

**ORIENTAÇÕES PARA O
TRABALHO COM ATIVIDADES
EDUCACIONAIS
COMPLEMENTARES PARA
ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS**

2020

1. APRESENTAÇÃO

A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade da Educação Básica nas etapas do ensino fundamental e médio, usufruindo de uma especificidade própria que, como tal deve receber um tratamento consequente.

As transformações que vêm ocorrendo no mundo de forma acelerada, em especial pelo desenvolvimento da tecnologia e da informação, agravadas pelo fenômeno da globalização que abrange dimensões no campo da economia, sociologia, política, cultura, questões socioambientais, impactam diretamente os valores culturais, as formas de sociabilidade, a organização das rotinas individuais, as relações familiares e comunitárias, na adequação do nosso tempo cronológico às exigências da sociedade, bem como na reorganização do mundo do trabalho. Especialmente, no momento em que o mundo é acometido pela pandemia do Coronavírus o que tem gerado uma crise humanitária, os impactos na vida dos indivíduos e da coletividade têm nos provocado a pensar, planejar e efetivar estratégias de sobrevivência e garantia dos direitos fundamentais. É imperativo assegurar o cuidado com as vidas como prioridade absoluta. Contudo, antecipando as consequências dessa crise que, afetará principalmente, os/as trabalhadores/as, público predominante da EJA, preparamos esse texto orientador que tem como objetivo propor o desenvolvimento de atividades educacionais complementares com intencionalidade pedagógica para o período de suspensão das aulas presenciais, na tentativa de minimizar os impactos na aprendizagem de nossos/as estudantes e contribuir para a manutenção do vínculo entre escola e comunidade.

Ao pensarmos essas orientações, de forma coletiva, tivemos o cuidado de considerar as singularidades dos sujeitos da EJA, bem como, suas condições de vida e de trabalho, ou não trabalho nesse momento. Sendo

assim, reconhecemos que existem muitos fatores que limitam a realização de atividades não presenciais a exemplo da ausência de estrutura tecnológica nas moradias dos/as estudantes, falta de tempo e de condições para se dedicar aos estudos, preocupação com as necessidades imediatas e básicas que afeta o a maioria do povo brasileiro. Certamente, esses limitadores já permeiam a vida de nossos/as jovens, adultos e idosos/as, o que justifica a modalidade. Entretanto, os limitadores se ampliam e se agravam em tempos de pandemia mundial.

Como profissionais da educação, estamos comprometidos com o fortalecimento da EJA como política pública que assegura o direito à educação. Portanto, mesmo que reconheçamos ser imprescindível a presença dos/as professores/as para nossos/as estudantes jovens e adultos, faz-se necessário pensar em alternativas que, reafirmando, minimizem os prejuízos em seus percursos formativos.

Diante disso, nossa proposição é ressaltar nesse período de suspensão das aulas presenciais, a importância do tempo vivencial dos sujeitos da EJA, **com atividades educacionais complementares que articulem os objetivos de aprendizagem das áreas de conhecimento com as vivências dos/as estudantes em sua família, comunidade, território, trabalho.** Dessa forma, materializaremos o que Paulo Freire nos ensinou: a necessidade de partirmos do que o sujeito sabe, suas experiências, seus saberes populares, articulando-os com os saberes científicos a serem apreendidos na escola. Por isso não é possível deixar de incluir as culturas e suas diferentes manifestações, os jeitos de viver dos povos, seus fazeres, associadas aos saberes escolares. É a leitura do mundo pelo reconhecimento crítico da realidade precedendo a leitura da palavra, como afirma Freire (2001)

O Parecer nº 11/2000 do Conselho Nacional de Educação/Câmara da Educação Básica que resultou na Resolução Nº 01/2000 estabelecendo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos

admite que a EJA é momento significativo de reconstruir as experiências da vida e ressignificar conhecimentos aprendidos fora da escola aproveitando os “saberes” que nascem dos “fazeres”. Carlos Roberto Jamil Cury, relator conselheiro do Parecer citado também diz que

“A rigor, as unidades educacionais da EJA devem construir, em suas atividades, sua identidade como expressão de uma cultura própria que considere as necessidades de seus alunos e seja incentivadora das potencialidades dos que as procuram. Tais unidades educacionais da EJA devem promover a autonomia do jovem e adulto de modo que eles sejam sujeitos do aprender a aprender em níveis crescentes de apropriação do mundo do fazer, do conhecer, do agir e do conviver”.

Pautando-se nessas reflexões, apresentamos sugestões de atividades para estudantes da EJA:

2. SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

-Fichas de estudo (para estudantes do segundo segmento e ensino médio):

As fichas de estudo propostas como sugestão foram elaboradas a partir de temas integradores do Currículo e de outros temas advindos do contexto o segundo segmento do Ensino Fundamental e Ensino Médio. A perspectiva é de integração das áreas de conhecimento/disciplinas. Não se pretendeu com essa sugestão esgotar todas as possibilidades de integração, portanto, as fichas poderão ser ressignificadas pelos/as professores/as a partir dos objetivos de aprendizagem e conteúdos que constam em seus planos de ensino e que podem ser prioridade para esse momento.

