



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**6º ANO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1º TRIMESTRE**

<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Relação entre gêneros e mídias;</li><li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li><li>• Efeitos de sentido;</li><li>• Revisão/edição de texto informativo e opinativo;</li><li>• Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais;</li><li>• Produção de textos jornalísticos orais;</li><li>• Construção composicional.</li></ul>	<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <p><b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo</b></p> <p>Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da Rede Estadual de Ensino do Espírito Santo”</b></p> <p>O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);</li><li>Registro.</li></ul> <p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero;</li><li>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica;</li></ul>	<p>central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p><b>(EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês,</p>	<p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Língua Portuguesa do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Plano de aula - Notícia de esportes: exercitando os conhecimentos sobre os elementos que compõem o gênero</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre notícias esportivas. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2995/noticia-de-esportes-exercitando-os-conhecimentos-sobre-os-elementos-que-compoem-o-genero">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2995/noticia-de-esportes-exercitando-os-conhecimentos-sobre-os-elementos-que-compoem-o-genero</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Estratégias de escrita,</li><li>Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais;</li><li>Construção composicional;</li><li>Elementos paralinguísticos e cinésicos;</li><li>Apresentações orais.</li></ul> <p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;</li><li>Apreciação e réplica;</li></ul>	<p>de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p><b>(EF69LP08)</b> Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p><b>(EF69LP09)</b> Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que</p>	<p><b>Plano de aula - Notícias esportivas online: fato ou opinião? Analisando comentários de leitores</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre notícias esportivas <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2994/noticias-esportivas-online-fato-ou-opiniao-analisando-comentarios-de-leitores">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2994/noticias-esportivas-online-fato-ou-opiniao-analisando-comentarios-de-leitores</a></p> <p><b>Filme: Central do Brasil</b> Dora (Fernanda Montenegro) escreve cartas para analfabetos na estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro. Nos relatos que ela ouve e transcreve, surge um Brasil desconhecido e fascinante, um verdadeiro panorama da população migrante, que tenta manter os laços com os parentes e o passado. Uma das clientes de Dora é Ana, que vem escrever uma carta com seu filho, Josué (Vinícius de Oliveira), um garoto de nove anos, que sonha encontrar o pai que nunca conheceu. Na saída da estação, Ana é atropelada e Josué fica abandonado. Mesmo a contragosto, Dora acaba acolhendo o menino e envolvendo-se com ele. Termina por levar Josué para o interior do nordeste, à procura do pai.</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;</li><li>Adesão às práticas de leitura;</li><li>Relação entre textos;</li><li>Produção de textos orais.</li></ul> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Variação linguística;</li><li>Fono-ortografia;</li><li>Léxico/morfologia.</li></ul>	<p>serão utilizadas etc.</p> <p><b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p><b>(EF69LP11)</b> Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p><b>(EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos</p>	<p>À medida que vão entrando país adentro, estes dois personagens, tão diferentes, vão se aproximando. Começa então uma viagem fascinante ao coração do Brasil, à procura do pai desaparecido, e uma viagem profundamente emotiva ao coração de cada um dos personagens do filme.</p> <p><b>Plano de aula - Variedades da língua falada em diferentes situações de comunicação</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 6º ano do Fundamental sobre variedades linguísticas. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2984/variedades-da-lingua-falada-em-diferentes-situacoes-de-comunicacao">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2984/variedades-da-lingua-falada-em-diferentes-situacoes-de-comunicacao</a></p> <p><b>Adjetivo. (Sua Língua)</b> Vídeo sobre a classe de palavras – Adjetivos <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/adjetivo-sua-lingua-1">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/adjetivo-sua-lingua-1</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, dentre outros aspectos.</p> <p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico,</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>(EF69LP26)</b> Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP35)</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático)</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p><b>(EF69LP38)</b> Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p><b>(EF69LP40)</b> Analisar, em gravações de</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p><b>(EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p><b>(EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p><b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p><b>(EF69LP52)</b> Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>6º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p><b>(EF67LP32/ES)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, <b>associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.</b></p> <p><b>(EF06LP03/ES)</b> Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, <b>associado à análise comparativa e à reflexão com base em inventários que apresentam palavras em textos.</b></p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Relação entre gêneros e mídias;</li><li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li><li>• Efeitos de sentido;</li><li>• Revisão/edição de texto informativo e opinativo;</li><li>• Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais;</li><li>• Produção de textos jornalísticos orais;</li><li>• Construção composicional.</li></ul>	<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <p><b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo</b></p> <p>Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da Rede Estadual de Ensino do Espírito Santo”</b></p> <p>O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);</li><li>Registro.