



## SUGESTÕES EXTRAS DE ATIVIDADES

A seguir, listamos sugestões de atividades para o aluno fazer em casa. Lembre-se de que é necessário dar aos alunos as orientações necessárias para que ele realize as atividades de forma assertiva.

Nesse sentido, as atividades devem ser confeccionadas com comandos e objetivos inteligíveis. Além disso, caso necessário, a atividade pode ser estruturada no formato de roteiro, com etapas bem definidas, e sempre sugerindo a supervisão de algum responsável.

A partir do livro didático, de textos selecionados, de obras literárias, de resenhas, de artigos de jornal ou revista, de histórias em quadrinhos, de páginas da internet, de propagandas e de campanhas publicitárias, de charges, de receitas e manuais, de embalagem de produtos industrializados, da análise de filmes, de vídeos da internet, de programas de tevê, de telejornais, da previsão do tempo, de pesquisas e relatos, de áudio no formato de podcast, de músicas, de jogos digitais ou tradicionais, da rotina da casa, do espaço físico da casa, da alimentação diária, o estudante pode produzir:

- **Solução de questionário, de listas de exercícios ou de situações-problema:** o aluno pode responder as listas de exercícios de atividades do próprio livro ou de exercícios avulsos, mas relacionados aos conteúdos do livro didático, preferencialmente dos que já foram trabalhados em aula. Atividades de reforço ou aprofundamento são ótimas opções. O registro das respostas pode ser feito no caderno ou enviadas ao professor por e-mail. Outra sugestão é que a lista de exercícios seja estruturada como formulário de nuvem eletrônica ou como fórum de rede social onde cada aluno contribua com sua resposta. Além disso, pode ser proposto aos alunos que assistam a algum vídeo para prepará-los para as atividades. Existem plataformas de estudo a distância muito intuitivas que podem ser





usadas para inserir vídeos e atividades, como o Google Classroom<sup>1</sup>. Essas plataformas podem servir para disponibilizar e monitorar as atividades<sup>2</sup> e como canal para que os alunos tirem dúvidas com o professor.

- **Correções de atividades:** o professor pode inverter a linha de pensamento e entregar ao aluno uma atividade já respondida com erros propositais para que o aluno analise e faça as correções. Pode, por exemplo, ser uma redação para que o aluno encontre erros ortográficos ou erros de concordância, uma expressão numérica resolvida com erros ou um questionário com equívocos nas respostas. Pode-se usar também um fórum<sup>3</sup> de discussão em alguma rede social para que os apontamentos dos alunos sejam monitorados de forma mais prática e para que haja colaboração entre os alunos.

- **Pesquisas:** sobre algum tema específico ou sobre algo de interesse do aluno, como música, esporte, mangá, futebol, moda, carros, gastronomia, games, o aluno pode pesquisar e produzir um vídeo, um áudio no formato de *podcast*, um texto escrito no caderno, uma página da internet, uma página de redes sociais, um experimento, uma colagem ou um mural com fotografias. Outra possibilidade é fazer enquetes em redes sociais, como o Facebook<sup>4</sup>. O registro pode ser feito no caderno, em arquivo digital enviado ao professor, em publicação em rede social compartilhado com a comunidade escolar, por fotos ou vídeos. Por exemplo, um aluno pode pesquisar o que faz um bolo crescer, registrar a pesquisa numa página de rede social com fotos de um experimento (um bolo feito com algum adulto).

- **Resenhas e resumos:** de obras literárias, de filmes, de novelas, de mangás. O aluno pode registrar no caderno ou compartilhar uma publicação ou áudio no formato de *podcast*<sup>5</sup> numa rede social com o professor e a comunidade escolar.





- **Propostas de resolução de uma situação-problema:** com relação a certo tema já trabalhado ou assunto direcionado, o aluno propõe uma situação-problema e sugestão de intervenção<sup>6</sup>. O registro pode ser feito no caderno. Caso possível, pode ser aberto um fórum em uma rede social<sup>3</sup> para que outros alunos também façam sugestões de intervenção.

- **Biografias:** pode ser proposto ao aluno, a partir de uma pesquisa, fazer a biografia simples de alguma personalidade relevante. O aluno pode registrar no caderno ou postar em alguma rede social<sup>7</sup>.