Propusemos o trabalho em três momentos que se interligam e que possibilitam a melhor compreensão pelos/as estudantes e a articulação dos seus saberes/fazeres e os saberes escolares/científicos:

- a) Problematização (Partindo sempre do que o/a estudante sabe ou vivenciou, ou seja, de realidades que são próximas ao público da EJA – saber popular/senso comum)
- b) Desenvolvimento (Objetivando o diálogo entre os saberes/fazeres populares da problematização com os conteúdos científicos que integram os documentos curriculares)
- c) Aplicação do conhecimento (Oportunizando a concretização do que foi aprendido, ou seja, como colocará em prática o conhecimento construído entre o saber comum e o saber científico).

A partir dessa sugestão os/as professores/as poderão elaborar fichas de estudo, preferencialmente de forma interdisciplinar/integradora.

-Elaboração de Cadernos de Memórias

“Escrevendo memórias, revivendo histórias”

Passamos por várias experiências ao longo da vida que com o tempo, vão se ampliando. Uma das formas mais interessantes de registrá-las e organizá-las para que não as esqueçamos é por meio do Caderno de Memórias. Ele permite construir uma narrativa única que favorece a leitura e a compreensão de qualquer pessoa que venha ter acesso à produção.

Nos dias atuais, é muito importante que façamos os registros de nossas vivências pois a velocidade e a dinâmica dos movimentos da vida podem contribuir no esquecimento de memórias que nos constituem como sujeitos que produzem história. Entre as vantagens em se criar um caderno de memórias, pode-se dizer que ele ajuda a registrar de forma bem pessoal as vivências, valoriza cada uma delas, organiza as ideias, permite mesclar diferentes materiais e variados recursos como fotos, passagens, flores secas, recortes de jornais, entre outras possibilidades que marcaram um momento ou época da vida. Em tempos de tecnologias virtuais, o exercício da escrita em cadernos nos permite resgatar experiências singulares que nos ajudam a afirmar nossa identidade. Exercitar o registro de ideias, fatos, situações também nos permite

sistematizar conhecimentos aprendidos ao longo de uma aula, de uma experiência, de uma pesquisa, de uma entrevista, de uma observação, etc. Isso também nos permite aprimorar nossa escrita que mais tarde poderá ser revisada pelo/a professor/a.

Para isso, é ideal:

- Ter um caderno só para esses registros. Pode ser um caderno antigo, já usado. Separe umas folhas para registrar as memórias;
- Personalizar o caderno com materiais alternativos. O/a estudante pode ser provocado a ilustrar seu caderno à sua maneira, usando de sua criatividade;
- Planejar o(s) tema(s) que serão registrados a partir das sugestões no anexo;
- Organizar materiais diversos que utilizará: panfletos, receitas, folhetos, canetas, lápis, sementes, retalhos, restos de papel colorido, entre outros;
- Cuidar dos textos para que ao escrevê-los não precise rasurar o caderno. Para evitar isso, uma possibilidade é escrever primeiro em rascunhos;
- Registrar sempre a data das memórias.

Lembre-se: nem sempre nossas lembranças e recordações são motivos de alegria. Não há problemas em registrar suas angústias e dores. O exercício de escrever uma vivência negativa nos ajuda a (re)organizar nossas ideias. Também é uma forma de aliviar nossas dores. Assim nasceram romancistas, poetas, músicos e outros artistas.

-Elaboração de Portfólios:

“PORTFÓLIO DE APRENDIZAGENS”

Paulo Freire nos diz que é de suma importância no processo ensino e aprendizagem a criação de possibilidades que conduzam os/as estudantes à produção e construção do conhecimento. E ainda nos diz que “[...] os educandos vão se transformando em reais sujeitos de construção e reconstrução do saber” (2003).

Como já afirmamos, os estudantes da EJA trazem consigo um legado cultural – conhecimentos construídos a partir do senso comum e do saber popular, logo, não científico, constituído no cotidiano, em suas relações com o outro e com o meio e, portanto, devem ser considerados na dialogicidade das práticas educativas.

Um grande desafio na EJA é buscar de modo contínuo o conhecimento que dialogue com o singular e o universal, o mediato e o imediato, de forma dinâmica e histórica. Para isso, o portfólio pode se tornar um instrumento mediador da aprendizagem, na forma de construção e aquisição do conhecimento, de reelaborações, de registro e acompanhamento de atividades pedagógicas, de produções feitas pelos/as estudantes em seus diferentes grupos sociais.

