

## II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Antônio José Peixoto Miguel em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – **CNPq**, Secretaria de Estado da Educação – **SEDU**, Secretaria Municipal de Educação da Serra/ES – **SEDU** e o Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física da Ufes – PPGEnFis, torna pública a abertura das inscrições para a seleção de trabalhos para a **II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** que será realizada nos dias 17 a 23 de Outubro de 2020.

Essa é uma ação propositiva, proativa e necessária nesses tempos de pandemia do corona vírus em que as escolas estiveram de isolamento social por alguns meses e, agora, retomam as atividades de forma remota.

Assim a **II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** está organizada para sua realização no **formato online** na busca da construção de alternativas para as atividades escolares no formato remoto. O objetivo de promover o engajamento de alunos, professores e de toda a comunidade escolar nesse novo formato de interação que a pandemia do COVID-19 nos colocou. E Escola tem de sair fortalecida para a construção desse novo normal, pós-pandemia.

### 1. O EVENTO

Este edital destina-se a chamada de trabalhos para a II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte que abrangerá as escolas de educação básica do Estado do Espírito Santo. O evento será realizado no formato online, excepcionalmente no ano de 2020, devido à pandemia do Covid-19. Sendo para tal, utilizadas a seguinte estrutura:

1) *Site Oficial do Evento*

- <https://www.geniosdemultigeneros.org>

2) *Canal Oficial do Evento no YouTube*

- [https://www.youtube.com/channel/UC-z0SNW3lr9x3j72msiKdA?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC-z0SNW3lr9x3j72msiKdA?view_as=subscriber)

3) *Instagram Oficial do Evento*

- [@geniosdemultigeneros](https://www.instagram.com/geniosdemultigeneros)

4) *Página Oficial do Evento no Facebook*

- <https://www.facebook.com/geniosdemultigeneros>

### 2. OBJETIVOS DO EVENTO

#### 2.1.1 OBJETIVO GERAL

Realizar a II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte da EEEFM Antônio José Peixoto Miguel com o objetivo de promover a divulgação científica e a popularização da ciência no contexto das escolas de Ensino Fundamental, médio e técnico integrado do Estado do Espírito Santo.

#### 2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a Integração entre Escola, Universidade e Comunidade;
- Promover a Cultura da Ciência;

- Divulgar a Cultura Científica;
- Integrar Ciência, Cultura e Arte;
- Estimular a colaboração entre alunos e professores para produção de trabalhos de Ciência, Cultura e Arte;
- Valorizar o trabalho docente interdisciplinar e contextualizado na área de Ciências da Natureza, Matemática e Áreas Afins;
- Despertar o espírito crítico e científico dos alunos;
- Valorizar e estimular a criatividade dos alunos e professores nas áreas de conhecimento contempladas pelo evento;
- Estimular o compartilhamento de experiências de Iniciação Científica, no âmbito das escolas de educação básica do Estado do Espírito Santo;
- Motivar o desenvolvimento e discussão de questões de gênero nas escolas;
- Incentivar a participação de meninas na elaboração e apresentação dos projetos;
- Estimular estudantes e professores a propor soluções científicas para os problemas sociais, naturais e tecnológicos de sua realidade cotidiana.

### 3. CARACTERIZAÇÃO GERAL DOS PROJETOS DA II FEIRA DE CIÊNCIAS: GÊNIOS DE MULTIGÊNEROS +CULTURA +ARTE

Serão aceitos trabalhos de relevância científico-social-econômico-ambiental, bem como trabalhos voltados para a cultura e arte, elaborados e desenvolvidos por alunos do ensino fundamental, médio e técnico integrado sob a orientação de um professor/orientador e um professor/co-orientador (opcional).

**3.1** Serão aceitos trabalhos das seguintes categorias Científicas:

- Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano);
- Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano);
- Ensino Médio;
- Ensino Técnico Integrado.

**3.2** Serão aceitos trabalhos para as seguintes categorias de +Cultura +Arte:

- Dança;
- Canto;
- Poesia;
- Desenho.

