

RESULTADO PRELIMINAR DAS AVALIAÇÕES CONFORME EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 PARA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE OBRAS DE LITERATURA INFANTIL DE AUTORES ESPÍRITO-SANTENSES OU QUE POSSUAM COMO ASSUNTO O ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Número inscrição	Título da obra	Autoria	status	Pontuação/motivo
1	A lenda do lagarto azul	Jonas Reis	Apto	58,75
2	O retorno da saíra-apunhalada	Ana Clara Xavier	Apto	57,50
3	Crianças do Areal	Anadir Bastos Bello	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão.
4	O macaquinho peralta em Santa Tereza	Laurany Marcia M. Redins	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão.
5	Os olhos de Lourenço	Ruy Perini	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b)moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem;
6	O sonho do Toninho	Sonia Maria Rodrigues Rosseto	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023. 3.5.1 A embalagem deverá conter: d) Termo de consentimento para tratamento de dados pessoais (Anexo V). 5.5 As obras literárias deverão ser inscritas conforme o gênero literário majoritário, podendo contemplar mais de um gênero. 5.6 As obras literárias poderão ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos neste Edital, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
7	Eu não quero comer!	Helena Klippel de Oliveira	Apto	46,45
8	A volta dos papagaios	Vercelino João de Oliveira	Apto	37,50
9	O menino que tomava banho com xixi de vaca	Vercelino João de Oliveira	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem:

				b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem;
10	Um robô amigo	Elijance Marques	Eliminado	1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
11	Luz da minha vida	Larissa O'Hara	Apto	39,37
12	Sofia, a sapinha sonhadora	Larissa O'Hara	Apto	28,87
13	Insurreição de Queimado: da resistência ao caminho de liberdade	Anna Lívia Ferreira; Amanda S. Gomes; João Paulo F. Costa; Geisa H. F. Iacerda; Rayner Raulino	Apto	60,00
14	O gênio do Penedo: uma lenda capixaba	Elijance Marques	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.
15	Contando contos	Elenice Sushi	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão.
16	Paraíso das fábulas	Elenice Sushi	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
17	A borboleta e o calanguinho	Alzenira Barcelos Monteiro	Apto	47,25
18	Zunzuncito	Brenda Stefenoni	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
19	Ana e suas 2 casas	Gisa Gomes de Almeida	Apto	39,75
20	Perigo: o cão sabido	Gisa Gomes de Almeida	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
21	Ayla e Marmelo	Duílio Kuster Cid	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem:

				b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.
22	Dia e hora é diadora	Edezio Caldeira Filho	Apto	48,87
23	Nuvens de algodão e chuva de verão	Eliana Zandonade	Apto	25,00
24	Era uma vez um quintal	Eliana Zandonade	Apto	46,50
25	Um sonho de gato	Antonia Saimon Comper de Souza	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
26	Poesia de Pedra	Rita de Cássia Santos Menezes	Apto	57,17
27	Se todas as mães fossem Maricota	Denise Cordeiro de Souza	Apto	40,00
28	Jogos de campinho	Wesley Alves / Marcus Vinícius de Melo Cristo	Eliminado	1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
29	A menina do meio: uma história meio infantil, meio adulta	Maíne Batista	Apto	39,50
30	Defeso	João Roberto Vasco Golçalves	Apto	53,37
31	Tartarugas marinhas	João Roberto Vasco Golçalves	Apto	54,25
32	Penedinho: o navio viajante	Roseli Ágda de Jesus Teixeira	Apto	54,50
33	O diário de uma capixabinha	Verena Pereira Setúbal	Apto	58,50
34	Mel e o Tony Adivinhão	Noélia Miranda	Apto	54,87
35	Zacimbinha: princesa, sapeca e guerreira	Noélia Miranda	Apto	56,05
36	Sementinhas para o mundo inteiro	Wanda Maria Bernardi Capistrano Alckmin	Apto	36,50