O portfólio é uma pasta, com coletânea de documentos (anotações pessoais, experiências de aprendizagens, trabalhos pontuais, conexões com outros temas fora da escola, representações visuais, fotos, resenhas de livros, ingressos de shows, cartões, correspondências, poesias, imagens recortadas de revistas, desenhos, textos diversos, filmes, etc.), como forma de organizar materiais produzidos por um indivíduo em um determinado tempo.

O portfólio de aprendizagens como recurso tanto para os/as estudantes, quanto para os/as professores/as tem como uma das funções, mediar e avaliar o processo de evolução do processo de aprendizagem, fazendo

com que sejam capazes de transpor seus limites e avançar sempre no processo de ensino e aprendizagem.

Como organizar um portfólio:

1) Selecionar uma pasta que se transformará no portfólio. Na ausência da pasta, o/a estudante pode confeccionar sua própria pasta com papelão ou outros papeis alternativos. Pode até lançar mão de uma sacola ou bolsa.

2) Identificação

É importante produzir uma capa do portfólio com nome, a foto e/ou uma produção sua, utilizando aquilo que os/as estudantes dispõem em sua casa, trabalho, comunidade.

2) Percurso de aprendizagem:

Guardar atividades marcantes do período demarcado para a confecção do portfólio para que seja possível visualizar a trajetória percorrida.

3) Atividades mais significativas:

Durante a confecção do portfólio, é importante separar as produções e outros registros que atestem as aprendizagens mais significativas. Isso significa que essa coletânea conta a história do percurso de aprendizagem dos/as estudantes.

4) Diferentes tipos de registro:

O portfólio pode abarcar as mais variadas formas de registros como desenhos, fotos com legendas – inclusive a criação de legendas em fotos antigas, relatos de vivências a partir de ingressos de shows, carteira de trabalho, cartões diversos, imagens de livros e revistas, relatórios, vídeos, cartas, entre tantas outras possibilidades.

Como sugestão para os mais variados registros que podem resultar num significativo documento de aprendizagem, elencamos:

- Identidade e território: quem sou no lugar onde vivo
- Histórias e memórias de minha vida (pode utilizar a sugestão de ficha de memória-história)
- Retratos da vida familiar e comunitária
- Vi na televisão/ouvi no rádio
- Trabalho e moradia
- Minha vida no campo
- Receitas e sugestões de chás
- Receitas culinárias
- Receitas caseiras de produtos de limpeza
- Coletânea de rótulos de produtos
- Escrita de manuais e tutoriais: como tirar manchas de roupas, como ter sucesso em uma entrevista de emprego, dicas de como educar os/as filhos/as, como conviver de forma harmoniosa com pessoas que apresentam opiniões diferentes, etc.

-Elaboração da Cartografia Social (para a EJA Profissional, podendo ser trabalhando também com outros segmentos)

CARTOGRAFIA SOCIAL: MEU OLHAR SOBRE O TERRITÓRIO VIVIDO.

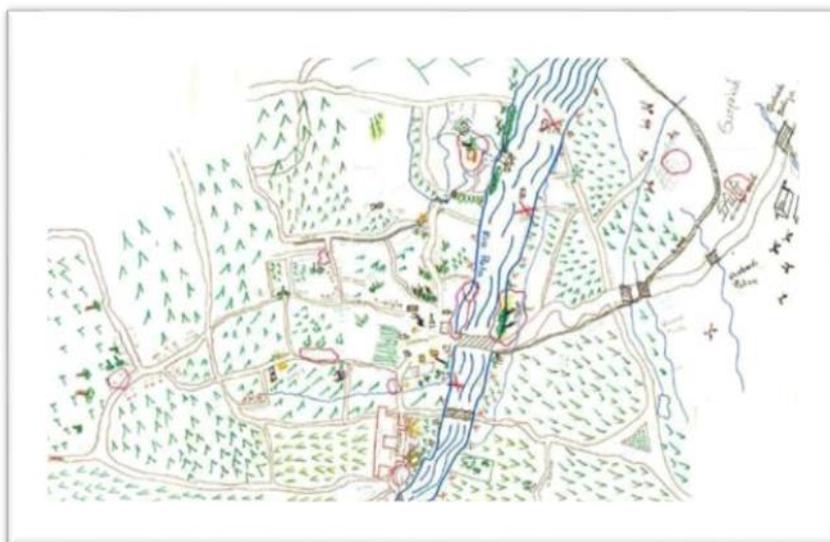


Foto: Mobilizadores sociais

A cartografia social trabalha, de forma crítica e participativa, com a demarcação e a caracterização espacial de territórios destacando os aspectos socioambientais, políticos, econômicos, emocionais, psicológicos, individuais, coletivos e culturais vinculando-os à ancestralidade. A ocupação do território é o espaço gerador de raízes e identidade: os territórios das comunidades tradicionais se caracterizam por serem, mais fortemente, ligados ao campo simbólico, e não simplesmente às relações de poder, propriedade ou controle político da hegemonia econômica circundante. Os grupos urbanos têm os mesmos vínculos aos espaços que ocupam. É singular o sentimento de pertencimento à terra, ao espaço de moradia, à história, às lutas, à identidade, às práticas, às vivências, entre outros, que tornam os territórios vividos e não apenas existentes.