Nas categorias **Científicas** os trabalhos serão compostos por um **vídeo**, um **resumo** e por uma **ficha em V** (Anexo 6); as categorias de dança, música e poesia os trabalhos serão compostos por **vídeo** e **resumo** e por fim, na categoria **Desenho** os trabalhos serão compostos por um **desenho** e um **resumo**.

É de responsabilidade das escolas de origem dos trabalhos aprovados providenciarem, junto aos pais/responsáveis, autorização para que os alunos menores de idade possam participar de todas as atividades que envolvam os dias de realização da Feira.

### 3.3 CATEGORIAS CIENTÍFICAS

Cada categoria científica poderá submeter trabalhos nas áreas de conhecimento listadas na próxima página.

ÁREA/DISCIPLINA	TEMAS
<b>Física</b>	Assuntos relacionados à Cinemática, Dinâmica, Estática, Hidrostática, Hidrodinâmica, Termodinâmica, Calorimetria, Ondulatória, Acústica, Óptica, Eletromagnetismo, Física Moderna, Teoria da Relatividade Restrita e Geral, Astrofísica, Geofísica, Biofísica, Física Médica, Astronomia, História da Física e áreas afins
<b>Química</b>	Assuntos relacionados à Química Inorgânica, Química Orgânica, Físico-Química, Química Analítica, História da Química, Engenharia Química e áreas afins.
<b>Biologia e Ciências</b>	Assuntos relacionados à Anatomia, Bioquímica, Botânica, Citologia, Ecologia, Evolução, Fisiologia, Filogenia, Genética, Histologia, Microbiologia, Saúde, Zoologia, Parasitologia, História da Biologia e áreas afins.
<b>Matemática</b>	Assuntos relacionados à Aritmética, Álgebra, Geometria Plana, Espacial e Analítica, Trigonometria, Matemática Financeira, Estatística, Matrizes, Funções, Análise Combinatória e Probabilidades, História da Matemática e áreas afins.
<b>Engenharias</b>	Assuntos relacionados às engenharias aeronáutica, ambiental, cartográfica, computação, alimentos, controle e automação, elétrica, civil, minas, florestal, mecatrônica, naval, agrícola, agrimensura, metalúrgica, mecânica, têxtil e áreas afins.
<b>Meio Ambiente</b>	Assuntos relacionados a desmatamento florestal, poluição ambiental, preservação do meio ambiente, biodiversidade, aquecimento global e suas conseqüências, meio ambiente e cidadania, arborização urbana, reciclagem, consumo sustentável, fontes limpas de energia e áreas afins
<b>Robótica</b>	Assuntos relacionados à robótica móvel, industrial, residencial, arduinos, inteligência artificial, processos de automação com robôs, programação de robôs e áreas afins
<b>Bioeconomia</b>	Assuntos relacionados ao desenvolvimento sustentável, produção de materiais, processos químicos e energéticos com recursos biológicos renováveis, transformação da biomassa para a produção de alimentos, fármacos, fibras, produtos industriais e energia, biotecnologia, biologia sintética, bioinformática e engenharia genética, transformação de recursos naturais em bens e serviços e áreas afins.

**3.3.1** Trabalhos de outros níveis de ensino, Técnico pós-médio ou Universitário, estão convidados a participar da feira no sentido de popularização dos conhecimentos científicos (sendo necessária a inscrição do trabalho), porém, não poderão concorrer as premiações do item nove (9).

**3.3.2** Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula pelos professores. Podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um orientador e contribuam, de modo geral, na formação integral dos alunos.

**3.3.3** Cada categoria científica concorrerá somente com trabalhos de grupos provenientes de mesmo nível de ensino, independente da área de abordagem escolhida por cada grupo.

## 3.4 CATEGORIAS DE +CULTURA +ARTE

Os trabalhos das categorias de +Cultura +Arte deverão ser compostos por estudantes da educação básica que pretendam mostrar talentos e habilidades nas áreas e subáreas descritas abaixo, dialogando, obrigatoriamente, com as Ciências.