37	Confetes	Ítalo Francisco Campos	Eliminado	<p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p> <p>3.5.1 A embalagem deverá conter: II. um envelope contendo: a) Ficha de inscrição devidamente preenchida com o gênero da obra, nome completo do autor, endereço residencial, telefones para contato, endereço eletrônico, título da obra, editora, edição/ano, valor de capa (preço) da obra inscrita, sinopse da obra, local, data e assinatura (Anexo I).</p>
38	Voa voa passarinho	Charles Gonçalves de Araújo	Apto	50,00
39	Noites de estrelas e liberdade	Flávia Cunha Sodré	Apto	59,20
40	Cantos de terra e mar	Hananda Gava Folli	Apto	60,00
41	Minha amiga Muriqui	Elisa Ito Mendes de Andrade	Apto	48,25
42	O segredo de Monte Alegre	Flávia Costa Lima Dubberstein	Apto	59,00
43	Entre pedras e lagartos	Marcelo de Oliveira Carvalho	Apto	58,25
44	Entre passos e gingas	Douglas Ramalho de Aguiar	Apto	58,62
45	Segredos do Palácio	Marcos da Vitória	Eliminado	<p>6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.</p>
46	Que ponte maneira mana!	Marcos Bubach	Apto	42,50
47	Oficina literária: obra social Cristo Rei	Maria Caetano; Marcos Bubach, Dauri Correia (organizadores)	Eliminado	<p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p> <p>3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.</p>

48	Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Bom	Sônia Saadi de Barros	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
49	História encantadas na beira do rio (Volume I)	Claudia Tardin; Renan Peruggia	Apto	40,50
50	O sítio de Tiãozinho	Vera Colodetti Dalfior	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
51	A casinha da vovó	Vera Colodetti Dalfior	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
52	O segredo de Serema	Loressa Pagani Campostrini	Eliminado	1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica. 3.5.1 A embalagem deverá conter: II. um envelope contendo: a) Ficha de inscrição devidamente preenchida com o gênero da obra, nome completo do autor, endereço residencial, telefones para contato, endereço eletrônico, título da obra, editora, edição/ano, valor de capa (preço) da obra inscrita, sinopse da obra, local, data e assinatura (Anexo I).
53	A lenda de estampado	Loressa Pagani Campostini	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.
54	Ao pé da letra	Daniela Barreto	Eliminado	3.5.1 A embalagem deverá conter: II. um envelope contendo: a) Ficha de inscrição devidamente preenchida com o gênero da obra, nome completo do autor, endereço residencial, telefones para contato, endereço eletrônico, título da obra, editora, edição/ano, valor de capa (preço) da obra inscrita, sinopse da obra, local, data e assinatura (Anexo I);

				c) Cópia de documento oficial de identidade com foto (carteira nacional de habilitação, passaporte, carteira de trabalho, carteira de identidade). Em caso de pessoa jurídica: cópia do documento oficial de seu representante legal; d) Termo de consentimento para tratamento de dados pessoais (Anexo V).
55	Um dia na casa da vovó	Ester Abreu	Apto	44,90
56	Bença vô	Adriana Cassa	Apto	39,50
57	Os bichos sobreviventes do asfalto	Charles Araújo	Apto	47,00
58	Dona Mariquinha	Francisco Aurelio Ribeiro	Apto	48,50
59	Clarissa e o beija-flor e outras histórias	Francisco Aurelio Ribeiro	Apto	45,12
60	Bruxas diversas, diversas bruxas	Advanir Rosa	Apto	46,50
61	A mudança	Advanir Rosa	Apto	40,75
62	Guanandy: lagoa cor de azeviche	Clarice Lectern	Apto	47,00
63	Uçá: o caranguejo indefeso	Neusa Jordem	Apto	51,00
64	Mari: a tartaruga gigante	Marina Jordem Almança Possatti	Apto	55,50
65	Vivi: a preguiça-de-coleira	Marina Jordem Almança Possatti	Apto	51,25
66	A casa alaranjada	Rita de Cássia Côgo	Eliminado	5.5 As obras literárias deverão ser inscritas conforme o gênero literário majoritário, podendo contemplar mais de um gênero. 5.6 As obras literárias poderão ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos neste Edital, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
67	Kika: a latinha que queria nascer de novo	Gilda Maria	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
68	Panela de barro	Neusa Jordem	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.