Adaptado de Mobilizadores Sociais

É importante demarcar o que você define como seu território.

Para isso, faça um mapa mental desse espaço. Utilize-se das ideias de mapas das aulas de Geografia com divisões e limites geográficos; ruas, becos, vielas, avenidas, sítios, fazendas, chácaras; presença de rios ou córregos, escolas, postos de saúde, supermercados, padarias, comércio

em geral, igrejas, espaços culturais, áreas de lazer em geral, porteiras entre terrenos (campo), cemitério, campo de futebol, academias, entre outros aspectos. Os mapas são representações concretas do espaço vivido. São retrato do território. É importante lembrar que, cada sujeito que integra esse espaço, pode ter uma visão diferenciada. Assim artesãos, professores, estudantes, agricultores, vendedor de churrasquinho, vereador, agentes de saúde, motoristas, dono da banca de verduras, moça da loja de roupas, cada um terá sua visão e definição do território que deve ser respeitada.

Com base nessa reflexão, construa uma primeira cartografia de seu território para que ao final da produção você consiga compreendê-la como um documento de identidade social:

1) A Cartografia Social começa em mim

Ao produzir a Cartografia Social de seu território, você é um codificador de desse espaço e para isso, pode começar pelo mapa mental idealizado anteriormente. Tente agora desenhar o mapa que você mentalizou:

Desenho do mapa de seu território, ou parte dele:

Após o desenho do mapa realizado por você, é importante:

- Pensar na possibilidade de redesenhar o mapa devido a descoberta de novos lugares ou até mesmo, ajustes de escala. Você também pode criar legendas com nomes e cores.

Agora dê sequência com as seguintes propostas:

- Identificação: Idade, gênero, estado civil, número de pessoas que compõem a família, entre outros.
- Percepção que o/a estudante tem sobre o território (abordar algumas questões sobre a população, equipamentos públicos, políticas públicas, movimentos sociais existentes no território, associações,

elementos históricos, presença ou não de moradores de rua, aumento da população de algum tipo de animal como pombos, capivaras, etc., presença ou não de garis, questão do lixo nas ruas).

- Conceção sobre o Mundo do Trabalho (abordar questões como: se trabalha, tipo de trabalho, renda salarial, renda da família, sua concepção sobre o desemprego estrutural, alternativas para gerar renda, etc.).
- Expectativas de vida/anseios para o trabalho (abordar questões sobre a sua posição para conseguir um emprego formal e/ou permanência no emprego caso seja empregado; quais as expectativas para continuidade dos estudos: ensino superior, curso técnico, etc.).

(Sugestão de questionário anexo)

2) Outras dimensões que compõem a Cartografia Social

- Dimensão Física do Território:

Quantas ruas, vielas, becos, avenidas, chácaras, sítios, fazendas, população, rios, córregos, etc.

- Dimensão de Infraestrutura do Território:

Investigação se há calçamento, rede de esgoto, rede fluvial, coleta seletiva de lixo, iluminação pública, etc.

Descreva se todas as ruas são calçadas, bem como o tipo de calçamento, se a rede de esgoto contempla todo o território, se há rede fluvial, se há problemas com inundação quando chove, como é realizada a coleta de lixo, com qual frequência, se há coleta seletiva de lixo e como é a iluminação pública.

- Dimensão Econômica:

De onde vem os empregos dos trabalhadores do território; como é o comércio, atividades informais de trabalho, outros serviços, etc.

Descreva como é o comércio da região, se há padarias, supermercados, bares, restaurantes, armazéns, lojas de roupas, de produtos eletrônicos, eletrodomésticos, etc. e as outras atividades que gerem empregos formais como escritórios, consultórios médicos ou outros serviços. Descreva também se há trabalhadores informais como camelôs, artesãos, etc.

- **Dimensão Social:** (lazer, cultura, religião, movimentos sociais, políticas públicas)

Investigação quanto a existência de: praças de lazer, academia popular, igrejas, escolas, movimentos sociais, tipos de lazer, clubes, bailes, restaurantes, bar, associação de moradores, centro comunitário etc. Destacar lugares que sejam importantes para você.

Nesta dimensão descreva se há praças de lazer, se há eventos nessa praça como feirinhas de artesanatos ou de comidas típicas, se a *playground* ou parquinhos para crianças, se há academia popular, etc. e, quanto às igrejas descreva as principais religiões, descreva também se há alguma atividade social realizada por essas igrejas. É importante também conhecer os movimentos sociais como Associação de Moradores e/ou Centro Comunitário, destacando como é o processo de eleição da diretoria, se há uma participação significativa dos moradores nas eleições e qual a duração do mandato. Ao descrever se há restaurantes bares, clubes, bailes, destaca também como é a vida noturna na sua comunidade.

