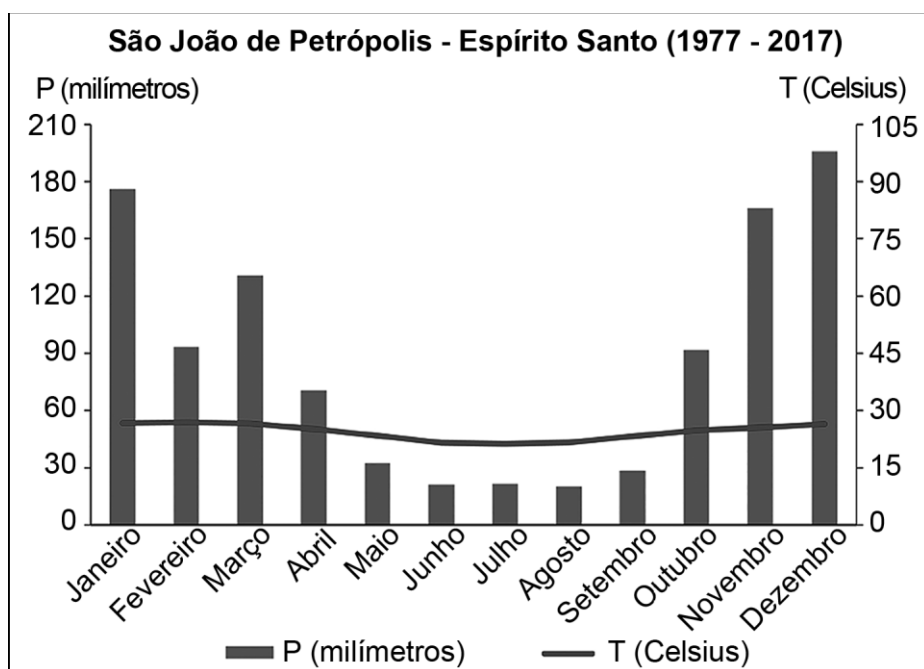


PAEBES – GEOGRAFIA

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D003_G Analisar dados geográficos representados em gráficos.

2024.01 Observe o gráfico abaixo.



Disponível em: <https://meulink.fit/TpHYqFqyclYhWec>. Acesso em: 9 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos.

Com base nos dados desse gráfico, o clima de São João de Petrópolis caracteriza-se por

- A) acumular os maiores volumes de chuva na estação do outono.
- B) apresentar um período de seca entre os meses de maio e setembro.
- C) concentrar as menores temperaturas nos meses de novembro e dezembro.
- D) registrar as maiores amplitudes térmicas na estação do verão.

D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.

2024.02 Observe a tabela abaixo

MUNICÍPIO	POPULAÇÃO 2010	POPULAÇÃO 2022
Pancas	6.979	6.497
João Neiva	15.809	14.079
Pedro Canário	23.794	21.522
Ponto Belo	6.979	6.497
Mantenópolis	14.262	12.770

Fonte: IBGE

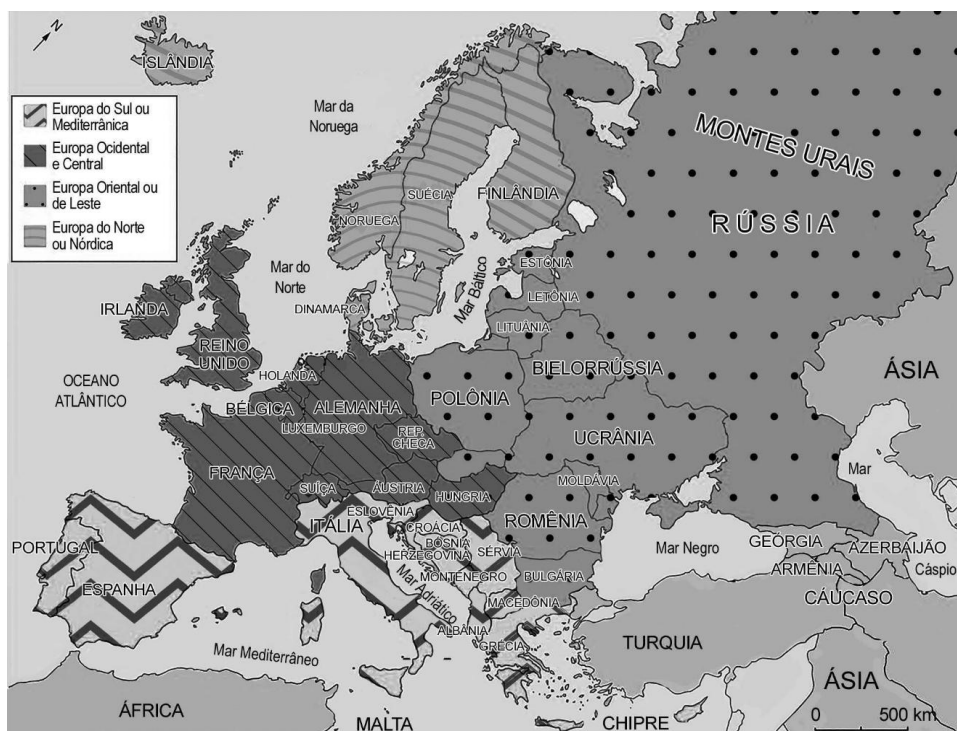
Disponível em: <https://meulink.fit/vChhzZgFToiLrgR>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos.

Os municípios destacados nessa tabela, entre os anos de 2010 e 2022, passaram por um processo de

- A) diminuição da mortalidade infantil.
- B) elevação da taxa de fecundidade.
- C) expansão da densidade demográfica.
- D) redução da população absoluta.

D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.

2024.03 Observe o mapa abaixo.

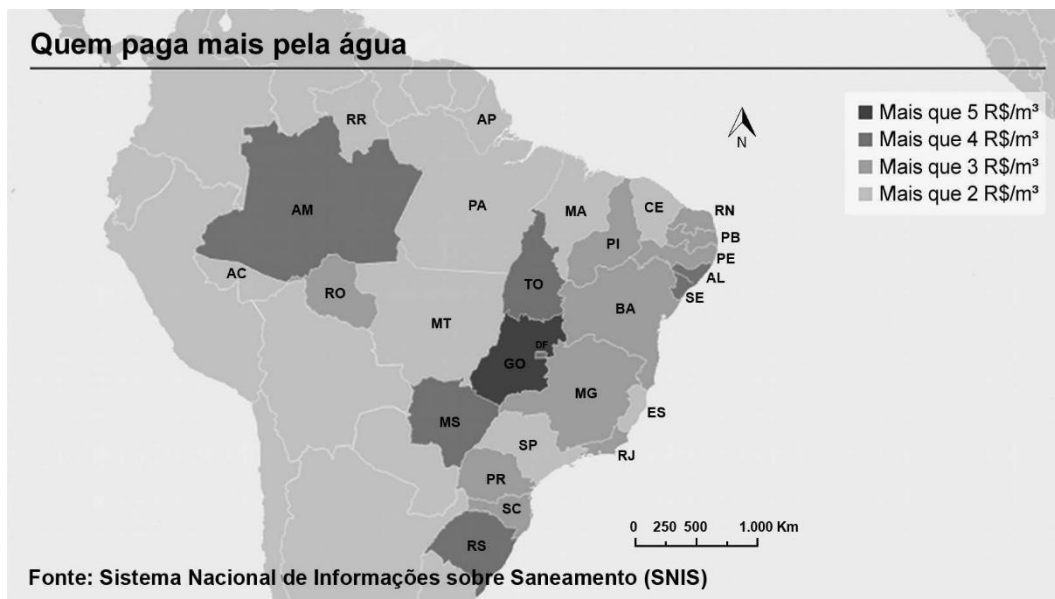


Disponível em: <https://meulink.fit/SvKBuBvRYNAbalX>. Acesso em: 12 abr. 2024. Adaptado para fins didáticos.

Nesse mapa da Europa, verifica-se que a

- A) Espanha faz fronteira terrestre com três países.
- B) França é o país com o maior território da Europa Ocidental e Central.
- C) Islândia é a ilha com a maior extensão territorial do continente.
- D) Rússia faz parte da Europa do Norte ou Nórdica.

2024.04 Observe o mapa abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3y0h14J>>. Acesso em: 4 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com esse mapa, em qual estado brasileiro a população paga mais pela oferta de água encanada?

- A) Goiás (GO).
- B) Minas Gerais (MG).
- C) São Paulo (SP).
- D) Tocantins (TO).

D006_G Correlacionar dados geográficos a partir de diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos, etc.).

2024.05 Leia o texto abaixo.

Araucária

Proporciona além do fruto Resinas (alcatrão e óleos) Celulose, madeira para mastros, E é tão bela quanto um astro.

Araucária majestosa Sua presença poderosa Entre a Terra e o céu [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/2mXAT6>>. Acesso em: 3 jul. 2017. Fragmento.



A)

Disponível em: <<https://goo.gl/Q3NYbq>>. Acesso em: 3 jul. 2017.



B)

Disponível em: <<https://goo.gl/cG7eWV>>. Acesso em: 3 jul. 2017.



C)

Disponível em: <<https://goo.gl/bjhvDB>>. Acesso em: 3 jul. 2017.

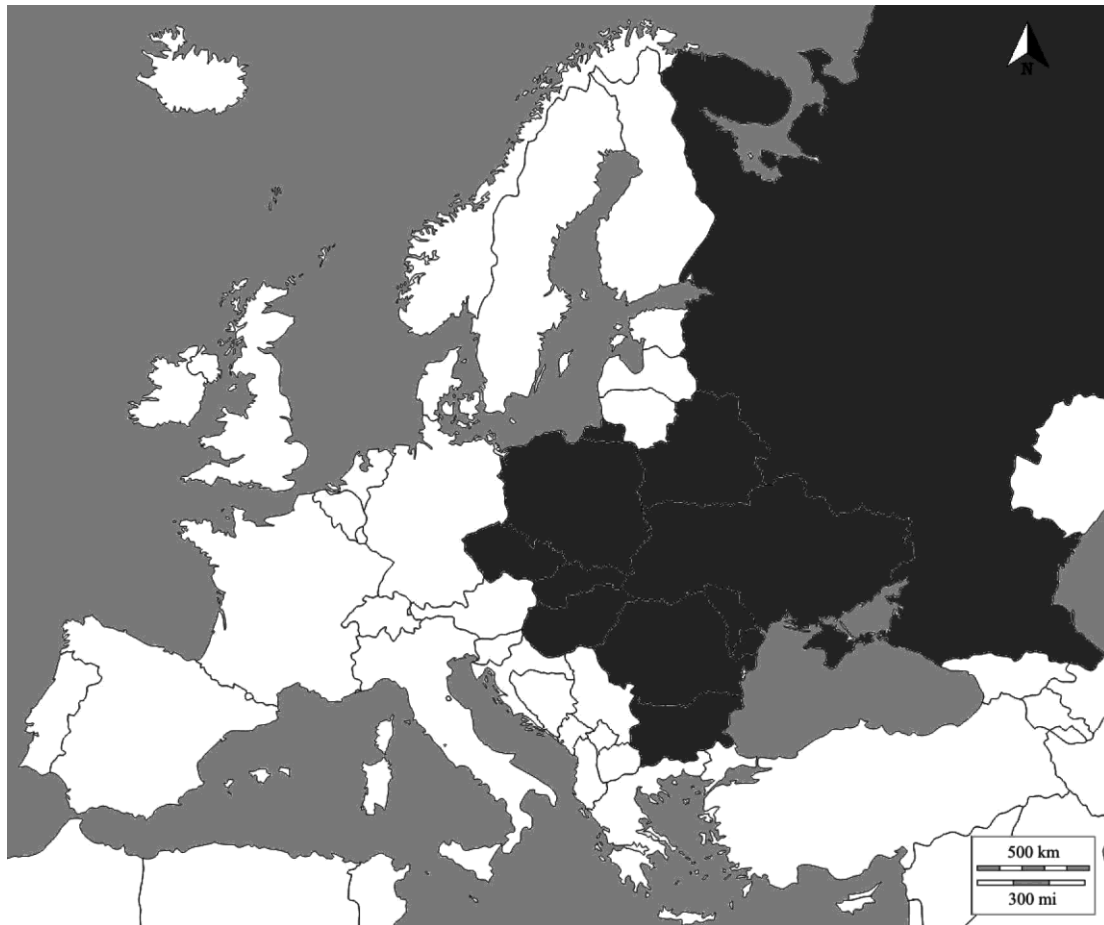


D)

Disponível em: <<https://goo.gl/3ip8UH>>. Acesso em: 3 jul. 2017.

D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.

2024.06 Observe o mapa abaixo.



Disponível em: <<https://goo.gl/CuAieh>>. Acesso em: 11 ago. 2017. *Adaptado para fins didáticos.

Qual região da Europa está destacada nesse mapa?

- A) Balcãs.
- B) Leste.
- C) Mediterrâneo.
- D) Norte.

D008_G Analisar aspectos que caracterizam a desigualdade social no espaço geográfico.

2024.07 Leia o texto abaixo.

A classe roceira e a classe operária Ansiosas esperam a reforma agrária Sabendo que ela dará
solução
Para situação que está precária. Saindo projeto do chão brasileiro De cada roceiro ganhar sua
área Sei que miséria ninguém viveria E a produção já aumentaria
Quinhentos por cento até na pecuária! [...]

Nosso lavrador que vive do chão Só tem a metade da sua produção Porque a semente que ele
semeia
Tem quer à meia com o seu patrão! [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3wEW79v>>. Acesso em: 30 jan. 2023. Fragmento. Mantida a ortografia original.

Esse texto, trecho de uma música, faz uma crítica a qual situação existente no espaço rural brasileiro?

