

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES**

## **Componente Curricular Língua Portuguesa Ensino Médio**

**Junho  
2020**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL**

**ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

**Técnicos Educacionais**

**Artes**

Claudia Botelho

**Biologia**

Lorena Tereza da Penha  
Silva

**Educação Física**

Ludmila Covre da Costa

**Física**

Farley Correia Sardinha

**Geografia**

Wanderley Lopes  
Sebastião

**História**

Lúcia Helena Santos

**Filosofia**

Ernani Carvalho do  
Nascimento

**Língua inglesa**

Danieli Spagnol Oliveira  
Correia

**Matemática**

Wellington Rosa de  
Azevedo

**Língua portuguesa**

Danilo Fernandes  
Sampaio de Souza

**Sociologia**

Aldete Xavier

**Química**

Ester Marques Miranda

**JUNHO**

**2020**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p><b>1. Linguagem (Estilística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos da comunicação e funções da linguagem.</li><li>● Código linguístico:</li></ul> <p>O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade;</p> <p>Intertextualidade implícita e explícita;</p> <p>A língua e a constituição do sujeito;</p>	<p><b>1. Linguagem (Estilística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos da comunicação e funções da linguagem.</li><li>● Código linguístico:</li></ul> <p>Intertextualidade implícita e explícita;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Linguagem verbal e linguagem não verbal;</li><li>● Linguagem conotativa e denotativa;</li><li>● Figuras de linguagem:</li></ul> <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e</p>	<p><b>1. Linguagem (Estilística)</b></p> <p>O signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário;</p> <p>Intencionalidade, conhecimento compartilhado e aceitabilidade;</p> <p>A língua e a constituição do sujeito;</p> <p>Concepção de língua e de linguagem;</p> <p>Linguagem, língua, signo e fala;</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Concepção de língua e de linguagem;</p> <p>Linguagem, língua, signo e fala;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem verbal e linguagem não verbal;</li><li>• Linguagem conotativa e denotativa;</li><li>• Figuras de linguagem:</li></ul> <p>Os efeitos do uso das figuras de linguagem e de certas expressões com valor homonímico, metafórico e metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p>	<p>metonímico que causam efeitos de sentido tais como encantamento, humor, ironia, ambiguidade e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais):</li></ul> <p>Língua falada e língua escrita;</p> <p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio;</p> <p>Variações dialetais (geográficas e sociais);</p> <p>Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vícios de linguagem;</li><li>• Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais):</li></ul> <p>Língua falada e língua escrita;</p> <p>Preconceito linguístico e Norma de prestígio;</p> <p>Variações dialetais (geográficas e sociais);</p> <p>Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vícios de linguagem</b></li><li>• <b>Variação linguística (norma padrão, variedades regionais e sociais):</b> Linguagem e ideologia; Língua falada e língua escrita; Preconceito linguístico e Norma de prestígio; Variações dialetais (geográficas e sociais); Vinculação das palavras às circunstâncias históricas e culturais do percurso da língua;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ortografia – o Novo Acordo.</b></li><li><b>2. Literatura e o Texto Literário</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Arte Literária:</b> Conceito de Literatura; Textos: literário e não literário; Particularidades do texto literário;</li></ul></li><li><b>4. Leitura e Produção Textual</b> <b>Gênero Narrativo:</b> contos e crônicas.</li><li>• <b>Tipos de discurso:</b> Os discursos direto, indireto e indireto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Variação linguística:</b> Linguagem e ideologia; Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</li><li>• <b>Ortografia – o Novo Acordo;</b></li><li><b>2. Literatura e o Texto Literário</b></li><li>• <b>Arte Literária:</b> Conceito de Literatura; Textos: literário e não literário; Particularidades do texto</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>Usos do vocabulário: informal, formal, técnico, especializado, erudito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ortografia – o Novo Acordo.</b></li></ul> <p><b>2. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Arte Literária:</b></li></ul> <p>Conceito de Literatura;</p> <p>Textos: literário e não literário;</p> <p>Particularidades do texto literário;</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p><b>3. Semântica</b></p>	<p>livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Os efeitos do uso de expressões que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras);</p>	<p>literário;</p> <p>O texto poético e o Poema: diferenças entre verso e prosa.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gêneros textuais:</b> Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.</li><li>• <b>Gênero Narrativo</b> (contos, crônicas,</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Polissemia.</b></li><li>• <b>Ambiguidade.</b></li><li>• <b>Sinônimos e antônimos; homônimos, e parônimos; hipônimos e hiperônimos.</b></li></ul> <p>Uso de sinônimos, de hiperônimos, de hipônimos e de expressões organizadoras da progressão textual e dos eixos semânticos; Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão e a coerência.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gêneros textuais:</b> Charges, Tirinhas, Quadrinhos e Cartuns, diário e blog, e-mail e outros gêneros que circulam na</li></ul>		<p>contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de discurso:</li></ul> <p>Marcas linguísticas típicas da conversação;</p> <p>Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>internet; relato, conto e crônica, textos publicitários.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gênero Narrativo</b> (contos, crônicas, contos de fadas, fábulas, apólogo, narrativas jornalísticas).</li></ul> <p>Tendo em vista os conteúdos de semântica, sugerimos explorar também os gêneros publicidade, propagandas e folders.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipos de discurso:</b></li></ul> <p>Os discursos direto, indireto e indireto livre na manifestação da polifonia do texto;</p> <p>Os efeitos do uso de expressões</p>			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>1ª SÉRIE</b>			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>1º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS</b>	<b>ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)</b>
que revelam a posição do falante em relação ao que diz (uso das expressões modalizadoras);  Marcas linguísticas típicas da conversação;  Diferentes padrões de entonação, conforme a natureza das intenções pretendidas pelo enunciador.			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p><b>5. Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origem da Língua Portuguesa.</li><li>• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.</li><li>• Estrutura e formação das palavras.</li><li>• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário.</li><li>• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de</li></ul>	<p><b>6. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva).</li></ul> <p><b>7. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gêneros Literários:</b> lírico; narrativo; dramático.</li><li>• <b>Períodos Literários:</b> Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.</li></ul>	<p><b>5. Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origem da Língua Portuguesa.</li><li>• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil.</li><li>• Estrutura e formação das palavras.</li><li>• Formação do léxico de uma língua e os processos de formação e ampliação do vocabulário.</li><li>• Neologismos e os mecanismos de ressignificação de palavras já existentes.</li><li>• Estrangeirismos: limites, aceitabilidade</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p>palavras já existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrangeirismos: limites, aceitabilidade e contextos culturais.</li><li>• O emprego dos porquês.</li></ul> <p><b>6. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de texto informativo.</li></ul> <p><b>Gêneros textuais:</b> comunicado escolar, notícia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto descritivo (descrição objetiva e subjetiva, descrição técnica e científica).</li></ul>	Quinhentismo no Brasil.	<p>e contextos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O emprego dos porquês.</li></ul> <p><b>6. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de texto informativo.</li></ul> <p><b>Gêneros textuais:</b> comunicado escolar, notícia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto descritivo (descrição técnica e científica).</li></ul> <p><b>Gêneros textuais:</b> relatório, artigo científico.</p> <p><b>7. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gêneros Literários:</b> lírico; narrativo;</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p><b>Gêneros textuais:</b> relatório, artigo científico.</p> <p><b>7. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p><b>• Gêneros Literários:</b> lírico; narrativo; dramático.</p> <p><b>• Períodos Literários:</b> Estilo individual e estilo de época.</p> <p>Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.</p> <p>A América pré-colombiana e a produção</p>		<p>dramático.</p> <p><b>• Períodos Literários:</b> Estilo individual e estilo de época.</p> <p>Literatura portuguesa dos séculos XI a XVI e Literatura medieval portuguesa.</p> <p>A América pré-colombiana e a produção cultural do homem da pré-história brasileira.</p> <p>Quinhentismo no Brasil.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
cultural do homem da pré-história brasileira.  Quinhentismo no Brasil			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)
<p><b>8. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p>• <b>Versificação:</b></p> <p>Função poética da linguagem;</p> <p>Análise e interpretação do poema;</p> <p>Métrica, ritmo e rima.</p> <p>• <b>Períodos Literários:</b></p> <p>Barroco no Brasil;</p> <p>Arcadismo no Brasil;</p> <p><b>9. Leitura e Produção Textual</b></p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p><b>8. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p>• <b>Versificação:</b></p> <p>Função poética da linguagem;</p> <p>Análise e interpretação do poema;</p> <p>Métrica, ritmo e rima.</p> <p>• <b>Períodos Literários:</b></p> <p>Barroco no Brasil;</p> <p>Arcadismo no Brasil;</p> <p><b>9. Leitura e Produção Textual</b></p> <p>• <b>Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).</b></p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>1ª SÉRIE</b>			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>3º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS</b>	<b>ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR (A)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto dissertativo (estrutura, tema, delimitação do tema, título, parágrafo, coesão e coerência).</b></li><li>• <b>Estratégias textualizadoras.</b></li><li>• <b>Domínios lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos na organização do texto escrito formal.</b></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Estratégias textualizadoras.</b></li><li>• <b>Domínios lexicais, sintáticos, semânticos e pragmáticos na organização do texto escrito formal.</b></li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>1. Fonologia</b> Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas;</p> <p>Ortografia – O Novo Acordo.</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <p><b>Classes Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo;</li><li>• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias</li></ul>	<p><b>1. Fonologia</b> Ortografia – O Novo Acordo.</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <p><b>Classes Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções do substantivo no processo sintático-semântico-discursivo;</li><li>• Funções do adjetivo, do advérbio e de outras categorias como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;</li></ul>	<p><b>1. Fonologia</b> Conceito de letras, fonemas e suas implicações ortográficas e silábicas;</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <p><b>Classes Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos;</li><li>• O advérbio como modificador e circunstanciador;</li><li>• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>como elementos adjacentes aos núcleos nominais e predicativos;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto;</li><li>• Identificação de formas pronominais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais e como anafóricos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso dos artigos, dos pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos na continuidade referencial do texto;</li><li>• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;</li><li>• Os tempos verbais na construção da narrativa;</li><li>• Conjunções,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal.</li></ul> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Romantismo em Portugal e no Brasil</b></li></ul> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção da nacionalidade no Brasil;</p> <p>O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto Narrativo</b></li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none"><li>• O verbo e a locução verbal como elementos nucleares da predicação;</li><li>• Os tempos verbais na construção da narrativa;</li><li>• O advérbio como modificador e circunstanciador;</li><li>• Identificação de formas adverbiais que funcionam como dêiticos textuais e situacionais;</li></ul>	<p>preposições, advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto;</p> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Romantismo em Portugal e no Brasil</b></li></ul> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção</p>	<p>(verossimilhança, construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica);</p> <p><b>Texto Descritivo</b> (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none"><li>Conjunções, preposições, advérbios e suas respectivas locuções na articulação e na conexão de sentido entre as partes de um texto;</li><li>Sentido e interação das interjeições no texto verbal e não verbal.</li></ul> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Romantismo em Portugal e</b></li></ul>	da nacionalidade no Brasil;  <b>4. Leitura e Produção Textual</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Texto Narrativo:</b> romance, conto e crônica);</li></ul>		