- **Dimensão da Atuação do Poder Público:**

Investigação sobre os equipamentos públicos no atendimento da população como: transporte, creches, escolas, postos de saúde, delegacia de polícia, CRAS, CREAS e Políticas de atendimento à idoso, crianças, juventude, pessoas com deficiência e população em situação de rua, etc.)

Esta dimensão é importante para verificarmos os direitos dos cidadãos estão tendo prioridade nos serviços públicos. Pode iniciar o seu texto, descrevendo como é o acesso no seu bairro por meio do transporte coletivo, se há fácil acesso, se há mais de uma linha de ônibus, etc. No que se refere à educação, descreva quantas escolas, qual o nível de ensino, e, se elas são municipais, estaduais, federais ou particulares. É importante também relatar se há políticas para juventude, idosos e população em situação de rua.

Cada professor/a, em sua área de conhecimento/disciplina pode ser provocado/a inserir outros elementos à Cartografia que se propõe.

-Fichas de Memória/história dos/as estudantes:

As fichas de memória/história são uma oportunidade para que os/as estudantes da EJA registrem suas histórias de vida, suas origens, memórias de seus ancestrais, sentimentos, fatos que marcaram suas vidas, experiências com a escola e com o trabalho, entre outros pontos. Elas podem ser preenchidas/elaboradas com o tempo, com a ajuda de pessoas da família. É um resgate de nossas histórias, aspectos do nosso presente e perspectivas de futuro.

(INSTRUMENTO ANEXO)

-Atividades práticas para a EJA Campo:

Elaboração do Calendário de produção da família ou comunidade;

Elaboração do Calendário de festas da comunidade;

Elaboração do Caderno de brincadeiras tradicionais da comunidade, cantigas, ditados populares, músicas que a juventude ouve, etc.

3- DISPONIBILIZAÇÃO DE SITES COM CONTEÚDO/VÍDEOS QUE PODEM SER EXPLORADOS:

Canal de História: Produzido pelo Futura é uma boa opção de estudos sobre história do Brasil. Seus protagonistas Clara e Neto viajam no tempo e encontram alguns dos principais personagens da história brasileira. (12 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=e5v165OBRLY&list=PLNM2T4DNzmq46AWUKK4TsO7u--eUM19XS>

A história das coisas: É um documentário sobre a produção industrial e como ela está estruturada. Nos ajuda a refletir sobre sociedade e consumo e a nossa relação com o planeta. (21m)

<https://www.youtube.com/watch?v=xEgPp1VGWsM>

Luta e resistência dos povos indígenas no Brasil nos ajuda a refletir sobre o preconceito, que infelizmente, é algo comum na nossa sociedade.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=524&v=RoOzchxkvLM&feature=emb_logo

A viagem dos alimentos, aprenda se divertindo.

<http://www.noas.com.br/ensinofundamental-2/ciencias/a-viagem-dosalimentos/>

Ciências Hoje - Assuntos gerais: <http://cienciahoje.org.br/edicoes/>

O vídeo o "O veneno está na mesa" apresenta o perigo dos agrotóxicos nos alimentos.

<https://www.youtube.com/watch?v=8RVAgD44AGg>

Animação: A vacinação e o sistema imunológico.

<https://www.youtube.com/watch?v=Spf1OC9ceWE>

A dengue em nossa história – Curta Metragem

<https://www.youtube.com/watch?v=5dkpti5pkBo>

Leitura e escrita: pesquise sobre importantes escritores de nossos tempos. Acesse ao Portal da Literatura, escolha um escritor e escreva sobre sua biografia e produção.

<https://www.portaldaliteratura.com/autores.php>

Vida e produção da escritora Carolina de Jesus.

<http://www.letras.ufmg.br/literafo/autoras/58-carolina-maria-de-jesus>

TV ESCOLA: A TV Escola oferece inúmeras possibilidades de uso, colocando à disposição conteúdos em vídeo de todas as Áreas do Conhecimento. Além disso, oferece a plataforma SEGUIMOS CONECTADOS, que oferece conteúdos preparatórios para os alunos que irão prestar o ENEM.