- A) A discriminação étnico-cultural.
- B) A elevada concentração de terras.
- C) A expansão da agricultura familiar.
- D) A falta de trabalhadores agrícolas.

D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes

2024.08 Leia o texto abaixo.

Ciganos: cultura e origem

Entendemos por ciganos um grupo de pessoas que são nômades, divididos em clãs que perambulavam pela Europa. Os ciganos estão longe de constituir um povo único e homogêneo, e são divididos em várias etnias.

Também são conhecidos como "romi" e ao longo da história Ocidental foram marginalizados por conta do seu modo de vida, considerado incompatível com a sociedade europeia.

Como os ciganos não possuem um idioma escrito, toda sua história foi escrita por não ciganos. Por isso, nem sempre os testemunhos são isentos de preconceitos.

Uma das grandes questões é saber qual o lugar de origem dos ciganos. Atualmente, considera-se que a Índia, especialmente a região do Punjab, seja a terra natal mais provável. Dali teriam passado ao Egito, e dali para o continente europeu. [...]

BEZERRA, Juliana. Ciganos: cultura e origem. Toda Matéria, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3Q316J4>>. Acesso em: 4 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a territorialidade do povo cigano é definida pela

- A) ausência de uma identidade cultural própria.
- B) constante movimentação pelo espaço geográfico.
- C) elevada exploração econômica dos recursos naturais.
- D) grande dependência de infraestruturas urbanas.

D016_G Reconhecer a multiplicidade cultural de diferentes territórios.

2024.09 Observe a imagem abaixo.



AMARAL, Tarsila do. Operários. 1933. Disponível em: <https://linker.fit/WVYQYTSgZPvfxVX>. Acesso em: 24 jan. 2024.

O quadro de Tarsila do Amaral representado nessa imagem expressa qual característica do Brasil?

- A) A desigualdade econômica.
- B) A diferença religiosa.
- C) A discriminação racial.
- D) A diversidade étnica.

2024.10 Leia o texto abaixo.

O estado do Espírito Santo está localizado na Região Sudeste do território brasileiro, limita-se com os estados da Bahia (ao norte), Minas Gerais (a oeste) e Rio de Janeiro (ao sul), além de ser banhado pelo Oceano Atlântico (a leste). Quem nasce no estado é chamado de capixaba. [...] A população do Espírito Santo é composta por vários imigrantes, entre eles estão os italianos, alemães, africanos, poloneses, suíços, austríacos, belgas, libaneses, entre outros. O estado possui uma das maiores colônias italianas do Brasil.

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. Aspectos da população do Espírito Santo. Brasil Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/QUADKSpkegolZna>. Acesso em: 15 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, o estado do Espírito Santo se caracteriza

- A) pela existência de conflitos entre povos de diferentes localidades.
- B) pela sua localização próxima ao território da Europa.
- C) por possuir uma pequena população nascida no Brasil.
- D) por ter uma população com elevada diversidade sociocultural.

D024_G Compreender a atuação de potências hegemônicas e contra-hegemônicas ao longo do tempo no espaço geográfico.

2024.11 Leia o texto abaixo.

Em protesto, arquitetos instalam gangorra na fronteira entre México e EUA¹

A fronteira entre o México e os Estados Unidos é um tema polêmico na política internacional. Enquanto o governo [...] defende a construção de um muro entre os dois países, muitos [...] se mostram contrários à ideia. Um bom exemplo desse movimento foi o projeto criado pelos arquitetos Virginia San Fratello e Ronald Rael [...].

Juntos, decidiram aproveitar que em partes da fronteira há uma cerca metálica com vãos para construir três gangorras entre os dois países. A instalação fica na divisa entre Sunland Park, no estado do Novo México, nos Estados Unidos, e Anapra, do lado mexicano.

O protesto “silencioso” ganhou força nas redes sociais, principalmente porque o brinquedo só pode ser usado quando moradores dos dois países trabalham em conjunto [...].

***Vocabulário:**

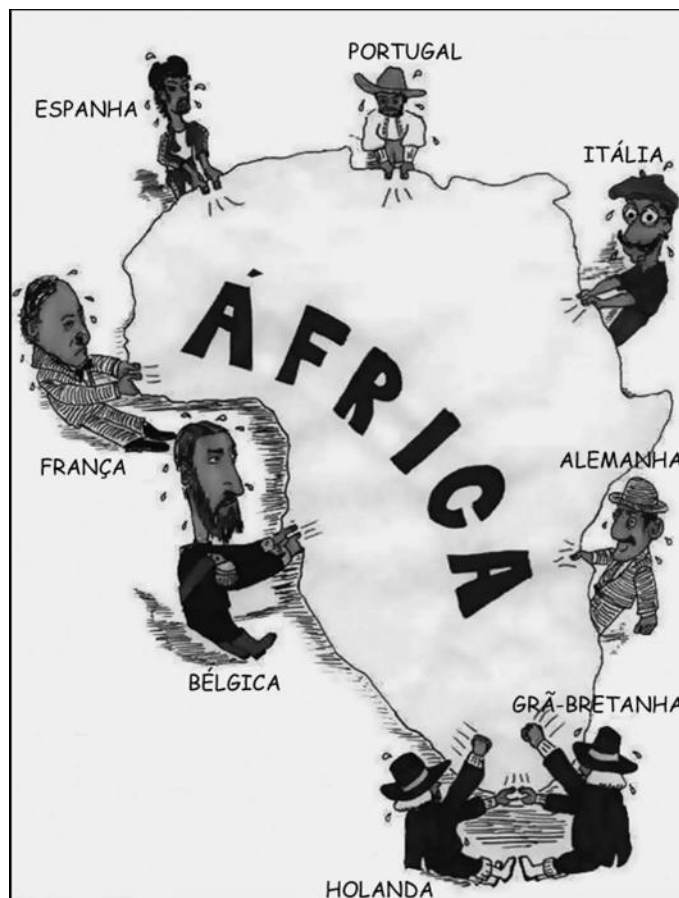
¹EUA: Estados Unidos da América.

EM PROTESTO, arquitetos instalam gangorra na fronteira entre México e EUA. Época Negócios, 2019. Disponível em: <http://glo.bo/3Qfs54m>. Acesso em: 10 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a construção de um muro na fronteira entre México e EUA evidencia

- A) a boa distribuição de renda por parte do governo mexicano.
- B) a união econômica e monetária desses dois países.
- C) o controle dos fluxos migratórios por parte do governo estadunidense.
- D) o enfraquecimento das relações comerciais desses países.

2024.12 Observe a imagem abaixo.



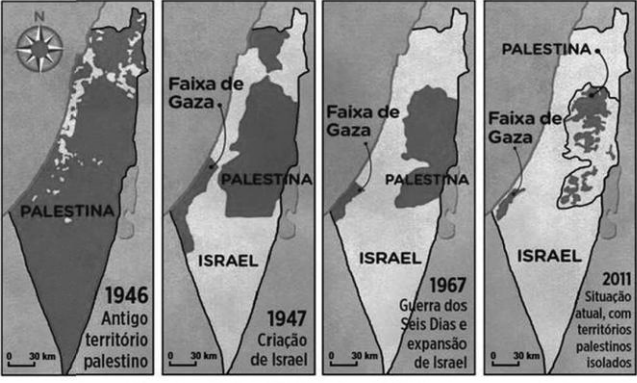
Disponível em: <<https://bit.ly/3JvKfwH>>. Acesso em: 20 mar. 2023. Adaptado para fins didáticos.

O processo de intervenção territorial retratado nessa imagem tem como consequência

- A) a potencialização de conflitos étnicos entre diferentes povos africanos.
- B) a preservação dos recursos naturais africanos no século XXI.
- C) o desenvolvimento socioeconômico dos países africanos no século XX.
- D) o fortalecimento das políticas de distribuição de renda na África.

D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.

2024.13 Leia o texto e observe os mapas abaixo.

<p>O conflito entre Israel e Palestina</p> <p>[...] A área de disputa entre os dois lados em questão localiza-se no Oriente Médio, mais precisamente nas proximidades do Mar Mediterrâneo, tendo como foco principal a cidade de Jerusalém, um ponto de forte potencial turístico [...] que é considerado um lugar sagrado para [...] o islamismo e o judaísmo. [...]</p> <p>PENA, Rodolfo F. Alves. O conflito entre Israel e Palestina. <i>Mundo Educação</i>, s.d. Disponível em: <https://bit.ly/3ctixSg>. Acesso em: 1 fev. 2021. Fragmento.</p>	<p>Área de tensão Veja a evolução dos territórios na zona de conflito</p>  <p>The figure consists of four maps of the region, each with a 30 km scale bar and a north arrow. The first map (1946) shows the 'Antigo território palestino' (Old Palestinian territory) in dark grey. The second map (1947) shows the 'Criação de Israel' (Creation of Israel) with a new territory in light grey and the 'Faixa de Gaza' (Gaza Strip) in dark grey. The third map (1967) shows the 'Guerra dos Seis Dias e expansão de Israel' (Six-Day War and expansion of Israel) with a significantly larger territory in light grey and the Gaza Strip in dark grey. The fourth map (2011) shows the 'Situação atual, com territórios palestinos isolados' (Current situation, with isolated Palestinian territories) with the Gaza Strip in dark grey and several small, disconnected territories in light grey.</p> <p>Disponível em: https://meulink.fit/FWENpNwRljCLYvh. Acesso em: 1 fev. 2021. Adaptado para fins didáticos.</p>
---	---

De acordo com esse texto e com esses mapas, o processo de formação dessa região do Oriente Médio está relacionado

- A) à competição pelo domínio de fontes energéticas de petróleo.
- B) ao crescimento da desigualdade de renda entre a população.
- C) aos distintos sistemas econômicos adotados pelos países.
- D) às diferenças de ordem religiosa existentes entre os povos.

D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.

2024.14 Leia o texto abaixo

A neve está dando lugar às plantas no Himalaia. Um estudo feito pela Universidade de Exeter, na Inglaterra, mostra o aumento da vegetação ao redor do Monte Everest entre 1993 e 2018. [...] Quanto mais alto o local, menos vegetação ele abriga. [...] A pesquisa avaliou a presença de grama e pequenos arbustos nas maiores altitudes que ainda permitem o crescimento de vegetação, entre quatro e seis mil metros acima do nível do mar (lembrando que o Everest tem quase nove mil metros de altura). A partir daí, o espaço é dominado por rochas e neve.

Acontece que esse limite vem aumentando. A vegetação está crescendo em locais cada vez mais altos [...]. A pesquisa descreve que houve um aumento "pequeno, mas significativo" da área coberta pela vegetação. [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3oYwzQc>>. Acesso em: 26 set. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, a alteração da composição vegetal no Himalaia tem relação com

- A) a alta incidência de radiação solar nas baixas latitudes.
- B) a mudança climática provocada pelo aumento da temperatura global.
- C) o intenso processo de ocupação das vertentes da montanha.
- D) o posicionamento geográfico longitudinal desse recorte espacial.

D034_G Identificar características do mundo do trabalho na atualidade.

2024.15 Leia o texto abaixo

[...] Chamada indústria 4.0, a nova fase já produz transformações em setores como o automotivo, de alimentos e bebidas e de petróleo e gás, integrando o mundo físico e o virtual por meio de tecnologias digitais, como [...] inteligência artificial. [...]

O setor automotivo está entre os que mais demandará profissionais para vagas ligadas à transformação digital, que trará tecnologias como a robótica colaborativa¹ para a rotina da produção. [...]

Um dos pioneiros² do início da industrialização no Brasil e no mundo, o setor têxtil continuará a se transformar, com novas tecnologias colaborando para a concepção³ e a fabricação de novas peças. Roupas capazes de emitir informações a partir do tecido ou de sensores estão entre as inovações que ganharão mais popularidade, e profissionais como o técnico de projeto de produtos de moda, o engenheiro de fibras têxteis e o designer de tecidos avançados estarão por trás dessas transformações. [...]

***Vocabulário:**

¹robótica colaborativa: tecnologia que permite aos robôs trabalharem em conjunto com operadores humanos, de modo colaborativo.

²pioneiros: os primeiros a começar, os primeiros a abrir caminhos.

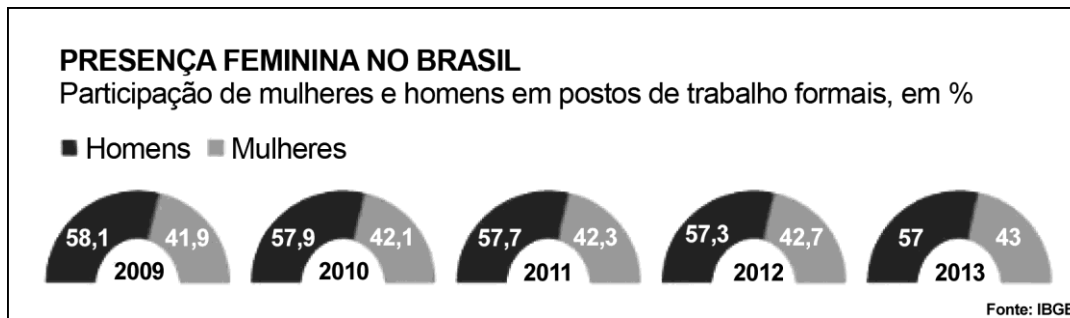
³concepção: criação, produção.

AGÊNCIA BRASIL. CNI e Senai listam 30 profissões promissoras para a indústria 4.0. Época Negócios, 24 out. 2019. Disponível em: <https://linker.fit/zjhYNswzZTcwOGj>. Acesso em: 24 jan. 2024. Fragmento.

Com base nesse texto, o desenvolvimento tecnológico no mundo do trabalho tem como consequência

- A) a necessidade de mudança na qualificação profissional.
- B) a redução das desigualdades socioeconômicas.
- C) o aumento no número de vagas de empregos.
- D) o fim do processo de êxodo rural.