CATEGORIA	TEMAS
Dança	Temas relacionados às Ciências da Natureza (biologia/ciências, física e química), alimentação, astronomia, biotecnologia, infectologia, consumo consciente, desenvolvimento sustentável, energias renováveis, ética, inteligência artificial, matemática, meio ambiente, robótica, saúde e assuntos afins.
Canto	
Poesia	
Desenho	

**3.4.1** Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos de trabalhos em andamento nas escolas. Alunos que tenham habilidades em alguma das categorias descritas podem se inscrever como representantes da escola.

**3.4.2.** Os trabalhos devem trazer problematizações da relação entre o conhecimento científico a sociedade e o ambiente. Reflexões sobre a produção, divulgação, acesso, conseqüências e aplicação da ciência nas comunidades humanas e para o ambiente natural, sejam de abrangência local ou global

**3.4.3.** Nas categorias Dança, Desenho e Poesia os trabalhos devem ser autorais. Na categoria Canto, a música pode ser autoral ou interpretação de obra de outro artista.

**3.4.4** Os desenhos devem ser feitos a mão. Não serão aceitos trabalhos produzidos por ferramentas digitais.

## 4. DATAS E PROGRAMAÇÃO

A II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte, será realizada nos dias 17 à 23/10/2020, no formato online, mantendo a seguinte organização para julgamento dos avaliadores e apreciação do público em geral:

- As categorias Científica, Dança, Canto e Poesia serão veiculadas no canal da Feira no YouTube, no link indicado no ítem 1.
- A categoria de Desenho será veiculada no Instagram indicado no ítem 1.

**4.1** A programação da Feira seguirá o seguinte cronograma:

### DIA 16/10 – Sexta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
14h às 15h	Live de abertura do evento

## DIA 17/10 – Sábado

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h às 10h	Disponibilização dos vídeos selecionados no canal do YouTube e desenhos no Instagram
11h em diante	Início do período de visualizações e curtidas

Os vídeos dos trabalhos selecionados das categorias Científica, Dança, Canto e Poesia, serão disponibilizados no canal da Feira no YouTube e os trabalhos da categoria Desenho serão disponibilizados no Instagram do Evento.

## DIAS 18/10 a 21/10– Domingo a quarta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h do dia 18/10 às 18h do dia 21/10	Período de avaliação, pela banca julgadora, de todos os trabalhos selecionados e disponibilizados no YouTube e Instagram
08h do dia 18/10 às 18h do dia 21/10	Período de votação popular para escolha do melhor trabalho de cada categoria através de curtidas no YouTube e Instagram

## DIA 22/10 – Quinta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
14h às 16h	Live de Divulgação dos vencedores das categorias de Dança, Música, Poesia e Desenho e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias.

## DIA 23/10 – Sexta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
14h às 16h	Live de Divulgação dos vencedores das categorias Científicas e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias.
16h às 17h	Encerramento da II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

## 5. INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

**5.1** As inscrições de trabalhos para a II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte deverão ser realizadas a partir das 00h00min do dia 01 de Setembro até as 23h59min do dia 30 de Setembro de 2020, exclusivamente através do site: (<https://www.geniosdemultigeneros.org.br>). A confirmação da inscrição será feita pelo e-mail, que deverá ser informado no ato da inscrição.

**5.2** No site da feira a lista de trabalhos selecionados será divulgada entre os dias 05 e 10 de Outubro/2020. Serão selecionados até 80 trabalhos, sendo 10 para cada categoria, todos previamente submetidos à análise da comissão organizadora.

**5.3** A inscrição deve ser realizada obrigatoriamente pelo professor orientador ou co-orientador.

**5.4** Cada professor poderá orientar até 4 (quatro) trabalhos, sendo até 3 (três) trabalhos como orientador e 1 (um) como co-orientador.

**5.5** O formulário de inscrição deverá conter de um resumo com **introdução, objetivo, materiais e métodos e conclusões** de 100 a 200 palavras para contextualizar o trabalho, bem como o vídeo ou desenho a ser inscrito. Caso o trabalho seja selecionado e disponibilizado, o resumo será utilizado na descrição do vídeo ou desenho nas respectivas redes sociais.