</li></ul> <p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero;</li><li>Consideração das condições de produção de textos de divulgação</li></ul>	<p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p><b>(EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras,</p>	<p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Língua Portuguesa do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Plano de aula - Introdução ao gênero entrevista</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2997/introducao-ao-genero-entrevista">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2997/introducao-ao-genero-entrevista</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p>científica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias de escrita,</li><li>• Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais;</li><li>• Construção composicional;</li><li>• Elementos paralinguísticos e cinésicos;</li><li>• Apresentações orais.</li></ul> <p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;</li><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Reconstrução da textualidade e</li></ul>	<p>expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p><b>(EF69LP08)</b> Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p><b>(EF69LP09)</b> Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das</p>	<p><b>Entrevista com a escritora Lygia Bojunga Nunes Ganhadora do Hans Christian Andersen (prêmio internacional da literatura infanto-juvenil)</b> e autora de A bolsa amarela (que já se tornou um clássico da literatura brasileira), Lygia Bojunga conversa sobre sua obra e sobre seu trabalho como atriz. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9KKob3AWnGk">https://www.youtube.com/watch?v=9KKob3AWnGk</a></p> <p><b>LIVRO: “A Bolsa Amarela”</b> Esta obra trata-se de um romance de uma menina que entra em conflito consigo mesma e com a família ao reprimir três grandes vontades (que ela esconde numa bolsa amarela) - a vontade de ser gente grande, a de ter nascido menino e a de se tornar escritora. A partir dessa revelação - por si mesma uma contestação à estrutura familiar tradicional em cujo meio ‘criança não tem vontade’ - essa menina sensível e imaginativa nos conta o seu dia-a-dia, juntando o mundo real da família ao mundo criado por sua imaginação fértil e povoado de amigos secretos e fantasias. Ao mesmo tempo que se sucedem episódios reais e fantásticos, uma aventura espiritual se processa e a menina segue rumo à sua afirmação como pessoa.</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p>compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adesão às práticas de leitura;</li><li>• Relação entre textos;</li><li>• Produção de textos orais;</li><li>• Oralização.</li></ul> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística;</li><li>• Fono-ortografia;</li><li>• Léxico/morfologia.</li></ul>	<p>estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p><b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p><b>(EF69LP11)</b> Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p><b>(EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide</p>	<p><b>NUNES, Lygia Bojunga. A bolsa amarela.</b> 35. ed. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2011.</p> <p><b>Plano de aula - Fatores que influenciam na variação linguística</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 7º ano do EF sobre Fatores que influenciam na variação linguística. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4562/fatores-que-influenciam-na-variacao-linguistica#">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4562/fatores-que-influenciam-na-variacao-linguistica#</a> =</p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, dentre outros aspectos.</p> <p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>(EF69LP26)</b> Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP35)</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p><b>(EF69LP38)</b> Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissensuária, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p><b>(EF69LP40)</b> Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p><b>(EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>EF69LP45)</b> Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro,</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP46)</b> Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p><b>(EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p><b>(EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p> <p><b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<b>(EF69LP53)</b> Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p><b>(EF67LP32/ES)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, <b>associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.</b></p> <p><b>(EF07LP03/ES)</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p> <p>Deve-se aqui não apenas relacionar essa habilidade à prática de leitura, produção ou oralidade, mas também associá-la à habilidade EF07LP35.</p> <p><b>(EF67LP34)</b> Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>7º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	de negação.  <b>(EF67LP35/ES)</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas <b>à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.</b>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Relação entre gêneros e mídias;</li><li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li><li>• Efeitos de sentido;</li><li>• Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;</li><li>• Textualização;</li><li>• Revisão/edição de texto informativo e opinativo;</li><li>• Produção de textos jornalísticos orais;</li><li>• Construção composicional;</li></ul>	<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <p><b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo</b></p> <p>Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da Rede Estadual de Ensino do Espírito Santo”</b></p> <p>O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Estilo.</li></ul> <p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);</li><li>Apreciação e réplica;</li><li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos;</li><li>Textualização, revisão e edição;</li><li>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos;</li><li>Discussão oral;</li></ul>	<p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p><b>(EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(EF69LP06)</b> Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos,</p>	<p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Língua Portuguesa do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Quiz - Leia o livro e acerto o filme</b> Jogo que associa livros literários a filmes. Teste seus conhecimentos. <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-leia-o-livro-e-acerto-o-filme">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-leia-o-livro-e-acerto-o-filme</a></p>

