



Gênios de Multigêneros

III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Antônio José Peixoto Miguel em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – **CNPq**, Secretaria de Estado da Educação – **SEDU**, Secretaria Municipal de Educação da Serra/ES – **SEDU** e o Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física da Ufes – PPGEnFis, torna pública a abertura das inscrições para a seleção de trabalhos para a **III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** que será realizada entre os dias 23 a 30 de Outubro de 2021.

Essa é uma ação propositiva, proativa e necessária nesses tempos de pandemia do coronavírus em que as escolas têm trabalhado de maneira híbrida ou de maneira remota.

Assim a **III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** está organizada para sua realização no **formato on-line** na busca da construção de alternativas para as atividades escolares no formato remoto. O objetivo é promover o engajamento de alunos, professores e de toda a comunidade escolar nesse formato de interação que a pandemia do COVID-19 nos colocou.

1. O EVENTO

Este edital destina-se a chamada de trabalhos para a III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte que abrangerá as escolas de educação básica do Estado do Espírito Santo. O evento será realizado no formato on-line devido à pandemia do Covid-19. Sendo para tal, utilizadas a seguinte estrutura:

1) *Site Oficial do Evento*

- <https://www.geniosdemultigeneros.org>

2) *Canal Oficial do Evento no YouTube*

- <https://www.youtube.com/c/GêniosdeMultigêneros>

3) *Instagram Oficial do Evento*

- [@geniosdemultigeneros](https://www.instagram.com/geniosdemultigeneros)

4) *Página Oficial do Evento no Facebook*

- <https://www.facebook.com/geniosdemultigeneros>

2. OBJETIVOS DO EVENTO

2.1.1 OBJETIVO GERAL

Realizar a III Feira de Ciências Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte da EEEFM Antônio José Peixoto Miguel tem o objetivo de promover a divulgação científica e a popularização da ciência no contexto das escolas de Ensino Fundamental, Médio e Técnico Integrado do Estado do Espírito Santo.

2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a Integração entre Escola, Universidade e Comunidade;
- Promover a Cultura da Ciência;
- Divulgar a Cultura Científica;
- Integrar Ciência, Cultura e Arte;

- Estimular a colaboração entre alunos e professores para produção de trabalhos de Ciência, Cultura e Arte;
- Valorizar o trabalho docente interdisciplinar e contextualizado na área de Ciências da Natureza, Matemática e Áreas Afins;
- Despertar o espírito crítico e científico dos alunos;
- Valorizar e estimular a criatividade dos alunos e professores nas áreas de conhecimento contempladas pelo evento;
- Estimular o compartilhamento de experiências de Iniciação Científica, no âmbito das escolas de educação básica do Estado do Espírito Santo;
- Motivar o desenvolvimento e discussão de questões de gênero nas escolas;
- Incentivar a participação de meninas na elaboração e apresentação dos projetos;
- Estimular estudantes e professores a propor soluções científicas para os problemas sociais, naturais e tecnológicos de sua realidade cotidiana.

3. CARACTERIZAÇÃO GERAL DOS PROJETOS DA III FEIRA DE CIÊNCIAS: GÊNIOS DE MULTIGÊNEROS +CULTURA +ARTE

Serão aceitos trabalhos de relevância científico-social-econômico-ambiental, bem como trabalhos voltados para a cultura e arte, elaborados e desenvolvidos por alunos do ensino fundamental, médio e técnico integrado sob a orientação de um professor/orientador e um professor/co-orientador (opcional).

3.1 Serão aceitos trabalhos das seguintes categorias Científicas:

- Ensino Fundamental Anos Iniciais (1^o ao 5^o ano);
- Ensino Fundamental Anos Finais (6^o ao 9^o ano);
- Ensino Médio;
- Ensino Técnico Integrado.

3.2 Serão aceitos trabalhos para as seguintes categorias de +Cultura +Arte:

- Dança;
- Canto;
- Poesia;
- Desenho.

Nas categorias **Científicas** os trabalhos serão compostos por um **vídeo**, um **resumo** e por uma **ficha em V** (Anexo 6); as categorias de dança, música e poesia os trabalhos serão compostos por **vídeo** e **resumo** e por fim, na categoria **Desenho** os trabalhos serão compostos por um **desenho** e um **resumo**.

É de responsabilidade das escolas de origem dos trabalhos aprovados providenciarem, junto aos pais/responsáveis, autorização para que os alunos menores de idade possam participar de todas as atividades que envolvam os dias de realização da Feira.

3.3 CATEGORIAS CIENTÍFICAS

Cada categoria científica poderá submeter trabalhos nas áreas de conhecimento listadas nas próximas páginas.