2024.16 Observe os gráficos abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3QtocbL>>. Acesso em: 8 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com os dados desses gráficos, entre os anos de 2009 e 2013, a participação feminina no mercado de trabalho brasileiro

- A) cresceu.
- B) desacelerou.
- C) estagnou.
- D) reduziu.

D035_G Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.

2024.17 Leia o texto abaixo.

A Divisão Internacional do Trabalho (DIT) é o conceito utilizado para descrever a forma pela qual se dão os diferentes processos de produção nos países e áreas econômicas.

Cada território possui uma forma específica de produção e desenvolvimento, criando divisões e hierarquia entre os diferentes países. Esse contexto cria uma separação entre os países desenvolvidos que compõem os centros econômicos e os países subdesenvolvidos, periféricos. Com base na DIT, cada país desempenha um papel específico, possui uma especialização, que o torna mais, ou menos, dependente economicamente no cenário global.

MENEZES, Pedro. DIT: Divisão Internacional do Trabalho. Toda Matéria. Disponível em: <https://meulink.fit/ftWSOBkxfXTNnOG>. Acesso em: 19 mar. 2024. Fragmento.

Com base nesse texto, no contexto da globalização, possuem maior influência global na DIT os países que

- A) dispõem de maior quantidade de mão de obra barata.
- B) exportam produtos provenientes do setor primário.
- C) importam bens que possuem alto valor agregado.
- D) possuem empresas de alta complexidade tecnológica.

2024.18 Leia o texto abaixo.

Há dois lados na divisão internacional do trabalho: um em que alguns países se especializam em ganhar, e outro em que se especializaram em perder. Nossa comarca¹ do mundo, que hoje chamamos de América Latina, foi precoce: especializou-se em perder desde os remotos tempos em que os europeus do Renascimento se abalçaram pelo mar e fincaram os dentes em sua garganta. [...]

***Vocabulário:**

¹comarca: território, região.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. São Paulo: Paz e Terra, 1978. Disponível em: <<https://bit.ly/3BNVtu3>>. Acesso em: 5 ago. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, na Divisão Internacional do Trabalho, os países latino-americanos se especializaram em perder devido à

- A) exploração promovida por nações imperialistas.
- B) exportação de bens com alto valor agregado.
- C) falta de uma identidade sociocultural própria.
- D) pequena produção de bens do setor primário.

D036_G Compreender características do processo de globalização

2024.19 Leia o texto abaixo.

[...] A informação passa a constituir a matéria-prima de nossa sociedade, fonte não apenas de capital, mas também de poder. E um espaço inteiramente constituído de informação, como a Internet, passa a ter um papel central nessa nova sociedade, tanto em termos de circulação de capital, como em termos de reconfiguração do espaço e das relações sociais. Esse espaço, denominado por muitos como ciberespaço ou espaço virtual, é o cerne¹ da revolução desta virada de século. O ciberespaço é um não lugar. Não concreto, não físico, mas real. [...]

***Vocabulário:**

¹cerne: parte central ou essencial de algo.

RECUERO, Raquel da Cunha. A internet e a nova revolução na comunicação mundial. Porto Alegre, 2000. Disponível em: <https://linker.fit/sJyhNtbYqRfpPFq>. Acesso em: 23 jan. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto descreve um tipo de espaço que se tornou possível por meio da

- A) evolução tecnológica associada à globalização.
- B) expansão de ideais socialistas pelo mundo.
- C) formação de blocos econômicos regionais.
- D) igualdade social existente nas cidades.

D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.

2024.20 Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://meulink.fit/ObbSZtNHkCgYIfy>. Acesso em: 26 jul. 2024.

Essa imagem retrata o uso de uma tecnologia no espaço geográfico do campo que possibilitou

- A) a expansão da fronteira agrícola.
- B) a redução do êxodo rural.
- C) o declínio do setor primário.
- D) o processo de reforma agrária.

D038_G Compreender características da formação de blocos econômicos.

2024.21 Leia o texto abaixo.

[...] todos os seus membros coordenam políticas econômicas entre si e formam um grande mercado único, congregando suas capacidades produtivas e se transformando em um dos atores internacionais mais poderosos. Além disso, boa parte deles compartilha a mesma moeda: o euro. Para facilitar essa coordenação política, foram criadas instituições supranacionais, competentes para impor leis e sanções aos países-membros do bloco nas mais diferentes áreas — desde a econômica até de direitos humanos, cultura, educação e meio ambiente. [...]

IANDOLI, Rafael. União Europeia: o maior projeto de integração regional em seus piores momentos. Nexo Jornal, 2020. Disponível em:

<<https://bit.ly/3zFsaqV>>. Acesso em: 8 ago. 2022. Fragmento.

As características descritas nesse texto apontam que a União Europeia está em qual nível de integração regional?

- A) Mercado comum.
- B) União aduaneira.
- C) União econômica e monetária.
- D) Zona de preferência tarifária.

D039_G Reconhecer as transformações geográficas advindas da lógica do funcionamento dos fluxos e das redes.

2024.22 Leia o texto abaixo.

Globalização

[...] Apesar do termo “globalização” ser relativamente novo, a interação de diversas nações já ocorre há milhares de anos. Há quem diga que o processo de globalização iniciou com o mercantilismo, já que a relação de trocas comerciais e a descoberta de novos territórios proporcionaram uma troca também cultural.

Esse fenômeno de expansão [...] continuou aumentando através dos tempos até que, no início do século XIX, o desenvolvimento tecnológico que trouxe o desenvolvimento de novas formas de transporte (navio a vapor) e a telecomunicação muito mais rápida permitiram que o intercâmbio de informações se tornasse cada vez mais ágil [...].

A partir da rede de telecomunicação (telefonia fixa e móvel, internet, televisão, aparelho de fax, entre outros) foi possível a difusão de informações entre as empresas e instituições financeiras, ligando os mercados do mundo. [...]

SIQUEIRA, Isadora Coffani dos Santos de. Globalização. Portogente, 2016. Disponível em: <<https://bit.ly/2DvZBQZ>>. Acesso em: 5 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a evolução das redes de transporte e comunicação foi responsável por

- A) ampliar a intervenção estatal na economia.
- B) eliminar as fronteiras políticas entre os países.
- C) expandir a integração econômica internacional.
- D) reduzir as desigualdades sociais globais.

D044_G Analisar práticas de preservação e conservação ambiental.

2024.23 Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3uejd6z>>. Acesso em: 5 abr. 2022. Adaptado para fins didáticos.

Essa imagem retrata um cidadão realizando uma prática de conservação ambiental importante para

- A) aumentar a biodiversidade na cidade.
- B) controlar o descarte incorreto do lixo.
- C) expandir o território da área rural.
- D) reduzir a contaminação dos rios.

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.

2024.01 Observe a tabela abaixo.

Indicadores Conjunturais da Indústria - resultados regionais Março de 2020				
Locais	Variação (%)			
	Março 2020/Fevereiro 2020	Março 2020/Março 2019	Acumulado Janeiro-Março	Acumulado nos Últimos 12 Meses
Amazonas	- 11,0	- 5,7	- 1,2	5,2
Pará	- 12,8	- 2,4	- 0,8	- 1,3
Região Nordeste	- 9,3	- 1,0	4,3	- 1,0
Ceará	- 21,8	- 10,5	- 1,4	1,3
Pernambuco	- 7,2	1,4	5,6	- 0,2
Bahia	- 5,0	5,8	7,1	- 0,4
Minas Gerais	- 1,2	- 4,2	- 8,4	- 7,1
Espírito Santo	- 6,2	- 14,2	- 13,3	- 17,2
Rio de Janeiro	- 1,3	9,4	9,8	4,8
São Paulo	- 5,4	- 4,2	- 2,3	0,2
Paraná	- 4,9	1,6	2,6	4,5
Santa Catarina	- 17,9	- 15,6	- 5,1	0,3
Rio Grande do Sul	- 20,1	- 13,7	- 4,7	0,0
Mato Grosso	- 4,1	- 2,2	- 1,8	- 2,9
Goíás	- 2,8	- 1,2	- 1,2	2,2
Brasil	- 9,1	- 3,8	- 1,7	- 1,0

Disponível em: <<https://bit.ly/3c3DtBv>>. Acesso em: 18 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.

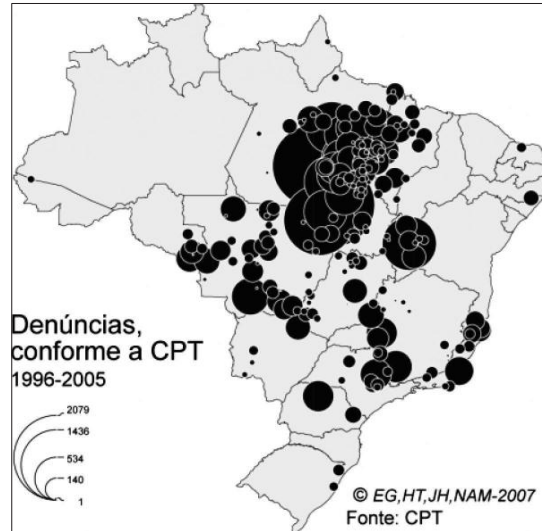
De acordo com os dados dessa tabela, no acumulado de 12 meses, o estado com menor produção industrial pertence à região

- A) Centro-Oeste.
- B) Nordeste.
- C) Norte.
- D) Sudeste.
- E) Sul.

D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.

2024.02 Observe o mapa abaixo.

Denúncias de Trabalho Escravo no Brasil

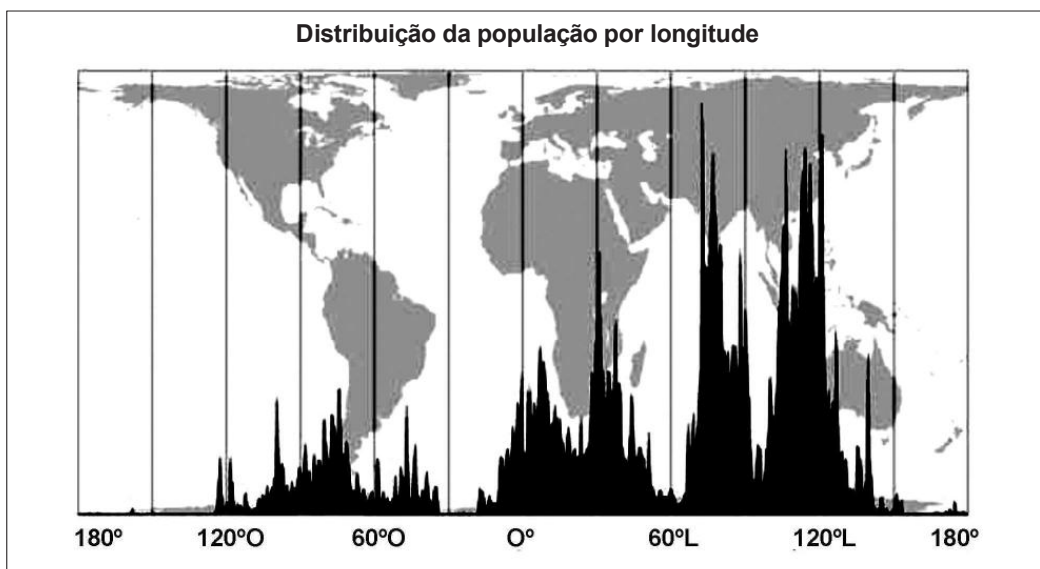


Disponível em: <<http://confins.revues.org/7424>>. Acesso em: 15 fev. 2014.

A partir desse mapa, constata-se que a maior concentração de denúncias de trabalho escravo no Brasil encontra-se

- A) em Mato Grosso do Sul, em Goiás e Paraná.
- B) em Minas Gerais, São Paulo e Espírito Santo.
- C) no Acre, Amazonas e Goiás.
- D) no Ceará, Paraíba e Bahia.
- E) no Pará, Tocantins e Mato Grosso.

2024.03 Observe o mapa abaixo.



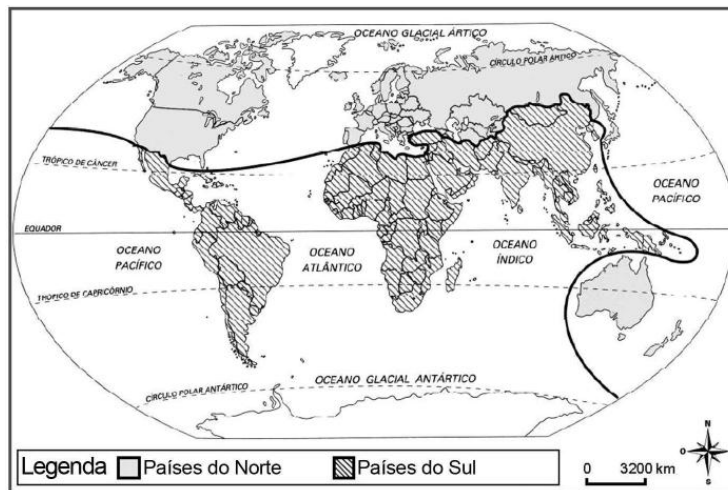
Disponível em: <<https://goo.gl/BYfkqc>>. Acesso em: 22 jun. 2017. *Adaptado para fins didáticos.

De acordo com esse mapa, a faixa de longitude que possui as maiores populações está localizada entre

- A) 0° e 30° leste.
- B) 50° leste e 150° oeste.
- C) 60° leste e 120° leste.
- D) 60° oeste e 90° oeste.
- E) 120° oeste e 180°.

D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.

2024.04 Observe o mapa abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3MW3bEe>>. Acesso em: 15 jun. 2022. Adaptado para fins didáticos.

