



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ENSINO MÉDIO REGULAR



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

LINGUA PORTUGUESA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>1. Linguagem (Estilística)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos da comunicação e funções da linguagem.• Código linguístico: <p>O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário.</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade.</p> <p>Intertextualidade implícita e explícita.</p> <p>A língua e a constituição do sujeito.</p> <p>Concepção de língua e de linguagem.</p> <p>Linguagem, língua, signo e fala.</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguagem verbal e linguagem não verbal.• Linguagem conotativa e	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar informações explícitas em um texto.• Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.• Inferir uma informação implícita em um texto.• Inferir o tema ou o assunto de um texto.• Distinguir fato de uma opinião. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p>	<p>ANIMAÇÃO</p> <p>Literatura, comunicação e linguagem, e tipos de linguagem</p> <p>Software com aula digital de Língua Portuguesa que faz introdução à literatura e apresentação dos tipos de linguagem utilizados em redação. Traz também o texto “O aprendiz de escritor de Moacyr Scliar”. Além disso, estabelece relação entre texto não verbal e verbal. Desenvolve a escrita a partir da leitura do trecho de “Vidas Secas de Graciliano Ramos”, e oferece oportunidade de escrita de introdução e conclusão em uma redação. Ao final, há um teste para autoavaliação. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707b96469702d5d19ca2100</p> <p>ANIMAÇÃO</p> <p>Tecer, Tecido, Texto, Língua: unidade e variedade, e linguagem</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>denotativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Figuras de linguagem: Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.• Vícios de linguagem.• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais): Linguagem e ideologia; Língua falada e língua escrita; Preconceito linguístico e Norma de prestígio; Variações dialetais (geográficas e sociais); Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua; Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.• Ortografia – o Novo Acordo. <p>2. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte Literária:	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações de sentido entre recursos verbais e não verbais.• Identificar elementos da narrativa: personagem, ponto de vista, espaço, tempo, conflito gerador, clímax, desfecho. <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial).• Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de	<p>de grupos</p> <p>Software com aula digital de Língua Portuguesa. Apresenta análise de fragmento do livro “Sobre o tempo” de Norbert Elias e da canção “Rua Ramalhete” de Tavito e Ney Azambuja e o uso de expressões populares em redação. Explica os conceitos de texto e língua, esta sendo dividida em noções de unidade e de variedade. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707be4c69702d5d19022200</p> <p>INFOGRÁFICO</p> <p>Blá-blá-blá: Seu idioma em 18 expressões "Mofas ca pomba na balaia"? "Comeu reggae"? "O rolê tinha truta"? Xiii... Não entendeu? Então teste seus conhecimentos sobre expressões usadas pelos brasileiros. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5714efe269702d20ca182400</p> <p>ANIMAÇÃO</p> <p>Literatura e identidade cultural, variação e norma, e linguagem individual. Software com aula digital de Língua Portuguesa, a qual estabelece a relação entre literatura e identidade cultural, além da apresentação de variação e norma e da linguagem individual, utilizadas em redação. Desenvolve a escrita a partir da leitura da crônica de Paulo Mendes Campos, "Os diferentes estilos", e oferece oportunidade de escrita de introdução e conclusão em uma redação. Ao final, há um teste para autoavaliação. Disponível em:</p>
---	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Conceito de Literatura. Textos: literário e não literário. Particularidades do texto literário. O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p>3. Semântica</p> <ul style="list-style-type: none">• Polissemia.• Ambiguidade.• Sinônimos e antônimos; homônimos, e parônimos; hipônimos e hiperônimos. <p>Uso de sinônimos, de hiperônimos, de hipônimos e de expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos;</p> <p>Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais: Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.• Gênero Narrativo (contos, crônicas,	<p>sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.	<p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570807af69702d5d19342400</p> <p>VÍDEO Internetês Vídeo que trabalha o "internetês". Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f4a7669702d5215f90000</p> <p>VÍDEO Catacrese; trema; concordância; diminutivos. Vídeo em que o Prof. Pasquale Cipro Neto explica catacrese e a concordância do verbo "fazer" na indicação de tempo decorrido. Mostra também um equívoco de concordância verbal. A explicação sobre o trema deve ser suprimida, pois o Novo Acordo Ortográfico o aboliu (o Prof. faz alusão ao Novo Acordo, mas que ainda não estava em vigor) Faz também uma entrevista com Maurício de Souza, autor da Turma da Mônica, que fala sobre a variante linguística caipira ("caipirês") utilizada pela personagem Chico Bento. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57064ff969702d5d19b81a00</p> <p>VÍDEO Que língua é essa? Episódio I – capítulo II – variação linguística Aborda o uso de recursos expressivos da linguagem verbal em gêneros textuais veiculados em diferentes meios de comunicação e</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).</p> <p>Tendo em vista os conteúdos de semântica, sugerimos explorar também os gêneros publicidade, propagandas e folders.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de discurso: <p>Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras);</p> <p>Marcas linguísticas típicas da conversação;</p> <p>Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.</p>		<p>apresenta fenômenos fonológicos do padrão silábico e sua relação com a representação escrita. Na checagem de hipóteses, os alunos podem ser convidados a refletir sobre o conhecimento prévio da variação linguística a partir da questão: Existe apenas uma Língua Portuguesa ou podemos encontrar variações? Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707a6a269702d5d1dc11d00</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA Curta-poesias Sequência didática que apresenta uma produção de curtas-metragens a partir da leitura de poesias. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571644a569702d5878dc0300</p> <p>INFOGRÁFICO Uso do Porquê Aprenda a usar o porquê adequadamente. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57162d0a69702d5880550200</p> <p>JOGO Jogo da Nova Ortografia Jogo de perguntas sobre o Novo Acordo Ortográfico. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5704f96569702d5d19301200</p>
---	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		JOGO Jogo da acentuação Um game para você treinar os pontos principais do novo acordo ortográfico da língua portuguesa. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570fba0b69702d20c7d51100
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
5. Morfologia <ul style="list-style-type: none">• Origem da Língua Portuguesa.• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.• Estrutura e formação das palavras.• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário.• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de palavras já existentes.	Procedimentos de leitura <ul style="list-style-type: none">. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Distinguir fato de uma opinião.. Diferenciar ideias centrais de secundárias.. Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem.	Sugestões de filmes para trabalhar a literatura 1492 – A Conquista do Paraíso (1992) – Quinhentismo. Lancelot – O Primeiro Cavaleiro – Literatura Medieval, Trovadorismo, Barroco. As Brumas De Avalon (Vei Edel) – Trovadorismo. Robin Hood – O Príncipe dos Ladrões – Literatura Medieval, Trovadorismo. Coração de Cavaleiro – Trovadorismo. O Nome da Rosa – Literatura Medieval. Excalibur – Literatura Medieval. O Feitiço de Águila – Trovadorismo. ANIMAÇÃO



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Estrangeirismos: limites, aceitabilidade e contextos culturais.• O emprego dos porquês. <p>6. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e compreensão de texto informativo. Gêneros textuais: comunicado escolar, notícia.• Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva, descrição técnica e científica). Gêneros textuais: relatório, artigo científico. <p>7. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros Literários: lírico; narrativo; dramático.• Períodos Literários: Estilo individual e estilo de época. Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa. A América pré-colombiana e a produção cultural do homem da pré-história brasileira. Quinhentismo no Brasil.	<p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual. <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial).• Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.• Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra	<p>Camões, estrutura de palavras e correspondências</p> <p>A aula apresenta: em literatura – a lírica de Camões; em ortografia – a estrutura de palavras e; em redação – correspondência real e virtual. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570bcfdc69702d5d21992400</p> <p>ANIMAÇÃO</p> <p>Literatura de catequese e processos de derivação da língua</p> <p>Esta aula digital é um recurso que poderá ser utilizado nas aulas de Língua Portuguesa no Ensino Médio com o objetivo de ampliar os estudos dos conteúdos relacionados à literatura que se encontram no Currículo de Língua Portuguesa e aspectos de análise linguística. Esta vídeo-aula apresenta: em literatura – literatura de viagens e literatura de catequese, estudo do processo de derivação da língua e em redação – sujeito, tempo e espaço. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707cc2269702d5d1de21e00</p> <p>ANIMAÇÃO</p> <p>Carta de Pero Vaz, processo de composição, e falhas e violações da linguagem</p> <p>Esta aula digital é um recurso que pode ser usado nas aulas de Língua Portuguesa no Ensino Médio com o objetivo de ampliar os estudos dos conteúdos relacionados à literatura que se encontram no Currículo de Língua Portuguesa e aspectos de análise linguística.</p>
---	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>ou expressão.</p> <p>. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.</p> <p>Varição linguística no português brasileiro</p> <p>. Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>Representações literárias: diversidade e universalidade</p> <p>. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>Esta aula apresenta: em literatura – a carta de Pero Vaz de Caminha e em redação – as falhas e violações da linguagem. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570bd35e69702d5d198b2b00</p> <p>VÍDEO Emília no País da Gramática - 2: Neologismo, Gíria, Estrangeirismo e Arcaísmo</p> <p>Neste 2º vídeo da série "Gramática Divertida", conto o 2º capítulo do livro "Emília no País da Gramática", de Monteiro Lobato. Os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo vão passear no País da Gramática, onde aprendem sobre neologismo, gíria, estrangeirismo e arcaísmo. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571121ec69702d20caea1a00</p> <p>APRESENTAÇÃO, INFOGRÁFICO Quinhentismo (Literatura Brasileira)</p> <p>Esse Laifi traz a história do Quinhentismo. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f415269702d4eac150000</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	
<p>8. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Versificação: Função poética da linguagem. Análise e interpretação do poema. Métrica, ritmo e rima.• Períodos Literários: Barroco no Brasil. Arcadismo no Brasil. <p>9. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).• Estratégias textualizadoras.• Domínios lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos na organização do texto escrito formal.	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.. Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.. Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações de sentido entre recursos	<p>Sugestões de filmes para trabalhar a literatura</p> <p>As Bruxas de Salem – Barroco. Caravaggio – Barroco. O Homem da Máscara de Ferro – Barroco. O Enigma do Colar – Barroco. Lutero – Barroco. Xica da Silva (1976) – Arcadismo. A Missão – Arcadismo.</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Curta-poesias Sequência didática que apresenta uma produção de curta-metragens a partir da leitura de poesias. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571644a569702d5878dc0300</p> <p>JOGO - Poema Junte-se à Ema e Tico numa missão das mais instigantes: devolver a cor e a poesia ao mundo. A aventura se passa nas cercanias da Ilha dos Poemas, numa jornada marítima. Quem conduz os aventureiros oceano afora é o Poeco, um singelo robzinho que precisa ser remontado para voltar ao seu lar. Boa viagem! Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57165c1369702d5880200400</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>verbais e não verbais.</p> <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Estéticas literárias e seus contextos históricos</p> <ul style="list-style-type: none">. Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.	<p>INFOGRÁFICO - Barroco (Literatura Brasileira)</p> <p>O Laifi possibilita aos usuários conhecer e interagir com pessoas que se interessem pelos mesmos assuntos e é possível visualizar a quem pertence a autoria de cada Laifi, adicionando o contato. O Laifi valoriza a inteligência coletiva, a cultura, educação e a disseminação do conhecimento em todas as áreas. É Internet, que agora se tornou mais colaborativa do que nunca. Nesse temos o conteúdo do Barroco brasileiro. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573f400f69702d4c2b430100</p> <p>INFOGRÁFICO - Arcadismo (Literatura Brasileira)</p> <p>Laifi - infográfico interativo de construção compartilhada. Um Laifi é um conteúdo qualquer organizado em forma de árvore. Você pode criar Laifis particulares ou sobre assuntos variados, tais como: eventos, celebridades, datas históricas, descobertas científicas, esportes, etc. Esse aqui é sobre o Arcadismo Brasileiro. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5736246f69702d7d6f5d0700</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Projeto de iniciação científica – uma lupa na língua - Relações estabelecidas na Literatura entre Natureza e Homem no Arcadismo – Características do Arcadismo no Brasil 2</p> <p>O aluno poderá reconhecer as características desse movimento; compreender a produção literária árcade no Brasil; interpretar os poemas de Cláudio Manuel da Costa; criticar a importância literária e</p>
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>Representações literárias: diversidade e universalidade</p> <p>Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>política da vinda para o Brasil do português Tomás Antônio Gonzaga; analisar as relações na literatura entre Natureza e homem árcade. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573b1e1469702d7d6f911300</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Projeto de iniciação científica – uma lupa na língua - Relações estabelecidas na Literatura entre Natureza e Homem no Arcadismo – Os ideais de liberdade e a exaltação da terra brasileira 3</p> <p>O aluno poderá praticar conhecimentos de pesquisa científica, conhecer e criticar textos árcades. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573b129369702d7d6fcb1200</p> <p>ANIMAÇÃO - palavras invariáveis e dissertação</p> <p>Apresenta, em redação, a dissertação. Disponível em: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d072469702d20cace0500</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>1. Fonologia</p> <p>Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas.</p> <p>Ortografia – O Novo Acordo.</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <p>Classes Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo.• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos.• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Distinguir fato de uma opinião.. Diferenciar ideias centrais de secundárias.. Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer a função	<p>SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: <p>Tema explorado: Romantismo:</p> <p>A Moreninha, Senhora, O Guarani, Iracema – A Virgem dos Lábios de Mel, Carlota Joaquina, A Princesa do Brasil, Independência ou Morte, A Queda da Bastilha, Os Miseráveis (Vitor Hugo), A Dama das Camélias, O Conde de Monte Cristo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura extraclasse de literatura brasileira. <p>VÍDEO - Que língua é essa? episódio I – capítulo III – fonemas e letras</p> <p>Evidencia a construção dos significados na comunicação oral por meio da prosódia e entoação e identifica a Língua Brasileira de Sinais como a língua natural da comunidade deficiente auditiva. Para introduzir a temática podem ser propostas perguntas como: Você</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>possessivos na continuidade referencial do texto;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos.• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação.• Os tempos verbais na construção da narrativa.• O advérbio como modificador e circunstanciador;• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;• Conjunções, preposições, advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto.• Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal. <p>3. Literatura e o Texto Literário</p>	<p>sociocomunicativa de um gênero textual.</p> <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <p>. Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.</p> <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <p>. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.</p> <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <p>. Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>. Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.</p>	<p>sabe como a comunidade surda faz para se comunicar? Você conhece LIBRAS?</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5707a06369702d5d19122100</p> <p>ANIMAÇÃO - Estilos de época, convenção ortográfica I, modalidade oral</p> <p>Delineia o conceito de literatura, apresenta os Estilos de época na literatura de língua portuguesa; as regras de correção ortográfica, a norma culta e o novo acordo ortográfico; a modalidade oral; textualidade, interatividade, intencionalidade, interlocução, contextualidade, fonemas e grafemas, grau de formalidade, linguagem verbal e não-verbal e de marcas linguísticas. Propõe produção de um texto que parte da oralidade para a escrita.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570bba5969702d5d19012b00</p> <p>VÍDEO - Emília no País da Gramática - 1: Introdução</p> <p>Da série "Gramática Divertida", conta o primeiro capítulo do livro "Emília no País da Gramática", de Monteiro Lobato. Os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo vão passear no País da Gramática e aprendem sobre encontros vocálicos (ditongo, hiato e tritongo) e consonantais (dígrafos), tonicidade (oxítone, paroxítone e proparoxítone).</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571120a069702d20c3611c00</p> <p>VÍDEO - Adjunto adverbial de causa. Plural. (Nossa Língua</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>• Romantismo em Portugal e no Brasil</p> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro.</p> <p>Processos de construção da nacionalidade no Brasil. O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p> <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <p>Texto Narrativo (verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica).</p> <p>Texto Descritivo (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</p>	<p>. Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p> <p>. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>Portuguesa)</p> <p>Vídeo em que o Prof. Pasquale conversa com o letrista brasileiro Paulo César Pinheiro sobre suas letras de músicas mais famosas, tira dúvidas sobre o plural de algumas palavras e explica o uso do Ajuuto adverbial de causa. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5705182d69702d5d19471300</p> <p>VÍDEO - Análise do poema de Manuel Bandeira. Formação do futuro do subjuntivo. (Nossa Língua Portuguesa)</p> <p>O Prof. Pasquale faz uma análise de um poema de Manuel Bandeira, tira dúvidas sobre o uso de "onde e aonde" e explica a formação do futuro do subjuntivo. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57052ee369702d5d1d651300</p> <p>ANIMAÇÃO - Romantismo, adjetivos e numerais, e coerência textual</p> <p>Apresenta as três gerações do Romantismo; trata dos adjetivos e dos numerais e; em redação, a coerência textual. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570cf68e69702d20c3030600</p> <p>Romantismo, pronomes e coesão referencial</p> <p>Apresenta as três gerações do Romantismo; trata dos pronomes e da coerência referencial. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d048069702d20c7210500</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>5. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal: <p>As formas de representação lexical do sujeito da oração (expresso ou elíptico, determinado ou indeterminado, vozes verbais) e sua relação com as intenções pretendidas para o discurso;</p> <p>A elipse na sequência do texto;</p> <p>A predicação/transitividade dos verbos.</p> <p>6. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil. <p>Contexto histórico do Realismo /Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro. Ética e Moral na literatura realista/naturalista.</p> <p>A mulher na linguagem machadiana.</p>	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. Identificar informações explícitas em um texto.. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Distinguir fato de uma opinião. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.. Identificar elementos da narrativa: personagem, ponto de vista, espaço, tempo, conflito gerador, clímax, desfecho.	<p>SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: <p>Tema explorado: Realismo:</p> <p>Madame Bovary (1991) - Gustave Flaubert, Memórias Póstumas de Brás Cubas (2001), O Primo Basílio (2007), Anna Karenina (1997), A Cartomante (2004).</p> <p>Tema explorado: Naturalismo:</p> <p>O Cortiço (1978) - Aluísio Azevedo, Cidade de Deus, Ilha das Flores (Documentário)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura extraclasse de literatura brasileira. <p>ANIMAÇÃO</p> <p>Princípios estéticos do Realismo, atos comunicativos e descrição</p> <p>Apresenta, em Literatura, os princípios estéticos do Realismo; em gramática, trata dos atos comunicativos e; em redação, o foco é a descrição.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d0ed96970_2d20ca1c0600</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>A desconstrução do índio e do negro pelo Realismo.</p> <p>7. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto Dissertativo-argumentativo: tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.• Texto expositivo: estrutura e finalidade.• Gêneros textuais: texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.	<p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <p>. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial)</p> <p>. Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.</p> <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <p>. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.</p> <p>Varição linguística no português brasileiro</p> <p>. Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>. Estabelecer relações entre o</p>	<p>Realismo no Brasil, estrutura da frase I e textos de referência</p> <p>Apresenta, em Literatura, o Realismo no Brasil; em gramática, trata da estrutura da frase e; em redação, o foco são os textos de referência. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d278a69702d20c3ad0700</p> <p>A singularidade de Machado de Assis, estrutura da frase II, diário e blog</p> <p>Apresenta, em Literatura, a singularidade de Machado de Assis; em gramática, trata da estrutura da frase e; em redação, o foco são o diário e o blog. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d28ec69702d20c3ca0700</p> <p>Naturalismo, estrutura da frase III e fábulas</p> <p>Apresenta, em Literatura, o Naturalismo; em gramática, trata da estrutura da frase e; em redação, o foco são as fábulas. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d2c9e69702d20c3f50700</p> <p>Parnasianismo, estrutura do período I – coordenação</p> <p>Apresenta, em Literatura, o Parnasianismo; em gramática, trata da estrutura do período composto por coordenação e; em redação, o foco são os projetos de pesquisa escolar. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d2e4e69702d20c7340600</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.</p> <p>. Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p> <p>. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p>Simbolismo, estrutura do período II – subordinação I Apresenta, em Literatura, o Simbolismo; em gramática, trata da estrutura do período composto por subordinação e; em redação, o foco são os relatórios de pesquisa escolar. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d2faa69702d20c3130800</p> <p>JOGO Artigo de Opinião São três atividades lúdicas que seus alunos podem acessar e “jogar” on-line. As propostas foram elaboradas a partir de alguns aspectos do gênero textual, trabalhados nas oficinas que compõem a sequência didática. Os alunos jogam em dupla, sempre com um desafio a ser superado. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5716609569702d5874e20500</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA Convencer: vencer com a ajuda de todos Sequência didática que trabalha com a argumentação. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5716499869702d5880ca0300</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

