



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Atividades de Apoio à Aprendizagem

Ensino Fundamental – Anos Finais - 9º ano
Linguagem

Finalidade da aula: Ler a história em quadrinhos do “Pato Donald” dos estúdios de Walt Disney, a tirinha do Hagar, o terrível de Dik Browne e Chris Browne e fragmento da crônica “ A princesa e o Sapo” de Luís Fernando Veríssimo, considerando o contexto de sua produção, para compreender e discutir o papel social da mulher.

- ✓ Conteúdos a serem estudados: História em quadrinhos do Pato Donald / tirinhas do Hagar e fragmento de uma crônica.
- ✓ Objeto(s) do conhecimento: Relação entre textos
- ✓ Práticas de Linguagem: Leitura
- ✓ Habilidade(s) : **EF89LP32, EF69LP44 (Currículo do Espírito Santo)**

Para esta atividade, será necessário interpretar textos de diferentes gêneros, expressar e escrever opiniões.

Pré-leitura

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

As tirinhas pertencem a um hipergênero denominado quadrinhos que agrega outros gêneros como, por exemplo, os cartuns, as charges, as tiras cômicas seriadas e as tiras seriadas.

Crônica

Entre as principais **características da crônica**, é possível destacar a **linguagem simples, objetiva e o texto curto**. Além de se tratar de uma abordagem que geralmente retrata temas contemporâneos, retrata **acontecimentos do cotidiano**, sempre com um caráter crítico (sobre comportamentos sociais, leis, instituições etc.).

1. Leia a história em quadrinhos abaixo:

Texto I



2. Leia a crônica apresentado no texto II:

Texto II

A Princesa e o Sapo

Era uma vez... numa terra muito distante...uma princesa linda, independente e cheia de autoestima. Ela se deparou com uma rã enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo era relaxante e ecológico...

Então, a rã pulou para o seu colo e disse: — linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito.

Uma bruxa má lançou-me um encanto e transformei-me nesta rã asquerosa.

Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo.

A tua mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavar as minhas roupas, criar os nossos filhos e seríamos felizes para sempre...

Naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã sauté, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria, pensando consigo mesma:

— Eu, hein?... nem morta!

(...)

(fragmento da crônica “ A Princesa e o Sapo Luís Fernando Verissimo)-

No seu caderno, responda as perguntas abaixo relacionadas, expressando sua opinião a respeito dos textos lidos.

Trocando ideias

1. Como podemos relacionar o perfil da personagem Margarida com o papel da mulher na sociedade atual?
2. Qual é a imagem da mulher veiculada no texto III?
3. Após a leitura dos textos, concluímos que há mais de uma imagem da mulher. Comente a diferença entre essas imagens?
4. Que tipo de sociedade cada imagem da mulher representa?
5. Qual a relevância social da temática?