Esse mapa retrata uma regionalização do espaço geográfico mundial que foi estabelecida a partir

- A) da posição geográfica das nações em relação à linha do Equador.
- B) das semelhanças étnico-culturais entre a população dos países.
- C) das similaridades entre os aspectos naturais do território dos países.
- D) do grau de desenvolvimento socioeconômico dos diferentes países.
- E) do tipo de sistema político-econômico adotado pelas nações.

D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes.

2024.05 Leia o texto abaixo.

[...] O maior deserto quente do mundo – o Saara – possui quase dez milhões de quilômetros quadrados distribuídos entre 11 países. Na região do Saara, vivem atualmente quase três milhões de pessoas [...].

No deserto vivem basicamente beduínos e tuaregues. Os beduínos são nômades que vieram para o local há quase 1.500 anos. Os tuaregues são seminômades que se definem como homens livres. Vivem da agricultura e, no passado, eram também comerciantes que controlavam as caravanas do deserto.

Viver por ali não é fácil. O vento é forte e a temperatura varia muito. Durante o dia pode passar dos 50 graus. À noite, pode cair abaixo de zero. [...]

G1, 10 jun. 2016. Disponível em: <https://linker.fit/aDuKsZulvjYInio>. Acesso em: 1 fev. 2024. Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento.

Com base nesse texto, para os povos do deserto, o nomadismo é uma forma de

- A) amenizar os impactos das mudanças climáticas.
- B) contribuir com o processo de urbanização da região.
- C) desenvolver ações de preservação ambiental.
- D) expandir a fronteira de produção do agronegócio.
- E) expressar a relação que estabelecem com o território.

D025_G Compreender condições de desigualdade a partir das diferenças de gênero, etnia, crença e origem.

2024.06 Leia o texto abaixo.



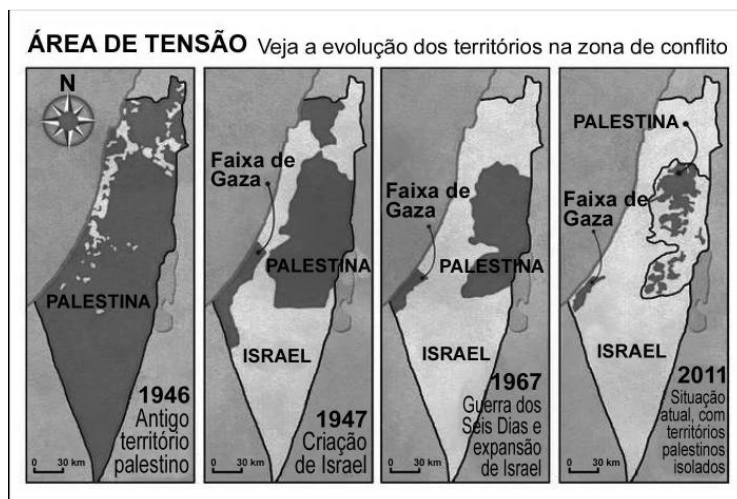
Lute Cartunista. Disponível em: <https://linker.fit/fkoJHmKnQbtXLRr>. Acesso em: 8 fev. 2024. Adaptado para fins didáticos.

O texto dessa charge representa uma crítica a qual problema existente no espaço geográfico?

- A) Concentração fundiária.
- B) Desigualdade de gênero.
- C) Discriminação racial.
- D) Prática da xenofobia.
- E) Segregação espacial.

D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.

2024.07 Observe os mapas abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3PkYxkF>>. Acesso em: 15 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com esses mapas, o conflito entre Israel e Palestina promoveu a

- A) divisão do território palestino de forma igualitária com Israel.
- B) expansão da fronteira litorânea da Palestina.
- C) fragmentação do território de Israel.
- D) migração dos palestinos para o sul do território.
- E) redução do território palestino.

D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.

2024.08 Leia o texto abaixo.

Localizado no coração da América do Sul, o Pantanal é uma região peculiar não só pelas suas belezas naturais como também pelo papel que desempenha na conservação da biodiversidade.

Também chamado de “reino das águas”, esse imenso reservatório de água doce é muito importante para o suprimento de água, a estabilização do clima e a conservação do solo.

O Pantanal é a maior área úmida continental do planeta. Ele ocupa parte dos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul e estende-se pela Bolívia e Paraguai. [...]

PANTANAL. WWF. Disponível em: <https://meulink.fit/VbeaHXcWUBEIrIM>. Acesso em: 15 abr. 2024. Fragmento.

Com base nesse texto, as características de umidade do Pantanal se devem ao fato desse bioma se localizar em

- A) um cânion.
- B) um planalto.
- C) uma cadeia montanhosa.
- D) uma depressão absoluta.

E) uma planície.

D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.

2024.09 Leia o texto abaixo.

História da Internet

A década de 1990 tornou-se a era de expansão da Internet. Para facilitar a navegação pela Internet, surgiram vários navegadores (*browsers*) [...] O surgimento acelerado de provedores de acesso e portais de serviços *online* contribuíram para este crescimento. A Internet passou a ser utilizada por vários segmentos sociais. Os estudantes passaram a buscar informações para pesquisas escolares, enquanto jovens utilizavam para a pura diversão em *sites* de *games*. As salas de *chat* tornaram-se pontos de encontro para um bate-papo virtual a qualquer momento. Desempregados iniciaram a busca de empregos através de *sites* de agências de empregos ou enviando currículos por *e-mail*. As empresas descobriram na internet um excelente caminho para melhorar seus lucros e as vendas *online* dispararam, transformando a internet em verdadeiros *shopping centers* virtuais.

Disponível em: <<http://www.suapesquisa.com/internet/>>. Acesso em: 3 jun. 2014. Fragmento.

Com base nesse texto, conclui-se que o desenvolvimento da internet tem como consequência a

- A) expansão das formas de comércio tradicionais.
- B) inibição dos fluxos das trocas comerciais.
- C) redução dos investimentos em alta tecnologia.
- D) retração das redes informacionais atuais.
- E) transformação dos hábitos sociais cotidianos.

D062_G Compreender a ocorrência de diferentes tipos de impactos ambientais.

2024.10 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3KrsVY1>>. Acesso em: 8 mar. 2022.

Com base nesse texto, o caráter benéfico da notícia de crescimento do agronegócio é questionado devido

- A) à destruição ambiental gerada pela expansão da fronteira agrícola.
- B) à necessidade de ampliação de mão de obra no campo.
- C) à possibilidade de efetivação do processo de reforma agrária.
- D) ao atendimento precário das demandas do mercado externo.
- E) ao aumento da migração de pessoas para o espaço rural.

D063_G Compreender as múltiplas interrelações dos processos de globalização e fragmentação do espaço geográfico.

2024.11 Leia o texto abaixo.

[...] podemos definir “fragmentação” como a divisão da produção entre países e entre firmas [...]. A fragmentação da produção em escala global nada mais é, em suma, que uma forma atual – e radical – de divisão internacional do trabalho, que envolve várias empresas em diversos países, cada um responsável por uma ou mais etapas de um processo produtivo. [...]

A divisão do trabalho ao longo de vários países existe desde quando a humanidade começou a realizar trocas comerciais de longa distância, e há registros desta atividade ao menos desde a antiguidade pré-clássica [...]. Porém, apenas a partir da Revolução Industrial – e da “Revolução do Vapor” no século XIX –, a separação geográfica entre produção e consumo em escala global tornou-se a regra [...].

CARNEIRO, Flavio L. *Fragmentação internacional da produção e Cadeias Globais De Valor*. Rio de Janeiro: IPEA, 2015. Disponível em: <<https://bit.ly/3o6Rpfe>>. Acesso em: 15 ago. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, a fragmentação espacial da produção se tornou viável devido à

- A) alta qualificação da mão de obra nos países subdesenvolvidos.
- B) criação de leis trabalhistas comuns entre os países do globo.
- C) difusão das redes de transporte em escala global.
- D) redução do contingente populacional em escala global.
- E) rigidez das leis ambientais nos países emergentes.

D114_G Analisar fenômenos, dinâmicas e processos demográficos do território brasileiro.

2024.12 Leia o texto abaixo.

Os extremos de precipitação e de temperatura aumentaram na região metropolitana de São Paulo desde a década de 1970, identificou estudo de pesquisadores de uma universidade do México. A tendência estaria ligada ao rápido e desorganizado processo de urbanização.

De acordo com o estudo, entre os países em desenvolvimento, o Brasil é um dos mais urbanizados. O processo de urbanização tem ocorrido em grandes centros urbanos ou cidades de pequeno e médio porte do campo. Ele se caracteriza, em geral, pela ausência de um cuidado com a ocupação ordenada do território.

A região metropolitana de São Paulo – RMSP – constitui um dos maiores exemplos do processo de urbanização veloz e desordenado ocorrido no Brasil. Ela ocupa uma área de cerca de 8.000 km², com uma densidade de 2.465 habitantes/km². [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3aYvtAQ>>. Acesso em: 16 ago. 2022. Fragmento.

A alta densidade demográfica da região metropolitana de São Paulo, descrita nesse texto, indica que o rápido e desordenado processo de urbanização

- A) aumentou a taxa de verticalização da cidade.
- B) diminuiu o avanço da especulação imobiliária.
- C) intensificou o desenvolvimento do setor primário.
- D) melhorou as condições do microclima local.
- E) reduziu a ocorrência das ilhas de calor.



HISTÓRIA



PAEBES – HISTÓRIA

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

D001_H Reconhecer diferentes fontes para a construção do conhecimento histórico.

2024.01 Observe a imagem abaixo.



AMARAL, Tarsila do. A Gare. 1925. Disponível em: <https://meulink.fit/rgNoRkXziIkTYft>. Acesso em: 10 jul. 2024.

Essa imagem é uma fonte histórica que representa o Brasil e é classificada como

- A) escrita.
- B) escultura.
- C) oralidade.
- D) pintura.

D002_H Reconhecer diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.

2024.02 Observe a imagem abaixo.

Pesquisadores trabalham durante escavações no cemitério de animais na região onde ficava Berenice, no Egito



OSYPINKA, Marta. Disponível em: <https://linkerfit.me/qGjqTYHJvFuuBPC>. Acesso em: 4 jul. 2024.

Essa imagem representa o trabalho arqueológico de pesquisadores a partir de uma abordagem

- A) científica.
- B) jornalística.
- C) religiosa.
- D) voluntária.

2024.03 Observe a imagem abaixo.

Imóvel onde funcionava o Fórum de Vitória e que foi demolido para ser construído o prédio que abrigaria, em 1926, o “Archivo Público Espírito-Santense” e a “Biblioteca Pública Estadual”



Essa imagem fotográfica é uma fonte para

- A) a memória familiar particular.
- B) a pesquisa da história urbana vitoriense.
- C) o desenvolvimento do legislativo público.
- D) o estudo de documentos imateriais.

D009_H Identificar a diversidade cultural da população indígena no contexto brasileiro.

2024.04 Leia o texto abaixo.

Todo dia 19 de abril comemora-se, no Brasil e em vários outros países do continente americano, [...] o Dia dos Povos Indígenas. [...]

O esforço pela compreensão dos hábitos e da importância dos povos indígenas para a história despertou a atenção também para o âmbito das políticas públicas que visassem à salvaguarda desses hábitos e costumes.

O Primeiro Congresso Indigenista Interamericano serviu como agenda programática para essas políticas públicas. [...] A partir do ano seguinte, vários países do continente americano passaram a incluir em seus calendários o 19 de abril como dia de homenagem aos povos nativos ou indígenas. [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/3vCUAAG>>. Acesso em: 3 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, em relação aos povos indígenas, o dia 19 de abril é uma data que celebra a

- A) diversidade étnica.
- B) dominação política.
- C) potencialidade econômica.
- D) unidade religiosa.

D011_H Identificar as manifestações religiosas e culturais de grupos étnicos regionais.

2024.05 Leia o texto abaixo.

Os costumes [...] do povo europeu estão presentes nas montanhas do interior do Espírito Santo nas danças italianas, pomeranas, alemãs, holandesas e polonesas que resistem ao tempo, são transmitidas de geração em geração e renovam-se. [...] Muitas danças exigem pares, outras são executadas em roda, às vezes se colocam em fileiras. Embora as danças folclóricas sejam preservadas pela repetição, vão mudando com o tempo, mas os passos básicos e a música são sempre semelhantes ao estilo original.

NEGRIS, Tatiana. Governo do Estado do Espírito Santo – Secretaria do Turismo. Disponível em: <https://meulink.fit/XxJplTzlOqEfmZi>. Acesso em: 11 jul. 2024. Fragmento.

Esse texto destaca manifestações que, no Espírito Santo, representam

- A) dominação e unidade étnica.
- B) identidade e tradição cultural.
- C) influências orientais.
- D) práticas econômicas.

2024.06 Observe a imagem abaixo.

Festa da Penha



A GAZETA. Disponível em: <<https://bit.ly/3Jmc2PD>>. Acesso em: 2 ago. 2022.

Essa imagem retrata uma manifestação do povo capixaba de caráter

- A) econômico.
- B) militar.
- C) político.
- D) religioso.

D014_H Reconhecer os movimentos artísticos e culturais na sociedade brasileira no decorrer do século XX.

2024.07 Leia o texto abaixo.

Os povos indígenas no Brasil são a parcela da população descendente dos povos originários, que podem ser definidos como aqueles que estavam no território brasileiro muito antes da chegada dos colonizadores portugueses. Atualmente existem mais de 260 povos indígenas no Brasil, somando uma população de 1,6 milhão de habitantes ou 0,83% da população do país. Alguns dos povos indígenas no Brasil são:

- guarani;
- ticuna;
- caingangues;
- macuxi;
- yanomami;
- terena;
- guajajara;
- xavante;
- potiguara;
- pataxó.