DESENVOLVIMENTO)		
<p>8. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto. <p>9. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Simbolismo em Portugal e no Brasil. <p>O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos pragmáticos (relações, papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, propósito discursivo, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-cultural da produção). Gêneros textuais: Relato pessoal, crítica literária, carta do leitor e carta ao leitor.	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Distinguir fato de uma opinião.. Diferenciar ideias centrais de secundárias.. Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.. Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.. Identificar a tese de um texto.. Identificar um argumento que	<p>SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filmes: <p>Tema explorado: Simbolismo:</p> <p>Sonhos (Akira Kurosawa), Eclipse De Uma Paixão (1999), Moulin Rouge.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura extraclasse de literatura brasileira. <p>ANIMAÇÃO - Simbolismo, estrutura do período II – subordinação I</p> <p>Apresenta, em Literatura, o Simbolismo; em gramática, trata da estrutura do período composto por subordinação e; em redação, o foco são os relatórios de pesquisa escolar. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d2faa69702d20c3130800</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Ensinar leitura lendo</p> <p>Uma estratégia que estimula a leitura em camadas, selecionando e parando em trechos específicos da história, de modo a provocar a curiosidade e a análise do leitor durante o próprio ato de ler. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571642bf69702d5874460400</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Redes sociais em pauta: a produção de um artigo de opinião</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>sustenta a tese de um texto.</p> <p>. Reconhecer no texto estratégias argumentativas.</p> <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <p>. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial)</p> <p>. Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.</p> <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <p>. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>O aluno poderá com esta aula propor sentidos a charges com a temática redes sociais; analisar ideológica e textualmente uma posição contrária à positividade das redes sociais e sua influência nas relações interpessoais; analisar ideologicamente uma posição favorável à positividade das redes sociais e sua influência nas relações interpessoais e posicionar-se sobre a temática por meio da escrita de um artigo de opinião. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/577e8c8769702d18a98f0300</p> <p>VÍDEO - Análise de letras de música. (Nossa Língua Portuguesa) O Prof. Pasquale Cipro Neto entrevista Mário Lago e, juntos, fazem diversas análises de letras de músicas. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5706610269702d5d1dc01800</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>1. Linguagem</p> <p>Argumentação e produção de sentido. Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo. Articulação de parágrafo.</p> <p>2. Morfossintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Período composto (coordenação e subordinação). <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções.</p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal e verbal: <p>Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos.</p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase;</p>	<p>Procedimentos de leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto.. Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Identificar a tese de um texto.. Identificar um argumento que sustenta a tese de um texto.. Reconhecer no texto estratégias argumentativas. <p>Coesão e coerência no</p>	<p>SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestões de filmes: <p>Guerra de Canudos - Pré-Modernismo no Brasil Policarpo Quaresma, Herói do Brasil - Lima Barreto – Pré-Modernismo no Brasil O Fantasma da Liberdade – Surrealista O Discreto Charme da Burguesia – Surrealista</p> <p>ANIMAÇÃO – Pré-Modernismo, Modernismo, estrutura do período III</p> <p>Apresenta, em Literatura, o Pré-Modernismo; em gramática, trata da estrutura do período composto por subordinação e; em redação, o foco são os textos didáticos.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d30d169702d20c3290800</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>3. Literatura e o Texto Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Vanguardas europeias. Vanguardas artísticas na Literatura.• Pré-Modernismo no Brasil. Pré-modernismo no Brasil. Semana de Arte Moderna – 1922. <p>4. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementos da textualidade (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade). <p>Gêneros textuais: Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.</p>	<p>processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.. Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção. <p>D24 Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p>	<p>Vanguardas europeias, sintaxe de concordância verbal, procedimentos argumentativos</p> <p>Apresenta, em Literatura, as Vanguardas Europeias; em gramática, trata da sintaxe de concordância verbal e; em redação, o foco são os procedimentos argumentativos.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d32e069702d20c3990800</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	D25 Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
5. Morfossintaxe <ul style="list-style-type: none">• Regência nominal e verbal: Especificidades da regência dos verbos e dos nomes bem como as mudanças de significado advindas das alterações ocorridas. O Adjunto Adnominal e o Complemento Nominal.• Crase. 6. Literatura e o Texto Literário <ul style="list-style-type: none">• Modernismo (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance intimista, geração de 45). Literatura Moderna no Brasil em seus	Procedimentos de leitura <ul style="list-style-type: none">. Inferir uma informação implícita em um texto.. Inferir o tema ou o assunto de um texto. Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos <ul style="list-style-type: none">. Identificar a tese de um texto.. Identificar um argumento que sustenta a tese de um texto.. Reconhecer no texto estratégias argumentativas. Coesão e coerência no	SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestões de filmes: Tempos Moderna - Crítica à "modernidade"- Modernismo Macunaíma – Modernismo no Brasil (1ª fase) O Quatrilho - Modernismo Abril Despedaçado – Modernismo Eu, Tu, Eles – Modernismo São Bernardo – Modernismo Vidas Secas – Modernismo Memórias do Cárcere – Modernismo Orfeu – Modernismo A Hora e a Vez de Augusto Matraga – Modernismo no Brasil (3ª fase) Morte e Vida Severina – Modernismo no Brasil (3ª fase)



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>três momentos e o projeto de uma identidade cultural.</p> <p>Outras manifestações do Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura Concretista• Tropicalismo• Literatura Brasileira Contemporânea <p>Racismo, Preconceito e discriminação. Literatura feminina e feminista. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>7. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipologia e Gêneros textuais: Dissertação, Relatório, Requerimento, Ofício.• Coesão e coerência: <p>Ordem das palavras na frase e os efeitos decorrentes da alteração dessa ordem. Continuidade temática e progressão textual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relação sentido-contexto e	<p>processamento dos textos</p> <ul style="list-style-type: none">. Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.. Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos. <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.. Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.	<p>A Hora da Estrela - Modernismo no Brasil (3ª fase) Eles Não Usam Black-Tie – Modernismo O Que é Isso Companheiro – Modernismo Central do Brasil – Modernismo Lavoura Arcaica – Modernismo A História Oficial - Modernismo A Terceira Margem do Rio -Guimarães Rosa - Modernismo Lamarca - Modernismo Ensaio Sobre a Cegueira – a ficção na segunda metade do século XX, a pós-modernidade</p> <p>VÍDEO</p> <p>Morte e Vida Severina Morte e Vida Severina mostra a saga de um retirante nordestino que, como tantos brasileiros, viaja do sertão ao litoral em busca de melhores condições de vida. A história de Severino, contada por meio de versos na obra-prima de João Cabral de Melo Neto, foi adaptada para os quadrinhos pelo cartunista Miguel. O desenho animado preserva o texto original e, fiel à aspereza do texto e aos traços dos quadrinhos, dá vida aos personagens do auto de natal pernambucano que foi publicado em 1956. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/56e6ecd369702d17576f1700</p> <p>Modernismo no Brasil – primeira geração Apresenta o Modernismo no Brasil – primeira geração; trata da sintaxe de concordância nominal e dos marcadores argumentativos. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d361b697</p>
---	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>pragmática.</p>	<p>. Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da cultura brasileira.</p> <p>. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	<p><u>02d20ca540700</u></p> <p>Segunda geração modernista brasileira, sintaxe de regência I – regência verbal</p> <p>Apresenta a segunda geração modernista brasileira; trata da sintaxe de regência verbal e; em redação, o foco é a base da argumentação. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d378e69702d20c7800600</p> <p>O romance de 30, sintaxe de regência II – regência nominal</p> <p>Apresenta o romance de 30; trata da sintaxe de regência nominal e do desenvolvimento da argumentação. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d390469702d20ca9d0700</p> <p>A poesia de 45, sintaxe de colocação e (im)personalidade da linguagem</p> <p>Apresenta a poesia de 45; trata da sintaxe de colocação e; em redação, o foco é (im)personalidade da linguagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570d3af969702d20cafe0700</p> <p>INFOGRÁFICO - Jorge Amado</p> <p>Jorge Amado morreu em 2001, pouco antes de completar 89 anos. Foi um escritor prodigioso: entre romances, memórias e enredos infantis, escreveu quase 40 livros, publicados em 50 países. Em cada obra, Jorge Amado burilou a imagem do Brasil. E que país era</p>
---------------------------	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		<p>esse? Um país mestiço, de misturas de raça (portugueses com índios e africanos); de culturas, religiões; de cores e sabores. Um país alegre, festeiro, mas também capaz de enormes desigualdades econômicas e sociais. Esse é um jogo que vai levar você a conhecer mais desse autor. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570fdbbd69702d20c7201300</p> <p>INFOGRÁFICO - Vinícius de Moraes - 100 anos “O único poeta brasileiro que viveu como um poeta”, conforme escreveu Carlos Drummond de Andrade. Trazem textos emocionados de seus parceiros, seus filhos, sua última mulher. Em uma ação que envolve o jornal impresso e o Portal Estadão, comentamos os 18 álbuns recém relançados de Vinicius e mapeamos algumas das melhores versões de Garota de Ipanema pelo mundo. Toquinho, hábil com as palavras, diz um pouco do que viu e viveu nos mais de dez anos ao lado do mestre. Carlos Lyra, seu “parceirinho”, tem memórias com graça e sensibilidade. As filhas Maria e Georgiana escrevem cartas a um pai “que nunca esteve tão presente”. E Gilda Mattoso, a última de suas nove mulheres, fala de traços pouco conhecidos. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5717d76469702d6e94a90700</p> <p>QUIZ - Do maxixe à bossa nova; do manguê beat ao funk. Chorinho, maxixe, samba-canção, bossa nova, rock nacional, sertanejo, pagode, rap, manguê beat. Você acompanha a história da música popular brasileira? Consegue lembrar os autores, os títulos,</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		os intérpretes? Quer conferir a capacidade de sua memória musical? Tente descobrir o que é verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmações. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/571e5baf69702d6e90d11000
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
8. Morfossintaxe <ul style="list-style-type: none">• Colocação pronominal• Funções do que e do se• Pontuação: Efeitos de sentido decorrentes do uso dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos, como: aspas, travessões, parênteses, itálico e negrito . 9. Literatura e o Texto Literário Outras manifestações do Modernismo	Procedimentos de leitura <ul style="list-style-type: none">.Identificar informações explícitas em um texto..Inferir o sentido de uma palavra ou expressão..Inferir uma informação implícita em um texto..Inferir o tema ou o assunto de um texto..Distinguir fato de uma opinião..Diferenciar ideias centrais de	SUGESTÃO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Livro didático; sequências didáticas; revistas, jornais, músicas.• Sugestão de filme: Deus e o Diabo na Terra do Sol - Cangaço/ República velha – O cinema de Glauber Rocha INFOGRÁFICO Nelson Rodrigues Bem-vindo ao universo rodriguiano! Nelson Rodrigues faria 100 anos em 23 de agosto de 2012. Mas o autor de Vestido de Noiva, Doroteia, A Mulher Sem Pecado, O Beijo no Asfalto, Bonitinha, mas Ordinária e outros textos teatrais (foram 17 peças no total - sem



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>O Cinema Novo e o Cinema de Glauber Rocha .</p> <p>Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença .</p> <p>Racismo, Preconceito e discriminação. Literatura feminina e feminista .</p> <p>Literatura capixaba: obras e autores .</p> <p>10. Leitura e Produção Textual</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto científico: esquema, resumo, relatório, resenha, palestra, seminário, conferência.• Texto informativo: jornal, artigo, editorial, publicidade, notícia.	<p>secundárias;</p> <p>.Avaliar posicionamentos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.</p> <p>.Comparar textos que tratam do mesmo tema quanto a sua abordagem.</p> <p>Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão de textos</p> <p>.Reconhecer a função sociocomunicativa de um gênero textual.</p> <p>.Estabelecer, em textos de diferentes gêneros, relações de sentido entre recursos verbais e não verbais.</p> <p>. Identificar elementos da narrativa: personagem, ponto de vista, espaço, tempo, conflito gerador, clímax, desfecho.</p> <p>.Identificar a tese de um texto.</p> <p>.Identificar um argumento que</p>	<p>contar as crônicas geniais eternizadas na coluna A Vida Como Ela É...) permanece muito, muito atual. Esse infográfico reúne resumos, análises e trechos das principais peças teatrais, romances, contos e crônicas, além de críticas das melhores adaptações para cinema e televisão e também uma seleção de curiosidades retiradas de sua biografia "O Anjo Pornográfico", de Ruy Castro. A sabedoria ácida do dramaturgo, romancista, jornalista, cronista esportivo, autor de folhetim, de roteiro de novela e até de consultório sentimental está contemplada na ferramenta Fala, Nelson!. Nela, você recebe as melhores frases de Nelson Rodrigues.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570fe12e69702d20ca231500</p> <p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA - Como explorar os gêneros cinema e teatro com "O Auto da Compadecida"</p> <p>Sequência didática que visa explorar a adaptação de texto e autor da literatura para o teatro e para o cinema. Em diferentes formas de interpretar uma mesma obra e as diferenças entre a montagem teatral e a produção cinematográfica.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/570fd06469702d20c7e41200</p> <p>SIMULAÇÃO - Fábrica de ideias</p> <p>Criação de histórias em quadrinhos, incentivando à produção de textos e à criação de ilustrações.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/572cce4f69702d5185031000</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>sustenta a tese de um texto.</p> <p>. Reconhecer no texto estratégias argumentativas.</p> <p>Coesão e coerência no processamento dos textos</p> <p>.Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições (coesão referencial).</p> <p>.Reconhecer recursos linguísticos de conexão textual (coesão sequencial) em um texto.</p> <p>.Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido</p> <p>.Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>.Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha</p>	<p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA</p> <p>Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos</p> <p>Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/573a335869702d67ee2a1100</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>.Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, morfossintáticos.</p> <p>.Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.</p> <p>Variação linguística no português brasileiro</p> <p>.Reconhecer as marcas linguísticas ou situações de uso que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>Estéticas literárias e seus contextos históricos</p> <p>.Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto histórico, social e político de sua produção.</p> <p>.Reconhecer em obras literárias nacionais características formadoras da</p>	
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>cultura brasileira.</p> <p>Representações literárias: diversidade e universalidade</p> <p>.Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e diferentes manifestações culturais de épocas distintas.</p>	
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ARTE



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Conhecimentos teóricos e informações inerentes às manifestações artísticas, culturais e estilísticas nas diferentes linguagens da arte (artes plásticas, teatro, dança e música) construindo conceitos e argumentos para ampliar o aprofundamento estético:</p> <p>1) O conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo;</p> <p>2) As diferentes funções da arte na sociedade;</p> <p>3) O conceito de arte como meio de preparar cidadãos para a apreciação e produção de uma cultura artística;</p> <p>4) A sensibilidade do olhar.</p> <p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <p>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural e estética presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;• Apropriar-se do conceito de arte e estética para aprofundamento da compreensão da obra de arte como linguagem expressiva;• Reconhecer a importância da Arte e suas funções nas manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;• Relacionar os saberes construídos ao longo de sua vivência, adquiridos nas diversas linguagens artísticas, sintetiza os saberes produzidos em Arte nas suas diversas formas de linguagens.	<p>Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/haq%C3%A11qu%C3%AA</p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações;

2) A Arte como linguagem multi a transdisciplinar, pesquisando e analisando as relações existentes entre elas e as diferentes áreas do conhecimento, tanto para elucidar conceitos como para utilizar recursos materiais tecnológicos e científicos empregados no fazer artístico.

A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (dança, teatro, música, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.

- Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;
- Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;
- Apreender as linguagens artísticas, compreendendo-as como produção cultural, inseridas nos diversos espaços tempos e em suas múltiplas formas de manifestação.
- Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;
- Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;
- Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes,

maneira bem simples - <https://scratch.mit.edu/>

GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - <http://edu.glogster.com/>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem e dos sons: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, cenas teatrais, espetáculos de danças, composições musicais entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar as linguagens artísticas a partir das relações instituídas em seus planos formadores (expressão e conteúdo);• Conhecer e experimentar a Arte a partir do seu plano de expressão e de seus elementos em relação aos efeitos de sentido que elas edificam.	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
As primeiras manifestações artísticas na pré-história; a arte pré-colombiana e indígena; as manifestações greco-romanas e medievais; a arte da Índia, África e China; a arte na Renascença e no Neoclassicismo; as produções Barrocas no	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação da arte em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação -



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Brasil e no mundo, as transformações modernistas da arte; as novas pesquisas artísticas no Brasil, na América Latina, EUA e na Europa.

O patrimônio artístico- cultural como imagem e linguagem cultural, texto plural, repleto de significados históricos, sociais, políticos e econômicos de determinada cultura, a serem desvelados pela ativação dos sentidos e cognições.

A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais e os seus diálogos. A produção artística, como forma de elaborar e expressar idéias ou emoções e experiências vividas e sentidas, no processo de criação da arte individual e/ou coletiva.

Linguagens artísticas e processos de criação: Diferentes meios e modos de produção plástica e visual.

- Identificar, refletir e reconhecer a importância e o papel das manifestações artísticas e dos produtores artísticos e culturais no processo de transformação social, política e ideológica de cada época e sociedade.
- Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos;
- Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas de conhecimento.
- Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;
- Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;
- Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados nos diferentes

<http://www.nied.unicamp.br/?q=content/haq%C3%A11qu%C3%AA>

Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - <http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html>

Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - <http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/>

Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - <https://scratch.mit.edu/>

GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - <http://edu.glogster.com/>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">modelos de pinturas murais;• Identificar os elementos formadores da Arte das manifestações culturais e suas relações de significado.• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas;• Identificar-se como cidadão crítico capaz de ser expressar através das suas linguagens artísticas;• Identificar e fazer uso de possibilidades de (re) utilização de materialidades alternativas.	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas de características Clássica e Acadêmica presentes nas diferentes linguagens (Teatro, Dança, Música e Artes Visuais) em diferentes momentos da história da arte comparando e diferenciando a Arte brasileira e europeia: 1) Conceitos de clássico; 2) Diálogos entre a Arte Greco-romana, Renascimento, Barroco,	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação da arte em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história;• Identificar, refletir e reconhecer a importância e o papel das manifestações artísticas e dos produtores artísticos e culturais no	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A11qu%C3%AA Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Neoclássico nas diferentes linguagens (Teatro, dança, música, artes visuais e arquitetura) na arte brasileira e internacional.</p> <p>A poética do estilo clássico e seus suportes visuais, sonoros, cenográficos e cinemáticos.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, arquitetura, música, teatro, dança, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>processo de transformação social, política e ideológica de cada época e sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos;• Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas de conhecimento. Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados nos diferentes modelos de pinturas murais;• Identificar os elementos formadores	<p>com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
---	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>da Arte das manifestações culturais e suas relações de significado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas;• Identificar-se como cidadão crítico capaz de ser expressar através das suas linguagens artísticas;• • Identificar e fazer uso de possibilidades de (re) utilização de materialidades alternativas.	
--	--	--

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>A Arte e as manifestações artísticas – culturais e estilísticas das Vanguardas Europeias e o movimento modernista no Brasil:</p> <p>1) As aproximações e distanciamento do modernismo no Brasil com outros países;</p> <p>2) A influência das etnias Africanas e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional);• Identificar e reconhecer a importância das	<p>Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação</p> <p>- http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Indígena na produção do país (Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, e outros), e de outros artistas internacional (Picasso, Gauguin, e outros).</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes nas produções plásticas (pintura, esculturas, gravuras, cerâmica) cênicas, sonoras, midiáticos e cinemáticos das vanguardas modernistas.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais do modernismo europeu e brasileiro (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais da contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender a diversidade cultural e se posicionar enquanto ser/ estar/ relacionar/ respeitar/ e valorizar a Arte;• Aprender através dos saberes sensíveis, estéticos, culturais, históricos a importância da Arte como elemento formador do ser humano.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos e comunicativos;• Ler o mundo e o intertextualizar, ligando-o a outras áreas de conhecimento.• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das	<p><u>1qu%C3%AA</u></p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
---	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos formadores da Arte das manifestações culturais e suas relações de significado.• Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas artísticas (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila, goivas) e outros meios (máquinas fotográficas, vídeos, aparelhos de computação e de reprografia);• Refletir sobre a necessidade da sustentabilidade no uso das diferentes materialidades e suportes;• Identificar-se como cidadão crítico capaz de ser expressar através das suas linguagens artísticas;• Identificar e fazer uso de possibilidades de (re) utilização de materialidades alternativas.	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes nas Novas Pesquisas na Arte Contemporânea: Dialogo entre as diferentes linguagens:	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Artes plásticas, Cênicas e Música, em âmbito nacional e internacional dentro do campo das novas pesquisas da Arte contemporânea (música, dança e teatro contemporâneo, instalações artísticas, performances, land art, ready made, happening, Pop Art, Novos realistas, Ambiental Art, e outros).</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes. A Arte e as possibilidades que ela apresenta como leitura de mundo.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (cena teatral, espetáculo de dança, composição e arranjo musical, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, ready made, objetos de arte, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (música, dança, teatro, pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>diversas culturas (regional, nacional e internacional) na contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais de diferentes épocas e culturas;• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos• Compreender, experimentar e	<p>com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A11qu%C3%AA</p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas;</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros;• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A Arte e as manifestações artísticas e estilísticas produzidas em interação com as	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e relacionar os sistemas de representação visual, as	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Novas Tecnologias informatizadas ou não (Arte Postal, Mail-Art, fotografia, audiovisuais e outras) nas diferentes linguagens (artes visuais, teatro, dança e música) em âmbito nacional e internacional.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas mídias, informatizadas ou não (imagens de revistas, tv, internet, fotografias, cinema, computadores e outros) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação utilizando os novos meios de produzir imagens informatizadas ou não.</p>	<p>possibilidades estéticas e comunicacionais nos novos meios de produção de imagens (conceitos, movimentos, artistas e suas obras);</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e reconhecer a importância das manifestações e dos produtores artísticos e culturais como agentes sociais de determinadas épocas e culturas;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Identificar nas produções audiovisuais e informatizadas como se articulam os elementos básicos dessas linguagens;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos.	<p>facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A11qu%C3%AA</p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
--	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">• Compreender, experimentar e ressignificar a Arte como linguagem e as manifestações artísticas midiáticas;• Conhecer e considerar os planos de expressão e de conteúdo da Arte e das manifestações culturais como modos de comunicação e sentido;• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros.• Experimentar, utilizar e pesquisar os novos meios de produção de imagens (softwares, ambientes virtuais, fotografias digitais, instalações interativas, vídeos, aparelhos de computação e de reprografia);• Elaborar e fazer uso de multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto em suas possíveis aplicações no mundo do	
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>trabalho atual;</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).	
--	---	--