ÁREA/DISCIPLINA	TEMAS
Física	Assuntos relacionados à Cinemática, Dinâmica, Estática, Hidrostática,

	Hidrodinâmica, Termodinâmica, Calorimetria, Ondulatória, Acústica, Óptica, Eletromagnetismo, Física Moderna, Teoria da Relatividade Restrita e Geral, Astrofísica, Geofísica, Biofísica, Física Médica, Astronomia, História da Física e áreas afins
Química	Assuntos relacionados à Química Inorgânica, Química Orgânica, Físico-Química, Química Analítica, História da Química, Engenharia Química e áreas afins.
Biologia e Ciências	Assuntos relacionados à Anatomia, Bioquímica, Botânica, Citologia, Ecologia, Evolução, Fisiologia, Filogenia, Genética, Histologia, Microbiologia, Saúde, Zoologia, Parasitologia, História da Biologia e áreas afins.
Matemática	Assuntos relacionados à Aritmética, Álgebra, Geometria Plana, Espacial e Analítica, Trigonometria, Matemática Financeira, Estatística, Matrizes, Funções, Análise Combinatória e Probabilidades, História da Matemática e áreas afins.
Engenharias	Assuntos relacionados às engenharias aeronáutica, ambiental, cartográfica, computação, alimentos, controle e automação, elétrica, civil, minas, florestal, mecatrônica, naval, agrícola, agrimensura, metalúrgica, mecânica, têxtil e áreas afins.
Meio Ambiente	Assuntos relacionados a desmatamento florestal, poluição ambiental, preservação do meio ambiente, biodiversidade, aquecimento global e suas consequências, meio ambiente e cidadania, arborização urbana, reciclagem, consumo sustentável, fontes limpas de energia e áreas afins
Robótica	Assuntos relacionados à robótica móvel, industrial, residencial, arduino, inteligência artificial, processos de automação com robôs, programação de robôs e áreas afins
Bioeconomia	Assuntos relacionados ao desenvolvimento sustentável, produção de materiais, processos químicos e energéticos com recursos biológicos renováveis, transformação da biomassa para a produção de alimentos, fármacos, fibras, produtos industriais e energia, biotecnologia, biologia sintética, bioinformática e engenharia genética, transformação de recursos naturais em bens e serviços e áreas afins.

3.3.1 Trabalhos de outros níveis de ensino, Técnico Pós-Médio ou Universitário, estão convidados a participar da feira no sentido de popularização dos conhecimentos científicos (sendo necessária a inscrição do trabalho), porém, não poderão concorrer as premiações do item nove (9).

3.3.2 Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula pelos professores. Podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um orientador e contribuam, de modo geral, na formação integral dos alunos.

3.3.3 Cada categoria científica concorrerá somente com trabalhos de grupos provenientes de mesmo nível de ensino, independente da área de abordagem escolhida por cada grupo.

3.4 CATEGORIAS DE +CULTURA +ARTE

Os trabalhos das categorias de +Cultura +Arte deverão ser compostos por estudantes da educação básica que pretendam mostrar talentos e habilidades nas áreas e subáreas descritas abaixo, dialogando, obrigatoriamente, com as Ciências.

CATEGORIA	TEMAS
Dança	Temas relacionados às Ciências da Natureza (biologia/ciências, física e química), alimentação, astronomia, biotecnologia, infectologia, consumo consciente, desenvolvimento sustentável, energias renováveis, ética, inteligência artificial, matemática, meio ambiente, robótica, saúde e assuntos afins.
Canto	
Poesia	
Desenho	

3.4.1 Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos de trabalhos em andamento nas escolas. Alunos que tenham habilidades em alguma das categorias descritas podem se inscrever como representantes da escola.

3.4.2. Os trabalhos devem trazer problematizações da relação entre o conhecimento científico a sociedade e o ambiente. Reflexões sobre a produção, divulgação, acesso, consequências e aplicação da ciência nas comunidades humanas e para o ambiente natural, sejam de abrangência local ou global

3.4.3. Nas categorias Dança, Desenho e Poesia os trabalhos devem ser autorais. Na categoria Canto, a música pode ser autoral ou interpretação de obra de outro artista.

3.4.4 Os desenhos devem ser feitos a mão. Não serão aceitos trabalhos produzidos por ferramentas digitais.

4. DATAS E PROGRAMAÇÃO

A III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte, será realizada nos dias 23 à 30/10/2021, no formato on-line, mantendo a seguinte organização para julgamento dos avaliadores e apreciação do público em geral:

- As categorias Científicas, Dança, Canto e Poesia serão veiculadas no canal da Feira no YouTube, no link indicado no item 1.
- A categoria de Desenho será veiculada no Instagram indicado no item 1.