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>no Brasil</b></p> <p>Contexto histórico do Romantismo europeu e brasileiro;</p> <p>Processos de construção da nacionalidade no Brasil;</p> <p>O índio no Romantismo de Gonçalves Dias e José de Alencar e o negro na literatura de Castro Alves.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Texto Narrativo</b> (verossimilhança,</li></ul>			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
construção de sentido, enredo, intertextualidade, paráfrase, paródia, romance, conto e crônica);  <b>Texto</b> <b>Descritivo</b> (descrição objetiva e subjetiva, técnica e científica).			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>5. Morfossintaxe</b></p> <p>• <b>Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal:</b> As formas de representação lexical do sujeito da oração (expresso ou elíptico, determinado ou indeterminado, vozes verbais) e sua relação com as intenções pretendidas para o discurso;</p> <p>A elipse na sequência do texto;</p> <p>A predicação/transitividad</p>	<p><b>5. Morfossintaxe</b></p> <p>• <b>Período simples, sujeito, predicado e transitividade verbal:</b> As formas de representação lexical do sujeito da oração (expresso ou elíptico, determinado ou indeterminado, vozes verbais) e sua relação com as intenções pretendidas para o discurso;</p> <p>A predicação/transitividade dos verbos.</p>	<p><b>5. Morfossintaxe</b></p> <p>A elipse na sequência do texto;</p> <p><b>6. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p>• <b>Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil:</b></p> <p>Contexto histórico do Realismo/Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p> <p>Ética e Moral na literatura realista/naturalista.</p> <p>A mulher na linguagem machadiana.</p> <p>A desconstrução do índio e do negro pelo Realismo.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>e dos verbos.</p> <p><b>6. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil.</li></ul> <p>Contexto histórico do Realismo /Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p> <p>Ética e Moral na literatura realista/naturalista.</p>	<p><b>6. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realismo, Naturalismo e Parnasianismo em Portugal e no Brasil:</li></ul> <p>Contexto histórico do Realismo /Naturalismo/ Parnasianismo europeu e brasileiro.</p>	<p><b>7. Leitura e Produção Textual</b></p> <p><b>Texto Dissertativo-argumentativo:</b> tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Texto expositivo:</b> estrutura e finalidade.</li><li><b>Gêneros textuais:</b> texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>A mulher na linguagem machadiana.</p> <p>A desconstrução do índio e do negro pelo Realismo.</p> <p><b>7. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Texto Dissertativo-argumentativo:</b> tese, argumentação e contra-argumentação, proposta de solução/conclusão e finalidade.</li><li>• <b>Texto expositivo:</b> estrutura e finalidade.</li><li>• <b>Gêneros textuais:</b></li></ul>			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>2ª SÉRIE</b>			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>2º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS</b>	<b>CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS</b>	<b>ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR</b>
texto jornalístico, editorial, artigo de opinião, resumo/resenha, hipertexto.			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUES			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>8. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto.</li></ul> <p><b>9. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo em Portugal e no Brasil.</li></ul> <p>O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</p> <p><b>10. Leitura e Produção Textual</b></p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p><b>8. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Termos integrantes e acessórios, vocativo e aposto.</li></ul> <p><b>9. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo em Portugal e no Brasil.</li></ul> <p>O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.</p> <p><b>10. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos pragmáticos (relações, papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, propósito discursivo, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-cultural)</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

2ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUES			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Elementos pragmáticos</b> (relações, papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, propósito discursivo, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-cultural da produção).</li></ul> <p><b>Gêneros textuais:</b> Relato pessoal, crítica literária, carta do leitor e carta ao leitor.</p>		da produção).  <b>Gêneros textuais:</b> Relato pessoal, crítica literária, carta do leitor e carta ao leitor.	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>1. Linguagem</b></p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p>Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo;</p> <p>Articulação de parágrafo.</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <p><b>Período composto (coordenação e subordinação)</b></p> <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções;</p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p>	<p><b>1. Linguagem</b></p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p><b>2. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Período composto (coordenação e subordinação)</b></li></ul> <p>As relações semânticas estabelecidas pelas conjunções;</p> <p>Conjunções, conectores, sentido e discursividade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Concordância nominal e verbal:</b></li></ul> <p>Concordância entre o substantivo e seus termos</p>	<p><b>1. Linguagem</b></p> <p>Argumentação e produção de sentido;</p> <p>Coesão e organização do texto expositivo e argumentativo;</p> <p>Articulação de parágrafo.</p> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pré-Modernismo no Brasil</b></li></ul> <p>Pré-Modernismo no Brasil;</p> <p>Semana de Arte Moderna – 1922.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>Concordância nominal e verbal:</b> Concordância entre o substantivo e seus termos adjuntos;</p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p><b>Vanguardas europeias</b> Vanguardas artísticas na Literatura.</p> <p><b>Pré-Modernismo no Brasil</b></p>	<p>adjuntos;</p> <p>Concordância entre o verbo e sujeito da frase.</p> <p><b>3. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vanguardas europeias</b> Vanguardas artísticas na Literatura.</li><li>• <b>Pré-Modernismo no Brasil</b> Pré-Modernismo no Brasil;  Semana de Arte Moderna - 1922.</li></ul>	<p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elementos da textualidade</b> (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).</li><li>• <b>Gêneros textuais:</b> Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>Pré-Modernismo no Brasil;</p> <p>Semana de Arte Moderna - 1922.</p> <p><b>4. Leitura e Produção Textual</b></p> <p><b>Elementos da textualidade</b> (clareza, ordem das palavras, expressividade, originalidade, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, aceitabilidade, intertextualidade).</p>			

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
1º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<b>Gêneros textuais:</b> Biografia e Autobiografia, Carta de solicitação, Edital, Regulamento.			

