

# V Festival, de Férias Música na Rede

• 23 a 27 de janeiro de 2023 •

Oficinas  
Palestras  
Masterclasses  
Concertos

Palácio Sônia  
Cabral, EEEFM  
Maria Ortiz  
e Fames



Música  
na rede

Faculdade  
de Música  
do Espírito Santo  
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

FAPES  
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E INOVAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação  
Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação,  
Educação Profissional e Desenvolvimento Econômico





O Festival é um encontro didático que tem como principal objetivo o crescimento dos alunos e professores do programa Música na Rede. São diversas oficinas, tanto para a capacitação dos professores, quanto para complementar o ensino que os alunos recebem ao longo do ano letivo, e ainda proporcionar a interação entre os quatro projetos do programa (Bandas nas Escolas, Corais nas Escolas, Orquestras de Violões nas Escolas e Orquestra Jovem). Além disso acontecem concertos todos os finais de tarde, prestigiando nossos professores e alunos.

# V Festival de Férias

## Música na Rede



23 a 27 de janeiro  
de 2023



08h20 às 18h30



Oficinas  
Masterclasses  
Concertos



Palácio Sônia Cabral  
EEEFM Maria Ortiz  
Fames



Tirou uma foto no Festival e postou no Instagram? Não esqueça de marcar a gente

#MúsicanaRede #VFestivaldeFériasMR

@fames\_es

@programamusicanarede





# Oficinas

## **Regência**

*Fellipe Carnauba*

A oficina de regência é voltada para o aprimoramento técnico de regentes e aspirantes à regência. A aula baseia-se em duas frentes: do ponto de vista prático, com ênfase na técnica gestual; e do ponto de vista teórico, baseado no tripé da atuação dos regentes de grupo amador: performance, liderança e educação musical.

## **Teoria Musical**

*Daniel Moreira*

Esta oficina irá contemplar os conteúdos básicos de teoria musical e percepção envolvendo identificação e classificação de intervalos, solfejo intervalar, formação de escalas maiores e menores, tríades e tétrades. As atividades irão combinar a teoria e a prática para um domínio completo dos conteúdos a serem abordados.

## **Estética da Música**

*Juca Magalhães*

A música integra um grande leque de aspirações humanas, os profissionais da área são chamados músicos, mas também “artistas” e os filósofos voltaram-se para o estudo do fenômeno cultural da música em busca de definição de uma estética. Ao longo desta oficina vamos conhecer a música inserida na arte como um todo e a importância da questão cultural na formação de um artista.

## **Fotografia para Eventos**

*Priscila Aline*

A proposta é passar dicas práticas para ajudar a fotografar eventos (concertos, desfiles, recitais, etc.) com o celular, valorizando a apresentação e criando registros com qualidade. Durante a oficina será visto conceitos de iluminação e composição, cuidados com o equipamento, dicas de edição, entre outras noções importantes para a fotografia de eventos.

## **Inclusão Música na Rede**

*Luciana Lopes*

Inserir a educação musical na rede regular de ensino é um dos objetivos para consolidar e oportunizar o acesso a todos os estudantes ao aprendizado da música. Entretanto, os desafios passam também pela neurodiversidade e adaptações na inclusão de pessoas com deficiências – PcD nos projetos desenvolvidos pelo Música na Rede. O objetivo deste curso é desenvolver a temática aplicada ao processo ensino-aprendizagem para que as adaptações e a inclusão possam acontecer de forma a considerar o aluno como indivíduo com competências e oportunidades.

## **Banda Musical de Marcha**

*Gabriel Maroni*

O objetivo da oficina é formar uma banda de marcha aplicando conceitos basilares de ordem unida, utilizando instrumentação e arranjos característicos para a formação sugerida. O repertório incluirá temas como The Avengers - Arr.: Michael Brown; Eye Of the Tiger - Arr.: Johnnie Vinson e The Hey Song (Rock & Roll – Part II) arr.: Paul Lavender. O trabalho culminará com uma apresentação pública.

## **Banda do Festival**

*Cristiano Costa*

Oficina dedicada à prática dos instrumentos de sopro em conjunto. Visibilizando aos alunos apurar questões: técnicas, performáticas, comportamentais e estruturais em relação a um grupo musical. Através de um repertório original e variado, a Banda musical do festival, visa proporcionar ao aluno experiências em ensaios dinâmicos e uma apresentação ao final do festival.

## **Flauta Doce no Contexto Escolar: Educação musical e performance**

*Fabio Coruja*

A oficina destinada a professores de flauta doce abordará inicialmente os aspectos históricos do instrumento, os métodos e metodologias aplicadas a seu estudo, e, posteriormente sua utilização no processo de formação musical e artística de alunos em processo de musicalização no contexto escolar.

## **Performance Coral Temática: Do planejamento à prática**

*Hellem Pimentel, Ana Carolina Martins e Marcelo Ferreira*

A Oficina tem como propostas: observar a delimitação temática das ações compreendidas nos currículos, o aprofundamento nos aspectos legais e nas estruturas da organização do ensino de Arte e a execução/produção de projetos, tendo a Música como foco, contudo, conservando um diálogo com as habilidades e competências das diferentes linguagens artísticas presentes no contexto escolar.

## **Ritmos Populares**

*Gustavo Lopes Zanotelli e Flavia Bonelli*

Nesta oficina pretendemos trabalhar padrões rítmicos de gêneros musicais populares como pop, samba, forró pé de serra e outros aplicados ao piano através do processo de tradução dos padrões rítmicos dos instrumentos de percussão.