<https://tvescola.org.br/programas/jovem/>

<http://hotsite.tvescola.org.br/conexaoescolas/seguimos-conectados-estudantes/>

Variação linguística

<https://www.youtube.com/watch?v=6fBOVygtNoU>

Tipos e gêneros textuais

<https://www.youtube.com/watch?v=Ucjb4LT8CSg>

https://www.youtube.com/watch?v=g-bUZmnKW_c

Narração

<https://www.youtube.com/watch?v=hxjT67hHy4A>

Leitura de textos regionais: histórica, regional, social e estilística

<https://www.youtube.com/watch?v=OWkreibsp8Ng>

Tipos de Narrador ou Tipos de Foco Narrativo

<https://www.youtube.com/watch?v=cuWBNEGuXJU>

Tipos expositivo e argumentativo: resumos, resenhas de mídia, fichamentos

<https://www.youtube.com/watch?v=cNIs3Mj6OGQ>

Charges, tiras

<https://www.youtube.com/watch?v=aw9j35jK7Q4>

Teoria e formação do universo e do sistema solar

<https://www.youtube.com/watch?v=gJXRFmvN7rQ>

Sistema solar, galáxias e estrelas

https://www.youtube.com/watch?v=oQ2pW_p4-t0

Teorias sobre a origem da vida na Terra

<https://www.youtube.com/watch?v=LCo5NyRPaBU>

Ecossistema

<https://www.youtube.com/watch?v=6u5XBFUwHCE>

O Solo; Cuidados com o solo; Contaminação do solo e propagação de doenças

<https://www.youtube.com/watch?v=FWTk6OrJeRc>

https://www.youtube.com/watch?v=YTSF_JmxFLs

<https://www.youtube.com/watch?v=O29o1J7crYw>

Movimento da Terra; Rotação e Translação

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea5zIrsMBgg>

<https://www.youtube.com/watch?v=tGSZPhVmEzo>

Noções Básicas de Cartografia

https://www.youtube.com/watch?v=sQewkYR4_sg&t=130s

Cartografia: continentes, oceanos e mares

<https://www.youtube.com/watch?v=heMiB7fPcOs>

Transformação das cidades e rios

<https://www.youtube.com/watch?v=tkyoq7qGG00>

Planejamento urbano e infraestrutura

<https://www.youtube.com/watch?v=RtLDsUI1jdw>

Revolução tecnológica e formação do espaço global

<https://www.youtube.com/watch?v=tjXy5uftOzc>

Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre os povos

<https://www.youtube.com/watch?v=1zFnsWSJoU8>

Globalização e trabalho

<https://www.youtube.com/watch?v=aPMmKITX8XM>

O servo e o operário

<https://www.youtube.com/watch?v=EH1c7Fg2jzw>

Do feudalismo ao capitalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=Zq3wPqPwofc>

Capitalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=DSTj6RH2E84>

A uberização do trabalho

<https://www.youtube.com/watch?v=eZfdM16ORY0>

Números

<https://www.youtube.com/watch?v=tuChJeUvvAA>

Números decimais

<https://www.youtube.com/watch?v=o3mKu6wq8rY>

Números com função de códigos

<https://www.youtube.com/watch?v=7UXxbiDVjgU>

Grandezas

<https://www.youtube.com/watch?v=scvv4Bj3INE>

Razão: Comparação de grandezas semelhantes

<https://www.youtube.com/watch?v=GoMxQKI-7cM>

Medidas

https://www.youtube.com/watch?v=t_N0eiYBofg

<https://www.youtube.com/watch?v=scvv4Bj3INE>

Atualidades/diversidades

<https://www.geledes.org.br/coronavirus-expoe-o-racismo-ambiental-negros-sao-o-corpo-que-o-estado-secou/>

<https://www.geledes.org.br/nova-ordem-mundial/>

<https://www.geledes.org.br/category/questoes-de-genero/>

<https://www.geledes.org.br/como-os-paulistas-excluíram-os-negros-do-mercado-de-trabalho/>

<https://www.geledes.org.br/a-literatura-tem-permitido-que-criancas-negras-se-valorizem-como-tal/>

<https://fase.org.br/pt/acervo/videos/as-sementes-de-angelim/>

Dia de feira: todas as áreas e segmentos:

<http://pat.educacao.ba.gov.br/tv-anisio-teixeira/programas/exibir/id/3325>

Documentário: Vida Maria

https://www.youtube.com/watch?v=yFpoG_htum4

Relato de uma trabalhadora "Sem-terra"

https://www.youtube.com/watch?v=Fb_Z-Ty1Eh4

Documentário: Lugar de toda pobreza

<https://www.youtube.com/watch?v=IFmayh5L9h0>

Poesia, resistência e ancestralidade: Elisa Lucinda

<https://www.youtube.com/watch?v=Fcf60LUT5MQ>

Congo Capixaba

<https://www.youtube.com/watch?v=3uOfrAAz3eE>

Documentário: Nós falamos pomerano

<https://www.youtube.com/watch?v=UIBPvjh8hrA&t=36s>

- Links com os cadernos da EJA:

CADERNOS DOS/AS ESTUDANTES:

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/01_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/02_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/03_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/04_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/05_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/06_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/08_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/09_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/10_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/11_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/12_cd_al.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/13_cd_al.pdf

CADERNOS DOS/AS PROFESSORES/AS:

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/01_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/02_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/03_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/04_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/05_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/06_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/07_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/08_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/09_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/11_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/12_cd_pr.pdf