QUITARRARA, Paloma. Povos indígenas no Brasil. Mundo Educação. Disponível em: <https://meulink.fit/qVerstXFIEONKXk>. Acesso em: 15 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto destaca que os povos indígenas do Brasil são caracterizados pela sua

- A) diplomacia econômica.
- B) diversidade cultural.
- C) participação política.
- D) segurança territorial.

D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.

2024.08 Leia o texto abaixo.

A Ditadura na Argentina começou com um golpe de Estado dado por militares que assumiram o poder do país. Durante sua vigência, foi um dos governos mais autoritários da América Latina no século XX.

[...] Logo após a tomada de poder, entrou em vigor no país o Estatuto da Revolução Argentina que legalizou as atividades dos militares. [...] A nova 'constituição' proibia a atividade dos partidos políticos e cancelava quase todos os direitos civis, sociais e políticos por conta de um quase constante Estado de Sítio.

GASPARETTO JUNIOR, Antonio. Ditadura na Argentina [...]. Info Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/vnHrYmlHvALFJVP>. Acesso em: 11 jul. 2024. Fragmento.

De acordo com esse texto, na Argentina, a Ditadura Militar resultou

- A) na padronização das culturas.
- B) na separação de territórios.
- C) no declínio do catolicismo.
- D) no retrocesso da cidadania.

2024.09 Observe a imagem abaixo.

Greve dos metalúrgicos em Osasco, 1968



Disponível em: <<https://bit.ly/3zVT7rz>>. Acesso em: 4 ago. 2022.

Com base nessa imagem, a Ditadura Civil-Militar do Brasil orientou suas ações sobre a população por meio

- A) da diversidade partidária.
- B) da influência religiosa.
- C) do autoritarismo político.
- D) do desprezo ao nacionalismo.

D018_H Compreender as características dos regimes totalitários europeus da primeira metade do século XX.

2024.10 Leia o texto abaixo.

Mussolini chegou ao poder em 1922 após membros do Partido Nacional Fascista realizarem a chamada Marcha sobre Roma. Essa marcha aconteceu no dia 28 de outubro de 1922. Nela, fascistas de toda a Itália marcharam em direção a Roma, capital do país, para pressionar o então rei, Vitor Emanuel III, a empossar Mussolini como seu chefe de Estado (ou primeiro-ministro). Muitos fascistas contaram com apoio governamental para chegarem à capital italiana.

O resultado da Marcha sobre Roma foi que o rei destituiu o primeiro-ministro empossado e convocou Benito Mussolini a formar a base do novo governo, agora sob o controle dos fascistas. [...]

FERNANDES, Cláudio. O que é fascismo?. Brasil Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/XySgisqPujaoOuv>. Acesso em: 5 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto se refere a qual prática realizada pelo fascismo na Itália?

- A) A conquista do poder por meio do autoritarismo.

- B) A defesa da diplomacia com outros países da Europa.
- C) A desmilitarização progressiva do governo.
- D) A garantia dos valores monárquicos na sociedade.

D023_H Relacionar conflitos geopolíticos com o contexto da Guerra Fria.

2024.11 Leia o texto abaixo.

A Crise dos Mísseis de Cuba se iniciou em outubro de 1962 e ficou marcada por ser um período de grande tensão diplomática entre Estados Unidos e União Soviética. O estresse se deu por conta da descoberta de uma base de mísseis soviéticos que estava em construção em Cuba. Depois de semanas de negociação, os soviéticos retiraram seus mísseis da ilha. [...]

SILVA, Daniel Neves. Crise dos mísseis de Cuba. Brasil Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/KhApBWFQmWtIoGy>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a Crise dos Mísseis de Cuba está relacionada

- A) à ascensão de ditaduras militares nos territórios soviéticos.
- B) ao incentivo estadunidense à soberania política das Américas.
- C) aos conflitos geopolíticos do contexto da Guerra Fria.
- D) às disputas imperialistas entre nações emergentes.

2024.12 Leia o texto abaixo.

[...] Em 10 de outubro de 1962, aviões-espiões dos Estados Unidos sobrevoavam o território cubano e identificaram que construções de grande proporção estavam em curso em um ponto isolado da ilha. [...]

O serviço de inteligência norte-americano identificou que se tratava de mísseis de 1600 km de alcance, e isso colocava grande parte da costa leste dos EUA¹ sob forte ameaça. Foi identificado também que os mísseis estavam chegando por mar e por meio de embarcações soviéticas. Além disso, as imagens norte-americanas identificaram bombardeiros soviéticos pousados em Cuba, os quais eram capazes de carregar bombas nucleares. [...]

***Vocabulário:**

¹EUA: Estados Unidos da América.

SILVA, Daniel Neves. Crise dos mísseis de Cuba. Brasil Escola, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3OQdkU4>>. Acesso em: 3 ago. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, a Crise dos Mísseis de Cuba está relacionada

- A) à disputa geopolítica travada entre duas potências econômicas.
- B) à tentativa estadunidense de ampliar a democracia no país.
- C) ao crescimento industrial bélico de países subdesenvolvidos.
- D) ao interesse estadunidense de investir na economia do país.

D031_H Reconhecer as formas de organização do trabalho humano nos diferentes contextos históricos.

2024.13 Leia o texto abaixo.

A primeira bandeira de luta do movimento operário brasileiro, e mundial, foi a jornada de trabalho de oito horas. Em 1889, a Segunda Internacional Comunista definiu a luta pela jornada de oito horas como a principal luta do operariado mundial. Os trabalhadores brasileiros só conquistaram a jornada de oito horas diárias em 1932, no Governo Provisório de Getúlio Vargas.

[...] As ideologias anarquistas e socialistas estiveram muito presentes no movimento operário brasileiro nas suas primeiras décadas. Os anarquistas acreditavam em uma greve geral, em que os trabalhadores conquistariam os meios de produção e passariam a gerir as fábricas. Até o início da década de 1920, o anarquismo era a principal ideologia do movimento operário brasileiro.

FERREIRA JÚNIOR, Jair Messias. Movimento operário brasileiro. Brasil Escola. Disponível em: <https://meulink.fit/FRHRoseXGfzZVQs>. Acesso em: 10 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, o movimento operário no Brasil durante a Primeira República foi caracterizado pela

- A) busca dos operários por vantagens jurídicas.
- B) parceria política dos trabalhadores com os empresários.
- C) politização realizada pelos operários.
- D) tentativa da classe trabalhadora de ampliar seus lucros.

2024.14 Leia o texto abaixo.

[...] O fordismo recebeu este nome em homenagem ao seu criador, Henry Ford. Este instalou a primeira linha de produção semiautomatizada de automóveis no ano de 1914.

Este se tornaria o modelo de gestão da Segunda Revolução Industrial e perduraria até meados da década de 1980.

Este sistema de produção em massa, denominado linha de produção, constituía-se em linhas de montagem semiautomáticas, possibilitadas pelos pesados investimentos para o desenvolvimento de maquinários e instalações industriais. [...]

BEZERRA, Juliana. Fordismo. Toda Matéria, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/2YTMwtw>>. Acesso em: 4 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, o trabalho no modelo fordista era organizado com o objetivo de

- A) elevar os lucros dos trabalhadores.
- B) explorar a alta qualificação dos operários.
- C) garantir a saúde dos operários nas fábricas.
- D) otimizar o processo produtivo pelos trabalhadores.

D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.

2024.15 Leia o texto abaixo.

Uma das principais características da economia contemporânea reside no pressuposto de que a robótica e a automação [...] ameaçam a existência de profissões e postos de trabalho como os conhecemos até agora.

A hipótese é verdadeira. “Desenhista remoto em 3D”, “administrador de dados em nuvem”, “curador de inteligência artificial (IA) aplicada à logística” são algumas das novas profissões. Elas fazem com que algumas ocupações — gestão de imagem em rede social ou *webdesigner* —, há pouco novidades, já pareçam pouco inovadoras. [...]

TROYJO, Marcos. A misteriosa relação entre globalização [...] e trabalho. Veja, 30 jul. 2020. Disponível em: <https://linkerfit.me/xuuXZhyEWZBXttq>. Acesso em: 4 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a diminuição contemporânea dos postos de trabalho, iniciada no decorrer do século XX, dá-se em decorrência do

- A) abandono das ideias capitalistas.
- B) aumento de países comunistas.
- C) crescimento populacional.
- D) desenvolvimento tecnológico.

2024.16 Leia o texto abaixo.

[...] O Brasil [...] dependeu exclusivamente da economia agrícola até a metade do século XX e, por isso, enfrentou sérios problemas econômicos e políticos.

[...] Foi com a entrada de Getúlio Vargas em 1930 que o processo de industrialização tornou-se o eixo norteador das discussões e medidas políticas. Foi também na Era Vargas que importantes medidas aconteceram para o desenvolvimento industrial brasileiro.

[...] Além disso, Vargas criou as leis trabalhistas, preparando o país para a organização no crescimento das indústrias, como foi o caso da CLT – Consolidação das Leis do Trabalho. [...]

SANTOS, Fabrício Barroso dos. O início da industrialização brasileira. Brasil Escola, s.d. Disponível em: <https://bit.ly/2KpimGL>. Acesso em: 3 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, o incentivo industrial na Era Vargas ocasionou

- A) a promoção de ações contrárias à desigualdade social.
- B) a transformação na organização dos empregos do país.
- C) o aumento da atuação popular na economia brasileira.
- D) o declínio da atividade agrícola exportadora do país.

D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.

2024.17 Leia o texto abaixo.

Desenvolvimentismo

Nome dado à estratégia política de desenvolvimento adotada durante o governo de Juscelino Kubitschek (1956-1961), que visava acelerar o processo de industrialização e superar a condição de subdesenvolvimento do país. O desenvolvimentismo como modelo econômico postulava que o crescimento dependia diretamente da quantidade dos investimentos e da produtividade marginal do capital; estes dois elementos estavam ligados ao investimento estrangeiro, que os fazia variar em função de sua própria importância. O desenvolvimentismo como ideologia de um desenvolvimento autônomo no âmbito do sistema capitalista proclamava por sua vez a riqueza e a grandeza nacional, a igualdade social, a ordem e a segurança. [...]

ABREU, Alzira Alves de. Desenvolvimentismo. FGV CPDOC, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/2Gj6hV7>>. Acesso em: 5 ago. 2022. Fragmento.

Esse texto refere-se a um projeto econômico para o Brasil que estava baseado

- A) na extinção da participação política das elites.
- B) na transformação do país para o comunismo.
- C) no aumento do potencial tecnológico do país.
- D) no fim das tensões entre diferentes ideologias.

D040_H Identificar conquistas sociais em diversos contextos históricos.

2024.18 Leia o texto abaixo.

Em 10 de dezembro de 1948, a Organização das Nações Unidas promulgava a Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH). Era uma resposta imediata às atrocidades cometidas nas duas guerras mundiais, mas não só isso. Era o estabelecimento de um ideário arduamente construído durante pelo menos 2.500 anos visando a garantir para qualquer ser humano, em qualquer país e sob quaisquer circunstâncias, condições mínimas de sobrevivência e crescimento em ambiente de respeito e paz, igualdade e liberdade. [...]

Com um preâmbulo e 30 artigos que tratam de questões como a liberdade, a igualdade, a dignidade, a alimentação, a moradia, o ensino, a DUDH é hoje o documento mais traduzido no mundo – já alcança 500 idiomas e dialetos.

CARTA de Direitos Humanos completa 70 anos em momento de incertezas. Agência Senado Notícias. Disponível em: <https://meulink.fit/DHSQUUOnZhAjTdi>. Acesso em: 5 jul. 2024. Fragmento.

Esse texto destaca um documento que, no mundo, impulsionou a

- A) afirmação de direitos fundamentais.
- B) consolidação da igualdade econômica.
- C) construção de governos populares.

D) disseminação da ideologia socialista.

D041_H Reconhecer a luta pela cidadania em diferentes sociedades.

2024.19 Leia o texto abaixo.

Em comemoração ao Dia Mundial do Trabalhador, movimentos sociais se reuniram na manhã desta quarta-feira (1º)¹ para promover atos de conscientização e reivindicação [...] em Vitória. Na Ilha do Príncipe, seis centrais sindicais que representam trabalhadores da área urbana e do campo fizeram um movimento unificado [...].

“[Buscamos por] trabalho decente, valorização das aposentadorias e principalmente a retomada dos nossos direitos. Direitos esses que foram perdidos, como, por exemplo, o trabalho intermitente e a reforma da previdência [...]”, disse Clemilde Corte² [...].

***Vocabulário:**

¹desta quarta-feira (1º): refere-se a 1º de maio de 2024.

²Clemilde Corte: integrante e presidente de uma organização sindical.

BARBOSA, João. Reivindicações, shows e feira de agroturismo marcam Dia do Trabalhador no ES. A Gazeta, 1 maio 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/bxZbzwiAhxjJHly>. Acesso em: 11 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto destaca um movimento do Espírito Santo que luta

- A) pela ampliação do empreendedorismo no estado.
- B) pela garantia da cidadania de um grupo social.
- C) pelo aumento da atuação social de partidos políticos.
- D) pelo fortalecimento dos ideais liberais no estado.

D042_H Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos como forma de constituição da cidadania ao longo da História.

2024.20 Leia o texto abaixo.

[...] o Espírito Santo não ficou imune à efervescência que tomou conta do cenário nacional com a progressiva abertura política do regime militar. A criação do Movimento Negro Unificado (MNU), em 1978, repercutiu no Estado onde, no mesmo ano, foi criado o Centro de Luta Graden – Grupo de Ação e Defesa Negra, braço capixaba do MNU [...].