- **Entrevistas:** sobre alguma temática, o professor pode propor um questionário para que o aluno faça uma entrevista com as pessoas que moram com o aluno ou com usuários de alguma rede social<sup>4</sup>. Outra forma é propor o tema e deixar que o aluno elabore o próprio questionário. O aluno pode mostrar o resultado numa tabela ou num gráfico feitos no caderno ou usando computador. Uma alternativa seria todos os alunos pesquisarem usando um mesmo questionário feito pelo professor. Com as respostas dos alunos o professor gera um gráfico e elabora perguntas e situações-problemas para que o aluno responda com relação aos gráficos criados.

- **Diálogos:** com um tema escolhido, o professor pode mediar um grupo de discussão em uma rede social<sup>7</sup> sobre uma temática. Pode ser alvo da discussão também letras de músicas, trecho de filmes, vídeos, séries e documentários. Os diálogos podem, inclusive, serem feitos adaptados para a língua inglesa.

- **Notícia:** os alunos podem, a partir das notícias do dia a dia e de exemplo de reportagens, artigos e crônicas, escrever uma pequena notícia. O registro pode ser feito no caderno, em post de redes sociais<sup>7</sup> ou em áudio no formato de podcast<sup>5</sup>. As produções escritas podem ser compiladas em um jornalzinho ou uma revistinha posteriormente.





- **Diário de bordo:** pode ser proposto que o aluno relate num diário de bordo sobre o movimento da rua em que vive, a rotina de casa, as notícias que ouve, o comportamento de um animal de estimação, por exemplo. Até mesmo, pode ser solicitado que produza um diário de bordo fictício. O registro pode ser feito no caderno ou em redes sociais<sup>7</sup>.

- **Propagandas e campanhas publicitárias:** a partir de algum tema ou situação-problema, pode ser proposto que o aluno crie uma propaganda ou campanha publicitária com o objetivo de esclarecer dúvidas ou promover mudanças de hábitos. O aluno pode registrar isso no caderno, num cartaz (caso tenha material em casa para isso), com colagem, fotografia ou usando o computador. O professor pode receber as propagandas por e-mail e expor nas redes sociais da escola<sup>8</sup> e propor uma discussão sobre o tema tratado<sup>3</sup>.

- **Ilustrações:** releituras de obras clássicas, ilustração de um texto, obra literária ou filme. O registro pode ser feito no caderno ou num portfolio, como fotografia num tópico de alguma rede social<sup>8</sup>, enviado por e-mail ou anexado em alguma plataforma on-line de estudo<sup>1</sup>.

- **Charges:** sobre uma temática escolhida pelo professor ou de uma notícia de jornal. O aluno pode registrar no caderno e depois tirar uma foto. Caso a escola tenha uma página em alguma rede social, o professor pode receber as charges por e-mail e criar uma galeria nessa rede social<sup>8</sup> com as charges para que a comunidade escolar visualize e interaja.

- **Fotografias:** pode ser escolhida uma temática a ser trabalhada da residência do aluno, por exemplo, fotos de natureza morta, foto em preto e branco, rotina de casa, animais e plantas. O professor pode receber as fotografias por e-mail e criar galeria em alguma rede social<sup>8</sup>.





- **História em quadrinhos:** pode ser escolhido um tema bem atual e, a partir daí, o aluno desenvolve a história e depois a arte. Pode ser registrada no caderno ou desenvolvida no computador. Uma outra sugestão é usar plataformas on-line com ferramentas para a produção de histórias em quadrinhos<sup>9</sup>.

- **Vídeos:** com uma temática definida, o aluno pode produzir vídeos no formato de telejornal, novela, tutorial, podendo até mesmo fazer releituras de obras literárias e filmes. As produções podem ser armazenadas em sites de hospedagem gratuita de vídeos, como o Youtube<sup>10</sup>.

- **Stop motion:** o aluno pode pesquisar arte sequencial e stop motion<sup>11</sup> a partir de páginas da internet e assistir a tutoriais. O stop motion pode ser feito com fotos de objetos de casa, de brinquedos próprios ou com fotos de desenhos feitos quadro a quadro, produzidos em aplicativos de celular e armazenados em sites de hospedagem gratuita de vídeo<sup>10</sup>.

- **Paródias:** os alunos podem fazer paródias<sup>12</sup> de músicas abordando temáticas dos conteúdos já estudados. Pode ser uma excelente ferramenta para fixar conteúdos, fórmulas e procedimentos. O registro pode ser feito por áudio ou vídeo e enviado ao professor. Os trabalhos podem ser compartilhados em redes sociais<sup>7</sup>.