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/13_cd_pr.pdf

- Link com os cadernos pedagógicos do PROJOVEM Campo Saberes da Terra

CADERNOS DOS/AS PROFESSORES/AS

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6005-caderno1-educador-agricultura-
familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6005-caderno1-educador-agricultura-familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6006-caderno2-educador-sistemas-de-
producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6006-caderno2-educador-sistemas-de-producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6007-caderno3-educador-cidadania&category_slug=julho-2010-
pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6007-caderno3-educador-cidadania&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6008-caderno4-educador-economia-
solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6008-caderno4-educador-economia-solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6009-caderno5-educador-desenvol-
sustentavel&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6009-caderno5-educador-desenvol-sustentavel&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

CADERNOS DOS/AS ESTUDANTES:

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-
familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6010-caderno1-educando-agricultura-familiar&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-
producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6011-caderno2-educando-sistemas-de-producao&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category_slug=julho-2010-
pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6012-caderno3-educando-cidadania&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6013-caderno4-educando-economia-
solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6013-caderno4-educando-economia-solidaria&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download
&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-
final&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6014-caderno5-educando-desenvolv-sustentavel-final&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192)

PROJOVEM URBANO

CADERNOS PARA PROFESSORES/AS – GUIAS DE ESTUDO INTEGRADOS

Volume 1:

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/guia_estudo_1.

Volume 2:

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/guia_estudo_2.pdf

Volume 3:

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/guia_estudo_3.pdf

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Ângela. Temas geradores. **Cadernos de Formação**. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2005.

BRASIL, Conselho Nacional de Educação/Câmara da Educação Básica. Parecer nº 11/2000. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos**.

FREIRE, Paulo. **A importância do Ato de Ler**. São Paulo: Ed. Cortez. 2001

_____. Pedagogia da Autonomia - **Saberes necessários à prática educativa**. São Paulo. Editora Paz e Terra. 2003

_____. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1987.

ANEXOS

Anexo 1: Questionário Cartografia Social

QUESTIONÁRIO PARA OS/AS ESTUDANTES

Caro/a Estudante,

Estamos iniciando uma etapa importante na sua vida estudantil com o curso Técnico em Administração.

Elaboramos este questionário com o objetivo de obter informações para compor a Cartografia Social do Território em que você vive.

Para tanto, contamos com a sua colaboração no sentido de responder todas as questões. Não é preciso se identificar.

I-IDENTIFICAÇÃO

Nome:

1- Idade:

- () até 15 anos
- () 16 a 18 anos
- () 19 a 21 anos
- () 22 a 25 anos
- () 26 a 30 anos
- () 31 a 40 anos
- () 41 a 50 anos
- () 51 a 59 anos
- () 60 anos ou mais

2- Gênero:

- () Feminino
- () Masculino

3- Qual a faixa de renda de sua família? (Pessoas que moram com você e contribuem para o sustento da família) Referência de valor de salário mínimo

- () Menos de um salário mínimo
- () 1 a 3 salários
- () 4 a 6 salários
- () 7 a 10 salários
- () Mais de 10 salários

4- Você recebe algum auxílio financeiro do governo?

- () Sim Qual: _____
- () Não

5- Qual é a sua participação na vida econômica do seu grupo familiar?

- () Não trabalho, somente estudo

- Trabalho, mas recebo ajuda financeira da família ou de outras pessoas
- Trabalho (apenas) para o meu próprio sustento
- Trabalho, sou responsável pelo meu sustento e contribuo parcialmente para o sustento da família
- Trabalho e sou responsável pelo sustento da família.

6- Estado civil:

- Solteiro
- Casado
- União estável
- Separado/divorciado
- outro _____

7- Você tem filhos?

- Sim Não

Caso responda sim, quantos filhos você tem? 1 2 3 4 5 6 7 Outro _____

8- Incluindo você, quantas pessoas vivem em sua residência?

- Mora sozinho
- Duas
- Três
- Quatro
- Cinco
- Seis pessoas ou mais

9 – Qual motivo o levou a afastar-se da escola?

- Notas baixas
- Ajudar nas tarefas domésticas
- Falta de vagas para estudar
- Não gostava de estudar
- Necessidade de trabalhar fora
- Não gostava da disciplina e professor
- Falta de documentação
- Gravidez
- Doença
- Outros _____

10 – Quantos anos você ficou afastado da escola?

- 1 a 5 anos
- 6 a 10 anos
- 11 a 15 anos
- 16 a 20 anos
- 21 a 25 anos

- 26 a 30 anos
 Outro: _____

11- Qual (is) os motivo (s) que o levaram ao retornar a escola na modalidade EJA?