69	Os sons que entram pela janela	Bartira Zanotelli	Apto	46,50
70	O quarteto de aventuras	Lorena da Costa	Apto	43,15
71	Histórias encantadas da beira do rio: um rio de histórias: volume II	Claudia Tardin; Renan Peruggia	Eliminado	<p>3.5.1 A embalagem deverá conter: II. um envelope contendo: c) Cópia de documento oficial de identidade com foto (carteira nacional de habilitação, passaporte, carteira de trabalho, carteira de identidade). Em caso de pessoa jurídica: cópia do documento oficial de seu representante legal;</p> <p>6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão; f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.</p>
72	O que é isso?	Karlla Pio Martinelli Saldanha	Eliminado	<p>3.5.1 A embalagem deverá conter: d) Termo de consentimento para tratamento de dados pessoais (Anexo V);</p> <p>5.6 As obras literárias poderão ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos neste Edital, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p> <p>6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.</p>
73	Caranguejo a bordo	Evandro Meirelles	Apto	57,00
74	O desenho do mundo	Eliana Alves da Cruz	Eliminado	<p>1.1 Constitui objeto deste Edital a recepção de propostas para a seleção de obras literárias infantis de autores espírito-santenses e/ou residentes há, no mínimo, 5 (cinco) anos no Estado do Espírito Santo, ou ainda de autores de outra naturalidade, cujas obras tenham como tema principal o Estado do Espírito Santo (histórias do povo, dos monumentos, do folclore, da culinária,</p>

				de personalidades, da cultura, das festas típicas, dentre outros).
75	Rê Tinta e a revolução escolar	Elisa Lucinda e Estevão Ribeiro	Apto	48,35
76	Rê Tinta e o pé de jamelão	Estevão Ribeiro	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
77	A floresta iluminada	Marlise Corradi ; Rodrigo Hees	Apto	47,00
78	O rei tem orelhas de bode	Marlise Corradi ; Rodrigo Hees	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.
79	O tapete do Zezé	Pedro J. Nunes	Apto	52,50
80	Cariacica em versos	Cinthia Pretti	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão;
81	Região Metropolitana em versos	Cinthia Pretti	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem. d) erros de revisão e/ou de impressão.
82	Cantos e encantos serranos	Valdemir Ribeiro	Eliminado	1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (nos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica. 5.2 Serão selecionadas obras literárias adequadas ao desenvolvimento correlato ao ensino fundamental (anos iniciais).
83	O menino e o tambor	Luiz Quintanilha	Eliminado	1.1 Constitui objeto deste Edital a recepção de propostas para a seleção de obras literárias infantis de autores espírito-santenses e/ou residentes há, no mínimo, 5 (cinco) anos no Estado do Espírito Santo, ou ainda de autores de outra naturalidade, cujas obras tenham como tema principal o Estado do Espírito Santo (histórias do