Por essa época, os militantes atuavam, entre outros, no sentido de desenvolver um trabalho voltado para a valorização da imagem do negro, tentando superar os estigmas e estereótipos de marginalidade atribuídos a esse segmento da população [...].

BARBOSA, Fernanda de Castro. Memórias de um lugar: 25 anos do Museu Capixaba do Negro. Revista do Arquivo Público do estado do Espírito Santo, Vitória, p. 74, 2018. Disponível em: <https://linkerfit.me/wMeLrAeroNbMpJw>. Acesso em: 5 jul. 2024. Fragmento.

Esse texto destaca um movimento social que visava ao direito à cidadania por meio

- A) da atividade educacional.
- B) da luta antirracista.
- C) de conflitos armados.
- D) de privilégios políticos.

2024.21 Leia o texto abaixo.

Constituição da República Federativa do Brasil de 1988

[...] Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade [...].

Art. 6º São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta Constituição. [...]

CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil de 1988. Planalto, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3oVRXGh>>. Acesso em: 4 ago. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, a Constituição brasileira de 1988

- A) confirmou alianças políticas com outros países do mundo.
- B) consolidou a cidadania após o regime civil-militar.
- C) determinou padrões econômicos a serem seguidos pelo país.
- D) representou o controle político da vida privada.

D043_H Compreender a atuação dos movimentos sociais na conquista de direitos.

2024.22 Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://linkerfit.me/chDFFtECaymSMIH>. Acesso em: 4 jul. 2024.

Essa imagem representa um movimento social que busca a cidadania de um grupo por meio

- A) da ampliação de privilégios políticos para as pessoas negras.
- B) da luta por igualdade de gênero e racial.
- C) do incentivo ao trabalho doméstico e rural para o povo negro.
- D) do respeito às tradições religiosas cristãs.

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.

2024.01 Leia o texto abaixo.

Elaborada no início do século XIX, durante o governo do presidente norte-americano James Monroe, e inserida no contexto da Marcha para Oeste e da elaboração da doutrina do Destino Manifesto, a Doutrina Monroe estava associada aos interesses expansionistas dos Estados Unidos na América Latina e no Caribe e buscava impedir a restauração do colonialismo das nações europeias no continente americano, utilizando como justificativa o lema: “América para os americanos”. [...]

A Doutrina Monroe evidenciou o desejo estadunidense de consolidação do seu poder no continente americano. Ela foi fundamental para o início das pretensões imperialistas por meio da defesa do expansionismo norte-americano na América.

CARDOSO, Vanessa Clemente. *Imperialismo norte-americano*. Mundo Educação. Disponível em: <https://meulink.fit/pFParhpJLxBKRpw>. Acesso em: 9 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a Doutrina Monroe impulsionou

- A) a confirmação do domínio estadunidense na América.
- B) a igualdade econômica entre os países da América.
- C) a soberania política dos países do continente americano.
- D) o apoio ao estabelecimento de governos democráticos.
- E) o surgimento de uma cultura padronizada nos Estados Unidos.

D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.

2024.02 Leia o texto abaixo.

Terceira Revolução Industrial

Essa fase da Revolução Industrial foi marcada, especialmente, pelo aprimoramento de técnicas e avanços tecnológicos tanto no processo produtivo como no campo científico. Houve diversas inovações na área da robótica, genética, telecomunicações, eletrônica, transporte e infraestrutura. [...]

O mundo modernizou-se. Nas indústrias, passou a ser empregada a alta tecnologia capaz de realizar trabalhos de muita precisão em menos tempo e em maior quantidade.

SOUSA, Rafaela. *Terceira Revolução Industrial*. Escola Kids. Disponível em: <https://meulink.fit/wVbywaLDqmlRjDr>. Acesso em: 12 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a Terceira Revolução Industrial impulsionou

- A) a diminuição da qualificação profissional.
- B) a expansão dos direitos trabalhistas.
- C) a substituição de um sistema econômico.
- D) o aumento da produtividade nas fábricas.
- E) o crescimento das vagas de emprego.

D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.

2024.03 Leia o texto abaixo.

[...] Na década de 1920, a indústria dos Estados Unidos expandiu-se e a produtividade do trabalhador aumentou. Esse aumento na produção, no entanto, não foi acompanhado de aumentos salariais, pois os salários permaneceram estagnados. Assim, o mercado não teve condições de absorver a quantidade de mercadorias que eram produzidas [...]. Isso abalou a esperança de rápida prosperidade de muitos que tinham ações de empresas americanas. [...]

SILVA, Daniel Neves. Crise de 1929. *Brasil Escola*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/311bJHy>>. Acesso em: 9 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, um dos fatores que levou à crise de 1929, iniciada nos Estados Unidos, foi

- A) a influência de ideais socialistas na economia do país.
- B) a intervenção do governo nas atividades econômicas.
- C) o aumento de investimentos na agricultura estadunidense.
- D) o declínio do número de empresas e empregos do país.
- E) o desequilíbrio entre a oferta e a demanda dos produtos.

D045_H Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento histórico.

2024.04 Leia o texto abaixo.

O uso da história oral como metodologia de pesquisa pode permitir o conhecimento de vivências e experiências, as quais teriam grandes chances de ser ignoradas [...]. Além disso, os testemunhos coletados a partir de entrevistas não devem ser entendidos apenas como uma fonte de informações, pois apresentam uma dimensão em profundidade, ou seja, interrogações, diálogos e enunciados nos quais o passado alcança o presente. [...] o emprego da história oral auxilia na investigação das formas de transmissão e transformação da memória, bem como o estudo de suas “distorções” enriquecendo a compreensão dos valores coletivos e das ações de um grupo.

A HISTÓRIA Oral e seus usos: interlocuções entre a história escrita e a história vivida. Escola de Extensão. Disponível em: <https://meulink.fit/KxieosyzCMDdmkp>. Acesso em: 9 jul. 2024. Fragmento.

De acordo com esse texto, a história oral é uma forma de conhecimento que auxilia

- A) na criação de novos eventos históricos.
- B) na manipulação de grandes narrativas políticas.
- C) na valorização das experiências cotidianas.
- D) no conhecimento exato sobre fatos econômicos.
- E) no estabelecimento de uma verdade objetiva.

D046_H Identificar a contribuição cultural africana na formação da sociedade nacional e regional.

2024.05 Leia o texto abaixo.

Influência africana na cultura brasileira

[...] No aspecto religioso, os africanos buscaram sempre manter suas tradições de acordo com os locais de onde haviam saído do continente africano. Entretanto, a necessidade de aderirem ao catolicismo levou diversos grupos de africanos a misturarem as religiões do continente africano com o cristianismo europeu [...]. São exemplos de participação religiosa africana o candomblé, a umbanda, a quimbanda e o catimbó. [...]

Disponível em: <<https://bit.ly/2t31NJL>>. Acesso em: 10 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Esse texto refere-se a qual contribuição dos povos africanos para a cultura brasileira?

- A) A mistura entre diferentes elementos religiosos.
- B) A padronização de práticas religiosas oficiais.
- C) A unidade cultural estabelecida na religião.
- D) O aproveitamento econômico da religião.
- E) O combate às práticas cristãs na sociedade.

D048_H Compreender a construção do conhecimento histórico em sua relação com diferentes fontes.

2024.06 Observe a imagem abaixo.

Presidente Getúlio Vargas em 1942



TODAPOLÍTICA. Disponível em: <<https://bit.ly/3A1WZYi>>. Acesso em: 8 ago. 2022.

Essa imagem é uma fonte histórica que possibilita construir um conhecimento a respeito de qual aspecto do Estado Novo?

- A) A busca pela igualdade social.
- B) A defesa da democracia política.
- C) A pluralidade de partidos políticos.
- D) O autoritarismo.
- E) O populismo.

D051_H Identificar diferentes ritmos temporais em momentos históricos distintos.

2024.07 Leia o texto abaixo.

A Guerra Fria foi um conflito político-ideológico que foi travado entre Estados Unidos (EUA) e União Soviética (URSS), entre 1947 e 1991. O conflito travado entre esses dois países foi responsável por polarizar o mundo em dois grandes blocos, um alinhado ao capitalismo e outro alinhado ao comunismo.

Ao longo da segunda metade do século XX, a polarização mundial resultou em uma série de conflitos de pequena e média escala em diferentes locais do mundo. Esses conflitos contavam, muitas vezes, com o envolvimento indireto de EUA e URSS, a partir do financiamento, da disponibilização de armas e do treinamento militar. [...]

SILVA, Daniel Neves. Guerra Fria. *Mundo Educação*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3vPd1Cn>>. Acesso em: 10 ago. 2022. Fragmento.

Com base nesse texto, a Guerra Fria foi iniciada

- A) anteriormente à criação da União Soviética.
- B) anteriormente à Segunda Guerra Mundial.
- C) ao mesmo tempo em que a Europa passava pela Paz Armada.
- D) depois dos conflitos característicos da Guerra da Coreia.
- E) no mesmo período em que o Plano Marshall foi colocado em prática.

2024.08 Leia o texto abaixo.

[...] a euforia e o otimismo tão presentes no século XIX abriram espaço para o pessimismo e para o descrédito espalhados por toda a Europa. Isso começou a fazer parte das propostas e ideias para a saída da crise, e um nacionalismo agressivo surgido como solução foi uma dessas propostas que acabou ganhando força, especialmente na Alemanha e na Itália. Violência e ditadura passaram a significar solução. A justificativa do uso da força e da instauração de governos ditatoriais foi usada diversas vezes na história como argumento para conter momentos de crise e desordem.

A Alemanha [...] viu nas ideias nazistas de Adolf Hitler uma solução para sua recuperação. Já a Itália [...] viu em Benito Mussolini o líder que através do fascismo salvaria a Itália da crise. [...]

RODRIGUES, Pedro Eurico. Ascensão do Fascismo e do Nazismo. *InfoEscola*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3zC03Jj>>. Acesso em: 8 ago. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a ascensão do fascismo e do nazismo ocorreu

- A) ao mesmo tempo em que eram lançadas as bombas atômicas no Japão.
- B) após a criação da Organização das Nações Unidas.
- C) após a eclosão da Primeira Guerra Mundial.
- D) posteriormente à criação do Plano Marshall.
- E) simultaneamente ao período conhecido como Paz Armada.

D054_H Identificar a contribuição cultural indígena na formação da sociedade nacional e regional.

2024.09 Observe a imagem abaixo.



CREPAZ, Carlo. *Índio Araribóia*. 1955. Disponível em: <https://meulink.fit/oPRtGYVzHOcaElq>. Acesso em: 8 jul. 2024.


Essa imagem destaca um monumento em Vitória, Espírito Santo, e demonstra

- A) a influência social das tradições indígenas.
- B) a padronização cultural de etnias indígenas.

- C) a superioridade indígena no território estadual.
- D) o caráter igualitário dos costumes capixabas.
- E) o resgate da memória de imigrantes do estado.

D057_H Analisar as representações artísticas e culturais de diferentes sociedades como produtos da memória.

2024.10 Observe a imagem e leia o texto abaixo.

<p style="text-align: center;">Centenário da Abolição – ES</p>  <p style="text-align: center;"><small>Disponível em: <http://monumentoscapiabas.com.br/monumentos/centenario-da-abolicao/>. Acesso em: 21 ago. 2017.</small></p>	<p>“Somos o que lembramos”. Esta afirmação, do historiador Jacques Le Goff, demonstra o peso da lembrança e, também, do esquecimento para as nossas vidas. Tanto a nossa existência pessoal quanto coletiva é construída tendo por base não só o que lembramos, mas também o que esquecemos e o que lembram de nós.</p> <p style="text-align: right;"><small>Disponível em: <http://migre.me/rGhz8> Acesso em: 1 out. 2015. Fragmento.</small></p>
---	--

Essa imagem e esse texto referem-se a

- A) um evento econômico.
- B) um monumento com fins estéticos.
- C) uma construção da memória histórica.
- D) uma expressão militar.
- E) uma manifestação religiosa.

D059_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.

2024.11 Leia o texto abaixo.

As Juntas Governativas, formadas a partir dos *cabildos* (assembleias) americanos, [...] na prática, constituíam governos autônomos. Em muitas colônias americanas, a rivalidade entre *criollos* e chapetones se ampliou, ocasionando inúmeras rebeliões. Os *criollos*, então, foram se organizando aos poucos, para poderem governar os *cabildos* e expulsar os espanhóis de seus territórios, ao mesmo tempo em que submetiam as rebeliões populares.

[...] Os *criollos*, conscientes de sua autonomia política e econômica, além de fortemente inspirados pela Declaração de Independência dos Estados Unidos e pela Declaração dos Direitos do Homem, iniciaram suas lutas pela liberdade, até que, em 1810, a Venezuela, a Argentina, a Colômbia, o México e o Chile se declararam independentes.

TURCI, Érica. *Independência na América Espanhola* [...]. UOL. Disponível em: <https://linkerfit.me/yjffHgJvXsYWyx>. Acesso em: 9 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, o processo de emancipação política da América Espanhola foi impulsionado

- A) pelas elites coloniais que habitavam a região.
- B) pelas forças militares dos povos originários.
- C) por funcionários empregados pela metrópole.
- D) por membros influentes da burguesia europeia.
- E) por organizações controladas pela aristocracia indígena.

D061_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.

2024.12 Leia o texto abaixo.

Os meios de comunicação sempre tiveram um papel importante para a formação da opinião pública. Por isso, regimes autoritários, como o que vigorou no Brasil entre 1964 e 1985, procuram ter o controle sobre suas atividades, a fim de garantir que esses veículos de informação não desestabilizem seu poder. Chamamos esse controle sobre as informações que circulam em uma sociedade (notícias, críticas, músicas, publicações etc.) de censura e ela foi uma das principais características da Ditadura Militar no Brasil. [...]