- Os pais o obrigaram
 Determinação judicial
 Necessidade de estudo
 Número grande de reprovações
 Desempenho escolar baixo
 Dificuldade de relacionamento com colega
 Necessidade de conseguir um emprego
 Exigência do emprego
 Outro _____

12- Você tem incentivo da sua família para estudar:

- Sim
 Não

13- Qual o meio de comunicação que você utiliza para se manter informado?

- Jornal escrito
 jornal falado (TV)
 Jornal falado (Rádio)
 Internet
 Revistas
 Redes sociais Qual? _____

II- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E PRETENSÕES PROFISSIONAIS

14- Após a conclusão do Ensino Médio você pretende:

Continuar os estudos:

- Sim
 Não

15- Você trabalha? Sim Não

Caso responda sim, qual sua atividade profissional _____

16- Qual sua área de atuação profissional?

- Alimentação
 Transporte
 Vestuário
 Vendas
 Indústrias
 Segurança

- Esporte
- Construção civil
- Arte e Cultura
- Limpeza e manutenção
- Atividades administrativas
- Segurança
- Saúde
- Agricultura/Pecuária
- Beleza/Estética
- Serviços domésticos
- Aprendizagem/Estágio
- Tecnologia da Informação
- Outro _____

17- Você já teve outra experiência profissional

- Sim
- Não

Caso responda sim qual a outra profissão, serviço ou trabalho?

18- Se você trabalha, você se sente realizado na sua atividade profissional?

- Sim
- Não

19 – O que poderia contribuir para sua realização profissional?

IV- CONCEPÇÕES SOBRE O MUNDO DO TRABALHO

20- O Congresso Nacional aprovou a Reforma Trabalhista. Na sua opinião, essa reforma representou:

- Perda dos direitos dos trabalhadores
- Modernização das relações de trabalho
- Tenho conhecimento mas não tenho uma opinião formada
- Desconheço a informação

21 – Você é filiado a algum Sindicato?

- Sim
- Não

22) - Tem conhecimento da função de um Sindicato para o trabalhador/a?

- Sim
- Não

23) - Utiliza recursos tecnológicos

- Sim
 Não

Se sim, quais?

- Celular
 Computador
 Outros

24 - Tem interesse em aprender a usar melhor o computador?

- Sim
 Não

Se sim, o que gostaria de aprender?

25- Tem acesso à internet?

- Sim
 Não

Se sim, como?

- Celular
 Computador em casa
 Computador no trabalho

26- O que espera com a certificação do Ensino Médio em Técnico em Administração?

- Conseguir um emprego/trabalho
 Melhorar na carreira profissional
 Obter mais conhecimento para agir melhor na sociedade
 Aperfeiçoamento na profissão

Continuar os estudos: Ensino Superior e ou cursos de qualificação profissional

Anexo 2: Ficha de Memória/História

NOME COMPLETO:
IDADE:
ESTADO/LOCAL DE NASCIMENTO:
LOCAL ONDE MORA: Município, Bairro, Comunidade:
HÁ QUANTO TEMPO MORA NESSE LOCAL?

Essa ficha de apresentação sobre NOSSAS MEMÓRIAS E HISTÓRIAS tem como única intenção um reconhecimento de QUEM SOMOS. É importante registrar para manter vivas nossas histórias e identidades.

Todas as questões devem ser respondidas desde que as pessoas se sintam à vontade. Caso não se sinta cômoda/cômodo para responder alguma, faça somente as partes que achar conveniente.

1. MEMÓRIA E HISTÓRIA FAMILIAR

- a) Origem familiar (avós paternos e maternos e pais): estado/país de origem dos mesmos; número de integrantes na família.
- b) Seus antepassados e sua família vêm de uma herança familiar vinculada a qual etnia?
- c) Papel das mulheres na família (avós, mãe, irmãs, tias).
- d) Papel dos homens na família (avôs, pai, irmãos, tios).
- e) Como é dividido o trabalho em casa?
- f) Quantos familiares chegaram ao curso superior?
- g) Possui casa própria?
- h) Quem trabalha e em que?
- i) Você e seus familiares já sofreram algum tipo de preconceito social, racial ou de gênero? Quer contar um pouco sobre isso?

j) MEMÓRIA E HISTÓRIA INFANTO-JUVENTUL

- a) Lembrança da comunidade e bairro na infância
- b) Tipos de brincadeiras da infância e principais lembranças escola
- c) A relação com o esporte, a arte e a cultura
- d) Os amigos da infância (se mantêm presentes na sua vida ou não?)

k) MEMÓRIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM A ESCOLA

- a) Como é a relação com a escola?
- b) Quais as expectativas com os estudos?
- c) Principais dificuldades para estudar:
- d) Principais alegrias de estar na escola:

l) MEMORIA E HISTÓRIA RECENTE: A RELAÇÃO COM OS DEMAIS SUJEITOS

- a) Principal problema social do século XXI
- b) Principal desejo de transformação para a sociedade
- c) Uma definição de beleza
- d) Uma definição de tristeza
- f) Uma música/poesia que te represente