				povo, dos monumentos, do folclore, da culinária, de personalidades, da cultura, das festas típicas, dentre outros).
84	As aventuras do capixabinha pela região metropolitana	Andréa Espíndula	Eliminado	3.5.1 A embalagem deverá conter: c) Cópia de documento oficial de identidade com foto (carteira nacional de habilitação, passaporte, carteira de trabalho, carteira de identidade). Em caso de pessoa jurídica: cópia do documento oficial de seu representante legal;
85	A gente às vezes é assim!	Lilian Menenguci	Apto	50,00
86	O mistérios da bolinha de gude	Lilian Menenguci	Apto	47,37
87	No reino da educação	Vilma de Freitas	Apto	41,07
88	Os quatro porquinhos	César Siqueira	Apto	47,20
89	É fogo	Sonia Maria Rodrigues Rosseto	Eliminado	3.5.1 A embalagem deverá conter: d) Termo de consentimento para tratamento de dados pessoais. 5.5 As obras literárias deverão ser inscritas conforme o gênero literário majoritário, podendo contemplar mais de um gênero. 5.6 As obras literárias poderão ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos neste Edital, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
90	E se o mundo descosturar	Aline dias	Apto	41,50
91	Bibi, o pinguim viajante	Claudia Daltio	Apto	48,62
92	São Sebastião: as lembranças de um rio	Bárbara Gozzer Machado	Apto	52,45
93	O casamento	Maria das Graças Gozzer	Apto	41,50
94	Eu sinto muito frio	Renata Ferreira da Fonseca	Apto	39,37
95	O menino de pernas compridas	Renata Ferreira da Fonseca	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023. 5.7 Caso a obra contenha anexos ou similares indispensáveis à sua adequada utilização, esses materiais deverão, obrigatoriamente, fazer parte do

				<p>corpo da obra, não podendo constituir volume em separado.</p> <p>6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão; f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.</p>
96	O pássaro de fogo	Ilvan Guimarães de Oliveira Filho	Eliminado	<p>6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.</p>
97	A descoberta de Alike	Rafaela Camargo	Eliminado	<p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p>
98	As aventuras de Jalil e Jamila	Hileia Araújo de Castro	Apto	53,25
99	O sumiço do galo vermelho	Ione Duarte	Eliminado	<p>3.5.1 A embalagem deverá conter: a) Ficha de inscrição devidamente preenchida com o gênero da obra, nome completo do autor, endereço residencial, telefones para contato, endereço eletrônico, título da obra, editora, edição/ano, valor de capa (preço) da obra inscrita, sinopse da obra, local, data e assinatura (Anexo I); b) Declaração de autoria da obra literária (Anexo II); c) Cópia de documento oficial de identidade com foto (carteira nacional de habilitação, passaporte, carteira de trabalho, carteira de identidade). Em caso de pessoa jurídica: cópia do documento oficial de seu representante legal; d) Termo de consentimento para tratamento de dados pessoais (Anexo V); e) Declaração de residência preenchida e assinada pelo participante, comprovando que reside no Estado</p>

				do Espírito Santo há 05 anos, no mínimo, em caso de não ser espírito-santense (Anexo III).
100	A boniteza de ser criança	Ione Duarte	Apto	49,87
101	História de estrela	Silvana Pinheiro	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023.
102	Das histórias da tartaruga	Silvana Athayde Pinheiro	Apto	43,25
103	Margarida: a galinha aventureira	Norma Helena da Silva Agrizzi	Apto	42,75
104	Chapéu	Joana Herknhoff	Apto	59,00
105	Terra dos colibris	Angela Rassele Corteletti	Apto	51,37
106	Amélio, o porquinho sonhador	Angela Rassele Corteletti da Silva	Apto	47,37
107	O dono da bola	Andreia Passamani	Apto	50,50
108	Heitor leitor e Leonora leitora	Fabiola Vasconcellos Patta Sampaio	Apto	42,00
109	Era uma vez alegria	Fabiola Vasconcellos Patta Sampaio	Apto	41,00
110	Gaia minha casa! Gaia nossa casa!	Luziane Pelissari do Nascimento	Apto	47,50
111	Alfabetizando com gêneros textuais	Ida de Lourdes Rigoni Speroto; Maria do Carmo Gaburro Santana	Eliminado	<p>1.1 Constitui objeto deste Edital a recepção de propostas para a seleção de obras literárias infantis de autores espírito-santenses e/ou residentes há, no mínimo, 5 (cinco) anos no Estado do Espírito Santo, ou ainda de autores de outra naturalidade, cujas obras tenham como tema principal o Estado do Espírito Santo (histórias do povo, dos monumentos, do folclore, da culinária, de personalidades, da cultura, das festas típicas, dentre outros).</p> <p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros</p>

				gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
112	Caracolzinho entocado	Luziane Pelissari do Nascimento	Apto	50,00
113	Fósseis	Fabiani Taylor	Apto	44,20
114	Explorando o português	Maria da Cunha Lima Dalboni	Eliminado	<p>11.1 Constitui objeto deste Edital a recepção de propostas para a seleção de obras literárias infantis de autores espírito-santenses e/ou residentes há, no mínimo, 5 (cinco) anos no Estado do Espírito Santo, ou ainda de autores de outra naturalidade, cujas obras tenham como tema principal o Estado do Espírito Santo (histórias do povo, dos monumentos, do folclore, da culinária, de personalidades, da cultura, das festas típicas, dentre outros).</p> <p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p>
115	Aventuras na casa Lambert: uma viagem no tempo	Márcia Regina Rodrigues Ferreira	Apto	57,50
116	Fogo na floresta	Luiz Guilherme Santos Neves	Eliminado	<p>1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.</p> <p>3.5.1 A embalagem deverá conter: II. um envelope contendo: a) Ficha de inscrição devidamente preenchida com o gênero da obra, nome completo do autor, endereço residencial, telefones para contato, endereço eletrônico, título da obra, editora, edição/ano, valor de capa (preço) da obra inscrita, sinopse da obra, local, data e assinatura (Anexo I).</p>

117	Férias no planeta azul	Wellington José Chagas Torres Junior	Apto	48,75
118	Fininho	Edmar Zorzal	Apto	58,00
119	Helena e o livro encantado	Angela Maria Pereira Ribeiro	Apto	50,00
120	O tubarão cata-plástico	Marcelo de Oliveira Carvalho	Apto	51,37
121	Abelhinhas vão à escola	João Carlos Vieira Gervásio	Apto	51,75
122	O leão herbívoro - diversidade e inclusão	João Carlos Vieira Gervásio	Apto	45,75
123	Notícias para Marina	Silvana Athayde Pinheiro	Apto	49,87
124	A menina que não esperava o dia	Wellington J C Torres Jr	Apto	39,87
125	No cangote do Saci: lendas do Brasil	Maria Amélia Dalvi	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem; d) erros de revisão e/ou de impressão.
126	Crinquim e o Mestre Álvaro	Luiz Guilherme Santos Neves	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem.
127	Resgate na selva	Alcides José Pellacani	Eliminado	1.2 Obras literárias devem estar adequadas ao desenvolvimento correlato do ensino fundamental (anos iniciais) nos seguintes gêneros: novela, conto, crônica, texto teatral, poesia, quadrinhos, fábula, cordel e parlendas, sendo aceitos outros gêneros, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.
128	Tom em: ganhei meu primeiro celular	Duanny Gardoni	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
129	O galo cocoricó	Maria da Cunha Lima Dalboni	Eliminado	5.5 As obras literárias deverão ser inscritas conforme o gênero literário majoritário, podendo contemplar mais de um gênero. 5.6 As obras literárias poderão ser inscritas em outros gêneros além dos sugeridos neste Edital, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação pedagógica.

				6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: d) erros de revisão e/ou de impressão; f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
130	A viagem da gotinha	Consuelo Pagani	Eliminado	3.1 Somente serão aceitas inscrições de obras cuja 1ª edição tenha sido publicada entre os anos de 2015 a 2023. 6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
131	O quintal das palavras	Angela Rasseli Corteletti	Apto	50,00
132	Não fuja coruja	Andréa Espíndula	Apto	49,30
133	Cartas de contos capixabas	José Carlos Mattedi	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem;
134	O indiozinho curioso	Sara Ferreira Reis	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem; f) lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo.
135	Um pássaro de fogo: conto	Paulo Roberto Sodré	Eliminado	6.11 Não serão selecionadas as obras que apresentarem: b) moralismos, preconceitos ou discriminação de qualquer ordem;
136	Azul	Vanessa Darmani; Wyller Villaças	Eliminado	3.5.1 A embalagem deverá conter: I. três exemplares de cada obra inscrita.

Vitória, 18 de março de 2024.