**5.6** Nas categorias Científicas, Canto, Dança e Poesia o trabalho deve ser enviado em formato de vídeo com duração entre 1:30 minutos e 3:00 minutos. Para a categoria Desenho, a imagem deve ser enviada em formato Square (quadrado) com resolução mínima de 1024 x 1024 pixels.

**5.7** Nas categorias Científicas a ficha em V (Anexo 6) deve ser preenchida no próprio World e anexada no formulário de inscrição eletrônico.

**5.8** A categoria poesia poderá ser apresentada pelo próprio autor ou declamada por um estudante da mesma escola.

**5.9** A inscrição deverá ser feita pelo professor orientador ou co-orientador

**5.10** Os vídeos podem ser produzidos individualmente ou em grupo, desde que respeitando as orientações sanitárias para a Covid-19.

## 6. INFRAESTRUTURA

**6.1** A Feira contará com uma estrutura online, excepcionalmente no ano de 2020, devido à pandemia do Covid-19. A estrutura foi arquitetada para que a divulgação, submissão, exposição e avaliações dos trabalhos se desenvolvam através delas. Para tal, serão utilizadas as mídias sociais e plataformas indicadas no item 1 desse edital.

**6.2** Os trabalhos das categorias Científicas, Canto, Dança e Poesia serão apresentados em canal oficial do evento no YouTube. A categoria Desenho será apresentada em perfil próprio do evento no Instagram.

**6.3** Não serão aplicadas ferramentas de correção ou filtro nos vídeos ou imagens para divulgação.

## 7. APRESENTAÇÃO - ITENS OBRIGATÓRIOS

**7.1** Os trabalhos serão divulgados nas plataformas virtuais do YouTube, Instagram, Facebook e demais mídias sociais que a organização do evento possuir perfil oficial.

**7.2** Para avaliação, as plataformas utilizadas serão o YouTube e o Instagram.

**7.3** O trabalho deve ser identificado com legenda contendo **título, instituição e participantes**.

## 8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NO EVENTO:

As fichas de avaliações (Anexo 1, 2, 3, 4 e 5) consideram os critérios listados a seguir por categoria.

### 8.1. Trabalhos das categorias Científicas

#### Resumo

8.1.1 Apresenta os elementos mais importantes do trabalho

8.1.2 Possui adequação lingüística

#### Vídeo

8.1.3 Apresenta um evento ou fenômeno estudado

8.1.4 Apresenta de questão(ões) básica(s) do estudo do evento ou fenômeno

8.1.5 Apresenta estrutura conceitual associada ao estudo do evento ou fenômeno

8.1.6 Apresenta o método experimental (procedimento) para o estudo do evento ou fenômeno

8.1.7 Apresenta resposta (conclusões) obtida através do experimento

8.1.8 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

### **8.2 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Canto**

#### **Resumo**

8.2.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.2.2 Possui adequação lingüística

#### **Vídeo**

8.2.3 Ritmo

8.2.4 Afinação

8.2.5 Interpretação

8.2.6 Dicção

8.2.7 Originalidade

8.2.8 Apresenta adequação ao tema científico

8.2.9 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

### **8.3 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Dança**

#### **Resumo**

8.3.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.3.2 Possui adequação lingüística

#### **Vídeo**

8.3.3 Presença/postura

8.3.4 Criatividade/originalidade

8.3.5 Grau de dificuldade

8.3.6 Apresenta adequação ao tema científico

8.3.7 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

### **8.4 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Poesia**

#### **Resumo**

8.4.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.4.2 Possui adequação lingüística

#### **Vídeo**

8.4.3 Adequação ao gênero literário

8.4.4 Criatividade/originalidade

8.4.5 Apresenta marcas de autoria

8.4.6 Apresenta adequação ao tema científico

8.4.6 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

### 8.5 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Desenho

#### Resumo

8.5.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.5.2 Possui adequação lingüística

#### Vídeo

8.5.3 Técnica

8.5.4 Criatividade/originalidade

8.5.5 Apresenta adequação ao tema científico

8.5.6 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

#### 8.4 Alinhamento com a proposta da feira:

8.4.1. A organização da feira incentiva e apóia uma maior participação de meninas nos trabalhos submetidos ao evento;

#### 8.5. A Nota Final:

8.5.1 Caso a feira tenha apenas um avaliador por trabalho, a nota final será a média aritmética de cada um dos itens descritos nas *Fichas de Avaliações de Trabalhos (Anexo 1, 2, 3, 4 e 5)*.