3ª SÉRIE

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>5. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Regência nominal e verbal:</b></li></ul> <p>Especificidades da regência dos verbos e dos nomes bem como as mudanças de significado advindas das alterações ocorridas.</p> <p>O Adjunto Adnominal e o Complemento Nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Crase.</b></li></ul> <p><b>6. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modernismo</b> (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance</li></ul>	<p><b>7. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipologia e Gêneros textuais:</b> Dissertação.</li></ul>	<p><b>5. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Regência nominal e verbal:</b></li></ul> <p>Especificidades da regência dos verbos e dos nomes bem como as mudanças de significado advindas das alterações ocorridas.</p> <p>O Adjunto Adnominal e o Complemento Nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Crase.</b></li></ul> <p><b>6. Literatura e o Texto Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modernismo</b> (Poesia, romance regionalista, geração de 30, romance</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>intimista, geração de 45).</p> <p>Literatura Moderna no Brasil em seus três momentos e o projeto de uma identidade cultural.</p> <p><b>Outras manifestações do Modernismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Literatura Concretista</b></li><li>• <b>Tropicalismo</b></li><li>• <b>Literatura Brasileira Contemporânea</b></li></ul> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e</p>		<p>intimista, geração de 45).</p> <p>Literatura Moderna no Brasil em seus três momentos e o projeto de uma identidade cultural.</p> <p><b>Outras manifestações do Modernismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Literatura Concretista</b></li><li>• <b>Tropicalismo</b></li><li>• <b>Literatura Brasileira Contemporânea</b></li></ul> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>feminista.</p> <p>Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p><b>7. Leitura e Produção Textual</b></p> <p>• <b>Tipologia e Gêneros textuais:</b> <b>Dissertação,</b> Relatório, Requerimento, Ofício.</p> <p>• <b>Coesão e coerência:</b></p> <p>Ordem das palavras na frase e os efeitos decorrentes da alteração dessa ordem.</p> <p>Continuidade temática e</p>		<p>feminista.</p> <p>Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p><b>7. Leitura e Produção Textual</b></p> <p>• <b>Tipologia e Gêneros textuais:</b> <b>Dissertação,</b> Relatório, Requerimento, Ofício.</p> <p>• <b>Coesão e coerência:</b></p> <p>Ordem das palavras na frase e os efeitos decorrentes da alteração dessa ordem.</p> <p>Continuidade temática e progressão textual.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
2º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
progressão textual. • <b>Relação sentido-contexto e pragmática.</b>		• <b>Relação sentido-contexto e pragmática.</b>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p><b>8. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal</li><li>• Funções do que e do se</li><li>• <b>Pontuação:</b> Efeitos de sentido decorrentes do uso dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos, como: aspas, travessões, parênteses, itálico e negrito.</li></ul> <p><b>9. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p><b>Outras manifestações do Modernismo</b></p> <p>O Cinema Novo e o Cinema</p>	<p>Videoaulas ainda não veiculadas.</p>	<p><b>8. Morfossintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal</li><li>• Funções do que e do se</li><li>• <b>Pontuação:</b> Efeitos de sentido decorrentes do uso dos sinais de pontuação e de outros recursos gráficos, como: aspas, travessões, parênteses, itálico e negrito.</li></ul> <p><b>9. Literatura e o Texto Literário</b></p> <p><b>Outras manifestações do Modernismo</b></p> <p>O Cinema Novo e o Cinema de Glauber Rocha.</p>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
<p>de Glauber Rocha.</p> <p>Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e feminista.</p> <p>Literatura capixaba: obras e autores.</p> <p><b>10. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Texto científico:</b> esquema, resumo, relatório,</li></ul>		<p>Literatura homoerótica. Pós-modernismo e a afirmação da diferença.</p> <p>Racismo, Preconceito e discriminação.</p> <p>Literatura feminina e feminista.</p> <p>Literatura capixaba: obras e autores.</p> <p><b>10. Leitura e Produção Textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Texto científico:</b> esquema, resumo, relatório, resenha, palestra, seminário, conferência.</li></ul>	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3ª SÉRIE			
LÍNGUA PORTUGUESA			
3º TRIMESTRE			
CONHECIMENTOS DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2020	CONHECIMENTOS CURRICULARES ABORDADOS NAS VIDEOAULAS	CONHECIMENTOS CURRICULARES A SEREM ABORDADOS OU REVISITADOS	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROFESSOR
resenha, palestra, seminário, conferência.  • <b>Texto informativo:</b> jornal, artigo, editorial, publicidade, notícia.		• <b>Texto informativo:</b> jornal, artigo, editorial, publicidade, notícia.	

\*Os conhecimentos sinalizados na cor cinza representam os conhecimentos estruturantes e devem prioritariamente ser abordados, caso não estejam entre as videoaulas, e/ou revisitados.