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>A Arte e as manifestações artísticas em diferentes campos de produção, conhecendo e analisando as diversas Profissões e atuação dos profissionais envolvidos no processo de criação de imagens artísticas fixas e móveis que atuam nos meios de comunicação, informatizados ou não:</p> <p>A função social do trabalho do artista em diferentes culturas.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e pesquisar as profissões e a atuação dos profissionais da área de criação de imagens (artista plástico, marchand, arquiteto, desenhista gráfico, programador visual, diagramador, vitrinista e outros) bem como seus processos (equipamentos, instrumentos, materiais, técnicas e suportes) e suas produções no país;• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando	<p>Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A11qu%C3%AA</p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações,</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>visuais, cênicos, sonoros, midiáticos e cinemáticos (produções gráficas, visuais, cênicas, sonoras, plásticas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias ou não).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>seus usos e funções na contemporaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre	<p>tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.• Elaborar e fazer uso de materiais naturais, fabricados, multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto em suas possíveis aplicações no mundo do trabalho atual;• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A Arte e as manifestações artísticas, culturais e estilísticas das diversas linguagens (teatro, dança, música e artes visuais) na construção de conceitos e argumentos críticos de diferentes tempos e espaços histórico e artístico:	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e pesquisar as profissões e a atuação dos profissionais da área de criação de imagens (artista plástico, marchand, arquiteto, desenhista gráfico, programador visual, diagramador, vitrinista e outros) bem como seus processos (equipamentos, instrumentos,	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>1) Debates envolvendo as questões de ENEM, textos críticos, textos de revistas, entre outros.</p> <p>A poética do cotidiano e seus suportes presentes nas manifestações visuais, gestuais, sonoras, midiáticos e cenográficos (produções plásticas, sonoras, cênicas, gráficas, televisivas, cinematográficas e de outras mídias na interface com as tecnologias).</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.</p> <p>Linguagens artísticas e processos de criação (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras).</p>	<p>materiais, técnicas e suportes) e suas produções no país;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade;• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios	<p><u>1qu%C3%AA</u></p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
--	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.• Elaborar e fazer uso de materiais naturais, fabricados, multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto em suas possíveis aplicações no mundo do trabalho atual;• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A Arte e as manifestações culturais e estilísticas presentes em Eventos	<ul style="list-style-type: none">• Observar, analisar e pesquisar as profissões e a atuação dos profissionais	Hagaquê - editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos. Foi desenvolvido de modo a



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Artísticos (Bienais, exposições, galerias, mostras, feiras, teatros, concertos musicais, espetáculos de danças, mercados, visitas online em museus, e outros), refletindo sobre a própria atuação no contexto globalizado e sobre os reflexos da padronização e/ou da massificação:</p> <p>1) Artista; crítico de arte; curador; museus; espaço expositivo; relação público e obra; estética e escolhas..</p> <p>A Arte e suas possibilidades como leitura de mundo:</p> <p>1) As diferentes linguagens compreendendo-as como produção cultura inseridas nos diversos espaços e tempos e em suas múltiplas formas de manifestações.</p> <p>A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.</p>	<p>da área de criação de imagens (artista plástico, marchand, arquiteto, desenhista gráfico, programador visual, diagramador, vitrinista e outros) bem como seus processos (equipamentos, instrumentos, materiais, técnicas e suportes) e suas produções no país;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e fazer uso das relações entre Arte e realidade, refletindo, investigando, pesquisando e indagando seus usos e funções na contemporaneidade;• Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas.• Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível;• Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens artísticas como integrantes dos sistemas artísticos, comunicativos e tecnológicos;• Compreender e articular as diferentes linguagens identificando seus diálogos	<p>facilitar o processo de criação de HQs por usuários ainda inexperientes no uso do computador, mas com recursos suficientes para não limitar sua imaginação - http://www.nied.unicamp.br/?q=content/hag%C3%A11qu%C3%AA</p> <p>Simulador de DJ - Proporciona, por meio de uma atividade lúdica, a pesquisa de sons tecnológicos e com eles criar diferentes misturas e combinações, tornando possível imitar a atuação do profissional DJ - http://www.titter.pt/simulador-de-dj.html</p> <p>Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/</p> <p>Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/</p> <p>GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/</p>
--	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Linguagens artísticas e processos de criação (fotografias, vídeos, filmes, propagandas e outras).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar vivências em produções pessoais e/ou coletivas, as propriedades expressivas e construtivas dos materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas manifestados em diversos meios de comunicação da imagem: fotografia, cartaz, televisão, vídeo, histórias em quadrinhos, telas de computador, publicações, publicidade, desenho industrial, desenho animado, entre outros;• Identificar categorias plásticas das linguagens expressivas: visuais, gestuais, sonoras e cenográficas, para análise e interpretação de obras artísticas e das diversas manifestações culturais da contemporaneidade.• Elaborar e fazer uso de materiais naturais, fabricados, multimeios, tanto nas manifestações culturais quanto em suas possíveis aplicações no mundo do trabalho atual;• Vivenciar o pensamento das diversas linguagens (visual, musical, teatral, gestual, verbal) e suas possibilidades de aplicação (mídias, suportes e materialidades).	
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

EDUCAÇÃO FÍSICA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>- <i>Nutrição</i>: refere-se à abordagem das necessidades diárias de ingestão de carboidratos, de lipídios, de proteínas, de vitaminas e de aminoácidos, e também de seu aproveitamento pelo organismo, no processo metabólico que ocorre durante uma determinada prática corporal.</p> <p>- <i>Relação de peso/ altura</i>; estudo do IMC; discussão de emagrecimento, obesidade e doenças de distúrbios alimentares.</p> <p>- <i>História da dança</i>: Conhecimento sobre a origem e alguns significados (místicos, religiosos, entre outros) das diferentes danças, da pré-história a idade média (dança circular, dança do ventre e outras).</p> <p>- Criação e adaptação tanto das cantigas de rodas quanto de diferentes sequências de movimentos.</p> <p>- <i>Atletismo</i>: fundamentos técnicos do correr: individual e revezamento, com e sem</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância da alimentação nos diferentes tipos de treinamento físico.• Identificar o ritmo como organização expressiva do movimento.• Identificar formas, planos, trajetórias, direções utilizados na elaboração da dança.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes praticados.• Dominar e compreender as principais regras esportivas e adaptá-las, se necessário, visando à inclusão.	<p>Infográfico Interativo que faz o Cálculo do IMC. Pode ser utilizado por professores e alunos para identificar e classificar a relação peso e altura - http://extras.iq.com.br/infograficos/2012/saude/obesidade/</p> <p>Infográfico que mostra os benefícios e malefícios do consumo de proteínas no organismo humano. Pode ser utilizado para exemplificar aspectos referentes à participação da alimentação e do exercício físico no desenvolvimento e controle da obesidade - http://s2.glbimg.com/vlnBbZt94OK3HZaYB-RbsEMxFB2Wxw2lylJelHzZZploz-HdGixxa_8qOZvMp3w/s.glbimg.com/fo/q1/f/original/2013/04/03/proteinas.jpg</p> <p>Atletismo - regras e história da modalidade - http://regrasdoesporte.com.br/atletismo-regras-modalidades-corrída-arremessos-e-regras.html</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

obstáculos. - <i>Esportes Radicais</i> : modalidades selecionadas com o aluno, partindo da cultura jovem local. - Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Futsal): Revisão do vivenciado no ensino fundamental.		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
- Padrões de beleza e suas relações com contextos históricos e culturais. - Uso de anabolizantes. - Vivência das diversas modalidades de Ginástica inseridas no dia a dia (desportiva, academia, funcional, alternativa, adaptada). - O processo histórico da ginástica: O hoje e o ontem das academias, modismos e tendências. - <i>Atletismo</i> : fundamentos técnicos do saltar: distância e altura. - <i>Esportes Radicais</i> : modalidades selecionadas com o aluno, partindo da cultura jovem local.	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os cuidados com o corpo e o uso indevido de recursos utilizados para alcançar um corpo estereotipado.• Reconhecer pela vivência das mais variadas formas de movimento a importância da prática de atividades de ginástica.• Refletir sobre a importância da prática adequada dos fundamentos básicos da ginástica para manutenção da saúde.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes	Vídeo sobre Esporte Coletivo: Modalidade Futsal. Apresenta características do jogo, principais regras e os benefícios no desenvolvimento dos valores relacionados à cidadania - http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=487 Vídeo que apresenta dicas de técnicas e fundamentos do futsal articulado às razões do fazer. Pode ser utilizado na perspectiva de construir os conhecimentos do aluno sobre a modalidade - http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=465



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Futsal): Aprofundamento no ensino tático do esporte.</p>	<p>praticados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dominar e compreender as principais regras esportivas e adaptá-las, se necessário, visando à inclusão.	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Nesse trimestre, pode ser feito um projeto interdisciplinar de Feira Científica apresentando todo conteúdo dos trimestres anteriores deste eixo.</p> <p>- Manifestações rítmicas ligadas a cultura jovem (A dança e o jovem ao longo da história brasileira).</p> <p>- Vivenciar principais passos e movimentos das danças da cultura jovem.</p> <p>- Formação de sequência coreográfica da cultura jovem.</p> <p>- <i>Atletismo</i>: fundamentos técnicos do arremessar.</p> <p>- <i>Esportes Radicais</i>: modalidades selecionadas com o aluno, partindo da cultura jovem local.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a dança como meio de expressão corporal, comunicação e linguagem.• Identificar a dança como espaço para construção da autonomia, da autoimagem e do exercício da cidadania.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes praticados.• Dominar e compreender as principais regras esportivas e adaptá-las, se necessário, visando à inclusão.	<p>Infográfico que apresenta algumas das características e provas da modalidade esportiva do atletismo. Poderá ser utilizado para abordagem e contextualização dos conteúdos esporte e jogo pré-desportivo - http://e.i.uol.com.br/pan/2007/modalidades/infograficos/atletismo.swf</p> <p>Vídeo animação que mostra as provas da modalidade Atletismo, o espaço de competição e as principais regras - https://www.youtube.com/watch?v=UG4n1pk4Uk8</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Futsal): Aprofundamento no ensino tático do esporte. Vivência de torneio esportivo.		
--	--	--

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Princípios do Treinamento Físico: fisiológico, morfológico e psicossociais.</p> <p>A dança como expressão e manifestação cultural: diferentes estilos de dança nas diversas etnias.</p> <p>- <i>Xadrez: História e iniciação ao jogo.</i></p> <p>- <i>Esportes com raquete:</i> modalidades de quadra (Tênis e Badminton).</p> <p>- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Voleibol): Revisão do aprendizado do ensino fundamental. Vivência de técnica, jogo e regras básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver as noções conceituais de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais.• Reconhecer a importância dos princípios do treinamento desportivo.• Analisar a origem e a diversidade cultural da dança como instrumento de preservação da cultura humana.• Reconhecer e desenvolver o gosto por atividades e jogos que requerem maior poder de concentração.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes praticados.	<p>Infográfico que apresenta algumas das regras e sinalizações da arbitragem da modalidade esportiva do voleibol. Poderá ser utilizado para a abordagem e contextualização dos conteúdos esporte e jogo pré-desportivo - http://e.i.uol.com.br/pan/2007/modalidades/infograficos/volei.swf</p> <p>Vídeo que apresenta as regras do jogo de Vôlei e também as dimensões oficiais da quadra. Possibilita compreender as principais regras do jogo do Esporte Coletivos, necessários tanto para a prática como para a arbitragem - https://www.youtube.com/watch?v=NlxVnHs68BY</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Exercícios resistidos e aumento de massa muscular: benefícios e risco à saúde nas várias faixas etárias.</p> <p>A dança na Cultura Brasileira: danças folclóricas / regionais.</p> <p><i>Xadrez</i>: Jogadas especiais.</p> <p>- <i>Esportes com raquete</i>: modalidades de mesa (tênis de mesa – individual e em duplas).</p> <p>- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Voleibol): Estudo tático e dimensão de regras adaptadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e reconhecer os limites fisiológicos do seu corpo com o objetivo de evitar os excessos e maximizar os benefícios em busca de uma melhor qualidade de vida• Analisar a origem e a diversidade cultural da dança como instrumento de preservação da cultura humana• Reconhecer e desenvolver o gosto por atividades e jogos que requerem maior poder de concentração.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes praticados.	<p>Vídeo que aborda o trabalho com diferentes esportes da cultura corporal que utilizam taco e raquetes, como Beisebol, Softbol, Críquete e Tênis - https://novaescola.org.br/conteudo/3938/trabalho-de-educacao-fisica-com-tacos-e-raquetes</p> <p>Infográfico que mostra os benefícios e malefícios do consumo de proteínas no organismo humano. Pode ser utilizado para exemplificar aspectos referentes à participação da alimentação e do exercício físico no desenvolvimento e controle da obesidade - http://s2.glbimg.com/_vlnBbZt94OK3HZaYB-RbsEMxFB2Wxw2lylJelHzZZploz-HdGixxa_8qOZvMp3w/s.glbimg.com/jo/g1/f/original/2013/04/03/proteinas.jpg</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">- Exercício Físico e envelhecimento.- Relações do corpo, saúde, trabalho.- Fatores de adesão e permanência na atividade física, e prática esportiva.- Princípios orientadores da ginástica (Postura, técnica, exercício).- A ginástica para terceira idade.- <i>Xadrez</i>: vivência de minitorneio.- <i>Esportes com raquete</i>: modalidades de areia (frescobol).- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Voleibol): Vivência de competição – minitorneio.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o processo de envelhecimento por meio do conhecimento das alterações fisiológicas.• Refletir sobre a importância da prática adequada dos fundamentos básicos da ginástica para manutenção da saúde.• Reconhecer e desenvolver o gosto por atividades e jogos que requerem maior poder de concentração.• Dominar os principais fundamentos técnicos e táticos dos esportes praticados.	<p>Vídeo que aborda o trabalho com diferentes esportes da cultura corporal que utilizam taco e raquetes, como Beisebol, Softbol, Críquete e Tênis - https://novaescola.org.br/conteudo/3938/trabalho-de-educacao-fisica-com-tacos-e-raquetes</p> <p>Infográfico que apresenta algumas das regras e sinalizações da arbitragem da modalidade esportiva do voleibol. Poderá ser utilizado para a abordagem e contextualização dos conteúdos esporte e jogo pré-desportivo - http://e.i.uol.com.br/pan/2007/modalidades/infograficos/volei.swf</p> <p>Vídeo que apresenta as regras do jogo de Vôlei e também as dimensões oficiais da quadra. Possibilita compreender as principais regras do jogo do Esporte Coletivos, necessários tanto para a prática como para a arbitragem - https://www.youtube.com/watch?v=NlxVnHs68BY</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>- Lesões decorrentes do exercício físico e da prática esportiva em níveis e condições inadequadas.</p> <p>- As diversas modalidades de ginástica na promoção de saúde e para prática do lazer.</p> <p>- <i>Lutas</i>: Modalidades selecionadas com os alunos, podendo ser vivenciada na forma de seminário/ oficina em grupos.</p> <p>- Um <i>Esporte Coletivo</i> (Sugestão: Handebol): Revisão do vivido no ensino fundamental: aprofundando técnica e regras.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os riscos do treinamento desportivo em não-atletas, atletas profissionais e amadores.• Analisar e adaptar as regras da modalidade da ginástica estudadas às individualidades e a novas situações.• Compreender as diferenças entre esporte escolar, amador e profissional.• Refletir sobre a representação do esporte na sociedade.	<p>Vídeo reportagem que aborda as lesões esportivas no esforço ou sobrecarga do treinamento. Possibilita identificar os princípios que regem a elaboração de um programa de musculação - http://www.youtube.com/watch?v=E2l8PsXkx9Y</p> <p>Documentário que explica o surgimento do judô. - http://www.youtube.com/watch?v=xdeTNVmWwpc</p> <p>Infográfico que apresenta os conceitos básicos do funcionamento do MMA - http://www.gazetadopovo.com.br/amazon/s3/InfoG_09022013.jpg</p> <p>O vídeo possibilita identificar o objetivo do handebol, sua dinâmica básica e compreender suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo - http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=470</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS EM DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>- Possibilidades da atividade física no lazer: as diferentes práticas corporais na comunidade local. As diversas modalidades de ginástica na promoção de saúde e para prática do lazer.</p> <p>- Dois Esportes Coletivos (Sugestão: Handebol e Basquete): Aproximações técnicas e táticas; adaptações de regras para usos desses esportes em espaços fora de quadra – basquete de rua, handebol de areia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os usos do corpo na sociedade contemporânea, reconhecendo as relações entre lazer e mundo do trabalho.• Analisar e adaptar as regras da modalidade da ginástica estudadas às individualidades e a novas situações• Compreender pela prática de atividades esportivas a importância das relações interpessoais.	<p>O vídeo possibilita identificar o objetivo do handebol, sua dinâmica básica e compreender suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo - http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=470</p>
3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>- <i>Esportes Coletivos</i>: organização de eventos – noção de súmula, tabelas, arbitragem. Construção de um evento esportivo escolar pela turma.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender pela prática de atividades esportivas a importância das relações interpessoais.	