- **Experimentos de investigação científica e projetos faça você mesmo:** pode ser proposto que façam experimentos simples, com materiais que se encontram em casa, e que, após observação e análise, respondam a um questionário, registre as etapas da observação com anotações e fotos, finalizando com uma conclusão.





Os experimentos devem ser guiados por um roteiro e uma sequência de instruções didáticas para que o aluno consiga chegar a alguma conclusão. Por exemplo, o aluno pode ser guiado a responder o que acontece quando se envolve uma planta com um saco plástico, ou o porquê que certos objetos flutuam na água e outros não, ou comparar a germinação de alguma semente em locais diferentes. O mesmo pode ser feito com projetos “faça você mesmo” usando materiais de casa. O registro pode ser feito por foto<sup>8</sup> ou vídeo<sup>10</sup> e enviado ao professor por e-mail. Também pode ser postado em alguma rede social<sup>7</sup>.

- **Receita ou um procedimento:** o aluno pode produzir texto injuntivo sobre as etapas que usou para resolver uma situação-problema. Nesse sentido, o professor elabora a situação-problema e o aluno a resolve e registra as etapas gerais da resolução. O mesmo pode ser feito para uma receita. Os registros podem ser feitos no caderno e em fóruns e grupos de discussão nas redes sociais<sup>3</sup>.

- **Ampliações e reduções em escala:** pode ser proposto aos alunos que façam maquetes com materiais de casa, mapas, croquis, plantas, ampliações e reduções. Podem ser objetos dessas ampliações e reduções brinquedos, objetos de casa e até mesmo a própria casa. O registro pode ser feito no caderno ou por foto<sup>8</sup>.

- **Elaborar estratégia em jogos de tabuleiro, de cartas ou digitais:** num roteiro, pode ser proposto ao aluno que descreva os elementos e as regras de um jogo tradicional (como dominó, damas, xadrez, baralho, gamão chinês, gamão, tangram) ou de um jogo digital (como logo, tetris, Minecraft, jogos clássicos digitalizados). A seguir, ao aluno pode ser solicitada a criação de uma estratégia vencedora a partir de uma situação-problema. O aluno pode registrar no caderno, mas também pode fazer o registro na forma de um tutorial com fotos em redes sociais<sup>7</sup>.





- **Criar jogos de tabuleiro, de cartas ou passatempos:** a partir de uma temática, o aluno pode produzir jogos de tabuleiro, de perguntas e respostas, do tipo palavras cruzadas ou caça-palavras, por exemplo. O aluno pode produzir o jogo com o material que estiver à disposição em casa, escrever as regras no caderno e registrá-lo com fotos. Além disso, pode jogar com sua família, registrar e postar nas redes sociais<sup>7</sup>, junto com as regras do jogo.

**Professor, consulte os links abaixo:**

1. Criação de turmas no Google Sala de Aula:

<https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020273?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=pt-BR>

2. Uso de testes no Google Sala de Aula:

<https://support.google.com/edu/classroom/answer/7627459?hl=pt-BR>

3. Criação de fórum de discussão no Google Sala de Aula:

<https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020293>

4. Criação de enquetes no Facebook:

<https://www.techtudo.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/2017/02/como-criar-enquetes-no-facebook.html>

5. Uso pedagógico de podcasts:

<https://novaescola.org.br/conteudo/18378/chegou-a-hora-de-inserir-o-podcast-na-sua-aula>

6. Elaboração e resolução de uma situação-problema:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=4760>

7. Uso pedagógico de Redes Sociais:

<https://blog.wpensar.com.br/tecnologia-educacional/como-usar-as-redes-sociais-com-os-alunos-confira-8-ideias-para-professores/>

8. Uso pedagógico do Instagram:

<https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/como-usar-instagram-em-sala-de-aula/>

9. Criação on-line de história em quadrinhos:

<https://www.pixton.com/br/>





**10.** Uso pedagógico do Youtube:

<https://novaescola.org.br/conteudo/1350/8-razoes-para-usar-o-youtube-em-sala-de-aula>

**11.** Criação de stop motion:

<https://novaescola.org.br/conteudo/10007/aprendizagem-criativa-crie-historias-em-stop-motion-no-instagram>

**12.** Uso pedagógico da música:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=12877>

**13.** Criação de paródias:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50540>



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