8.5.2 No caso da feira ter dois (2) ou três (3) avaliadores por trabalho, a nota final será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, como descrito no item anterior.

8.5.3 No caso da feira ter quatro (4) ou mais avaliadores por trabalho, a nota final também será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, porém, no cálculo dessa média serão desconsideradas a maior e a menor nota final atribuída ao trabalho.

#### 9. PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

9.1. Reconhecimento de mérito, através de certificação, para cada trabalho exposto nas mídias digitais conforme nível e modalidade.

9.2. Serão premiados, com medalhas e troféus TRÊS (3) trabalhos por categoria. 1º Primeiro lugar, um troféu para o grupo e uma medalha por participante; 2º Segundo e 3º Terceiro lugar, uma medalha por participante.

9.3 Os trabalhos que obtiverem mais curtidas em suas respectivas categorias também serão premiados com um troféu

9.4 Na categoria **Ensino Médio**, o trabalho que for premiado com o 1º Primeiro Lugar, além da premiação já descrita no item anterior, também receberá uma premiação com cinco (5) bolsas de Iniciação Científica Junior, de 12 meses de duração e no valor de 100 reais mensais, pagas ao longo de 2021. Concorrerá à bolsa estudantes das categorias de **Ensino Médio** que não sejam formandos em 2020. O(s) professor(es) orientador(es) do trabalho ganhador dessa categoria deverá(ão), ao longo de 2021, acompanhar os estudantes na continuidade do desenvolvimento do trabalho, bem como apresentar um plano de atividade do grupo, enviando relatórios trimestrais das atividades relacionadas ao seu plano. Esse item da premiação fica sujeito a liberação das bolsas pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq ao longo do ano de 2021.

9.5. Os professores receberão certificados de orientação ou co-orientação e os alunos receberão certificados de apresentação de trabalhos emitidos pela E.E.E.F.M. Antônio José Peixoto Miguel.

## 10.DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
30/08/2020	Lançamento do edital e das mídias oficiais do evento
18/08/2020*	Live/Seminário 1 – O V epistemológico como instrumento metodológico para o processo de investigação na educação básica
25/08/2020*	Live/Seminário 2 – Tema a definir
01/09/2020*	Live/Seminário 3 – Tema a definir
08/09/2020*	Live/Seminário 4 – Tema a definir
01/09/2020	Início do período de inscrição dos trabalhos
30/09/2020	Final do período de inscrição dos trabalhos
05 à 10/10/2020	Listagem dos trabalhos que serão expostos na feira
16/10/2020	Live de abertura da feira (14h às 15h)
17/10/2020	Publicação dos trabalhos no YouTube e Instagram oficiais do evento (8h às 10)
18 e 21/10/2020	Período de avaliação, pela banca julgadora, de todos os trabalhos selecionados e disponibilizados no YouTube e Instagram e também, período de votação popular para escolha do melhor trabalho de cada categoria através de curtidas no YouTube e Instagram
22/10/2020	Live de Divulgação dos vencedores das categorias de Dança, Música, Poesia e Desenho e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias.
23/10/2020	Live de Divulgação dos vencedores das categorias Científicas e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias e encerramento da II Feira de Ciências Gênios de Multigêneros +Cultura e +Arte

\* A plataforma, temas e possíveis alterações das Lives/Seminários serão definidas com exatidão em datas mais próximas as suas realizações

## 12 CONTATO

Através do e-mail: [geniosdemultigeneros@gmail.com](mailto:geniosdemultigeneros@gmail.com)