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

INGLÊS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1º SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Inglês no mundo.• EIXO LINGUAGEM: Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Estratégias de leitura; Estratégia de compreensão auditiva; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto contexto (sinônimos, <i>collocations</i>,	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.• Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.• Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.• Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.• Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.• Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>Utilizar, de forma crítica, as redes sociais, os dicionários e as enciclopédias impressas e virtuais, alterado sempre o idioma dos sites para Inglês.</p> <p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos.</p> <p>Este site possibilita criar grupos de trabalho, realizar atividades de áudio, e muito mais: https://anvill.uoregon.edu/about</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros).</p> <p>• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do Presente simples e contínuo; Estrangeirismo.</p>		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Globalização e meio ambiente.</p> <p>• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção</p>	<p>✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.</p> <p>✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.</p> <p>✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.</p> <p>✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.</p> <p>✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do</p>	<p>https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-02-episode-07</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula;</p> <p>• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros).</p> <p>• CONTEÚDOS</p>	<p>conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.</p> <p>✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.</p>	
---	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do presente simples; Uso comunicativo do futuro simples;		
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Valores e voluntariado.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de tradução; Estratégias de produção textual; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula;	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.• Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.• Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.• Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.• Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.• Conhecer as estratégias de compreensão e	<p>http://wesleyankids.org/wp-content/uploads/2013/01/modern-family-infographic.jpg</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros).</p> <p>• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do presente simples; Uso comunicativo do passado simples;</p>	<p>produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.</p>	
--	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Música, literatura e teatro.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos,	<ul style="list-style-type: none">✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=15802</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p><i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do passado simples e contínuo; Uso comunicativo de elementos de coesão textual;		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: O consumismo e os bastidores da mídia.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de tradução; Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula;• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções,	<ul style="list-style-type: none">✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos.</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28724</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-02-episode-05</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-02-episode-02</p>
---	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
 SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
 SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do imperativo; Uso comunicativo dos adjetivos; Funções comunicativas dos verbos modais. 		
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Respeitando 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade. ✓ Identificar e fazer uso adequado dos 	<p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos.</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>as diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de tradução; Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula; Marcadores do discurso – explorar que as diferenças acontecem inclusive na hora de se expressar oralmente, ressaltar o uso de expressões que são reforçados com a fala, por exemplo: tipo assim, uai, tchê, aí, é, entre outras na nossa língua e também em língua inglesa.• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções	<p>elementos articuladores do discurso.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=uCnIKEOtbf&sns=fb</p> <p>http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=19653</p> <p>http://wesleyankids.org/wp-content/uploads/2013/01/modern-family-infographic.jpg</p>
---	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do presente simples; Uso comunicativo dos adjetivos – Sugestão; descrever como sou e como o outro é fisicamente; Uso comunicativos dos		
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

modais.		
---------	--	--

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Identidade e profissão.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e	<p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos. https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-03-episode-06</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do presente simples; Uso comunicativo de elementos de coesão textual;	produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Problemas sociais na sua realidade.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Marcadores do discurso; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.• EIXO CONHECIMENTO LINGÜÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos	<ul style="list-style-type: none">✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos. http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19905</p> <p>http://www.lem.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=14892</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-02-episode-05</p> <p>https://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts/series-03-episode-05</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do passado simples; Uso comunicativo do presente simples;		
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: Ideais e desafios.• EIXO LINGUAGEM: Estratégias de produção textual; Estratégias de produção auditiva; Estratégias de leitura; Compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados; Funções comunicativas da linguagem, inclusive a linguagem de sala de aula.• EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO: Funções dos elementos semânticos no contexto (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, entre outros); Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso (conjunções, pronomes, advérbios, entre outros); Funções	<ul style="list-style-type: none">✓ Interagir com textos autênticos e atuais em diferentes registros linguísticos, uma vez que estes apresentam traços de identidade.✓ Identificar e fazer uso adequado dos elementos articuladores do discurso.✓ Identificar os elementos morfológicos na estrutura do texto.✓ Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais da língua-alvo no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.✓ Valorizar a sua própria cultura a partir do conhecimento de LE como expressão multicultural nas variadas formas de manifestação cultural, a fim de ampliar sua visão de mundo.✓ Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes gêneros.	<p>Utilizar sites que possibilitem reconhecer as tecnologias disponíveis como ferramentas para a aquisição, construção e produção de conhecimentos.</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25331</p> <p>http://cdn0.sbnation.com/imported_assets/1025890/C_H860417.JPG.jpg</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>dos elementos morfológicos (processos de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros); Funções dos elementos fonético-fonológicos (sons, tonacidade, entonação, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none">• CONTEÚDOS ESPECÍFICOS: Uso comunicativo do futuro simples e com uso da estrutura be + going to.		
--	--	--





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

MATEMÁTICA




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ENSINO MÉDIO - 1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTO POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES ✓ Noções de Conjuntos. ✓ Conjuntos Numéricos: <ul style="list-style-type: none">• Conjunto dos Números Naturais (N): representações e operações básicas.• Conjunto dos Números Inteiros (Z): representações e operações básicas.• Conjunto dos Números Racionais (Q): representações e operações básicas.• Conjunto dos Números Irracionais (Ir): representações e operações básicas.• Conjunto dos Números Reais (R): representações, operações básicas, relações entre outros conjuntos e problemas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações.• Corresponder números reais à pontos da reta numérica.• Utilizar a relação que descreve o número de elementos da reunião de conjuntos na resolução de problemas.• Utilizar conhecimentos aritméticos na resolução de problemas.• Utilizar proporcionalidade entre grandezas interdependentes na resolução de problemas.• Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.• Identificar padrões em uma	CURRÍCULO INTERATIVO  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> PORTAL DA MATEMÁTICA  <p>O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e professores do país videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio. http://matematica.obmep.org.br/</p>





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>aplicativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação ao Conjunto dos Números Complexos (C). <p>✓ Proporcionalidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Grandezas diretamente proporcionais. (<i>Regra de três simples</i>)• Grandezas inversamente proporcionais. (<i>Regra de três simples</i>)• Grandezas diretamente e inversamente proporcionais a várias grandezas (<i>Regra de três compostas</i>). <p>ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ A linguagem da álgebra: a letra como variável (fórmulas e generalizações) e incógnita.✓ Equações e sistemas de equações do 1º e do 2º grau.✓ Sequências, Progressão Aritmética e suas aplicações.	<p>sequência de números ou de figuras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Traduzir em linguagem algébrica uma situação descrita textualmente.• Utilizar propriedades de progressões aritméticas na resolução de problemas.• Utilizar equação polinomial de 1º grau na resolução de problemas.• Determinar o conjunto solução de um sistema de equações lineares.• Utilizar sistema de equações polinomiais de 1º grau na resolução de problemas.• Utilizar equação polinomial de 2º grau na resolução de problemas.	<p>PHET SIMULAÇÕES INTERATIVAS</p>  <p>PhET oferece gratuitamente simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa . Através deste os alunos podem fazer conexões entre os fenômenos da vida real e a ciência básica, aprofundando a sua compreensão e apreciação do mundo físico.</p> <p>https://phet.colorado.edu/pt/</p>
---	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
ÁLGEBRA E FUNÇÕES <ul style="list-style-type: none">✓ Geometria analítica<ul style="list-style-type: none">• Plano cartesiano• Coordenadas cartesianas✓ Funções<ul style="list-style-type: none">• Noção intuitiva de função.• Domínio, contradomínio e conjunto imagem de uma função.• Gráfico de funções: interpretação e análise de gráficos.✓ Função Afim ou Função Polinomial de 1º grau:<ul style="list-style-type: none">• Definição, valor e zero de uma função afim.• Gráfico de uma função afim.• Inequação do 1º grau.✓ Função Quadrática ou Função polinomial do 2º grau:<ul style="list-style-type: none">• Definição, valores e zeros de uma função quadrática.	<ul style="list-style-type: none">• Corresponder pontos do plano cartesiano a pares ordenados.• Identificar gráficos que podem representar funções.• Identificar o domínio e o conjunto imagem de uma função.• Identificar zeros, regiões de crescimento e de decréscimo ou máximos e mínimos de uma função a partir de seu gráfico.• Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico.• Utilizar inequação polinomial de 1º grau na resolução de problemas.• Corresponder uma função polinomial de 2º grau a seu gráfico.• Utilizar as coordenadas do vértice de uma função polinomial de 2º grau na resolução de problemas de máximo ou mínimo.	<p>KHAN ACADEMY</p>  <p>O Khan Academy tem a missão de fornecer educação de alta qualidade para qualquer um, em qualquer lugar, com uma coleção grátis de mais de 3.800 vídeos de matemática, medicina e saúde, economia e finanças, física, química, biologia, ciência da computação, entre outras matérias.</p> <p>https://pt.khanacademy.org/</p> <p>GEOGEBRA</p>  <p>Geogebra é um software de Matemática dinâmico para se aprender e se ensinar.</p> <p>https://www.geogebra.org/</p> <p>OGEOGEBRA</p>





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL



Espaço para a divulgação do software GeoGebra. Ele disponibiliza materiais e recursos para capacitar usuários em seus aspectos técnicos e para fomentar reflexões sobre seu uso em situações de ensino e aprendizagem.
<http://ogegebra.com.br/site/>

3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>EDUCAÇÃO FINANCEIRA E TRIBUTÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ A matemática do comércio: porcentagem, juros e aplicações.✓ Juros simples <p>GEOMETRIA, GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conceitos básicos de geometria plana: ângulos, pontos, retas e planos.✓ Visualização e análise de figuras geométricas.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar porcentagem na resolução de problemas.• Utilizar juros simples na resolução de problemas.• Utilizar propriedades das medidas de ângulos de figuras planas na resolução de problemas.• Utilizar semelhança entre polígonos na resolução de problemas.• Utilizar congruência de polígonos na resolução de problemas.• Reconhecer polígonos por meio de suas propriedades.	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>PORTAL DA MATEMÁTICA</p>  <p>O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

- ✓ Os polígonos: características e semelhanças.
- ✓ Congruência, semelhança e homotetia.
- ✓ Teorema de Pitágoras.
- ✓ Perímetro de figuras planas.
- ✓ Áreas de figuras planas.
- ✓ Resolução de problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área.

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

- ✓ O tratamento da informação:
 - Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.
 - Construção de gráficos diversos retratando problemas do cotidiano.
- ✓ Noções de frequências.

- Utilizar o Teorema de Pitágoras na resolução de problemas.
- Utilizar o cálculo da medida do perímetro de figuras planas na resolução de problemas.
- Utilizar o cálculo da medida da área de figuras planas na resolução de problemas.
- Identificar dados apresentados em tabelas ou gráficos.
- Utilizar dados apresentados em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.

professores do país videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio.

<http://matematica.obmep.org.br/>

PHET SIMULAÇÕES INTERATIVAS





PhET oferece gratuitamente simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa . Através deste os alunos podem fazer conexões entre os fenômenos da vida real e a ciência básica, aprofundando a sua compreensão e apreciação do mundo físico.

<https://phet.colorado.edu/pt/>





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ENSINO MÉDIO – 2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTO POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ O tratamento da informação: Resolução de problemas com dados apresentados em tabelas e gráficos.✓ Medidas de tendência central:<ul style="list-style-type: none">• Média.• Moda.• Mediana.✓ Introdução à Probabilidade: espaço amostral, eventos e cálculo. <p>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Sequências, Progressão Geométrica e suas aplicações.✓ Potenciação e suas propriedades.✓ A função exponencial:<ul style="list-style-type: none">• Conceito e gráfico.• Aplicações.✓ Logaritmos:<ul style="list-style-type: none">• Definição.• Propriedades e suas aplicações.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar propriedades de progressões geométricas na resolução de problemas.• Corresponder uma função exponencial a seu gráfico.• Determinar o conjunto solução de uma equação exponencial.• Utilizar função exponencial na resolução de problemas.• Inferir informações a partir de dados dispostos em tabelas ou gráficos.• Utilizar dados apresentados em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.• Utilizar medidas de tendência central na resolução de problemas.• Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>PORTAL DA MATEMÁTICA</p>  <p>O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e professores do país videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio.</p> <p>http://matematica.obmep.org.br/</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

✓ Função logarítmica: <ul style="list-style-type: none">• Conceito e gráfico.• Aplicações.		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
EDUCAÇÃO FINANCEIRA <ul style="list-style-type: none">✓ Juros compostos.✓ A matemática do comércio e da indústria/matemática financeira:<ul style="list-style-type: none">• Compra à vista e compra a prazo.• Aumento e desconto.• Juros sobre juros e descontos sucessivos. GEOMETRIA, GRANDEZAS E MEDIDAS <ul style="list-style-type: none">✓ Relações métricas no triângulo retângulo.✓ Trigonometria:<ul style="list-style-type: none">• Trigonometria no triângulo retângulo: seno, cosseno e tangente.• Trigonometria em triângulo qualquer: lei dos senos e lei dos	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar juros compostos na resolução de problemas.• Utilizar relações métricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.• Utilizar razões trigonométricas em um triângulo retângulo na resolução de problemas.• Utilizar a lei dos senos ou a lei dos cossenos na resolução de problemas.• Corresponder figuras tridimensionais às suas planificações ou vistas.• Utilizar o cálculo da medida de volume dos principais sólidos geométricos na resolução de problemas.	PHET SIMULAÇÕES INTERATIVAS  <p>PhET oferece gratuitamente simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa . Através deste os alunos podem fazer conexões entre os fenômenos da vida real e a ciência básica, aprofundando a sua compreensão e apreciação do mundo físico. https://phet.colorado.edu/pt/</p> KHAN ACADEMY  <p>O Khan Academy tem a missão de fornecer educação de alta qualidade para qualquer um, em qualquer lugar, com</p>




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>cossenos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Medidas de distâncias inacessíveis. <p>✓ Geometria espacial:</p> <ul style="list-style-type: none">• A visualização e análise das formas poliédricas.• Volume dos principais sólidos geométricos.• Resolução de problemas envolvendo conceitos geométricos de figuras planas e espaciais.		<p>uma coleção grátis de mais de 3.800 vídeos de matemática, medicina e saúde, economia e finanças, física, química, biologia, ciência da computação, entre outras matérias.</p> <p>https://pt.khanacademy.org/</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>✓ Noções de matrizes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos.• Tipos de matrizes e suas operações básicas. <p>✓ Determinantes</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução.• Determinante de matriz quadrada. <p>✓ Sistemas Lineares e suas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar métodos de contagem na resolução de problemas.• Executar operações entre matrizes.• Utilizar sistema de equações polinomiais de 1º grau na resolução de problemas.	<p style="text-align: center;">GEOGEBRA</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Geogebra é um software de Matemática dinâmico para se aprender e se ensinar.</p> <p style="text-align: center;">https://www.geogebra.org/</p> <p style="text-align: center;">OGEOGEBRA</p>





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>aplicações.</p> <p>✓ Análise combinatória:</p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio fundamental da contagem.• Métodos de Contagem.		 <p>www.ogebra.com.br</p> <p>Espaço para a divulgação do software GeoGebra. Ele disponibiliza materiais e recursos para capacitar usuários em seus aspectos técnicos e para fomentar reflexões sobre seu uso em situações de ensino e aprendizagem.</p> <p>http://ogebra.com.br/site/</p>
---	--	---

ENSINO MÉDIO – 3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTO POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</p> <p>✓ O tratamento da informação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de tabelas.• Leitura e interpretação de gráficos.• Resolução de problemas com informações expressas em gráficos e/ou tabelas. <p>✓ Construção de gráficos diversos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Inferir informações a partir de dados dispostos em tabelas ou gráficos.• Utilizar dados apresentados em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.• Utilizar medidas de tendência central na resolução de problemas.• Utilizar medidas de dispersão na	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>retratando problemas do cotidiano.</p> <p>✓ Estatística:</p> <ul style="list-style-type: none">Definições, termos de uma pesquisa estatística e representação gráfica.Medidas de tendência central e de dispersão. <p>✓ Probabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none">Probabilidade como recurso para a construção de argumentação.Propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.	<p>resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizar medidas de dispersão e medidas de tendência central na resolução de problemas.Utilizar conhecimentos de probabilidade como recurso para a construção de argumentação.Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística.Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de probabilidade.	<p>PORTAL DA MATEMÁTICA</p>  <p>O Portal da Matemática oferece a todos os alunos e professores do país videoaulas de matemática que cobrem o currículo do 6º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio.</p> <p>http://matematica.obmep.org.br/</p>
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>GEOMETRIA, GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>✓ Geometria espacial:</p> <ul style="list-style-type: none">Representação dos sólidos.Áreas e volumes dos principais sólidos geométricos. <p>✓ Teorema de Euler: relacionando</p>	<ul style="list-style-type: none">Corresponder uma função trigonométrica a seu gráfico.Determinar o conjunto solução de uma equação trigonométrica.Utilizar funções trigonométricas na resolução de problemas.Corresponder figuras	<p>PHET SIMULAÇÕES INTERATIVAS</p>  <p>PhET oferece gratuitamente simulações de fenômenos físicos divertidas, interativas e baseadas em pesquisa .</p>





GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>faces, vértices e arestas dos poliedros.</p> <p>✓ Trigonometria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos básicos da trigonometria.• Seno, cosseno e tangente na circunferência trigonométrica. <p>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</p> <p>✓ Funções Trigonométricas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução às funções trigonométricas.• Função seno e suas aplicações.• Função cosseno e tangente e suas aplicações.	<p>tridimensionais às suas planificações ou vistas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar o cálculo da medida de área da superfície dos principais sólidos geométricos na resolução de problemas.• Utilizar o cálculo da medida de volume dos principais sólidos geométricos na resolução de problemas.• Utilizar o Teorema de Euler para determinar o número de faces, de vértices ou de arestas de poliedros convexos.	<p>Através deste os alunos podem fazer conexões entre os fenômenos da vida real e a ciência básica, aprofundando a sua compreensão e apreciação do mundo físico.</p> <p>https://phet.colorado.edu/pt/</p> <p>KHAN ACADEMY</p>  <p>O Khan Academy tem a missão de fornecer educação de alta qualidade para qualquer um, em qualquer lugar, com uma coleção grátis de mais de 3.800 vídeos de matemática, medicina e saúde, economia e finanças, física, química, biologia, ciência da computação, entre outras matérias.</p> <p>https://pt.khanacademy.org/</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
GEOMETRIA, GRANDEZAS E MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar conhecimentos aritméticos na resolução de problemas.	GEOGEBRA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>✓ Os eixos cartesianos: a representação de pontos por meio de coordenadas.</p> <p>✓ Geometria analítica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pontos.• Distâncias entre pontos.• Ponto médio.• A reta como lugar geométrico.• Condição de alinhamento.• Coeficiente angular de uma reta.• Equação da reta.• Posições relativas de duas retas num mesmo plano• Distância entre ponto e reta. <p>✓ Equação da circunferência:</p> <ul style="list-style-type: none">• Equação reduzida da circunferência.• Equação geral da circunferência. <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>✓ Resolução de problemas utilizando grafos.</p> <p>✓ Resolução de problemas envolvendo:</p>	<ul style="list-style-type: none">• Determinar o conjunto solução de um sistema de equações lineares.• Utilizar sistema de equações polinomiais de 1º grau na resolução de problemas.• Corresponder pontos do plano cartesiano a pares ordenados.• Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística.	<p></p> <p>Geogebra é um software de Matemática dinâmico para se aprender e se ensinar. https://www.geogebra.org/</p> <p>OGEOGEBRA</p> <p> www.oGeogebra.com.br</p> <p>Espaço para a divulgação do software GeoGebra. Ele disponibiliza materiais e recursos para capacitar usuários em seus aspectos técnicos e para fomentar reflexões sobre seu uso em situações de ensino e aprendizagem. http://oGeogebra.com.br/site/</p>
---	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Números reais.• Diversas funções.• Chances e possibilidades.		
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

QUÍMICA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
	1º TRIMESTRE	
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Conhecimentos básicos e fundamentais</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo da Química: a Química na sociedade.• A evolução histórica da Ciência: da Alquimia a Química. <p>A percepção da matéria: o átomo, os elementos químicos e a organização.</p> <ul style="list-style-type: none">• Modelo atômico de Rutherford-Bohr.• Diagrama de Linus Pauling e configuração eletrônica.• Tabela Periódica: construção e organização.• Propriedades periódicas: raio atômico, eletronegatividade, potencial de ionização e afinidade eletrônica.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a evolução histórica dos modelos atômicos.• Caracterizar o modelo atômico Rutherford-Bohr.• Identificar e caracterizar as partículas constituintes do átomo – prótons, elétrons e nêutrons - e sua organização.• Reconhecer o conceito de elemento químico no que diz respeito ao número atômico e número de massa.• Distribuir os elétrons dos átomos neutros e íons de acordo com o modelo de Rutherford-Bohr.• Determinar a distribuição dos elétrons nos níveis e subníveis usando o diagrama de Linus Pauling.• Reconhecer o processo de construção histórico da Tabela Periódica.• Identificar o agrupamento dos elementos químicos na tabela periódica.	<ul style="list-style-type: none">• Animação “Evolução dos modelos atômicos”, disponível em: http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/quimica/curso1/aula2/curso.aspx?ida=2&idc=25&idarea=5&title=Qu%edmica%20-%20Curso%201%20-%20Aula+2+-+Evolu%e7%e3o+dos+modelos+at%4micos;• Vídeo “É Tempo de Química! - Modelos Atômicos”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/18480/video.html?sequence=4;• Simulação “Monte um Átomo”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/build-an-atom;• Simulação “Isótopos e Massa Atômica”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/isotopes-and-atomic-mass.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os critérios utilizados na organização da Tabela Periódica.• Identificar as propriedades periódicas dos elementos (raio atômico, eletronegatividade, potencial de ionização, afinidade eletrônica).• Extrair e analisar dados a respeito dos elementos químicos por meio da utilização da tabela periódica.• Determinar a posição de um elemento químico na tabela periódica a partir de seu número atômico ou de sua configuração eletrônica.	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
As transformações da matéria x A química no cotidiano <ul style="list-style-type: none">• Ligações químicas: iônica, covalente e metálica.• Propriedades das substâncias iônicas, moleculares e metálicas.• Número de oxidação.• Reconhecimento das funções inorgânicas.• Óxidos: poluição, pigmentos, etnias.• Agricultura: calagem do solo.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que as ligações químicas se estabelecem pela união entre átomos por meio da interação dos elétrons da camada de valência e representá-las através dos modelos de Lewis (fórmula eletrônica), estrutural e molecular.• Prever o tipo de ligação química formada a partir da distribuição eletrônica dos átomos ligantes e de suas posições na tabela periódica.• Explicar as ligações iônicas e covalentes pela teoria do octeto (Kossel-Lewis).	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo “Tudo se transforma - Ligações químicas”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/18533/video.html?sequence=12;• Simulação “Estados da Matéria”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/s-tates-of-matter;• Simulação “Construa uma Molécula”, disponível em:



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none"> • Associar forças intermoleculares (ligação de hidrogênio, dipolo-dipolo, dipolo instantâneo – dipolo induzido) a propriedades físicas das substâncias. • Explicar a solubilidade por meio dos conceitos de polaridade das ligações e das moléculas (geometria molecular). • Classificar as substâncias em iônicas ou moleculares, a partir de propriedades como: temperatura de fusão, temperatura de ebulição, estado físico nas condições ambientais, condutividade elétrica. • Reconhecer as propriedades das substâncias iônicas, covalentes e metálicas. 	<p>https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/build-a-molecule;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulação “Geometria Molecular”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/molecule-shapes; • Simulação “Soluções Ácido-Base”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/acid-base-solutions; • Simulação “Sais e Solubilidade”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/soluble-salts;
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>As transformações da matéria x A química no cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caráter ácido e básico das substâncias: escala de pH. • Poluição atmosférica: chuva ácida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar, pela linguagem simbólica (equações químicas), as reações dos principais ácidos, bases, óxidos e sais. • Balancear equações químicas por meio do método das tentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo “Tudo se transforma: Reações químicas - Os primórdios”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/13901/video.html?sequence=5;




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Reações de neutralização e formação dos sais.• Leis Ponderais: Proust e Lavoisier.• Balanceamento de equações: o método das tentativas.• Reações químicas e suas equações e classificação.• Reações de combustão: o efeito estufa.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as características do estado de equilíbrio.• Compreender o fenômeno do deslocamento do equilíbrio em reações químicas.• Caracterizar os processos de oxidação e redução.• Relacionar alguns agentes poluidores de natureza química e seus efeitos no ambiente.• Calcular a quantidade de matéria, relacionando-a com o número de partículas, massa ou volume.• Reconhecer as relações estequiométricas que ocorrem em uma reação química• Classificar ácidos e bases, quanto à força.• Nomear e escrever fórmulas químicas dos principais ácidos, bases, sais e óxidos.	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Balanceamento de Reações Químicas”, disponível em: https://phet.colorado.edu/sims/html/balancing-chemical-equations/latest/balancing-chemical-equations_pt_BR.html;• Simulação “Reagentes, Produtos e Excesso”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/reactants-products-and-leftovers;• Animação “Relação entre unidades de medidas átomos e mols”, disponível em: http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/quimica/curso1/aula6/curso.aspx?ida=6&idc=25&idarea=5&title=Qu%edmica%20-%20Curso%201%20-%20Aula+6+-+Grandezas+qu%edmicas;• Simulação “Molaridade”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/molarity;
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Cálculos químicos <ul style="list-style-type: none">• Unidades de medida / Grandezas físicas e químicas.• Massa molar e quantidade de matéria (mol).• Volume molar gasoso.• Relações quantitativas de massa, de quantidade de matéria e volume nas transformações químicas.• Estudo do rendimento de uma reação e grau de pureza de reagentes e produtos.• Teoria cinética dos gases: equação geral e equação de Clayperon.	<ul style="list-style-type: none">• Efetuar cálculos envolvendo as grandezas: volume molar, massa molar e número de moléculas, para um gás ideal nas CNTP.• Aplicar as leis e a equação geral dos gases na resolução de situações problema (cotidiano), utilizando as unidades: atmosfera, milímetros de mercúrio, pascal, litro, metro cúbico, grau Celsius, Kelvin, mol.• Reconhecer as influências de diferentes variáveis físicas e químicas nos processos de evaporação, ebulição e congelamento de líquidos puros.	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>As soluções no cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none">• Soluções, solubilidade e concentrações (g/L, mol/L, ppm e %).• Potabilidade da água para consumo humano e poluição. <p>Termoquímica</p> <ul style="list-style-type: none">• Processos endotérmicos e exotérmicos.• Variações de energia que acompanham as transformações: ΔH.• Espontaneidade das reações e seus aspectos qualitativos.• Energia de ligação, formação e combustão.	<ul style="list-style-type: none">• Classificar as soluções em: diluída, concentrada, de acordo com a quantidade relativa de soluto e solvente; solução saturada e não saturada, baseando no coeficiente de solubilidade.• Prever a solubilidade de uma substância a partir de gráficos de curva de solubilidade, em função da temperatura e pressão (para gases).• Determinar as diferentes concentrações de soluções (mol/L, ppm e %).• Calcular e interpretar dados sobre a concentração de soluções expressas nas unidades: g/L, mol/L, porcentagem em massa (%) e ppm.• Efetuar cálculos relacionados ao preparo de soluções diluídas.• Identificar fenômenos químicos ou físicos em que ocorrem trocas de calor (endotérmico ou exotérmico).• Classificar os processos físicos e químicos	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Concentração”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/concentration;• Simulação “Sais e Solubilidade”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/soluble-salts;• Simulação “Soluções de Açúcar e Sal”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/sugar-and-salt-solutions;



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>quanto à energia absorvida ou liberada (endotérmicas ou exotérmicas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Calcular a variação de entalpia (ΔH) de uma reação a partir das entalpias padrão de formação dos reagentes e produto.• Calcular a variação de entalpia (ΔH) de uma reação a partir de energia de ligação e vice-versa.	
3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Termoquímica</p> <ul style="list-style-type: none">• Lei de Hess.• Relações estequiométricas nas reações termoquímicas. <p>As transformações da matéria e os fatores que interferem</p> <ul style="list-style-type: none">• Cinética química: modelos explicativos das velocidades das reações químicas.• Fatores que afetam a velocidade de uma reação: concentração, temperatura, estado de agregação, pressão e catalisador. <p>Processos eletroquímicos no dia-a-dia</p> <ul style="list-style-type: none">• Oxidação e redução: reações de redox.	<ul style="list-style-type: none">• Calcular a variação de entalpia (ΔH) de reações, a partir de gráficos de energia, tabelas ou equações termoquímicas (aplicação da lei de Hess).• Analisar os fatores que influenciam na rapidez de uma reação química: temperatura, superfície de contato e concentração.• Analisar a influência do catalisador na energia de ativação e, conseqüentemente, na velocidade das reações químicas.• Calcular, por meio da análise de gráficos, a energia de ativação de uma reação química.• Calcular a variação de entalpia de transformações químicas ou físicas.	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo “Conversa Periódica: Pilhas e Baterias - Reações Espontâneas de Oxirredução”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/18632/video.html?sequence=7;• Animação “Eletromagnetismo - As rãs e o ano de 1800”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/15652/index.htm?sequence=65;• Animação “Conversa periódica: Pilhas e baterias - Episódio: Eletrodeposição (Reações Não-Espontâneas de Oxirredução)”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/15652/index.htm?sequence=65;



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Pilha de Daniell e células eletroquímicas.• Eletrólise e galvanização: conceitos básicos.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a influência das concentrações iniciais dos reagentes na rapidez de uma reação, a partir da expressão matemática da lei da velocidade de reações elementares e não-elementares.• Calcular a energia envolvida na formação e no rompimento de ligações químicas.• Reconhecer os diferentes tipos de pilhas: pilha de Daniel, pilhas alcalinas e bateria de automóvel.• Prever a espontaneidade de uma reação de oxidação e redução, analisando o valor do potencial padrão da pilha obtido a partir de dados de uma tabela de potenciais padrão de redução.• Explicar, por meio da linguagem simbólica (equações químicas) e/ou por meio de esquemas, a eletrólise, em solução aquosa, apresentando o anodo, catodo, semi-equações e produtos.• Descrever processos industriais de aplicação da eletrólise.	<p>m/handle/mec/18634/video.html?sequence=3;</p>
--	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>As transformações da matéria e os fatores que interferem</p> <ul style="list-style-type: none">• Modelos explicativos para o equilíbrio químico: introdução.• Aspectos quantitativos do equilíbrio químico.• Princípio de Le Chatelier e os fatores que afetam o estado de equilíbrio.• Equilíbrio iônico da água: pH.• Equilíbrio químico envolvido no sistema CO₂/H₂O na natureza. <p>Energia nuclear a suas aplicações</p> <ul style="list-style-type: none">• Radioatividade: histórico e aplicações na sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os fatores que podem alterar um sistema químico em equilíbrio.• Identificar as características do estado de equilíbrio.• Compreender o fenômeno do deslocamento do equilíbrio em reações químicas.• Determinar o valor de pH (ou pOH) de uma solução a partir do equilíbrio iônico da água.• Prever o sentido do deslocamento de um equilíbrio químico, aplicando o princípio de Le Chatelier.• Calcular pH e pOH de soluções aquosas ácidas, básicas ou neutras.• Reconhecer a neutralidade, basicidade ou acidez de soluções aquosas de sais.• Compreender a natureza das interações e a dimensão da energia envolvida nas transformações nucleares;• Identificar as formas de utilização das reações	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Jogo da Datação Radiativa”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/radioactive-dating-game;• Simulação “Fissão Nuclear”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/nuclear-fission.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>nucleares, tais como em usinas nucleares, indústrias, agricultura e medicina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender que a energia nuclear pode ser obtida por processos de fissão e fusão nuclear.• Compreender as transformações nucleares que dão origem à radioatividade para reconhecer sua presença na natureza e em sistemas tecnológicos.•	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>A química orgânica</p> <ul style="list-style-type: none">• O átomo de carbono: hibridação, geometria.• Formação, representação e classificação de cadeias.• Hidrocarbonetos: formação, classificação, aplicações e nomenclatura de hidrocarbonetos simples e ramificados.• Funções orgânicas: álcoois, fenóis, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres, ésteres, aminas, amidas, derivados halogenados e ácidos sulfônicos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os compostos orgânicos de acordo com os grupos funcionais hidrocarbonetos, alcoóis, fenóis, aldeídos, cetonas, éteres, ésteres, aminas e amidas.• Reconhecer fórmulas representativas das funções: hidrocarbonetos (alcanos, alcenos e dienos, alcinos, ciclanos, ciclenos e hidrocarbonetos aromáticos), aldeídos, cetonas, álcoois, fenóis, éteres, ácidos carboxílicos e derivados (haletos de ácido, ésteres, anidridos, amidas), haletos de alquila, aminas, nitrilas e nitrocompostos.	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo “Combustíveis: A química que move o mundo - Petróleo”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VFdR0i5iuJE;



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar funções orgânicas a partir da nomenclatura IUPAC e/ou da fórmula estrutural: hidrocarbonetos, álcoois, fenóis, aldeídos, cetonas, éteres, ácidos carboxílicos, sais de ácidos, ésteres, aminas e amidas.	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
A química orgânica <ul style="list-style-type: none">• Nomenclatura e aplicações das funções orgânicas: álcoois, fenóis, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres, ésteres, aminas, amidas, derivados halogenados e ácidos sulfônicos.• Alimentos e qualidade de vida: carboidratos, lipídeos e proteínas.• Polímeros, consumo e meio ambiente.• Detergentes e eutrofização.• Plantas medicinais nas culturas afro e indígena: princípios ativos.	<ul style="list-style-type: none">• Escrever os nomes (usual e IUPAC) e as fórmulas (molecular e estrutural) de compostos representativos das funções orgânicas supracitadas.• Compreender as regras da IUPAC para a nomenclatura de compostos orgânicos;• Identificar a aplicação de algumas das principais substâncias orgânicas com uso especial para a vida cotidiana, tais como metano, butano, propanona, etanol, metanol, éter etílico, aldeído fórmico, ácido acético.	<ul style="list-style-type: none">• Plano de Aula – Conjunto de atividades de pesquisa e produção de textos envolvendo o processo de polimerização – Disponível em http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26307



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

FISICA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao Ensino de Física<ul style="list-style-type: none">▪ As ciências e o Método Científico;▪ Panorama geral da Física;▪ Grandezas escalares e vetoriais;▪ Noções de álgebra vetorial;▪ Unidades de medida e o Sistema Internacional de Unidades (SI).• Cinemática<ul style="list-style-type: none">▪ Comprimento, distância e deslocamento;▪ Instante e intervalo de tempo;▪ Noções de rapidez (velocidade escalar), velocidade (velocidade vetorial) e aceleração;▪ Descrição, quantificação e interpretação dos movimentos uniforme e variado nas diferentes linguagens (texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas,	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as características das grandezas físicas escalares e vetoriais;• Identificar as principais unidades de medidas físicas no Sistema Internacional de Unidades;• Realizar operações básicas com grandezas vetoriais;• Relacionar as grandezas físicas em operações algébricas nos movimentos retilíneos e circulares;• Identificar padrões simples em fontes de dados;• Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “The Moving Man”, disponível em: https://phet.colorado.edu/en/simulation/legacy/moving-man;• Simulação “Queda Livre”, disponível em http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/10217/queda_livre.swf?sequence=1;• Filmagem/fotografia de objetos em movimento e análise dos vídeos com o uso do software “Tracker”, para o qual há um roteiro disponível em: http://www.if.ufrgs.br/cref/uab/lab/tracker.html;• Domínio dos conceitos de referencial e movimento com o desenvolvimento de animações com o uso da técnica de “stop motion”, cuja metodologia tem um bom



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>etc);</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Movimento vertical e a teoria de Galileu para queda dos corpos;▪ Movimento oblíquo;▪ Noções de movimento circular.		<p>roteiro disponível em: http://rede.novaescolaclub.org.br/planos-de-aula/como-fazer-animacoes-stop-motion.</p>
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica<ul style="list-style-type: none">▪ Conceito de inércia e sistemas de referência inerciais e não inerciais;▪ Leis de Newton e suas aplicações (força peso, força normal, força de tração, força elástica, força de atrito);▪ Impulso e quantidade de movimento;▪ Trabalho, potência, rendimento e energia;▪ Leis de conservação da energia e da quantidade de movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar as Leis de Newton em situações de interações simples entre corpos;• Reconhecer as diferenças dos conceitos de massa e peso de um corpo;• Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes;• Definir quantidade de movimento e impulso e relacioná-los a fenômenos mecânicos;• Distinguir forças internas e forças externas atuantes sobre um sistema;• Utilizar a lei da conservação da quantidade de movimento para descrever fenômenos mecânicos unidimensionais;• Descrever colisões em uma dimensão;• Definir a energia cinética e relacioná-la com	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Forças e Movimento: Noções Básicas”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/forces-and-motion-basics;• Simulação “Módulo de Pouso Lunar”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/lunar-lander;• Simulação “Rampa: Forças e Movimento”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/ramp-forces-and-motion;• Experiência com molas e objetos diferenciados para determinação da constante elástica, com registro de dados em software de planilha eletrônica e



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>o trabalho da força resultante;</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterizar forças conservativas e dissipativas e definir energias potencial, gravitacional e elástica;• Aplicar os conceitos de impulso, quantidade de movimento, trabalho, energia e potência em situações do cotidiano envolvendo fenômenos mecânicos;• Aplicar os princípios de conservação da quantidade de movimento e da energia mecânica em situações do cotidiano, envolvendo trabalho e máquinas simples (alavanca, plano inclinado e roldanas);• Reconhecer termos científicos básicos;• Seguir instruções explícitas para executar um procedimento científico;• Identificar relações causais ou correlações simples e interpretar dados em gráficos e em imagens que exijam baixo nível de demanda cognitiva;• Usar conhecimentos de conteúdos e de procedimentos básicos ou cotidianos para reconhecer ou identificar explicações de fenômenos científicos simples.	<p>posterior construção de gráficos e obtenção da constante. Ao final redação de artigo nas normas da ABNT usando software editor de texto;</p> <ul style="list-style-type: none">• Simulação “Mecânica - Lei da conservação da quantidade de movimento”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bitstream/handle/mec/19192/index.htm?sequence=105;• Simulação “Laboratório de Colisões”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/collision-lab;• Simulação “Formas de Energia e Transformações”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/energy-forms-and-changes.
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica<ul style="list-style-type: none">▪ Aplicações das Leis de Newton no movimento circular;▪ Introdução à gravitação universal:<ul style="list-style-type: none">• Sistema Geocêntrico;• Sistema Heliocêntrico;• Leis de Kepler;• Lei da Gravitação Universal;• Buraco Negro;• Movimento dos astros (planetas, estrelas, cometas e outros);• Fenômeno das marés.• Estática<ul style="list-style-type: none">▪ Momento de uma força (torque);▪ Condições de equilíbrio de um ponto material;▪ Condições de equilíbrio de corpos rígidos.• Mecânica dos Fluidos<ul style="list-style-type: none">▪ Densidade e Pressão;▪ Empuxo;▪ Princípios de Pascal, Arquimedes e Stevin: condições de flutuação, relação entre diferença de nível e pressão hidrostática.• Física Moderna<ul style="list-style-type: none">▪ Noções de relatividade restrita:<ul style="list-style-type: none">• Breve histórico;	<ul style="list-style-type: none">• Descrever o movimento circular uniforme quanto a: período, frequência, velocidades escalar e angular, aceleração e centrípeta;• Aplicar a Lei da Gravitação Universal ao movimento de planetas e satélites (naturais e artificiais) e fenômenos naturais;• Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas;• Aplicar os princípios da Dinâmica na interpretação de fenômenos envolvendo equilíbrio e movimento de partículas;• Definir torque e utilizá-lo na interpretação de fenômenos mecânicos simples;• Descrever o equilíbrio do corpo rígido;• Descrever qualitativamente a dinâmica das rotações de partículas e corpos rígidos em torno de um eixo fixo;• Aplicar a lei de conservação ao interpretar fenômenos relacionados às rotações em torno de um eixo fixo;• Definir e utilizar a densidade e a pressão, bem como a pressão atmosférica, suas medidas e suas unidades;• Descrever a variação da pressão num líquido em equilíbrio;	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Rotação da Joaninha”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/rotation;• Programação e análise de movimentos com o software de programação visual “Beetle Blocks”, disponível em: http://beetleblocks.com/;• Simulação “Meu Sistema Solar”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/my-solar-system;• Simulação “Balançando”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/balancing-act;• Simulação “Flutuabilidade”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/buoyancy;• Simulação “Pressão do Fluido e Fluxo”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/fluid-pressure-and-flow;• Simulação “A dilatação do tempo e a contração do comprimento”, disponível em: http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/bits/tream/handle/mec/19088/index.htm?seque
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Transformações de Galileu;• Postulado de Einstein;• Transformações de Lorentz;• Dilatação do Tempo;• Contração do Espaço;• Massa Relativística.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar o Princípio de Pascal para interpretar fenômenos em Hidrostática;• Definir empuxo e aplicar o Princípio de Arquimedes para determiná-lo e interpretar fenômenos em Hidrostática.	<u>nce=145.</u>
--	---	-----------------