4.1 A programação da Feira seguirá o seguinte cronograma:

DIA 23/10 – Sábado

HORÁRIO	ATIVIDADE
10h	Live de abertura do evento
11h	Disponibilização dos vídeos selecionados no canal do YouTube e desenhos no Instagram
11h em diante	Início do período de votação popular para escolha do melhor trabalho de cada

categoria através de curtidas no YouTube e Instagram

Os vídeos dos trabalhos selecionados das categorias Científica, Dança, Canto e Poesia, serão disponibilizados no canal da Feira no YouTube e os trabalhos da categoria Desenho serão disponibilizados no Instagram do Evento.

DIAS 24/10 a 27/10– Domingo à quarta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h do dia 24/10 às 18h do dia 27/10	Período de avaliação, pela banca julgadora, de todos os trabalhos selecionados e disponibilizados no YouTube e Instagram

DIA 29/10 – Sexta-feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
18h do dia 29/10	Fim do período de votação popular para escolha do melhor trabalho de cada categoria através de curtidas no YouTube e Instagram

DIA 30/10 – Sábado

HORÁRIO	ATIVIDADE
14h às 16h	Live de Divulgação dos vencedores das categorias Científicas, Culturais e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias.
16h às 17h	Encerramento da II Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

5. INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

5.1 As inscrições de trabalhos para a III Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte deverão ser realizadas a partir das 00h00min do dia 15 de setembro até às 23h59min do dia 30 de setembro de 2021, exclusivamente através do site: (<https://www.geniosdemultigeneros.org.br>). A confirmação da inscrição será feita pelo e-mail, que deverá ser informado no ato da inscrição.

5.2 No site da feira a lista de trabalhos selecionados será divulgada entre os dias 10 e 15 de outubro/2021. Serão selecionados até 80 trabalhos, sendo 10 para cada categoria, todos previamente submetidos à análise da comissão organizadora.

5.3 A inscrição deve ser realizada obrigatoriamente pelo professor orientador ou co-orientador.

5.4 Não existe limite de submissão de trabalhos por professor orientador/co-orientador.

5.5 O formulário de inscrição deverá conter de um resumo com **introdução, objetivo, materiais e métodos e conclusões** de 100 a 200 palavras para contextualizar o trabalho, bem como o vídeo ou desenho a ser inscrito. Caso o trabalho seja selecionado e disponibilizado, o resumo será utilizado na descrição do vídeo ou desenho nas respectivas redes sociais.

5.6 Nas categorias Científicas, o trabalho deve ser enviado em formato de vídeo com duração entre 3:00 e 5:00 minutos. O vídeo deve apresentar os aspectos teóricos e práticos desenvolvidos no trabalho sendo que, pelo menos, a metade do tempo deve se dedicar às questões teóricas. As categorias de Canto, Dança e Poesia devem enviar trabalhos em vídeo com duração entre 1:30 e 5min. Para a categoria Desenho, a imagem deve ser enviada em formato Square (quadrado) com resolução mínima de 1024 x 1024 pixels.



Gênios de Multigêneros

5.7 Nas categorias Científicas a ficha em V (Anexo 6) deve ser preenchida no próprio World e anexada no formulário de inscrição eletrônico.

5.8 A categoria poesia poderá ser apresentada pelo próprio autor ou declamada por um estudante da mesma escola.

5.9 A inscrição deverá ser feita pelo professor orientador ou co-orientador

5.10 Os vídeos podem ser produzidos individualmente ou em dupla, desde que respeitando as orientações sanitárias para a Covid-19.

6. INFRAESTRUTURA

6.1 A Feira contará com uma estrutura on-line devido à pandemia do Covid-19. A estrutura foi arquitetada para que a divulgação, submissão, exposição e avaliações dos trabalhos se desenvolvam através delas. Para tal, serão utilizadas as mídias sociais e plataformas indicadas no item 1 desse edital.

6.2 Os trabalhos das categorias Científicas, Canto, Dança e Poesia serão apresentados em canal oficial do evento no YouTube. A categoria Desenho será apresentada em perfil próprio do evento no Instagram.

6.3 Não serão aplicadas ferramentas de correção ou filtro nos vídeos ou imagens para divulgação.

7. APRESENTAÇÃO - ITENS OBRIGATÓRIOS

7.1 Os trabalhos serão divulgados nas plataformas virtuais do YouTube, Instagram, Facebook e demais mídias sociais que a organização do evento possuir perfil oficial.