CORRÊA, Michelle Viviane Godinho. *Censura da ditadura militar*. InfoEscola. Disponível em: <https://meulink.fit/MxGHSVjmKesHIPQ>. Acesso em: 9 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse texto, a censura no Período Militar brasileiro contribuiu para

- A) a distribuição de renda na sociedade.
- B) a manutenção do regime ditatorial.
- C) a valorização da diversidade cultural.
- D) o combate à desinformação no território.
- E) o desenvolvimento econômico do país.

D064_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.

2024.13 Leia o texto abaixo.

O Brasil passou por dois momentos revolucionários em sua história, em relação aos direitos humanos.

O primeiro ocorreu com a reforma constitucional de 1934, que reformulou e regularizou o trabalho, fixando uma jornada máxima diária e semanal e um salário-mínimo mais próximo de satisfazer as necessidades básicas dos trabalhadores, além de permitir o sufrágio feminino. Outro grande momento ocorreu após a redemocratização do Brasil, que, após os apelos do massivo movimento Diretas Já, baixou uma Assembleia Constituinte e formulou a Constituição Federal de 1988. [...]

PORFÍRIO, Francisco. *Direitos Humanos*. Mundo Educação. Disponível em: <https://meulink.fit/JyXJpZkrMVayDLO>. Acesso em: 10 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Com base nesse texto, a história dos direitos humanos no Brasil está relacionada à

- A) ação política das elites brasileiras.
- B) ampliação da cidadania para a população.
- C) criação de governos socialistas.
- D) formulação de ações sociais pelas empresas.
- E) limitação do alcance dos meios de comunicação.

GABARITO

GABARITO – MATEMÁTICA - 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D002_M Corresponder números naturais a pontos da reta numérica.	2024.01	B
D002_M Corresponder números naturais a pontos da reta numérica.	2024.02	C
D003_M Executar adição ou subtração com números naturais.	2024.03	A
D003_M Executar adição ou subtração com números naturais.	2024.04	A
D004_M Executar multiplicação ou divisão com números naturais.	2024.05	A
D004_M Executar multiplicação ou divisão com números naturais.	2024.06	C
D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.	2024.07	B
D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.	2024.08	A
D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.	2024.09	D
D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.	2024.10	B
D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	2024.11	C
D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	2024.12	A
D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	2024.13	D
D014_M Reconhecer características do sistema de numeração decimal.	2024.14	D
D014_M Reconhecer características do sistema de numeração decimal.	2024.15	C
D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.16	A
D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.17	D
D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.18	D
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.19	C
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.20	D
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.21	A
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.22	C
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.23	C
D059_M Utilizar conversão entre unidades de medidas de tempo na resolução de problema.	2024.24	A
D059_M Utilizar conversão entre unidades de medidas de tempo na resolução de problema.	2024.25	D
D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.	2024.26	D

D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.	2024.27	D
D061_M Reconhecer o horário de término de um evento ou acontecimento dado seu intervalo de duração e horário de início.	2024.28	A
D061_M Reconhecer o horário de término de um evento ou acontecimento dado seu intervalo de duração e horário de início.	2024.29	C
D106_M Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não.	2024.30	C
D106_M Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não.	2024.31	A
D111_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	2024.32	B
D111_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	2024.33	B
D111_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	2024.34	C
D112_M Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.	2024.35	A
D112_M Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.	2024.36	B
D115_M Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	2024.37	A
D115_M Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	2024.38	A
D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.39	D
D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.40	A
D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.41	B
D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.42	C
D153_M Ler informações e dados apresentados em tabelas.	2024.43	C
D153_M Ler informações e dados apresentados em tabelas.	2024.44	B
D005_M Identificar composições ou decomposições de números naturais.	2024.45	A
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.46	B
D044_M Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.	2024.47	B
D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.	2024.48	D
D110_M Resolver problemas utilizando números racionais, dados em representação decimal de valores do Sistema	2024.49	D

Monetário Brasileiro, envolvendo diferentes significados da adição, subtração e multiplicação.		
D113_M Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.	2024.50	D
D114_M Num problema, estabelecer trocas entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, em função de seus valores.	2024.51	D

GABARITO – MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D10_M Efetuar cálculos com números racionais.	2024.01	A
D10_M Efetuar cálculos com números racionais.	2024.02	A
D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.	2024.03	A
D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.	2024.04	A
D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	2024.05	D
D013_M Reconhecer as diferentes representações de um número racional.	2024.06	C
D018_M Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.	2024.07	C
D018_M Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.	2024.08	B
D021_M Identificar a localização de números inteiros na reta numérica.	2024.09	B
D021_M Identificar a localização de números inteiros na reta numérica.	2024.10	C
D029_M Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais.	2024.11	A
D029_M Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais.	2024.12	A
D035_M Resolver problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.13	C
D035_M Resolver problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.14	A
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.15	D
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.16	C
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.17	B
D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.	2024.18	D
D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.	2024.19	D
D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.	2024.20	B
D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.	2024.21	A

D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.	2024.22	A
D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.	2024.23	B
D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.	2024.24	B
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.25	C
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.26	C
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.27	A
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.28	B
D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.	2024.29	A
D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.	2024.30	C
D062_M Resolver problema envolvendo noções de volume.	2024.31	D
D062_M Resolver problema envolvendo noções de volume.	2024.32	D
D062_M Resolver problema envolvendo noções de volume.	2024.33	C
D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	2024.34	D
D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	2024.35	D
D077_M Corresponder um sistema de equações polinomiais de 1º grau à uma situação problema descrita textualmente.	2024.36	A
D077_M Corresponder um sistema de equações polinomiais de 1º grau à uma situação problema descrita textualmente.	2024.37	C
D081_M Identificar expressão algébrica que modela uma sequência numérica ou figural.	2024.38	C
D081_M Identificar expressão algébrica que modela uma sequência numérica ou figural.	2024.39	D
D116_M Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.	2024.40	B
D116_M Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.	2024.41	B
D117_M Identificar relação entre quadriláteros por meio de suas propriedades.	2024.42	A
D117_M Identificar relação entre quadriláteros por meio de suas propriedades.	2024.43	A
D117_M Identificar relação entre quadriláteros por meio de suas propriedades.	2024.44	D
D120_M Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.	2024.45	D
D120_M Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.	2024.46	B
D120_M Identificar uma equação ou inequação do 1º grau que expressa um problema.	2024.47	C
D121_M Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações.	2024.48	D
D121_M Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações.	2024.49	B

D0148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.50	A
D0148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	2024.51	B
D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.	2024.52	B
D012_M Identificar frações equivalentes.	2024.53	B
D024_M Resolver problema com números racionais, envolvendo diferentes significados das operações.	2024.54	C
D033_M Identificar a localização de números irracionais na reta numérica.	2024.55	C
D064_M Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.	2024.56	A
D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.	2024.57	C
D089_M Utilizar sistemas de equações polinomiais de 1º grau na resolução de problemas.	2024.58	A
D118_M Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares).	2024.59	C
D122_M Resolver problema que envolva equação do 1º grau.	2024.60	D
D123_M Utilizar Teorema de Tales para resolver problemas significativos.	2024.61	C
D144_M Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não-retos.	2024.62	B

GABARITO – MATEMÁTICA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

Descritor	Item	Gabarito
D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais.	2024.01	B
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.02	C
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	2024.03	C
D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.	2024.04	B
D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.	2024.05	D
D042_M Utilizar o princípio multiplicativo de contagem na resolução de problema.	2024.06	E
D042_M Utilizar o princípio multiplicativo de contagem na resolução de problema.	2024.07	D
D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.	2024.08	B
D049_M Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.	2024.09	D
D051_M Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).	2024.10	C

D051_M Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).	2024.11	B
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.12	E
D057_M Utilizar o perímetro de uma figura bidimensional na resolução de problema.	2024.13	D
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.14	A
D058_M Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	2024.15	C
D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	2024.16	C
D063_M Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	2024.17	C
D064_M Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.	2024.18	B
D064_M Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.	2024.19	C
D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.	2024.20	D
D065_M Resolver problema envolvendo noções de probabilidade.	2024.21	C
D071_M Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos.	2024.22	C
D071_M Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos.	2024.23	D
D074_M Corresponder as representações algébrica e gráfica de uma função exponencial.	2024.24	A
D074_M Corresponder as representações algébrica e gráfica de uma função exponencial.	2024.25	A
D078_M Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico.	2024.26	B
D078_M Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico.	2024.27	C
D082_M Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto.	2024.28	E
D082_M Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto.	2024.29	E
D085_M Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta.	2024.30	E
D085_M Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta.	2024.31	B
D085_M Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta.	2024.32	A
D086_M Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.	2024.33	C
D086_M Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.	2024.34	B
D086_M Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.	2024.35	B
D087_M Resolver problema envolvendo equação do 2º grau.	2024.36	E
D087_M Resolver problema envolvendo equação do 2º grau.	2024.37	D

D088_M Utilizar função exponencial na resolução de problemas.	2024.38	C
D088_M Utilizar função exponencial na resolução de problemas.	2024.39	D
D096_M Utilizar propriedades de progressões aritméticas na resolução de problemas.	2024.40	D
D096_M Utilizar propriedades de progressões aritméticas na resolução de problemas.	2024.41	C
D097_M Utilizar propriedades de progressões geométricas na resolução de problemas.	2024.42	C
D097_M Utilizar propriedades de progressões geométricas na resolução de problemas.	2024.43	D
D111_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	2024.44	E
D111_M Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	2024.45	B
D119_M Identificar triângulos semelhantes mediante o reconhecimento de relações de proporcionalidade.	2024.46	E
D119_M Identificar triângulos semelhantes mediante o reconhecimento de relações de proporcionalidade.	2024.47	A
D124_M Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.	2024.48	C
D124_M Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.	2024.49	C
D125_M Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.	2024.50	C
D125_M Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.	2024.51	C
D126_M Identificar gráficos de funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente) reconhecendo suas propriedades.	2024.52	B
D126_M Identificar gráficos de funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente) reconhecendo suas propriedades.	2024.53	A
D127_M Relacionar a determinação do ponto de intersecção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.	2024.54	B
D127_M Relacionar a determinação do ponto de intersecção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.	2024.55	D
D0129_M Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido.	2024.56	E
D0129_M Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido.	2024.57	E
D132_M Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau.	2024.58	D
D132_M Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau.	2024.59	E
D133_M Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo de uma função do 2º grau.	2024.60	E
D133_M Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo de uma função do 2º grau.	2024.61	A
D145_M Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes.	2024.62	E
D145_M Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes.	2024.63	B

D033_M Identificar a localização de números irracionais na reta numérica.	2024.64	C
D043_M Identificar a localização de pontos no plano cartesiano.	2024.65	E
D066_M Utilizar medidas de tendência central na resolução de problemas.	2024.66	D
D128_M Relacionar as representações algébricas e gráficas de uma circunferência.	2024.67	B
D131_M Resolver problema envolvendo sistema linear.	2024.68	C

GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D015_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.	2024.01	C
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.02	B
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.03	A
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	2024.04	D
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.05	C
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.06	B
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.07	A
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.08	A
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.09	D
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.10	C
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.11	C
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.12	B
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.13	A
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.14	B
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.15	A
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.16	A
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.17	A
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.18	A
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.19	B
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.20	A
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.21	C
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.22	A
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	2024.23	A

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.24	D
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.25	D
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.26	B
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.27	A
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.28	C
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.29	D
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.30	B
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.31	D
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	2024.32	B
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	2024.33	A

GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.01	A
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.02	A
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	2024.03	A
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	2024.04	D
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	2024.05	D
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.06	B
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.07	A
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.08	D
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.09	C
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.10	A
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.11	D
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.12	D

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.13	D
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.14	D
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.15	B
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.16	C
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.17	C
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.18	C
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.19	D
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.20	D
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	2024.21	A
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	2024.22	B
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	2024.23	A
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.24	C
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.25	C
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	2024.26	D
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	2024.27	C
D032_P Identificar a tese de um texto.	2024.28	B
D032_P Identificar a tese de um texto.	2024.29	B
D032_P Identificar a tese de um texto.	2024.30	C
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.31	A
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.32	A
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.33	B
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.34	C
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.35	B
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.36	A
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.37	A
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.38	C
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.39	B
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.40	A
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.41	D
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.42	D

D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.43	B
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.44	A
D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.	2024.45	B
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	2024.46	A
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	2024.47	D
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	2024.48	D
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	2024.49	C
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	2024.50	B
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.51	D
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.52	A
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.53	A
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	2024.54	A
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	2024.55	C
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	2024.56	C
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	2024.57	B
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	2024.58	C

GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

Descritor	Item	Gabarito
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.01	B
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.02	A
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	2024.03	E
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	2024.04	E
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.05	E

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.06	A
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	2024.07	D
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.08	C
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.09	A
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.10	A
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	2024.11	B
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2024.12	D
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.13	D
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.14	E
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	2024.15	A
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	2024.16	B
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.17	A
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	2024.18	B
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	2024.19	E
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	2024.20	B
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.21	B
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.22	A
D028_P Identificar o tema de um texto.	2024.23	B
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	2024.24	E
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	2024.25	D
D032_P Identificar a tese de um texto.	2024.26	A
D032_P Identificar a tese de um texto.	2024.27	E
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.28	E
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	2024.29	E
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.30	B
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.31	C

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	2024.32	E
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.33	A
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	2024.34	E
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.35	E
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.36	E
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.37	E
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	2024.38	D
D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.	2024.39	C
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	2024.40	A
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	2024.41	B
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	2024.42	D
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	2024.43	C
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.44	E
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.45	B
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	2024.46	D
D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.	2024.47	C
D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.	2024.48	A
D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2024.49	E
D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2024.50	C
D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.	2024.51	D
D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	2024.52	E
D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	2024.53	A