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Termodinâmica<ul style="list-style-type: none">▪ A temperatura e suas escalas;▪ Dilatação térmica;▪ Conceito de calor sensível, latente e trocas de calor;▪ Equilíbrio térmico;▪ Propagação de calor e aplicações;▪ Mudanças de estado físico e calor latente de transformação;▪ Introdução ao estudo dos gases.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir os conceitos de calor e temperatura em fenômenos cotidianos;• Definir a temperatura de um corpo e sua medida, utilizando diferentes escalas termométricas;• Reconhecer calor como energia térmica e suas formas de propagação (condução, convecção e radiação);• Analisar situações cotidianas que envolvam fenômenos de dilatação e contração térmica de materiais;• Definir gases ideais e utilizar a equação de estado de um gás ideal para descrever as variações da pressão, do volume e da temperatura em processos isotérmicos, isobáricos, isocóricos e adiabáticos;• Descrever qualitativamente as diferentes formas de propagação do calor;• Descrever as trocas de calor entre corpos, definir capacidade térmica, calor específico, calor sensível e calor latente e aplicá-los para resolver problemas e interpretar fenômenos relacionados com as trocas de calor;• Definir trabalho numa transformação gasosa e determiná-lo analiticamente em transformações isobáricas e graficamente em outras transformações;	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Estados da Matéria”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/states-of-matter;• Simulação “Propriedades dos Gases”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/gas-properties;• Simulação “O Efeito Estufa”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/greenhouse;
---	--	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e analisar tópicos relacionados à teoria cinética do gás ideal;• Utilizar a primeira lei da termodinâmica para interpretar fenômenos termodinâmicos;• Descrever qualitativamente a segunda lei da termodinâmica e suas aplicações;• Caracterizar as fases da matéria, descrever as mudanças de fase e as variações das temperaturas de mudança de fase.	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Termodinâmica<ul style="list-style-type: none">▪ Leis da Termodinâmica;▪ Máquinas térmicas;▪ Ciclo de Carnot.• Ondulatória<ul style="list-style-type: none">▪ Movimento Harmônico Simples:<ul style="list-style-type: none">• Características do MHS;• O pêndulo simples.▪ Ondas:<ul style="list-style-type: none">• Definição e classificação das ondas;	<ul style="list-style-type: none">• Identificar o princípio geral de conservação da energia em processos térmicos;• Aplicar a Primeira e a Segunda Lei da Termodinâmica em situações que envolvam transformações térmicas;• Descrever o movimento harmônico simples e o pêndulo simples;• Analisar a propagação de ondas e de pulsos e determinar a velocidade de propagação, a amplitude, a frequência e o	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Laboratório de Pêndulos”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/pendulum-lab;• Simulação “Onda em Corda”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/wave-on-a-string;• Simulação “Som”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Elementos da onda: amplitude, período, frequência e comprimento de onda;• Equação fundamental da Ondulatória;• Reflexão, refração, interferência, difração, ressonância e polarização de ondas;• Ondas estacionárias em uma corda;• Velocidade de propagação da onda em diferentes meios materiais.▪ Acústica:<ul style="list-style-type: none">• Ondas sonoras e seus elementos;• Qualidades fisiológicas do som;• Fenômenos sonoros;• Efeito Doppler;• Cordas e tubos sonoros;• Batimentos.	<p>comprimento de onda;</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever a reflexão e a refração de ondas e aplicar as suas leis para interpretar fenômenos;• Descrever qualitativamente a interferência, a difração e a ressonância;• Definir ondas longitudinais e transversais e a polarização de ondas transversais;• Descrever a produção e a propagação de ondas mecânicas e descrever ondas numa corda;• Descrever o som e sua natureza ondulatória;• Descrever ondas sonoras num tubo;• Descrever qualitativamente o eco, a reverberação e o efeito Doppler e aplicá-los na interpretação de fenômenos;• Descrever qualitativamente o fenômeno de batimentos;• Definir nível sonoro e as qualidades fisiológicas do som e utilizá-los para interpretar fenômenos.	<p><u>legacy/sound.</u></p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Óptica<ul style="list-style-type: none">▪ Introdução à Óptica Geométrica:<ul style="list-style-type: none">• Conceitos e princípios fundamentais: feixes de luz, fontes de luz, meios de propagação da luz, cor de um corpo.• Princípio da propagação retilínea da luz;• Princípio da independência dos raios de luz. Princípio da reversibilidade dos raios de luz.▪ Reflexão da Luz:<ul style="list-style-type: none">• Leis da reflexão;• Espelhos planos e esféricos;• Formação de imagens.▪ Refração da Luz:<ul style="list-style-type: none">• Leis da refração;• Dióptros planos;• Prismas;• Lentes esféricas delgadas convergentes e divergentes;• Formação de imagens.• Instrumentos Ópticos Simples (máquina fotográfica, lupa, microscópio, telescópio);▪ Óptica da Visão Humana:<ul style="list-style-type: none">• Formação de imagens no olho humano;• Principais defeitos de visão (miopia,	<ul style="list-style-type: none">• Analisar e relacionar os conceitos e princípios fundamentais da óptica geométrica em diferentes situações-problema;• Aplicar as leis da reflexão e da refração ao estudo de interfaces planas e esféricas entre dois meios e à interpretação de fenômenos ópticos;• Descrever a formação de imagens em espelhos e lentes esféricas delgadas convergentes e divergentes;• Aplicar a ótica geométrica para descrever o funcionamento do olho humano e de instrumentos ópticos simples, tais como: microscópios, câmeras fotográficas, projetores e telescópios;• Identificar os elementos do globo ocular humano, bem como os principais defeitos associados à visão, tais como miopia, hipermetropia, presbiopia e astigmatismo;• Associar os defeitos visuais aos respectivos métodos de correção.	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Desvio da Luz”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/bending-light;• Simulação “Visão de Cor”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/color-vision;• Simulação “Ótica Geométrica”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/geometric-optics;• Simulação “Moléculas e Luz”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/molecules-and-light.
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

hipermetropia, presbiopia e astigmatismo). ▪ Aspectos teóricos da dualidade onda-partícula.		
--	--	--

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Eletrostática<ul style="list-style-type: none">▪ Carga Elétrica:<ul style="list-style-type: none">• Definição de carga elétrica;• Processos de eletrização (atrito, contato e indução);• Condutores e isolantes elétricos.▪ Lei de Coulomb:<ul style="list-style-type: none">• Força Elétrica;• Campo Elétrico;	<ul style="list-style-type: none">• Descrever cargas elétricas, eletrização, conservação e quantização da carga elétrica;• Definir isolantes e condutores elétricos;• Aplicar qualitativa e quantitativamente a lei de Coulomb na interpretação de fenômenos envolvendo interação entre cargas elétricas;• Definir campo elétrico e utilizá-lo para	<ul style="list-style-type: none">• Simulação “Cargas e Campos”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/charges-and-fields;• Simulação “Hóquei no Campo Elétrico”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/electric-hockey;• Simulação “Balões e Eletricidade”



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none"> • Movimento de cargas pontuais em um campo elétrico uniforme. ▪ Potencial Elétrico: <ul style="list-style-type: none"> • Definição de potencial elétrico e trabalho elétrico; • Energia potencial eletrostática; • Diferença de potencial; • Superfícies equipotenciais; • Blindagem eletrostática; • Poder das pontas. ▪ Capacitores: <ul style="list-style-type: none"> • Capacitância e associação de capacitores; • Capacitor de placas paralelas; • Dielétricos; • Energia armazenada em um capacitor. 	<p>interpretar fenômenos eletrostáticos simples;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir potencial elétrico, diferença de potencial e energia potencial eletrostática e utilizá-los para interpretar fenômenos elétricos; • Definir capacitância, descrever o comportamento de capacitores; • Descrever quantitativamente associações simples de capacitores e, qualitativamente, o efeito de um dielétrico sobre a capacitância de um capacitor. 	<p>Estática", disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/balloons-and-static-electricity;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulação "Capacitor", disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/capacitor-lab.
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Eletrodinâmica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrente Elétrica: <ul style="list-style-type: none"> • Intensidade e sentido da corrente elétrica; • Corrente contínua e corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir corrente elétrica, potência elétrica, resistência elétrica e resistividade e utilizá-las para interpretar fenômenos elétricos; • Aplicar o conceito de potência em situações do cotidiano envolvendo fenômenos 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulação "Lei de Ohm", disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/ohms-law; • Simulação "Kit de Construção de Circuito", disponível em:



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>alternada;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efeitos da corrente elétrica; • Resistência e resistividade elétrica; • Leis de Ohm; • Resistores e associações: série, paralelo e mista. ▪ Circuitos Elétricos: <ul style="list-style-type: none"> • Potência elétrica; • Energia elétrica; • Circuitos elétricos simples; • Força eletromotriz; • Medidores elétricos: amperímetros e voltímetros; • Geradores e receptores elétricos. 	<p>elétricos e mecânicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as relações entre a diferença de potencial, resistência e intensidade de corrente elétrica em circuitos simples; • Interpretar grandezas físicas (potência, voltagem, intensidade de corrente, entre outros) em aparelhos eletroeletrônicos; • Determinar o consumo de energia elétrica em aparelhos eletroeletrônicos; • Descrever resistores e associações simples de resistores e aplicar as leis de Ohm para interpretar fenômenos físicos associados; • Descrever circuitos elétricos de corrente contínua, analisando quantitativamente seus elementos. 	<p>https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/circuit-construction-kit-ac;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulação “Resistência em um Fio”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/resistance-in-a-wire.
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fontes do campo magnético; ▪ Força magnética sobre cargas elétricas em movimento; ▪ Movimento de uma carga pontual em um campo magnético uniforme; ▪ Força magnética sobre fios percorridos por corrente elétrica; ▪ Definição do ampère; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as propriedades dos ímãs e o funcionamento das agulhas magnéticas nas proximidades da Terra; • Reconhecer a Lei de Indução Eletromagnética no funcionamento de motores e geradores; • Identificar processos de produção de energia elétrica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulação “Ímãs e Eletroímãs”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/magnets-and-electromagnets; • Simulação “Lei de Faraday”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/faradays-law; • Simulação “Gerador”, disponível em:



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">▪ Indução Eletromagnética;▪ Fluxo magnético;▪ Força eletromotriz induzida;▪ Corrente induzida;▪ Lei de Faraday;▪ Lei de Lenz;▪ Transformadores e motores elétricos.• Radiação Eletromagnética<ul style="list-style-type: none">▪ Radiação, suas interações e suas aplicações tecnológicas;▪ Espectro eletromagnético.• Física Moderna e Contemporânea<ul style="list-style-type: none">▪ Efeito fotoelétrico;▪ Aspectos teóricos da Física Quântica.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever qualitativamente os campos magnéticos produzidos por ímãs, por cargas em movimento, e o campo magnético terrestre;• Descrever quantitativamente o campo magnético produzido por condutores retilíneos e circulares percorridos por correntes elétricas contínuas;• Descrever a interação entre cargas e campos magnéticos uniformes e utilizá-la para interpretar fenômenos;• Descrever qualitativamente a força entre condutores retilíneos e paralelos percorridos por correntes contínuas;• Definir fluxo magnético, força eletromotriz e corrente induzida e aplicar as leis de Faraday e de Lenz para resolver problemas e interpretar fenômenos;• Descrever qualitativamente os transformadores e os motores elétricos.• Identificar a presença de radiações eletromagnéticas em situações cotidianas.	<p>https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/generator;</p> <ul style="list-style-type: none">• Simulação “Ondas de Rádio e Campos Eletromagnéticos”, disponível em: https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulation/legacy/radio-waves;• Construção de um rádio de galena, roteiro disponível em: http://www.cienciamao.usp.br/dados/rec/_o_laboratorioemcasaradio-.arquivo.pdf.
--	--	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

BIOLOGIA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Eixo integração da vida, os seres vivos e as suas interações</p> <ul style="list-style-type: none">• Ação humana e consequências ambientais• Introdução ao estudo da biologia: definição, histórico-social.<ul style="list-style-type: none">- Primórdios da Biologia: abordagem histórico-social.• Níveis de organização da vida.• Ecologia das populações (pirâmides ecológicas, dinâmica das populações).• Ecologia• Fatores ecológicos• Cadeia alimentar.• Ecologia das populações (pirâmides ecológicas, dinâmica	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o fluxo de matéria e energia nos ecossistemas.• Interpretar, em diferentes formas de linguagem, os ciclos do nitrogênio, do carbono, do oxigênio e da água, reconhecendo sua importância para a vida no planeta.• Classificar os seres vivos quanto ao nível trófico que ocupam e ao hábito alimentar em cadeias e teias alimentares.• Interpretar os diferentes tipos de pirâmides ecológicas, relacionando-as às cadeias alimentares.• Identificar as relações ecológicas entre os seres vivos	<p>1-Ecologia - Relações ecológicas Apresenta os principais conceitos relacionados às relações ecológicas tais como relações intraespecíficas, relações interespecíficas e casos especiais como simbiose, mimetismo e camuflagem. Integra textos, animações e exercícios.</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/56e0257b69702d1757770500</p> <p>2-Ecologia - Poluição Apresenta os principais conceitos relacionados às relações ecológicas tais como poluição do ar e da água, problemas do lixo, biodiversidade ameaçada e impactos ambientais. Integra textos e animações.</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>das populações).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecologia das comunidades (cadeia e teia alimentar, sucessão e comunidade clímax, relações ecológicas).• Ciclos biogeoquímicos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer causas de desastres ecológicos, relacionadas à ação antrópica.	<p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/56e02f1f69702d174fc20300</p>
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Eixo composição e identidade dos seres vivos, organização celular e funções vitais básicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Bioquímica celular – noções básicas: água, sais minerais, carboidratos, lipídeos, proteínas e vitaminas.• Citologia: histórico, microscopia e métodos de estudo.• Estrutura e fisiologia celular: - Envoltórios celulares – transportes.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os componentes bioquímicos da célula e suas principais funções.• Reconhecer as estruturas e as organelas que compõem as células e sua importância	<p>JOGO Sintetizando proteínas</p> <p>Jogo de síntese proteica, onde o aluno pode aplicar os conhecimentos previamente adquiridos. Permite que o aluno execute a síntese de diferentes tipos de proteínas. Sugere-se trabalhar o mesmo como avaliação depois de sistematizado e trabalhado o tema em sala de aula.</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/54b9463769702d490a131800</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Eixo composição e identidade dos seres vivos, organização celular e funções vitais básicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Organização citoplasmática e núcleo.• Metabolismo energético: respiração e fotossíntese.• Síntese proteica.• Divisão e diferenciação celular.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o processo da fotossíntese e da respiração, reconhecendo seus reagentes, produtos e fases• Identificar a importância das organelas e do núcleo para o metabolismo celular• Reconhecer os processos de divisão celular• Compreender o processo de síntese proteica• Reconhecer as estruturas e as organelas que compõem as células e sua importância	<p>ANIMAÇÃO Citologia - Núcleo Apresenta os principais conceitos relacionados à Citologia: Núcleo da célula tais como estrutura do núcleo, cariótipo, ciclo celular, mitose, meiose, transgênicos. Integra textos, animações e exercícios. Navegue pelo menu superior (temas e páginas)</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/56e1592469702d17531b0700</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">Hereditariedade e variabilidade – transmissão de características hereditárias (Concepções pré-mendelianas sobre a hereditariedade).Reprodução e desenvolvimento: tipos básicos de reprodução, casos especiais de reprodução, gametogênese e fecundação.Doenças sexualmente transmissíveis e gravidez na adolescência.	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer a importância da reprodução sexuada e assexuada nos seres vivos.Reconhecer o processo de formação dos gametas.Compreender os conceitos básicos de Genética.Identificar as principais etapas do desenvolvimento embrionário.Resolver problemas que envolvam a Primeira Lei de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada, influenciada e restrita ao sexo.Associar estrutura e função dos tecidos, órgãos, glândulas e sistemas do organismo humano.	<p>Introdução à hereditariedade Aula apresenta noções de transmissão de características entre gerações.</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/54b94dba69702d490aea2000</p> <p>Fisiologia - Reprodução Apresenta os principais conceitos relacionados ao sistema reprodutor tais como sistema reprodutor masculino e feminino, ciclo menstrual, tipo de reprodução dos organismos. Integra textos e animações.</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/56e038f969702d174f090400</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento embrionário (anexos embrionários).• Hereditariedade e variabilidade – transmissão de características hereditárias (Concepções pré-mendelianas sobre a hereditariedade).• Genética: fundamentos e conceitos básicos de Genética.		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Sistemas morfofisiológicos, saúde humana e o meio ambiente. <ul style="list-style-type: none">• Histologia animal• Anatomia e fisiologia humana: nutrição e digestão, respiração, circulação, excreção, locomoção, tegumento, controle hormonal,	<ul style="list-style-type: none">• Associar estrutura e função dos tecidos, órgãos, glândulas e sistemas do organismo humano.• Caracterizar as principais doenças que afetam a população brasileira, destacando entre elas as infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carenciais, sexualmente transmissíveis e provocadas por toxinas ambientais.	APLICATIVO MÓVEL Anatomia humana 3D (demo) Aplicativo em 3D apresenta as principais características do corpo humano. Disponibiliza gratuitamente o sistema nervoso e digestório. http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/54b9510569702d490aa02500



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>nervoso e sensorial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saúde humana e suas relações com o meio ambiente (indicadores sociais, ambientais e econômicos; principais doenças que afetam a população brasileira; trabalho e saúde).		<p>SEQUÊNCIA DIDÁTICA Alimentação fast food x alimentação saudável: o que escolher? Objetivos da sequência didática: Conhecer os problemas de saúde ligados ao consumo excessivo de alimentos fast food. Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada e balanceada para o bom funcionamento do organismo. Analisar criticamente a influência da mídia na alimentação. Produzir um manual de alimentação saudável.</p> <p>http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/5703fa3d69702d5d19070d00</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Grupos sanguíneos.• Herança ligada ao sexo e influenciada pelo sexo.• Biotecnologia (produção de alimentos, fármacos e componentes biológicos).• Aplicação da biotecnologia ao DNA a investigações científicas (paternidade, criminal e identificação de	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam a Primeira Lei de Mendel , grupos sanguíneos, herança ligada, influenciada e restrita ao sexo• Reconhecer os impactos negativos e positivos da biotecnologia para o ambiente e a saúde humana.	<p>JOGO Dominó dos grupos sanguíneos O jogo "Dominó dos Grupos Sanguíneos" possui como objetivo principal permitir que os alunos identifiquem os doadores e receptores no sistema ABO, compreendendo as relações entre genótipo e fenótipo e relacionando-as com a codominância</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

indivíduos). <ul style="list-style-type: none">• Ética e sustentabilidade da biotecnologia.		http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57112b3669702d20c3511d00
---	--	---

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Eixo origem e evolução da vida, a origem da vida e ideias evolucionistas e evolução biológica e cultural <ul style="list-style-type: none">• Evolução• Origem do universo (hipóteses sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos).• Origem dos seres vivos: biogênese e abiogênese.• Teorias evolucionistas de Lamarck, Darwin e	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as principais teorias sobre a origem e evolução dos seres vivos e suas características.	VÍDEOAULA Design inteligente e evolução Videoaula explica a evolução de alguns caracteres dos animais. http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/54b94dbb69702d490aeb2000 VÍDEOAULA Introdução à teoria da evolução por seleção natural Aula explica a seleção natural, com exemplos. http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/54b9



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

Neodarwinismo. Origem e evolução da espécie humana		4dbe69702d490af02000
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
EIXO DIVERSIDADE DA VIDA, O DESAFIO DA CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA E A BIOLOGIA DOS SERES VIVOS 1. Classificação dos seres vivos <ul style="list-style-type: none">Sistemática e as grandes linhas da evolução dos seres vivos.Categorias taxonômicas (evolução, padrões anatômicos e fisiológicos observados nos seres vivos; nomenclatura e filogênese).Microbiologia: Vírus, Monera, Protista e Fungi.	<ul style="list-style-type: none">Identificar a importância e o significado da nomenclatura e das classificações biológicas.Identificar os grupos de seres vivos dos reinos Monera, Protista, Fungi, Animalia e Plantae, quanto às características morfofisiológicas e evolutivas.Reconhecer a importância econômica e ecológica dos seres vivos dos reinos Monera, Protista, Fungi, Animalia e Plantae.Caracterizar a estrutura morfofisiológica dos vírusAssociar características adaptativas dos animais vertebrados a diferentes ambientes.	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisa online-Textos colaborativos-Criação de blogs SEQUÊNCIA DIDÁTICA Diversidade do reino animal: uma abordagem filogenética Objetivos da sequência didática: Identificar as principais características dos filos mais conhecidos do reino animal; Identificar as principais características das classes mais conhecidas do filo Chordata; Reconhecer relações de parentesco entre os diferentes grupos de animais; Interpretar árvores filogenéticas; http://www.curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/57041d2069702d5d1d760f00



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">Reino Animalia: - Invertebrados.		
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">Reino Animalia: - Vertebrados.Reino Plantae.	<ul style="list-style-type: none">Identificar os grupos de seres vivos dos reinos Monera, Protista, Fungi, Animalia e Plantae , quanto às características morfofisiológicas e evolutivas.Reconhecer a importância econômica e ecológica dos seres vivos dos reinos Monera, Protista, Fungi, Animalia e Plantae	



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

SOCIOLOGIA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Surgimento da Sociologia.• Importância do estudo da Sociologia: pesquisa social• Sociologia como ciência da sociedade: Conhecimento científico versus senso comum.• Introdução aos clássicos e os principais conceitos de Marx, Durkheim e Weber.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as condições histórico-sociais que circundam o nascimento da Sociologia como um fenômeno intrínseco à instauração da modernidade.• Identificar as principais correntes teóricas fundadoras do pensamento sociológico a partir das contribuições de seus pensadores: Durkheim, Marx e Weber.• Conhecer e diferenciar as distintas posições teóricas e metodológicas da Sociologia.	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrações que representam situações cotidianas e levam a reflexão sobre as relações humanas. Promovem a ideia da transformação da maneira de entender a sociedade através do desenvolvimento do olhar sociológico. http://www.tudointeressante.com.br/2014/09/consegue-ver-26-ilustracoes-que-farao-voce-questionar-o-mundo.html• Animação que reflete sobre a noção de sociedade e apresenta o conceito e os objetivos da sociologia. Além disso, explica de que forma a sociologia contribui para a formação do pensamento da sociedade. http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/sociologia/curso1/aula1/index.htm#/1/apresentacao• Gnu – Wildebest Animação na qual a forma de interpretar as imagens pode




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		contribuir para a percepção de diferentes olhares. Possibilita a sensibilização para uma discussão sobre o olhar sociológico. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=JMjXvsCLu6s
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• As relações Indivíduo-sociedade.• Sociedades, Comunidades e grupos.• As Instituições Sociais e o processo de socialização	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar comunidade de sociedade.• Conhecer o processo de institucionalização e as várias instituições existentes hoje.	<ul style="list-style-type: none">• Teleaula sobre a organização e o funcionamento da sociedade, assim como a relação entre as pessoas que nela vivem. Telecurso Ensino Médio- Aula 01 Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=uFvcQo-9_wl&list=PL3qONjKuaO2RgcuD83K9gtpGywbpFbJUM&index=1
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Realidade social	<ul style="list-style-type: none">• Entender o processo de formação da cultura	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo sobre a obra de Darcy Ribeiro- O povo



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formação étnica e cultural da sociedade brasileira • Introdução à Sociologia no Brasil. 	<p>brasileira, reconhecendo a herança recebida das três principais matrizes étnicas: indígena, europeia e africana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a formação social brasileira a partir da produção local das ciências sociais. 	<p>brasileiro 1 e 2 - desenvolve uma reflexão sobre a origem mestiça e a singularidade do sincretismo cultural que resultou na sociedade brasileira atual. Disponível em : (Parte 1) https://www.youtube.com/watch?v=-du4gtlutn8 (Parte 2) https://www.youtube.com/watch?v=ZxOCLwMQ_ik</p>
---	---	---

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Trabalho e Emprego. • Modos de Produção: primitivo, asiático, escravista, feudal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de trabalho segundo a Sociologia Clássica. • Compreender o sentido do trabalho na realidade atual, levando em conta suas transformações nas diversas sociedades ao 	<p align="center">CURRÍCULO INTERATIVO</p> <p align="center">  </p> <p align="center">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>capitalista e socialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalho na sociedade capitalista: classes sociais e mais-valia, ideologia e alienação. 	<p>longo do tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as especificidades do trabalho e suas contradições na sociedade capitalista. Compreender as concepções ideológicas que permeiam as relações de poder. 	
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> Fordismo, Taylorismo e Toyotismo. As mudanças no Mundo do Trabalho: neoliberalismo; globalização dos mercados; divisão internacional do trabalho; desemprego estrutural; terceirização; sustentabilidade. Novas exigências profissionais: 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações no mundo do trabalho e os novos perfis de qualificação exigidos por mudanças nos sistemas de produção. Interpretar o fenômeno do desemprego e suas consequências. Identificar e interpretar a realidade do subemprego e trabalho escravo e suas consequências. Identificar as mudanças ocorridas no mercado de trabalho em relação à escolaridade, à etnia e ao gênero. Entender e questionar de forma crítica as 	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo-documentário sobre a mulher e o mercado de trabalho. Mulher Invisível. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VycN-Jsm9Lg Vídeo- Globalização: o mundo encolheu? Disponível em : https://www.youtube.com/watch?v=FqRh2tnPJM4&index=5&list=PL3qONjKuaO2RgcuD83K9gtpGywbpFbJUM Infográfico: Trabalho escravo existe?



