

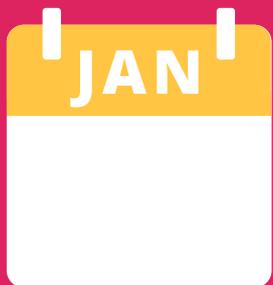


IV Festival de Férias Música na rede

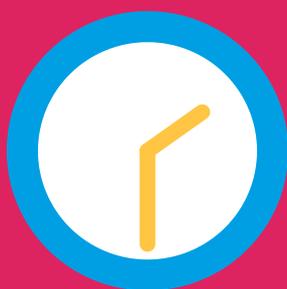


IV Festival de Férias Música na rede

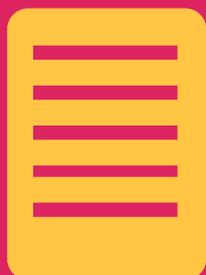
O Festival é um encontro didático que tem como principal objetivo o crescimento dos alunos e professores da ação Música na Rede. Serão diversas oficinas para complementar o ensino que os alunos recebem ao longo do ano letivo. Além disso teremos concertos todas as noites, prestigiando nossos professores e alunos e convidados.



24 a 28 de Janeiro de 2022



09h às 17h30



**Oficinas
Concertos**



Fames

oficinas

Prática de Conjunto

(Ismahel Carvalho de Souza)

Essa oficina busca possibilitar ao aluno a experiência da prática em grupo, tendo como principal objetivo proporcionar ao aluno tocar sua voz junto com os outros integrantes, proporcionando a mistura das diferentes famílias (cordas, sopros, percussão).

Teoria e Percepção Musical

(Angelo dos Santos)

A oficina propõe desenvolver técnicas básicas de solfejo. Para tal, será passado por uma breve introdução, definindo o conceito de solfejo, posteriormente serão explorados os tipos existentes, rítmico e melódico, e a oficina contará com exercícios práticos com auxílio de metrônomo e piano.

Gravação e Edição de vídeos

(Luiza dos Santos Nascimento)

A oficina de gravação e edição de vídeos irá abordar, de forma simples e eficiente, como gravar um vídeo pelo celular, como editá-lo e como subir para as plataformas youtube e instagram. O objetivo da oficina é mostrar técnicas de gravação e edição para alcançar uma qualidade satisfatória.

Quarteto de Cordas

(Juliany Correia Machado)

A Oficina de Quarteto de Cordas busca possibilitar ao aluno a experiência da prática em conjunto, priorizando a vivência musical a quatro vozes, estando aberto aos instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).

Estresse e Ansiedade no Palco

(Adilson Junior)

O objetivo é mostrar, ensinar, desenvolver e aguçar no ensino dos alunos um dos tópicos primordiais da performance musical “O auto conhecimento do corpo” ensinando o que acontece com o corpo biologicamente antes das apresentações e como “hackear” ou amenizar a adrenalina que o mesmo proporciona.

Jogos Musicais e Teoria utilizando o instrumento

(Monalisa Toledo e Guilherme Camargo)

Ensinar Teoria Musical de maneira mágica e cheia de atividades, jogos e desafios. Como trabalhar conceitos rítmicos e melódicos usando muito movimento, instrumento e voz. A percepção auditiva aliada a movimentos, espaço e tempo. Figuras rítmicas que se transformam em palavras e temas. Vamos brincar de fazer música? Teoria musical aplicada no instrumento de forma objetiva e prática!

Master Classes:

Aulas práticas de instrumentos para o aprimoramento técnico e musical dos alunos, voltada para postura, sonoridade, afinação, leitura e repertório.

Instrumentos:

Violino/Viola

(Thiago Alves e Ildefonso Barros)

Violoncelo

(Raquel Rohr)

Contrabaixo

(João Paulo Ferreira Campos)

Oboé

(Deyvisson Vinicius de Vasconcelos)

Fagote

(Deyvisson Vinicius de Vasconcelos)

cronograma

**9h
às
12h**

Ensaio da Orquestra Sinfônica Jovem

**10h
às
12h**

Capacitação dos professores

**13h30
às
15h**

- Masterclass de Oboé - Deyvisson V. Vasconcelos
- Masterclass de Violino/Viola - Thiago Alves
- Masterclass de Contrabaixo - João Paulo F. Campos
- Quarteto de Cordas - Juliany Machado
- Solfejo Musical - Angelo dos Santos
- Estresse e Ansiedade no Palco - Adilson Juíniór

**15h30
às
17h**

- Masterclass de Fagote - Deyvisson V. Vasconcelos
- Masterclass de Violino/Viola - Ildefonso Barros
- Masterclass de Violoncelo - Raquel Rohr
- Prática de Conjunto - Ismahel C. de Souza
- Gravação e Edição de vídeos - Luiza S. Nascimento
- Jogos Musicais e Teoria utilizando o instrumento - Monalisa Todelo e Guilherme Camargo

Concertos

Concertos de segunda a sexta às 17h30 na auditório Alceu Camargo



Professores e Convidados



Professores e Convidados



Apresentações das Oficinas



Apresentações das Oficinas



Orquestra Sinfônica Jovem



Música na rede