7.2 Para avaliação, as plataformas utilizadas serão o YouTube e o Instagram.

7.3 O trabalho deve ser identificado com legenda contendo **título, instituição e participantes**.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NO EVENTO:

As fichas de avaliações (Anexo 1, 2, 3, 4 e 5) consideram os critérios listados a seguir por categoria.

8.1. Trabalhos das categorias Científicas

Resumo

8.1.1 Apresenta os elementos mais importantes do trabalho

8.1.2 Possui adequação linguística

Vídeo

8.1.3 Apresenta um evento ou fenômeno estudado

8.1.4 Apresenta de questão(ões) básica(s) do estudo do evento ou fenômeno

8.1.5 Apresenta estrutura conceitual associada ao estudo do evento ou fenômeno

8.1.6 Apresenta o método experimental (procedimento) para o estudo do evento ou fenômeno

8.1.7 Apresenta resposta (conclusões) obtida através do experimento

8.1.8 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

8.2 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Canto

Resumo



Gênios de Multigêneros

8.2.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.2.2 Possui adequação linguística

Vídeo

8.2.3 Ritmo

8.2.4 Afinação

8.2.5 Interpretação

8.2.6 Dicção

8.2.7 Originalidade

8.2.8 Apresenta adequação ao tema científico

8.2.9 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

8.3 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Dança

Resumo

8.3.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.3.2 Possui adequação linguística

Vídeo

8.3.3 Presença/postura

8.3.4 Criatividade/originalidade

8.3.5 Grau de dificuldade

8.3.6 Apresenta adequação ao tema científico

8.3.7 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

8.4 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Poesia

Resumo

8.4.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.4.2 Possui adequação linguística

Vídeo

8.4.3 Adequação ao gênero literário

8.4.4 Criatividade/originalidade

8.4.5 Apresenta marcas de autoria

8.4.6 Apresenta adequação ao tema científico

8.4.6 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

8.5 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: Desenho

Resumo

8.5.1 Apresenta contextualização científica da obra

8.5.2 Possui adequação linguística

Vídeo

8.5.3 Técnica

8.5.4 Criatividade/originalidade

8.5.5 Apresenta adequação ao tema científico

8.5.6 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

8.4 Alinhamento com a proposta da feira:

8.4.1. A organização da feira incentiva e apoia uma maior participação de meninas nos trabalhos submetidos ao evento;

8.5. A Nota Final:

8.5.1 Caso a feira tenha apenas um avaliador por trabalho, a nota final será a média aritmética de cada um dos itens descritos nas *Fichas de Avaliações de Trabalhos (Anexo 1, 2, 3, 4 e 5)*.

8.5.2 No caso da feira ter dois (2) ou três (3) avaliadores por trabalho, a nota final será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, como descrito no item anterior.

8.5.3 No caso da feira ter quatro (4) ou mais avaliadores por trabalho, a nota final também será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, porém, no cálculo dessa média serão desconsideradas a maior e a menor nota final atribuída ao trabalho.

9. PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

9.1. Reconhecimento de mérito, através de certificação, para cada trabalho exposto nas mídias digitais conforme nível e modalidade.

9.2. Serão premiados, com medalhas e troféus TRÊS (3) trabalhos por categoria. 1º Primeiro lugar, um troféu para o grupo e uma medalha por participante; 2º Segundo e 3º Terceiro lugar, uma medalha por participante.

9.3 Os trabalhos que obtiverem mais curtidas em suas respectivas categorias também serão premiados com medalhas.

9.4. Os professores receberão certificados de orientação ou co-orientação e os alunos receberão certificados de apresentação de trabalhos emitidos pela E.E.E.F.M. Antônio José Peixoto Miguel.

10.DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
12/06	Live de Lançamento - Feira de Ciências: Possibilidades para a Alfabetização Científica
12/06/2021	Lançamento do edital e das mídias oficiais do evento
06/07/2021	Live 1 – Tema Científico
13/07/2021	Live 2 – Tema Cultura/Arte
20/07/2021	Live 3 – Tema Científico
27/07/2021	Live 4 – Tema Cultura/Arte
03/08/2021	Live 5 – Tema Científico