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfo sintáticos.	2024.54	D
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfo sintáticos.	2024.55	A
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	2024.56	B

GABARITO - GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D003_G Analisar dados geográficos representados em gráficos.	2024.01	B
D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.	2024.02	D
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.	2024.03	B
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.	2024.04	A
D006_G Correlacionar dados geográficos a partir de diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos, etc.).	2024.05	C
D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.	2024.06	B
D008_G Analisar aspectos que caracterizam a desigualdade social no espaço geográfico.	2024.07	B
D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes.	2024.08	B
D016_G Reconhecer a multiplicidade cultural de diferentes territórios.	2024.09	D
D016_G Reconhecer a multiplicidade cultural de diferentes territórios.	2024.10	D
D024_G Compreender a atuação de potências hegemônicas e contra-hegemônicas ao longo do tempo no espaço geográfico.	2024.11	C
D024_G Compreender a atuação de potências hegemônicas e contra-hegemônicas ao longo do tempo no espaço geográfico.	2024.12	A
D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.	2024.13	D
D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.	2024.14	B
D034_G Identificar características do mundo do trabalho na atualidade.	2024.15	A
D034_G Identificar características do mundo do trabalho na atualidade.	2024.16	A

D035_G Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.	2024.17	D
D035_G Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.	2024.18	A
D036_G Compreender características do processo de globalização.	2024.19	A
D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.	2024.20	A
D038_G Compreender características da formação de blocos econômicos.	2024.21	C
D039_G Reconhecer as transformações geográficas advindas da lógica do funcionamento dos fluxos e das redes.	2024.22	C
D044_G Analisar práticas de preservação e conservação ambiental.	2024.23	A

GABARITO – GEOGRAFIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

Descritor	Item	Gabarito
D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.	2024.01	D
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.	2024.02	E
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.	2024.03	C
D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.	2024.04	D
D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes.	2024.05	E
D025_G Compreender condições de desigualdade a partir das diferenças de gênero, etnia, crença e origem.	2024.06	B
D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.	2024.07	E
D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.	2024.08	E
D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.	2024.09	E

D062_G Compreender a ocorrência de diferentes tipos de impactos ambientais.	2024.10	A
D063_G Compreender as múltiplas interrelações dos processos de globalização e fragmentação do espaço geográfico.	2024.11	C
D114_G Analisar fenômenos, dinâmicas e processos demográficos do território brasileiro.	2024.12	A

GABARITO - HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Descritor	Item	Gabarito
D001_H Reconhecer diferentes fontes para a construção do conhecimento histórico.	2024.01	D
D002_H Reconhecer diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.	2024.02	A
D002_H Reconhecer diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.	2024.03	B
D009_H Identificar a diversidade cultural da população indígena no contexto brasileiro.	2024.04	A
D011_H Identificar as manifestações religiosas e culturais de grupos étnicos regionais.	2024.05	B
D011_H Identificar as manifestações religiosas e culturais de grupos étnicos regionais.	2024.06	D
D014_H Reconhecer os movimentos artísticos e culturais na sociedade brasileira no decorrer do século XX.	2024.07	B
D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.	2024.08	D
D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.	2024.09	C
D018_H Compreender as características dos regimes totalitários europeus da primeira metade do século XX.	2024.10	A
D023_H Relacionar conflitos geopolíticos com o contexto da Guerra Fria.	2024.11	C
D023_H Relacionar conflitos geopolíticos com o contexto da Guerra Fria.	2024.12	A
D031_H Reconhecer as formas de organização do trabalho humano nos diferentes contextos históricos.	2024.13	C
D031_H Reconhecer as formas de organização do trabalho humano nos diferentes contextos históricos.	2024.14	D

D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.	2024.15	D
D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.	2024.16	B
D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.	2024.17	C
D040_H Identificar conquistas sociais em diversos contextos históricos.	2024.18	A
D041_H Reconhecer a luta pela cidadania em diferentes sociedades.	2024.19	B
D042_H Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos como forma de constituição da cidadania ao longo da História.	2024.20	B
D042_H Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos como forma de constituição da cidadania ao longo da História.	2024.21	B
D043_H Compreender a atuação dos movimentos sociais na conquista de direitos.	2024.22	B

GABARITO - HISTÓRIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

Descritor	Item	Gabarito
D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.	2024.01	A
D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.	2024.02	D
D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.	2024.03	E
D045_H Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento histórico.	2024.04	C
D046_H Identificar a contribuição cultural africana na formação da sociedade nacional e regional.	2024.05	A
D048_H Compreender a construção do conhecimento histórico em sua relação com diferentes fontes.	2024.06	E
D051_H Identificar diferentes ritmos temporais em momentos históricos distintos.	2024.07	E
D051_H Identificar diferentes ritmos temporais em momentos históricos distintos.	2024.08	C
D054_H Identificar a contribuição cultural indígena na formação da sociedade nacional e regional.	2024.09	A

D057_H Analisar as representações artísticas e culturais de diferentes sociedades como produtos da memória.	2024.10	C
D059_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.	2024.11	A
D061_H Analisar os instrumentos de controle social dos diferentes regimes políticos ao longo da História.	2024.12	B
D064_H Identificar os Direitos Humanos como forma de garantir a cidadania de diferentes grupos sociais.	2024.13	B

SUMÁRIO EXPANDIDO

APRESENTAÇÃO.....	4
MATEMÁTICA.....	5
PAEBES – MATEMÁTICA	6
5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	6
D002_M Corresponder números naturais a pontos da reta numérica.	6
D004_M Executar multiplicação ou divisão com números naturais.	7
D009_M Corresponder pontos da reta numérica a números racionais. ...	8
D011_M Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.....	8
D112_M Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.	20
D115_M Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	21
D148_M Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).....	22
D110_M Resolver problemas utilizando números racionais, dados em representação decimal de valores do Sistema Monetário Brasileiro, envolvendo diferentes significados da adição, subtração e multiplicação.	26
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	28
D018_M Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.....	30
D021_M Identificar a localização de números inteiros na reta numérica.	31
D029_M Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais.	32
D035_M Resolver problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações.	32
D038_M Utilizar porcentagem na resolução de problemas.	33
D039_M Utilizar proporcionalidade entre duas grandezas na resolução de problema.....	34
D060_M Utilizar conversão entre diferentes unidades de medidas na resolução de problema.....	40
D062_M Resolver problema envolvendo noções de volume.....	41

D063_M	Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	43
D077_M	Corresponder um sistema de equações polinomiais de 1º grau à uma situação problema descrita textualmente.	44
D116_M	Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.	46
D0148_M	Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).	50
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	57
D051_M	Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).	61
D058_M	Utilizar área de figuras bidimensionais na resolução de problema.	63
D063_M	Corresponder listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam.	65
D064_M	Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.	67
D071_M	Analisar crescimento/decrescimento, zeros de funções reais apresentadas em gráficos.	70
D074_M	Corresponder as representações algébrica e gráfica de uma função exponencial.	71
D078_M	Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico.	73
D082_M	Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto.	74
D085_M	Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta.	76
D086_M	Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela.	78
D087_M	Resolver problema envolvendo equação do 2º grau.	80
D088_M	Utilizar função exponencial na resolução de problemas.	81
D096_M	Utilizar propriedades de progressões aritméticas na resolução de problemas.	81
D097_M	Utilizar propriedades de progressões geométricas na resolução de problemas.	82
D111_M	Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas.	83

D119_M Identificar triângulos semelhantes mediante o reconhecimento de relações de proporcionalidade.....	85
D124_M Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.....	87
D125_M Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema.....	88
D127_M Relacionar a determinação do ponto de intersecção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas.....	91
D0129_M Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido.....	92
D132_M Resolver problema envolvendo uma função do 1º grau.....	93
D133_M Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo de uma função do 2º grau.....	94
D145_M Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes.....	95
D033_M Identificar a localização de números irracionais na reta numérica.....	97
D066_M Utilizar medidas de tendência central na resolução de problemas.....	98
D128_M Relacionar as representações algébricas e gráficas de uma circunferência.....	99
D131_M Resolver problema envolvendo sistema linear.....	100
LÍNGUA PORTUGUESA.....	101
PAEBES – LÍNGUA PORTUGUESA.....	102
5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	102
D015_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.....	102
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.....	102
D017_P Identificar o gênero de textos variados.....	104
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.....	105
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.....	106
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.....	108
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.....	110
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.....	112

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	114
D028_P Identificar o tema de um texto.	116
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	118
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	119
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	122
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.	123
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).	123
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	126
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	127
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	127
D017_P Identificar o gênero de textos variados.	129
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.	131
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.	135
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	137
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.	139
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.	141
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	143
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.	144
D028_P Identificar o tema de um texto.	147
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	149
D032_P Identificar a tese de um texto.	151
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	154
D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.	158

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.....	161
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.....	165
D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.....	168
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.....	169
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.....	171
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).....	174
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.....	176
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.....	178
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	181
D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.....	181
D017_P Identificar o gênero de textos variados.....	182
D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.....	184
D021_P Localizar informações explícitas em um texto.....	188
D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.....	191
D023_P Inferir uma informação implícita em um texto.....	192
D024_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.....	195
D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.....	196
D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.....	197
D028_P Identificar o tema de um texto.....	199
D030_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.....	202
D032_P Identificar a tese de um texto.....	205
D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.....	208

D037_P Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.....	210
D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.....	213
D039_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.....	215
D043_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.....	219
D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.....	220
D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.....	222
D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).....	224
D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.....	227
D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.....	228
D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.....	230
D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.....	232
D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.....	233
D103_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.....	234
GEOGRAFIA.....	236
PAEBES – GEOGRAFIA.....	237
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	237
D003_G Analisar dados geográficos representados em gráficos.....	237
D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.....	237
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.....	238
D006_G Correlacionar dados geográficos a partir de diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos, etc.).....	239

D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.	241
D008_G Analisar aspectos que caracterizam a desigualdade social no espaço geográfico.	242
D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes	242
D016_G Reconhecer a multiplicidade cultural de diferentes territórios.	243
D024_G Compreender a atuação de potências hegemônicas e contra-hegemônicas ao longo do tempo no espaço geográfico.	244
D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.	246
D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.	246
D034_G Identificar características do mundo do trabalho na atualidade.	247
D035_G Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.	248
D036_G Compreender características do processo de globalização ..	249
D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.	250
D038_G Compreender características da formação de blocos econômicos.	250
D039_G Reconhecer as transformações geográficas advindas da lógica do funcionamento dos fluxos e das redes.	251
D044_G Analisar práticas de preservação e conservação ambiental..	251
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	252
D004_G Analisar dados geográficos representados em tabelas.	252
D005_G Analisar diferentes tipos de representações cartográficas.	253
D007_G Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.	255
D015_G Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos nos diferentes continentes.	256
D025_G Compreender condições de desigualdade a partir das diferenças de gênero, etnia, crença e origem.	256
D027_G Analisar transformações territoriais advindas de diferentes tipos de conflitos e tensões.	257

D030_G Relacionar a dinâmica do meio físico (relevo, clima, vegetação, hidrologia e solos) com as transformações do espaço geográfico.	258
D037_G Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.....	259
D062_G Compreender a ocorrência de diferentes tipos de impactos ambientais.	259
D063_G Compreender as múltiplas interrelações dos processos de globalização e fragmentação do espaço geográfico.	260
D114_G Analisar fenômenos, dinâmicas e processos demográficos do território brasileiro.	261
HISTÓRIA	262
PAEBES – HISTÓRIA.....	263
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	263
D001_H Reconhecer diferentes fontes para a construção do conhecimento histórico.....	263
D002_H Reconhecer diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.....	264
D009_H Identificar a diversidade cultural da população indígena no contexto brasileiro.	265
D011_H Identificar as manifestações religiosas e culturais de grupos étnicos regionais.	265
D014_H Reconhecer os movimentos artísticos e culturais na sociedade brasileira no decorrer do século XX.	266
D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.....	267
D018_H Compreender as características dos regimes totalitários europeus da primeira metade do século XX.....	268
D023_H Relacionar conflitos geopolíticos com o contexto da Guerra Fria.	269
D031_H Reconhecer as formas de organização do trabalho humano nos diferentes contextos históricos.....	270
D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.....	271
D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.....	272
D040_H Identificar conquistas sociais em diversos contextos históricos.	272

D041_H Reconhecer a luta pela cidadania em diferentes sociedades.	273
D042_H Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos como forma de constituição da cidadania ao longo da História.	273
D043_H Compreender a atuação dos movimentos sociais na conquista de direitos.	274
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	275
D017_H Reconhecer as diferentes relações de poder ao longo da História.	275
D032_H Compreender o impacto do desenvolvimento tecnológico na organização do trabalho humano no decorrer do século XX.	276
D033_H Compreender processos econômicos em diferentes contextos históricos.	276
D045_H Reconhecer diferentes linguagens na construção do conhecimento histórico.	277
D046_H Identificar a contribuição cultural africana na formação da sociedade nacional e regional.	278
D048_H Compreender a construção do conhecimento histórico em sua relação com diferentes fontes.	278
D051_H Identificar diferentes ritmos temporais em momentos históricos distintos.	279
D054_H Identificar a contribuição cultural indígena na formação da sociedade nacional e regional.	280
D057_H Analisar as representações artísticas e culturais de diferentes sociedades como produtos da memória.	281
D059_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.	281
D061_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.	282
D064_H Compreender os processos de emancipação política em diferentes contextos históricos.	283
GABARITO	283
GABARITO – MATEMÁTICA - 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	284
GABARITO – MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	286
GABARITO – MATEMÁTICA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	288
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	291
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	292
GABARITO – LÍNGUA PORTUGUESA– 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	294

GABARITO - GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL.....	297
GABARITO – GEOGRAFIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO.....	298
GABARITO - HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL	299
GABARITO - HISTÓRIA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO	300