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>empreendedorismo; empregabilidade e emprego; flexibilidade, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura e estratificação social. 	<p>relações de desigualdades sociais produzidas pelas condições de trabalho na sociedade capitalista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a nova organização do trabalho com o fenômeno da globalização na contemporaneidade. Compreender as relações entre profissionalização e mercado de trabalho. 	<p>Disponível em: http://g1.globo.com/economia/trabalho-escravo-2014/platb/</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> Direitos civis, políticos e sociais. Democracia representativa e participativa. Poder, política e Estado. Jovem e participação política. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o caráter político que envolve as relações sociais: as formas diretas e indiretas de participação política, as relações de poder e a política das relações cotidianas. Identificar os pressupostos teóricos do regime democrático. Compreender a organização do sistema político-partidário brasileiro Compreender o significado histórico-social do Protagonismo Juvenil na Luta por seus Direitos 	<ul style="list-style-type: none"> A história dos direitos humanos [dublado] <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=quQQrPC7WME Tele - aula: <u>Cidadania: o que eu tenho a ver com isso?</u> Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=JAvnKzqDsc4&list=PL3qONjKuaO2RgcuD83K9gtpGywbpFbJUM&index=3




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Conceito de cultura• Cultura material e imaterial• Etnocentrismo e Alteridade.• Identidade Cultural e Multiculturalismo.• Universo cultural juvenil.• Tribos Urbanas.	<ul style="list-style-type: none">• Entender que as teorias clássicas e contemporâneas constroem diferentes conceitos de cultura e que estes são instrumentos para análise da sociedade.• Compreender as diferentes culturas como processo de mudanças e adaptações, ressaltando que não existe hierarquia cultural, tendo em vista que cada contexto possui uma lógica própria de compreensão do mundo.• Compreender o conceito antropológico de cultura e a crítica ao etnocentrismo e ao relativismo cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Telecurso aula 2- Cultura: todo mundo tem uma. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=MVYqJ-pNXP4&index=2&list=PL3qONjKuaO2RqcuD83K9gtpGywbpFbJUM• Vídeo da série "Recreio com História – Mateus"- 1ª aula da sequência didática sobre sociabilidade. Disponível em : http://www.sociologia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=722#2aula•
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Cultura de massa e Indústria Cultural.• A influência das novas tecnologias na cultura.• Comportamento e culturas juvenis: relação com as novas tecnologias	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de Indústria Cultural, de Cultura de Massa e Cultura Popular, bem como a influência destas nas transformações da sociedade.• Compreender o impacto provocado pelas tecnologias da informação e comunicação nas transformações dos diversos campos da sociedade.• Diferenciar distintas apropriações do conceito de cultura: capital cultural; cultura de massa; indústria cultural, erudita e popular.	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Movimentos sociais contemporâneos e a problematização das identidades hegemônicas (Movimento Negro, LGBT, Feminista, Ambientalista, MST, etc.).• Militância cultural e internet; as performances ganham às ruas e às mídias como	<ul style="list-style-type: none">• Identificar grupos que se encontram em situação de vulnerabilidade em nossa sociedade, problematizando a necessidade de garantia de seus direitos básicos.• Perceber as possibilidades e espaços de atuação como atores/sujeitos responsáveis pela conquista e garantia de seus direitos.• Comparar as diferenças nos discursos produzidos pelos atores dos movimentos sociais e pelos veiculados na mídia, a fim de problematizar o	<p>Infográfico sobre Movimento negro- disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/objetos_de_aprendizagem/2010/sociologia/movimento_negro_eua.swf</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>táticas de ação política. (redes sociais, blogs, vídeos, rádios livres, tvs comunitárias, etc.).</p>	<p>papel da comunicação social na formação do cidadão e na ampliação do caráter democrático da sociedade brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e analisar o contexto social que possibilitou a ampliação dos debates sobre questões étnico-raciais, de gênero, de sexualidade, etc.• Identificar os princípios norteadores dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil e no Mundo.• Analisar a importância dos movimentos ambientalistas na sociedade contemporânea e compreenda seus princípios norteadores	
---	--	--




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

FILOSOFIA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Origem da filosofia e contexto histórico.• Diferenciar: Filosofia, Mito, Religião, Arte, Estética e Ciência empírica. (Conceitos e exemplos).• Indagação filosófica (Conceito e Exemplos).• Senso comum (consciência ingênua, e fanática).• Senso crítico (Atitude filosófica e consciência crítica). <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar a filosofia como um pensar reflexivo-crítico.• Discutir as diferentes concepções acerca do surgimento da Filosofia.• Compreender algumas questões que nortearam o surgimento da Filosofia na Grécia Antiga.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de mapa mental para visualizar o pensamento filosófico ao longo dos séculos e regiões de maior ocorrência.• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo <p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>dispostos numa “sequencia didática” Mas é possível estudá-los em diferentes contextos. Exemplo: diferenciar “Religião” no 1º trimestre do conceito de filosofia enquanto conhecer/pensar a realidade. Já no 2º trimestre da segunda série, pode destacar algumas doutrinas religiosas sobre a temática finitude e morte;</p> <p>2ª) Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Filosofia.• Interpretação.• Ideologia.• Linguagem.	<ul style="list-style-type: none">• Percepção das justificativas de poder entrelaçadas nas diversas formas de linguagens.• Possibilitar a descoberta dos modos encobridores de dominação presentes nas diferentes mídias e discursos.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de mapa mental para visualizar o pensamento filosófico ao longo dos séculos e regiões em que ele se desenvolveu.• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: interativo: (filosofia)



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento.• Verdade. <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”. Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;</p> <p>2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Conceitos:• Origens das ciências atuais.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão dos métodos de conhecimentos com seus respectivos resultados.	<ul style="list-style-type: none">• Percepções/análise de diferentes mídias sobre os temas em estudo, como música, filmes e produção de vídeos.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Revolução científica. Método das ciências e seus fundamentos teóricos.• Racionalismo, Método Racional e as Ciências abstratas/sociais.• Empirismo e as Ciências exatas / experimentais.• Iluminismo e o desenvolvimento das técnicas científicas. <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”. Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;</p> <p>2ª Em todos os temas propostos existem objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>	<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar os primeiros ensaios de iniciação de pesquisa científica	<ul style="list-style-type: none">• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Ser humano e sensibilidade: Percepção.• Dualismo corpo e alma.• Amor. Desejo. Eroticidade. Amizade.• Ódio/violência.• Solidariedade. Caridade. Felicidade. Paz. <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Capacidade de compreensão teórica/prática (consequências existenciais para a vida) das concepções estudadas.	<ul style="list-style-type: none">• Percepções/análise de diferentes mídias sobre os temas em estudo, como música, filmes e produção de vídeos.• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;</p> <p>2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Ser humano, Existência, Temporalidade e Religião.• Trabalho. Sentido. Cotidianidade. Finitude. Natureza humana. Vida e Morte. <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Capacidade de compreensão teórica/prática das consequências existenciais para a vida a partir das concepções conceituais estudados.	<ul style="list-style-type: none">• Percepções/análise de diferentes mídias sobre os temas em estudo, como música, filmes e produção de vídeos.• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;</p> <p>2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Ser humano e Ideologia.• Identidade e Cultura: Subjetividade.• Alteridade. Pessoa.• Multiculturalismo e Racismo no Brasil. <p>OBSERVAÇÕES: 1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão</p>	<ul style="list-style-type: none">• Capacidade de articular, a partir de algumas ideias, outras, das quais surgem possibilidades de entendimento de como os discursos de poder deturpam a ordem dos fatos.	<ul style="list-style-type: none">• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/• .




GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>dispostos numa “sequencia didática”. Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos; 2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		
---	--	--

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Ética: Moral, imoral e amoral.• Valor: universalidade e relatividade.	<ul style="list-style-type: none">• Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos;	<ul style="list-style-type: none">• Percepções/análise de diferentes mídias sobre os temas em estudo, como música, filmes e produção de vídeos.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL


<ul style="list-style-type: none">• Virtudes.• Vícios.• Normas morais e normas jurídicas.• Liberdade e determinismo.• Teorias morais e Teorias éticas. <p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”. Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;</p> <p>2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>		<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p>http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p>
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<ul style="list-style-type: none">• Política• Poder e força.• Legitimidade.• Hegemonia.• Sociedade civil. Sociedade política.• Estado-nação.• Formas de governo.	<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de conhecimento capacitando o estudante para distinguir os elementos de poder e força nas diversas atividades das quais ele participa.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de mapa mental para visualizar o pensamento filosófico ao longo dos séculos e regiões em que ele se desenvolveu.• Ver outros objetos educacionais sobre estes temas no componente curricular: (filosofia) interativo: http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/
--	--	--

3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none">• Democracia: Conceitos. Origem. Práxis. Democracia direta, participativa, representativa e como valor universal. Fragilidade da democracia. Crise de representação política.• A tradição dos Direitos Humanos, histórico, teoria e práxis.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	<p>CURRÍCULO INTERATIVO</p>  <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

OBSERVAÇÕES:

1ª) Os temas / tópicos devem contemplar os textos clássicos dos filósofos. Eles estão dispostos numa “sequencia didática”. Contudo, é possível repeti-los e estudá-los em diferentes contextos;

2ª Em todos os temas propostos existem alguns objetos digitais de aprendizagem já selecionados. Eles estão catalogados no componente curricular interativo de filosofia:
<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GEOGRAFIA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1º ANO		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>A relação entre movimentos da Terra e a organização do espaço geográfico. As paisagens mundiais.</p> <p>A dinâmica da Litosfera. Continentes e oceanos. Relevo terrestre. Minerais e rochas. Solos: práticas de manejo e conservação.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a importância do conhecimento geográfico na interpretação do mundo;• Analisar diferentes tipos de representação cartográfica;• Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico;• Reconhecer características do trabalho de campo como possibilidade metodológica de conhecimento do mundo.• Analisar diferentes tipos de representação cartográfica.• Operar com diferentes tipos de representação da superfície terrestre.• Correlacionar diferentes tipos de linguagens e expressões artísticas com a Geografia.	<p>Currículo Interativo: disponibiliza vários objetos educacionais de aprendizagem http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de mapa interativo digital.• Uso de computador e smartphone com internet.• Google Earth: http://earth.google.com/intl/pt/• Imagens de satélite em tempo real http://www.tempoagora.com.br/satelite/#• http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19690 (A origem dos tsunamis)• http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22189 (Vulcões: mitos e verdades)• http://geografiavisual.com.br/?p=1277 (Sobrevoe um vulcão em erupção com drone)• https://prezi.com/v6fq_kcna8ci/terremotos/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer novas tecnologias cartográficas. 	<p>(terremotos)</p> <ul style="list-style-type: none"> http://astro.if.ufrgs.br/tempo/mas.htm (Movimento anual do sol e as estações do ano)
2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Recursos naturais e modos de produção: o capital mundializado.</p> <p>A relação entre a urbanização e a organização campesina contemporânea: paisagens, produções e modos culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os impactos das transformações no meio ambiente pelas organizações políticas, econômicas, sociais e culturais; Analisar as relações entre os impactos ambientais e as práticas de preservação e conservação em diferentes contextos e escalas geográficas. Compreender o papel do cidadão na preservação do meio ambiente. 	<p>http://noticias.uol.com.br/infograficos/2014/01/21/urbanistas-prefeitos-anhaia-mello-e-prestes-maia-tinham-projetos-diferentes-para-a-cidade-de-sao-paulo.htm (Projeto de Urbanização da Cidade de São Paulo)</p> <p>http://noticias.uol.com.br/infograficos/2013/11/05/dados-do-ibge-mostram-perfil-de-favelas-e-moradores.htm (Perfil das Favelas e Seus Moradores)</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27168 (O lugar onde vivo e convivo)</p>
3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

DESENVOLVIMENTO)		
<p>População: teorias, estrutura, distribuição.</p> <p>Fluxos e redes: mercadorias, valores, ideias, informação, serviços e pessoas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.• Entender o papel do Estado, das grandes corporações e de organizações políticas na dinâmica econômica nas escalas local, regional, nacional e global.• Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.• Reconhecer as transformações geográficas advindas da lógica do funcionamento dos fluxos e de redes.	<p>http://planetasustentavel.abril.com.br/pops/infografico-raio-x-populacao-estado-de-sao-paulo.shtml (Raio - X da População de São Paulo)</p> <p>http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/geografia/curso2/aula5/curso.aspx?ida=5&idc=18&idarea=6&title=Geografia%20-%20Curso%202%20-%20Aula+5+-+Popula%e7%e3o+mundial (População Mundial)</p> <p>http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/objetos_de_aprendizagem/2010/sociologia/trafico_pessoas.swf (Tráfico de Pessoas)</p> <p>http://geografiavisual.com.br/?p=1944 (Fluxo de Refugiados para a Europa)</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

2º ANO		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Regiões brasileiras, marcas do Brasil em todos os cantos. Regiões do Espírito Santo. A dinâmica relação entre os componentes das regiões. Critérios de delimitação de regiões. Regiões mundiais: geopolíticas, econômicas.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar diferentes tipos de representação cartográfica.• Operar com diferentes tipos de representação da superfície terrestre.• Compreender as diferentes territorialidades (re)construídas pelas diferentes ordens mundiais através do papel exercido pelas potências hegemônicas e contra-hegemônicas.• Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos.• Compreender as dinâmicas e processos dos conflitos territoriais em diferentes escalas geográficas.• Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.	<p>Currículo Interativo: disponibiliza vários objetos educacionais de aprendizagem http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/geografia/curso3/aula4/curso.aspx?ida=4&idc=42&idarea=6&title=Geografia%20-%20Curso%203%20-%20Aula+4+-+As+regi%5es+brasileiras (Regiões Brasileiras)</p> <p>http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/asia_oc2pt.html (Países do Oriente Médio)</p> <p>http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/geografia/curso1/aula4/curso.aspx?ida=4&idc=17&idarea=6&title=Geografia%20-%20Curso%201%20-%20Aula+4+-+Nova+ordem+mundial (Nova Ordem Mundial)</p> <p>http://geografiavisual.com.br/?p=1968 (Mapa do Oriente</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		Médio)
2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
Biomassas e domínios morfoclimáticos. A dinâmica da atmosfera: elementos e fatores, classificação e tipos de clima. Territorialização: fronteiras em movimento.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos.• Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.• Analisar os impactos das transformações no meio ambiente pelas organizações políticas, econômicas, sociais e culturais.• Analisar as relações entre os impactos ambientais e as práticas de preservação e conservação em diferentes contextos e escalas geográficas.• Compreender o papel do cidadão na preservação do meio ambiente.	<p>http://www.ideiasnacaixa.com/laboratoriovirtual/chuvas.swf (O Clima)</p> <p>http://videoseducacionais.cptec.inpe.br/swf/mov_atm/2/02_01_ba_01_a_00_x.swf (Movimentos na Atmosfera)</p> <p>http://videoseducacionais.cptec.inpe.br/swf/mov_atm/2/at/02_01_at_01_a_00_x.swf (Medindo a Pressão Atmosférica)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oF4naKtTo6o (El Niño e La Niña)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0QoZ8hh8-Qg (Como as Mudanças Climáticas Mudarão nossas Vidas em 2050).</p>
3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>O território brasileiro. O território do Espírito Santo.</p> <p>Territorialização dos recursos energéticos: origem, localização das fontes, circulação e produção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as territorialidades como expressões de grupos diversos. • Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico. • Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico. • Entender o papel do Estado, das grandes corporações e de organizações políticas na dinâmica econômica nas escalas local, regional, nacional e global. • Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico. 	<p>http://www.jogosdaescola.com.br/play/images/flash/geografia/006.swf (Brasil: capitais)</p> <p>http://www.atividadeseducativas.com.br/atividades/0190_mapa.swf (mapa dos estados brasileiros)</p>
---	---	---

3º SERIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Fenômenos da natureza: alterações antrópicas e implicações em sua dinâmica global-local e local-global</p> <p>A dinâmica da hidrosfera: água no planeta. Bacias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel do cidadão na preservação do meio ambiente. • Analisar os impactos das transformações no meio ambiente pelas organizações políticas, econômicas, sociais e culturais. • Analisar as relações entre os impactos ambientais e as práticas de preservação e 	<p>Currículo Interativo: disponibiliza vários objetos educacionais de aprendizagem http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</p> <p>http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=18890 (Evaporação no Mar e nas Florestas)</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

hidrográficas, rios, lagos. Águas oceânicas.	conservação em diferentes contextos e escalas geográficas.	
2 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Técnicas e tecnologias na organização da produção e do trabalho. Divisão internacional do trabalho e da produção.</p> <p>Globalização: aspectos conceituais e desdobramentos no espaço geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a divisão internacional do trabalho e suas relações com o espaço geográfico.• Entender o papel do Estado, das grandes corporações e de organizações políticas na dinâmica econômica nas escalas local, regional, nacional e global.• Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.• Reconhecer as transformações geográficas advindas da lógica do funcionamento dos fluxos e de redes.• Compreender as múltiplas inter-relações dos processos de globalização e fragmentação do espaço geográfico.• Analisar os impactos das transformações no meio ambiente pelas organizações políticas, econômicas, sociais e culturais.	<p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=40664 (Alterações que o Meio Técnico Científico Informacional provocou no mundo do trabalho)</p> <p>http://planetasustentavel.abril.com.br/pops/ha-muita-vida-sob-nossos-pes.shtml (Rios Invisíveis de São Paulo)</p>
3 TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	(OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>O arranjo contemporâneo do espaço geográfico mundial.</p> <p>O mundo em transformação: as questões econômicas e os problemas geopolíticos. Blocos econômicos, associações políticas internacionais.</p> <p>Fluxos, estradas e redes: circulação de ideias, tecnologias, pessoas, mercadorias, comunicações e informações.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar as transformações do espaço geográfico às ações dos diversos agentes (Estado, empresas, ONGs, organismos internacionais, etc.).• Compreender as dinâmicas e processos dos conflitos territoriais em diferentes escalas geográficas.• Reconhecer as diferentes regionalizações do espaço geográfico.• Compreender as múltiplas inter-relações dos processos de globalização e fragmentação do espaço geográfico.• Entender o papel do Estado, das grandes corporações e de organizações políticas na dinâmica econômica nas escalas local, regional, nacional e global.• Compreender o desenvolvimento técnico-científico-informacional e suas implicações socioespaciais.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FqRh2tnPJM4&index=5&list=PL3qONjKuaO2RgcuD83K9gtpGywbpFbJUM (Globalização).</p> <p>http://ensinomediodigital.fgv.br/disciplinas/geografia/curso1/aula4/curso.aspx?ida=4&idc=17&idarea=6&title=Geografia%20-%20Curso%201%20-%20Aula+4+-+Nova+ordem+mundial (Nova Ordem Mundial)</p> <p>http://europa.eu/kids-corner/memory/index_pt.htm#/choose_level (União Europeia - jogo)</p>