## 13 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela comissão organizadora.

## 14. COMISSÃO ORGANIZADORA

Rafael Rodrigues de Oliveira – **Coordenador Geral do Evento**

Claudia Cristina Gimenes – **Coordenadora Interinstitucional**

Alexsandro Ferreira Nascimento – **Coordenador Científico**

Mara Cristina da S. Paiva – **Coordenadora Pedagógica**

Paulo Ricardo Rodrigues – **Coordenador Científico**

Franciely Fiorani DiasCouto – **Coordenadora Científica**

Luciana Mara Vieira de Jesus Damasceno – **Coordenadora Científica**

## ANEXO 1: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CIENTÍFICA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- ( ) Ensino Fundamental Séries Iniciais ( ) Ensino Fundamental Séries Finais  
( ) Ensino Médio ( ) Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
<b>RESUMO</b>						
1 Apresenta os elementos mais importantes do trabalho						
2 Possui adequação lingüística						
<b>VÍDEO</b>						
3 Apresenta um evento ou fenômeno estudado						
4 Apresenta questão(ões) básica(s) do estudo do evento ou fenômeno						
5 Apresenta estrutura conceitual associada ao estudo do evento ou fenômeno						
6 Apresenta o método experimental (procedimento) para o estudo do evento ou fenômeno						
7 Apresenta resposta (conclusões) obtida através do experimento						
8 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 2: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CANTO

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- ( ) Ensino Fundamental Séries Iniciais ( ) Ensino Fundamental Séries Finais  
( ) Ensino Médio ( ) Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
<b>RESUMO</b>						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação lingüística						
<b>VÍDEO</b>						
3 Ritmo						
4 Afinação						
7 Interpretação						
8 Dicção						
8 Originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 3: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DANÇA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- ( ) Ensino Fundamental Séries Iniciais ( ) Ensino Fundamental Séries Finais  
( ) Ensino Médio ( ) Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
<b>RESUMO</b>						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação lingüística						
<b>VÍDEO</b>						
6 Presença/postura						
7 Criatividade/originalidade						
8 Grau de dificuldade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 4: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA POESIA

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- ( ) Ensino Fundamental Séries Iniciais ( ) Ensino Fundamental Séries Finais  
 ( ) Ensino Médio ( ) Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
<b>RESUMO</b>						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação lingüística						
<b>VÍDEO</b>						
6 Adequação ao gênero literário						
7 Criatividade/originalidade						
8 Apresenta marcas de autoria						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 5: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DESENHO

<b>Título do Trabalho</b>		<b>Número</b>
<b>Escola</b>		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- ( ) Ensino Fundamental Séries Iniciais ( ) Ensino Fundamental Séries Finais  
( ) Ensino Médio ( ) Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
<b>RESUMO</b>						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação lingüística						
<b>VÍDEO</b>						
6 Técnica						
7 Criatividade/originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
<b>NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)</b>						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

## ANEXO 6: Ficha em V

Qual a **Questão** você quer responder ao fazer esse **Experimento**

### DOMÍNIO CONCEITUAL

**PENSAR** o Experimento

#### Princípios

que você vai utilizar no experimento

#### Conceitos

que você vai utilizar no experimento

Descreva o que **você acha** que vai ser a **Resposta/Resultado** desse Experimento?

### DOMÍNIO METODOLÓGICO

**FAZER** o Experimento

A **Resposta** encontrada coincide com o que você esperava?

Em caso **NEGATIVO**, justifique o **PORQUE** das diferenças

#### Conclusões e Justificativas

**Resposta à Questão** do Experimento

#### Transformações

Tabelas/Contas/Gráficos para se chegar às **Conclusões**

#### Registros / Dados

Anotações do que você observou



### Evento

Descreva a Montagem do Experimento que você realizou

O que foi feito

O que foi observado

### **ANEXO 7: LINKS DE VÍDEOS COM ORIENTAÇÕES DE COMO FAZER UM “BOM VÍDEO” COM CELULAR**

1) Dicas para gravar vídeos perfeitos com o celular

<<https://www.youtube.com/watch?v=b0gZb4D48pl>>

2) Como editar vídeo pelo celular do básico ao avançado (completo kinemaster 2020)

<<https://www.youtube.com/watch?v=XucN9cM2JT4>>