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro;</li><li>• Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios;</li><li>• Modalização.</li></ul> <p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero;</li><li>• Relação entre textos;</li><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses;</li><li>• Procedimentos e gêneros de apoio à</li></ul>	podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de	<p><b>Quiz dos vilões</b> Veja a descrição do personagem, tirados das próprias obras, e identifique a que vilão ela corresponde. <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-dos-viloes">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-dos-viloes</a></p> <p><b>Quiz - Literatura Infanto-juvenil</b> Mais uma chance para você se divertir e relembrar episódios vividos na infância com a ajuda dos personagens da literatura. Bom Quiz! <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-literatura-infanto-juvenil">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-literatura-infanto-juvenil</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p>compreensão;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais;</li><li>• Construção composicional;</li><li>• Elementos paralinguísticos e cinésicos;</li><li>• Apresentações orais.</li></ul> <p><b>Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;</li><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;</li></ul>	<p>consumidor e produtor.</p> <p><b>(EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre textos;</li><li>• Consideração das condições de produção;</li><li>• Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição;</li><li>• Produção de textos orais;</li><li>• Oralização;</li><li>• Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</li></ul> <p><b>Campo de Atuação: TODOS OS CAMPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística;</li><li>• Fono-ortografia;</li></ul>	<p><b>(EF69LP08)</b> Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p><b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p><b>(EF69LP11)</b> Identificar e analisar</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Léxico/morfologia;</li><li>• Semântica.</li></ul>	<p>posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p><b>(EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p><b>(EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p><b>(EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.).</p> <p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo,</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>(EF69LP21)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p><b>(EF89LP17/ES)</b> Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens - tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar - por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). E expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>interdisciplinar com a habilidade EF09HI16, da História, no que se refere a conhecer e identificar relações entre textos legais.</p> <p><b>(EF69LP22)</b> Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF69LP23)</b> Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF89LP21)</b> Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos e outros), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p><b>(EF69LP24)</b> Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p><b>(EF69LP25)</b> Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>(EF69LP26)</b> Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p><b>(EF69LP27)</b> Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido.</p> <p><b>(EF69LP28)</b> Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/missibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem de valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b></p> <p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências,</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p><b>(EF69LP31)</b> Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.</p> <p><b>(EF69LP32)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p><b>(EF69LP33)</b> Articular o verbal com os</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiões e dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF69LP34)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>o caso.</p> <p><b>(EF69LP38)</b> Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissêmico, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p><b>(EF69LP39)</b> Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p><b>(EF69LP40)</b> Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p><b>(EF69LP41)</b> Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados, como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p> <p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p><b>(EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p><b>(EF69LP45)</b> Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP46)</b> Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais,</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p><b>(EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>relação com o texto verbal.</p> <p><b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p><b>(EF69LP51)</b> Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p><b>(EF69LP52)</b> Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p><b>(EF69LP53)</b> Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	(causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p><b>(EF69LP54)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas,</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p><b>Campo de Atuação: TODOS OS CAMPOS</b></p> <p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p><b>(EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p><b>(EF08LP05)</b> Analisar processos de formação</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>8º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p> <p><b>(EF08LP14/ ES)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual <b>à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.</b></p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Relação entre gêneros e mídias;</li><li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li><li>• Efeitos de sentido;</li><li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</li><li>• Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis</li></ul>	<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b></p> <p><b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato</p>	<p><b>Site com o novo Currículo do Espírito Santo</b></p> <p>Documentos oficiais e materiais de apoio. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a></p> <p><b>PDF: “Documento de transição dos currículos da Rede Estadual de Ensino do Espírito Santo”</b></p> <p>O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/</a></p> <p><b>Currículo Interativo</b></p> <p>O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem. <a href="http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/">http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p>sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textualização de textos; argumentativos e apreciativos;</li><li>• Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;</li><li>• Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;</li><li>• Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais;</li><li>• Construção composicional;</li><li>• Estilo.</li></ul>	<p>central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.</p> <p><b>(EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras,</p>	<p><b>Centro de Mídias de Educação do Amazonas</b> Plataforma da SEDUC do Amazonas com aulas de diversos conteúdos de Língua Portuguesa do Ensino Médio e do Ensino Fundamental para estudantes e professores. <a href="https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental">https://centrodemidias.am.gov.br/cursos/ensino-fundamental</a></p> <p><b>Nova Escola</b> Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula">https://novaescola.org.br/plano-de-aula</a></p> <p><b>Plano de aula - O gênero textual propaganda e suas características</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 9º ano do Fundamental sobre o gênero textual propaganda <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3036/o-genero-textual-propaganda-e-suas-caracteristicas">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3036/o-genero-textual-propaganda-e-suas-caracteristicas</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);</li><li>Apreciação e réplica;</li><li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos;</li><li>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social;</li><li>Curadoria de informação;</li><li>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou</li></ul>	<p>expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p><b>EF89LP01/ES)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09LI06, da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.</p> <p><b>(EF09LP01)</b> Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais - a partir de experiências dos adolescentes nesses espaços - e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise</p>	<p><b>Documentário: Língua – Vidas em Português</b> Está aqui a chance de fazer um longo passeio pela língua portuguesa. E não só aquela que falamos no Brasil, não! Conhecendo personagens e ouvindo suas histórias em uma viagem por Portugal, Moçambique, Brasil, Índia, além de França e Japão, podemos aprender com esse filme muito sobre os percursos da nossa língua! E sobre sua permanência entre culturas variadas do planeta. <b>Data de lançamento: 2002 (mundial)</b> <b>Idioma: Língua portuguesa</b> <b>Direção: Victor Lopes</b></p> <p><b>Plano de aula - O estrangeirismo no gênero vlog</b> Plano de aula de Língua Portuguesa com atividades para 9º ano do Fundamental sobre o estrangeirismo no gênero vlog. <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3032/o-estrangeirismo-no-genero-vlog">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3032/o-estrangeirismo-no-genero-vlog</a></p>