10/08/2021	Live 6 – Tema Cultura/Arte
17/08/2021	Live 7 – Tema Científico
24/08/2021	Live 8 – Tema Cultura/Arte
31/08/2021	Live 9 – Tema Científico
07/09/2021	Live 10 – Tema Cultura/Arte
14/09/2021	Live 11 – Tema Científico
15/09/2021	Início do período de inscrição dos trabalhos
21/09/2021	Live 12 – Tema Cultura/Arte
28/09/2021	Live 13 – Tema Científico
30/09/2021	Final do período de inscrição dos trabalhos
10 a 15/10/2021	Listagem dos trabalhos que serão expostos na feira
23/10/2021	Live de abertura da feira (10h)
23/10/2021	Publicação dos trabalhos no YouTube e Instagram oficiais do evento (11h)
24 a 27/10/2021	Período de avaliação, pela banca julgadora, de todos os trabalhos selecionados e disponibilizados no YouTube e Instagram.
24 a 29/10/2021	Período de votação popular para escolha do melhor trabalho de cada categoria através de curtidas no YouTube e Instagram.
30/10/2021	Live de Divulgação dos vencedores das categorias Científicas, Culturais e respectivas premiações, incluindo o resultado da votação popular para tais categorias e encerramento da III Feira de Ciências Gênios de Multigêneros +Cultura e +Arte

* A plataforma, temas e possíveis alterações das Lives serão definidas com exatidão em datas mais próximas as suas realizações

11 CONTATO

Através do e-mail: geniosdemultigeneros@gmail.com

12 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela comissão organizadora.

13. COMISSÃO ORGANIZADORA

Rafael Rodrigues de Oliveira – **Coordenador Geral do Evento**

Claudia Cristina Gimenes – **Coordenadora Interinstitucional**

Alexsandro Ferreira Nascimento – **Coordenador Científico**

Paulo Ricardo Rodrigues – **Coordenador Científico**

Franciely Fiorani DiasCouto – **Coordenadora Científica**

ANEXO 1: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CIENTÍFICA

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental Séries Iniciais () Ensino Fundamental Séries Finais
 () Ensino Médio () Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta os elementos mais importantes do trabalho						
2 Possui adequação linguística						
VÍDEO						
3 Apresenta um evento ou fenômeno estudado						
4 Apresenta questão(ões) básica(s) do estudo do evento ou fenômeno						
5 Apresenta estrutura conceitual associada ao estudo do evento ou fenômeno						
6 Apresenta o método experimental (procedimento) para o estudo do evento ou fenômeno						
7 Apresenta resposta (conclusões) obtida através do experimento						
8 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 2: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CANTO

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental Séries Iniciais () Ensino Fundamental Séries Finais
 () Ensino Médio () Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
VÍDEO						
3 Ritmo						
4 Afinação						
7 Interpretação						
8 Dicção						
8 Originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 3: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DANÇA

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental Séries Iniciais () Ensino Fundamental Séries Finais
 () Ensino Médio () Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
VÍDEO						
6 Presença/postura						
7 Criatividade/originalidade						
8 Grau de dificuldade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 4: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA POESIA

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental Séries Iniciais () Ensino Fundamental Séries Finais
() Ensino Médio () Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
VÍDEO						
6 Adequação ao gênero literário						
7 Criatividade/originalidade						
8 Apresenta marcas de autoria						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:



Gênios de Multigêneros

ANEXO 5: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DESENHO

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental Séries Iniciais() Ensino Fundamental Séries Finais
() Ensino Médio() Ensino Técnico Integrado

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
VÍDEO						
6 Técnica						
7 Criatividade/originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 6: Ficha em V

Qual a **Questão** você quer responder ao fazer esse **Experimento**

DOMÍNIO CONCEITUAL

PENSAR o Experimento

Princípios

que você vai utilizar no experimento

Conceitos

que você vai utilizar no experimento

Descreva o que **você acha** que vai ser a **Resposta/Resultado** desse Experimento?

DOMÍNIO METODOLÓGICO

FAZER o Experimento

A **Resposta** encontrada coincide com o que você esperava?

Em caso **NEGATIVO**, justifique o **PORQUE** das diferenças

Conclusões e Justificativas

Resposta à **Questão** do Experimento

Transformações

Tabelas/Contas/Gráficos para se chegar às **Conclusões**

Registros / Dados

Anotações do que você observou



Evento

Descreva a Montagem do Experimento que você realizou

O que foi feito

O que foi observado



Gênios de Multigêneros

ANEXO 7: LINKS DE VÍDEOS COM ORIENTAÇÕES DE COMO FAZER UM “BOM VÍDEO” COM CELULAR

1) Dicas para gravar vídeos perfeitos com o celular

<<https://www.youtube.com/watch?v=b0gZb4D48pl>>

2) Como editar vídeo pelo celular do básico ao avançado (completo kinemaster 2020)

<<https://www.youtube.com/watch?v=XucN9cM2JT4>>