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

HISTÓRIA



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

1ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>História e Temporalidades: Noções de tempo e suas dimensões. História (processo vivido, ficção e ciência). História e memória. Fontes históricas. História e interdisciplinaridade.</p> <p>Memória e Representações: Cultura material e imaterial; patrimônio e diversidade cultural no Brasil e no Espírito Santo (bens móveis, bens imóveis, patrimônio imaterial e patrimônio natural).</p> <p>Relações de Trabalho, Relações de Poder e Estruturas Produtivas: Conceitos: Liberdade, propriedade e exploração. A revolução agrícola e as relações comerciais. Relações de trabalho nas primeiras sociedades humanas, inclusive as sociedades indígenas americanas e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a História como produto histórico, social e cultural e suas implicações na produção historiográfica.• Reconhecer o ofício do historiador como produtor do conhecimento histórico.• Identificar diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.• Ler e escrever textos históricos, utilizando corretamente os conceitos da disciplina.• Compreender a produção do conhecimento histórico e sua relação com diferentes fontes e discursos.• Compreender a noção de tempo e suas dimensões.• Identificar diferentes ritmos e durações temporais em momentos históricos distintos.• Reconhecer as diferentes sequências de marcação do tempo instituídas socialmente.• Compreender o conhecimento histórico como registro e memória individual e coletiva.• Associar operações da memória a objetos da	<ul style="list-style-type: none">• Plano de aula - Nós e as Primeiras Comunidades Humanas: uma pesquisa sobre os conceitos de civilização, pré-história e comunidades primitivas. - http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=40833• Tutorial para produzir podcasts com seus alunos e criar conteúdos para pesquisas e atividades extraclasse - https://mundopodcast.com.br/podcasteando/tutorial-como-criar-um-podcast/• Cultura Maker - Sugestão para usar ferramentas de criação de histórias em quadrinhos com seus estudantes - dinamize suas pesquisas e torne suas atividades mais atrativas - http://porvir.org/7-ferramentas-para-criar-historias-em-quadrinhos-os-alunos/• Plano de Aula - Diferentes povos, diferentes músicas - http://escoladigital.org.br/planos-de-aula/diferentes-povos-diferentes-musicas• Canal Hisirous - Canal do Youtube que ensina história utilizando o famoso game Minecraft -



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>brasileiras, destacando o Espírito Santo. Escravismo antigo. Servidão.</p> <p>Ciência e Tecnologia: Escrita e comunicações. Invenção e usos da escrita na Antiguidade. A criação dos alfabetos. Tecnologias e fontes de energia. A roda, o eixo, o fogo e a eletricidade. Invenções, descobertas e contextos de produção.</p>	<p>cultura material e imaterial.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância do trabalho humano e suas formas de organização em diferentes contextos históricos.• Relacionar os diferentes processos de produção às formas de organização do trabalho ao longo da História.	<p>https://www.youtube.com/user/Hisirus</p> <ul style="list-style-type: none">• Coleção Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional - portal de periódicos nacionais que permite ampla consulta, pela internet, a jornais, revistas, anuários, boletins e publicações seriadas do Espírito Santo e do Brasil - http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas.- https://www.fazgame.com.br/• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de
---	---	--



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena: O patrimônio cultural afro-brasileiro e indígena. Relações de trabalho nas sociedades indígenas brasileiras (inclusive no Espírito Santo) e americanas. Reinos e impérios africanos e suas diversidades: organizações políticas e econômicas, religiosidades, ancestralidade,	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferentes abordagens existentes em fontes históricas referentes à cultura indígena e afro-brasileira;• Analisar as representações artísticas e culturais das sociedades indígena e afro-brasileira ao longo da história;• Reconhecer as representações e manifestações sociais e culturais sob o princípio da diversidade• Reconhecer a construção dos sujeitos, identidades, alteridades e diversidade em	<ul style="list-style-type: none">• Acervo cartográfico da Biblioteca Nacional - Composto por mais de 22 mil mapas, entre manuscritos e impressos, e aproximadamente 2.500 atlas, além de diversas monografias e tratados sobre o tema - https://www.bn.gov.br/explore/acervos/cartografia• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>tradições, cultura e arte. As sociedades africanas (Egito, Núbia, Axum) que contribuíram decisivamente para o desenvolvimento da humanidade.</p> <p>Ciência e Tecnologia: Os novos conhecimentos do Humanismo e Renascimento. As conquistas territoriais. As conquistas marítimas. As contribuições do Egito para a ciência e filosofia ocidentais. As universidades africanas que floresceram no século XVI.</p>	<p>suas dimensões;</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as diversas instituições sociais produzidas e legitimadas pelas relações de força e poder• Reconhecer a importância do trabalho humano e suas formas de organização nas sociedades indígena e americana• Relacionar os processos de produção às formas de organização do trabalho na história africana, afro-brasileira e indígena;• Analisar o impacto dos avanços científicos e tecnológicos na sociedade moderna;	<p>resolução de problemas.- https://www.fazgame.com.br/</p> <ul style="list-style-type: none">• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Série de reportagens conta a história da chegada dos africanos no país - O vídeo faz parte da série de reportagens “Negros da Contracosta”, que relata a origem dos negros africanos trazidos como escravos para o Brasil - http://tvbrasil.ebc.com.br/reporterbrasil-noite/episodio/serie-de-reportagens-counta-a-historia-da-chegada-dos-africanos-no-pais• Vídeo - reportagem de uma série intitulada “Heranças da Escravidão”, que relembra os 125 anos da Abolição da Escravatura. Nele é mostrada a porta de entrada de meio milhão de escravos africanos no Brasil - http://tvbrasil.ebc.com.br/reporterbrasil-noite/episodio/serie-mostra-local-que-foi-porta-de-
---	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		<p><u>entrada-de-escravos.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/ .
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>As relações do Oriente Islâmico com o Ocidente: O Oriente na Antiguidade: a ideia de estado centralizado e de civilização. O Ocidente na Antiguidade: Grécia e Roma, as relações com a cultura oriental. Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. O Islã invade a Europa: ciência e cultura.</p> <p>Nações e Nacionalismo: Conceito de Estado e suas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a construção dos sujeitos, identidades, alteridades e diversidade em suas dimensões nas sociedades antigas;• Identificar relações entre o Cristianismo, o povo hebreu e o Judaísmo.• Identificar as formas e relações de poder instituídas pelo Estado;• Identificar as relações sociais estabelecidas a partir da centralização do Estado;• Caracterizar as diferentes formas, regimes e sistemas de governo;	<ul style="list-style-type: none">• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas. - https://www.fazgame.com.br/• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>transformações históricas. Os primeiros estados centralizados e as expansões imperiais. Outras formações: organizações políticas africanas, organizações dos indígenas brasileiros, cidades-estados, feudalismo. A formação dos Estados Nacionais: o estado moderno europeu.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as relações entre Estado e sociedade a partir das dinâmicas instituídas;• Reconhecer as diversas instituições sociais produzidas e legitimadas pelas relações de força e poder nas sociedades antiga, medieval e moderna;• Analisar o impacto do conhecimento científico oriental na organização da sociedade europeia;	<ul style="list-style-type: none">• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Acontecimentos em Roma - Jogo que tem por objetivo a compreensão da ordem cronológica dos principais acontecimentos da Roma Antiga. - http://www.sohistoria.com.br/jogos/popupJogo.php?jogo=roma_acontecimentos.
---	---	---

2ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena*: Escravidão indígena e suas formas de resistência. História cultural dos povos africanos. O tráfico e a escravidão atlântica do ponto de vista dos escravizados. O papel de europeus, de asiáticos e de africanos no</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conceituar escravidão.• Diferenciar o modelo escravista existente na África do implantado na América portuguesa;• Analisar o papel do tráfico atlântico na formação social da sociedade brasileira;	<ul style="list-style-type: none">• Plano de aula com Infográfico e vídeo - O tráfico Atlântico no Brasil - http://escoladigital.org.br/planos-de-aula/a-travessia-do-atlantico-o-trafico-negreiro.• Projeto Tráfico de Escravos no Brasil - Biblioteca Nacional Digital - Acervo que concentra



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

tráfico atlântico. Impactos do tráfico no continente africano e no Brasil (demográfico, social, político e cultural). A escravidão negra de origem africana no Brasil e suas formas de resistência.

Nações e Nacionalismo: A formação dos Estados Nacionais: o caso do Brasil, as experiências americanas, a Europa no século XIX. Os discursos nacionalistas: conteúdo simbólico e a construção de heróis (inclusive Zumbi, Caboclo Bernardo e Maria Ortiz). O nacional versus o estrangeiro: índios e portugueses, bandeirantes e emboabas, brasileiros e imigrantes. Grupos sociais em conflito no Brasil Imperial e a construção da nação.

- Relacionar diferentes abordagens nas fontes históricas (anúncios para a captura de escravos, documentos oficiais, cartas, mapas) referentes a escravidão negra e indígena no império ultramarino;
- Analisar os diferentes recursos e linguagens na produção no discurso de legitimação do trabalho escravo no Brasil;
- Analisar as representações artísticas e culturais da população africana e indígena no Brasil;
- Identificar manifestações sociais indígenas e africanas em diferentes temporalidades;
- Analisar as relações de poder instituídas no contexto da sociedade escravista luso-brasileira;
- Identificar características dos Estados Nacionais no Brasil, na América e na Europa no século XIX;
- Analisar a produção e a intencionalidade de discursos nacionalistas no Brasil, América e

documentação existente no mundo em relação à escravidão e ao tráfico de escravos - <http://bndigital.bn.gov.br/projetos/escravos/index.html>.

- FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas. - <https://www.fazgame.com.br/>
- Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - <http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/>
- Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - <https://scratch.mit.edu/>
- GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - <http://edu.glogster.com/>
- Capoeira Legends - universo de jogos sobre capoeira criado e produzido pela Donsoft Entertainment do Brasil, com a consultoria da Escola de Capoeira Água de Beber e Mestre Vuê, um dos maiores nomes da arte marcial genuinamente brasileira. -



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>Europa no século XIX;</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterizar e analisar os diversos movimentos políticos de fins do século XVIII e início do XIX.• Identificar as formas de resistência negra e indígena e o resultado das lutas e dos conflitos no contexto social e político brasileiro;	<p>http://www.capoeiralegends.com.br/Site/CL/</p> <ul style="list-style-type: none">• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Relações de Trabalho, Relações de Poder e Estruturas Produtivas*: Economia agroexportadora brasileira: complexo açucareiro; a mineração; economia cafeeira; borracha na Amazônia. Agropecuária e mercado interno. Revolução Industrial: criação do sistema de fábrica na Europa e transformações no processo de produção. Divisão internacional do trabalho: o capitalismo. Burguesia, operariado e cidadania. Sindicatos e socialismos. Industrialização brasileira, urbanização e as</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferentes estruturas produtivas e suas implicações nas relações de trabalho na economia agroexportadora brasileira;• Analisar o processo de ocupação do espaço territorial brasileiro durante a colonização portuguesa e o Período Imperial;• Analisar o papel da capitania do Espírito Santo na dinâmica econômica do Império Português;• Relacionar o impacto do processo industrial com as novas formas de	<ul style="list-style-type: none">• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas. - https://www.fazgame.com.br/• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

transformações sociais e trabalhistas.	organização do trabalho; <ul style="list-style-type: none">• Analisar as relações entre a economia agroexportadora e o processo de industrialização no Brasil das primeiras décadas do século XX;• Analisar a relação entre a formação da produção baseada na força de trabalho livre e o processo de exclusão dos negros na ordem social brasileira;• Analisar as características do processo de industrialização no Brasil;• Analisar as características dos movimentos operários e sindicais;• Analisar discursos e práticas políticas dos movimentos sociais e sindicais;• Comparar os diferentes ritmos das transformações promovidas pela industrialização no Brasil, América e Europa nas primeiras décadas do século XX;	maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/ <ul style="list-style-type: none">• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/•
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	DESENVOLVIMENTO)	
<p>Colonização, conflitos e resistência: A conquista da América e os conflitos entre europeus e indígenas. Revolução Inglesa e Revolução Francesa. As lutas pela conquista da independência política das colônias na América. Políticas de colonização, migração, imigração e emigração no Brasil nos séculos XIX e XX. Imigração no Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar a ação dos missionários com os diferentes grupos indígenas no Brasil e na América;• Identificar processos de alteridade e diversidade na relação entre europeus e indígenas na colonização americana;• Relacionar os processos de produção econômica e dominação dos povos indígenas na colonização americana;• Analisar as tensões políticas e sociais que antecederam o processo de independência do Brasil• Analisar o processo de implantação da monarquia no Brasil e suas singularidades.• Comparar os processos de independência nos EUA, e nos Estados hispano-americanos e do Brasil.• Relacionar mudanças econômicas e políticas aos processos migratórios do Brasil nos séculos XIX e XX;• Caracterizar o processo de	<ul style="list-style-type: none">• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas.- https://www.fazgame.com.br/• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Projeto Tríade - Visando possibilitar a imersão dos alunos no universo do século XVIII, especialmente na Revolução Francesa, despertando nos alunos o desejo de aprender de forma lúdica e prazerosa. - http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/triade/index.htm• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	imigração no Estado do Espírito Santo;	por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/
--	--	--

3ª SÉRIE		
MATRIZ DE CONHECIMENTOS POR TRIMESTRE		
1º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena: A resistência negra na África do Sul. Estados e disputas étnicas (independência das colônias africanas e o apartheid). A participação dos africanos em episódios da história brasileira e mundial, destacando-se a atuação de negros em diferentes áreas do conhecimento (ciência, tecnologia, artes plásticas, literatura, música, dança, lutas sociais e política). Colonização, conflitos e resistência: O	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e contextualizar a produção do conhecimento afro-brasileiro em diferentes linguagens contemporâneas;• Conceituar Imperialismo;• Identificar permanências e rupturas entre o modelo colonial da Idade Moderna e o modelo imperialista;• Identificar as principais características dos conflitos étnicos nos países africanos;	<ul style="list-style-type: none">• Visita ao Museu Virtual da Memória Republicana do Brasil - Trata de momentos chave da história do Brasil, com amplo acervo do patrimônio histórico e cultural, material e imaterial, do povo brasileiro e das culturas ibero-americanas - http://eravirtual.org/fmrb_br/index.html• O Manifesto Antropófago - Análise de produções da época, identificando a influência do Modernismo brasileiro e a valorização do "nacional", em especial na literatura - http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnica.html?id=39283



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

sentido de colonização no mundo contemporâneo. A Revolução russa: o fim do império russo e a experiência socialista. Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX: imperialismo, Gulags, ghetos e campos de concentração. A Revolução Chinesa: operários e camponeses. A Revolução Cubana.–República no Brasil. Estado Novo, Era Vargas e o nacional-desenvolvimentismo (JK)

- Analisar a Revolução Russa de 1917, o processo de construção do comunismo na União Soviética e sua repercussão no Brasil.
 - Analisar discursos e práticas políticas oriundas dos modelos socialistas e comunistas da primeira metade do século XX;
 - Identificar os fatores sociais, políticos e econômicos que subsidiaram o advento da Era Vargas no Brasil;
 - Analisar os avanços e recuos da cidadania durante a Era Vargas;
 - Analisar as fases da Era Vargas (1930 a 1945).
 - Reconhecer as diferentes manifestações sociais e culturais (cultura popular e de massas) da Era Vargas para a difusão de um novo ideário nacionalista;
 - Caracterizar o período nacional desenvolvimentista brasileiro: Vargas e os anos JK.
- Podcast sobre a história da guerra mais sangrenta de todos os tempos: A Segunda Guerra Mundial - <https://soundcloud.com/escribacafe/i-a-segunda-guerra-mundial>
 - Exposição Virtual do Memorial Getúlio Vargas - <http://www0.rio.rj.gov.br/memorialgetuliovargas/>
 - FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas.- <https://www.fazgame.com.br/>
 - Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - <http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/>
 - Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - <https://scratch.mit.edu/>
 - Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - <http://www.ggte.unicamp.br/e->



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

		<p>unicamp/public/</p> <ul style="list-style-type: none">• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/
2º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
<p>Nações e Nacionalismo: Ideologias: nazismo, fascismo, integralismo (inclusive no Espírito Santo), franquismo, salazarismo, stalinismo, sionismo, populismos.</p> <p>Colonização, conflitos e resistência: As guerras mundiais. Guerra Fria. Ditaduras políticas na América Latina. Militarismo no Brasil. Conflitos político- culturais pós-guerra Fria, reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI. A luta pela conquista de direitos pelos cidadãos: direitos civis, humanos, políticos e sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os impactos da I Guerra Mundial nas Américas, nas críticas ao modelo liberal e nas polarizações ideológicas;• Relacionar a Crise de 1929 com o fortalecimento das ideologias nacionalistas no mundo;• Analisar os fatores econômicos e geopolíticos que influenciaram as duas grandes guerras mundiais;• Analisar a participação do Brasil na I e II Guerra Mundiais;• Caracterizar os regimes nacionalistas da primeira metade do século XX;• Reconhecer os diferentes	<ul style="list-style-type: none">• Visita ao Memorial Virtual Tancredo Neves - Dados importantes sobre o processo de redemocratização do Brasil no final do século XX - http://eravirtual.org/memorialtancredoneves/• Vídeo da TV Câmara, que registra a relação das mulheres com o cotidiano da política. O documentário apresenta diversas personagens que demonstram a vontade de mudar o país - http://www.camara.gov.br/internet/tvcamara/default.asp?Ink=BAIXE-E-USE&selecao=BAIXEUSE&nome=baixeCidadaniaDoc• Blog do Portal do Professor sobre a Ditadura Militar no Brasil - https://ditaduraportalprofessor.wordpress.com/



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<p>recursos e linguagens (filmes, charges, poemas, músicas) que retratem os movimentos nacionalistas na Europa;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar o impacto da Guerra Fria no desenvolvimento tecnológico, político e econômico mundial na segunda metade do século XX;• Relacionar o advento do governo militar brasileiro com o contexto geopolítico da Guerra Fria;• Relacionar o Estado do Espírito Santo no contexto político e produtivo brasileiro da segunda metade do século XX;• Refletir sobre os processos de construção e usos da memória em relação aos “anos de chumbo”.• Analisar as representações artísticas e culturais pós-64, na perspectiva de resistência dos artistas e intelectuais brasileiros: MPB, os festivais da canção e o cinema novo (ênfase no Espírito Santo).	<ul style="list-style-type: none">• Campanha publicitária - A participação da mulher na política - Discussão sobre a disparidade da participação da mulher na política e a importância de dar voz igualitária aos gêneros - https://www.youtube.com/watch?v=kzyLoDW4q3Y• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas.- https://www.fazgame.com.br/• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/
--	---	---



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar o desenvolvimento econômico brasileiro durante o governo militar brasileiro; Identificar as reconfigurações geográficas e políticas mundiais após o fim da Guerra Fria;• Relacionar o fim da Guerra Fria com os fenômenos de globalização cultural, social e econômica.• Analisar o contexto de formulação da Constituição de 1988 a partir das lutas e das demandas sociais brasileiras;• Analisar a política brasileira no contexto da geopolítica internacional pós-guerra fria;	
3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM (OPERAÇÕES COGNITIVAS ESPERADAS PARA O DESENVOLVIMENTO)	SUGESTÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS
As relações do Oriente Islâmico com o Ocidente: O pós-Guerra e o redesenho dos países na África e na Ásia:- Gandhi e o ideal pacifista. O petróleo e o poder econômico dos países orientais. Conflitos nacionalistas: Estado de Israel x Estado Palestino. Iraque,	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar o surgimento do nacionalismo árabe, a constituição do Estado de Israel e as guerras do Oriente Médio ao contexto geopolítico da segunda metade do século XX;	<ul style="list-style-type: none">• FazGame - Ferramenta colaborativa em que alunos e professores podem criar jogos educacionais sem precisar de conhecimentos de programação ou design. Desenvolvendo a escrita criativa, raciocínio lógico e a habilidade de resolução de problemas.-



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

<p>Kwait, Afeganistão.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analisar os principais eixos de polarização política que emergiram no cenário mundial após o fim da Guerra Fria.• Identificar os novos conflitos étnicos e religiosos mundiais do século XXI;	<p>https://www.fazgame.com.br/</p> <ul style="list-style-type: none">• Game Tycoon – Aplicativo que permite a criação de jogos de forma simples e intuitiva, com diversos enredos - http://www.greenheartgames.com/app/game-dev-tycoon/• Scratch – Crie games, histórias e animações de maneira bem simples - https://scratch.mit.edu/• GlogsterEdu - Espaço para criação de cartazes online multimídia – com texto, fotos, vídeos, gráficos, sons, desenhos, anexos de dados - http://edu.glogster.com/• Portal e-Unicamp - concebido com o objetivo de disseminar o conhecimento gerado pela Instituição por meio da disponibilização de vídeos, animações, simulações, ilustrações e aulas, materiais criados pelos próprios professores da Unicamp e de acesso livre ao público - http://www.ggte.unicamp.br/e-unicamp/public/
----------------------------	--	--