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p>propositivos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;</li><li>• Discussão oral;</li><li>• Escuta;</li><li>• Apreender o sentido geral dos textos;</li><li>• Apreciação e réplica;</li><li>• Produção/Proposta;</li><li>• Conversação espontânea;</li><li>• Procedimentos de apoio à compreensão;</li><li>• Tomada de nota.</li></ul>	<p>da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p> <p><b>(EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> <p><b>(EF69LP06)</b> Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.- e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas</p>	<p><b>LIVRO: “A Bolsa Amarela”</b> Esta obra trata-se de um romance de uma menina que entra em conflito consigo mesma e com a família ao reprimir três grandes vontades (que ela esconde numa bolsa amarela) - a vontade de ser gente grande, a de ter nascido menino e a de se tornar escritora. A partir dessa revelação - por si mesma uma contestação à estrutura familiar tradicional em cujo meio ‘criança não tem vontade’ - essa menina sensível e imaginativa nos conta o seu dia-a-dia, juntando o mundo real da família ao mundo criado por sua imaginação fértil e povoado de amigos secretos e fantasias. Ao mesmo tempo que se sucedem episódios reais e fantásticos, uma aventura espiritual se processa e a menina segue rumo à sua afirmação como pessoa.</p> <p><b>NUNES, Lygia Bojunga. A bolsa amarela.</b> 35. ed. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2011.</p> <p><b>Quiz - Leia o livro e acerto o filme</b> Jogo que associa livros literários a filmes. Teste seus conhecimentos. <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-leia-o-livro-e-acerto-o-filme">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-leia-o-livro-e-acerto-o-filme</a></p>

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero;</li><li>Relação entre textos;</li><li>Estratégias de produção.</li></ul>	<p>sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e funde os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p><b>(EF09LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.</p>	<p><b>Quiz dos vilões</b> Veja a descrição do personagem, tirados das próprias obras, e identifique a que vilão ela corresponde. <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-dos-viloes">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-dos-viloes</a></p> <p><b>Quiz - Literatura Infanto-juvenil</b> Mais uma chance para você se divertir e relembrar episódios vividos na infância com a ajuda dos personagens da literatura. Bom Quiz! <a href="https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-literatura-infanto-juvenil">https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/quiz-literatura-infanto-juvenil</a></p>
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Relação entre textos;</li><li>Estratégias de leitura;</li><li>Apreciação e réplica;</li></ul>		

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Consideração das condições de produção;</li><li>• Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.</li></ul> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística;</li><li>• Fono-ortografia;</li><li>• Morfossintaxe;</li></ul>	<p><b>(EF89LP11)</b> Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p> <p><b>(EF89LP12)</b> Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate - perfil dos ouvintes e</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p><b>(EF89LP13)</b> Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p><b>(EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p><b>(EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas,	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>imagens).</p> <p><b>(EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.).</p> <p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p> <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>(EF69LP21)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p><b>(EF89LP17)</b> Relacionar textos e documentos</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p><b>(EF89LP18)</b> Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF89LP24)</b> Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p> <p><b>(EF89LP21)</b> Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p><b>(EF89LP25/ES)</b> Divulgar o resultado de pesquisas - envolvendo as diferentes áreas no interior de projetos integradores - por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p><b>(EF89LP26)</b> Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p><b>(EF69LP24)</b> Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>(supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais - seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p><b>(EF89LP22)</b> Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>comunidade escolar.</p> <p><b>(EF89LP27)</b> Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p><b>(EF89LP28)</b> Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências,</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p><b>(EF69LP39)</b> Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>





**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p><b>(EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p><b>(EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais,</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p><b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>(EF69LP51)</b> Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p> <p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p><b>(EF09LP04/ES)</b> Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p>padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p> <p><b>(EF09LP05/ES)</b> Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que podem se relacionar às estruturas sintáticas em estudo.</p> <p><b>(EF09LP06/ES)</b> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, dentre outros, com foco nos efeitos de sentido que podem se concatenar às estruturas sintáticas em estudo.</p>	

FIQUE ATENTO ao “Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo”. O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
<b>9º ANO</b>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DOCUMENTOS E SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>
	<p><b>(EF09LP08/ES)</b> Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p>	

FIQUE ATENTO ao "Documento de transição dos currículos da rede estadual de educação do Espírito Santo". O documento traz orientações sobre a transição do Currículo Básico Escola Estadual (2009) para o Currículo do Espírito Santo (2019), reelaborado à luz da BNCC.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos-de-transicao/>