## **Pedagogia do Violão**

*André Rodrigues*

Série de workshops sobre pedagogia do violão destinada a professores de violão em escolas públicas. O objetivo é abordar aspectos do ensino instrumental, como o desenvolvimento da técnica, da eficácia do estudo individual, e da criatividade. As atividades são adaptadas a professores com diferentes graus de experiência e conhecimento técnico do instrumento.

## **Prática de Conjunto: Orquestra de violões**

*Phillipp Areias*

Com aulas coletivas que buscam propiciar o contato com a prática instrumental de maneira clara e objetiva por meio do repertório da Orquestra Jovem de Violões, serão apresentados para alunos que já possuem alguma experiência, ferramentas e recursos práticos que serão utilizados para uma melhor execução e interpretação do seu repertório solo e em grupo.

## **Orquestra de Violões: Fundamentos e dimensões técnicas, educativas e culturais**

Cláudio Weizmann

Série de workshops e palestras sobre orquestra de violões e ensino coletivo destinado a professores de violão em escolas públicas. O objetivo é abordar aspectos do ensino coletivo de violão, técnicas de ensaio, eficácia da aprendizagem coletiva, didática, histórico e gerenciamento da carreira como professor. As atividades são adaptadas a professores com diferentes graus de experiência e conhecimento técnico do instrumento.

## **História dos Instrumentos de Cordas Friccionadas**

*Rodrigo Olivárez*

A oficina tem como objetivo apresentar a origem dos instrumentos de cordas friccionadas (Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo), descrevendo a genealogia, a construção, afinação, e os inícios dos grupos instrumentais até a consolidação da escrita idiomática de cada instrumento, que permitiu a formação da orquestra sinfônica e as práticas musicais de cada período da história musical.

## **Master Classes**

Aulas práticas de instrumentos para o aprimoramento técnico e musical dos alunos, voltada para postura, sonoridade, afinação, leitura e repertório.

Instrumentos:

Violino - Eliézer Isidoro

Viola - Luciana Rodrigues

Violoncelo - Raquel Rohr

Contrabaixo Acústico - Rodrigo Olivárez e João Paulo Campos

Flauta Transversa - Rodrigo Frade

Saxofone - Paulo Rosa

Clarinete - Cristiano Costa

Oboé - Nathalia Maria

Fagote - Deyvisson Vasconcelos

Trompa - Ricardo Lepre

Trompete - Marcos Ferreira

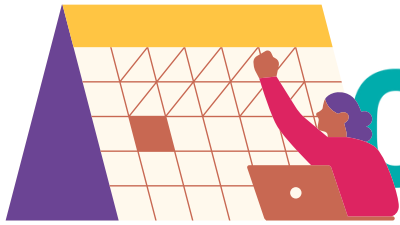
Trombone - Fredson Monteiro

Tuba/Euphonium - Deivid Peleje

Percussão - Gabriel Novais e Samantha Viquetti

Violão - Belquior Guerrero





# Cronograma

<b>8h20</b>	<b>Segunda</b> 8h - Credenciamento 9h - Abertura com palestra	<b>Terça em diante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Masterclasses - Instrumentos</li><li>• Flauta Doce no contexto escolar</li><li>• Pedagogia do Violão (até 12h)</li></ul>
<b>10h20</b>	<b>Segunda</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Masterclasses - Instrumentos</li><li>• Flauta Doce no contexto escolar</li><li>• Pedagogia do Violão</li></ul>	<b>Terça em diante</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Banda do Festival</li><li>• Banda Musical de Marcha</li><li>• Performance Coral Temática</li><li>• Prática de Conjunto - Violões</li><li>• História dos Instrumentos de Cordas Friccionadas</li></ul>
<b>12h - Almoço</b>		
<b>13h20</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orquestras de Violões: fundamentos e dimensões técnicas, educativas e culturais.</li><li>• Regência</li><li>• Ritmos Populares</li><li>• Teoria Musical</li></ul> <b>Segunda a Quarta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Performance Coral Temática: do planejamento à prática</li></ul>	
<b>15h20</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusão no Música na Rede (até quinta)</li></ul> <b>Segunda a Quarta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografia para Eventos</li><li>• Estética da Música</li></ul>	
<b>17h30</b>	<b>Concertos</b>	

*\*O concerto de sexta terá início às 15h;*



# Oficinas

## Locais



### EEEFM Maria Ortiz

#### ► 08h20◄

**Sala 01:** Saxofone

**Sala 02:** Trompa

**Sala 04:** Trombone

**Sala 06:** Tuba/Euphonium

**Sala 07:** Clarineta

**Sala 08:** Flauta Transversa

**Sala 15:** Violão

**Auditório:** Flauta Doce no Contexto Escolar

**Sala Multimídia:** Pedagogia do Violão

#### ► 10h20◄

**Auditório:** Performance Coral Temática

**Sala 15:** Prática de Conjunto: Orquestra de Violões

#### ► 13h20◄

**Sala Multimídia:** Orquestra de Violões

**Auditório:** Teoria Musical

#### ► 15h20◄

**Auditório:** Estética da Música

**Sala 08:** Inclusão Música na Rede

**Sala 15:** Fotografia para Eventos

## Palácio Sônia Cabral

▶08h20◀

**Sala 1:** Trompete

**Sala 2:** Oboé

**Palco:** Percussão 01

**Camarim:** Percussão 02

**Foyer:** Fagote

▶10h20◀

**Palco:** Banda do Festival

▶13h20◀

**Palco:** Performance Coral Temática

▶17h30 (seg a qui) - 15h (sex)◀

Concertos

## Fames

▶8h20◀

**Anexo 03:** Violino

**Sala 205:** Viola

**Auditório:** Violoncelo

**Sala 201:** Contrabaixo Acústico

▶10h20◀

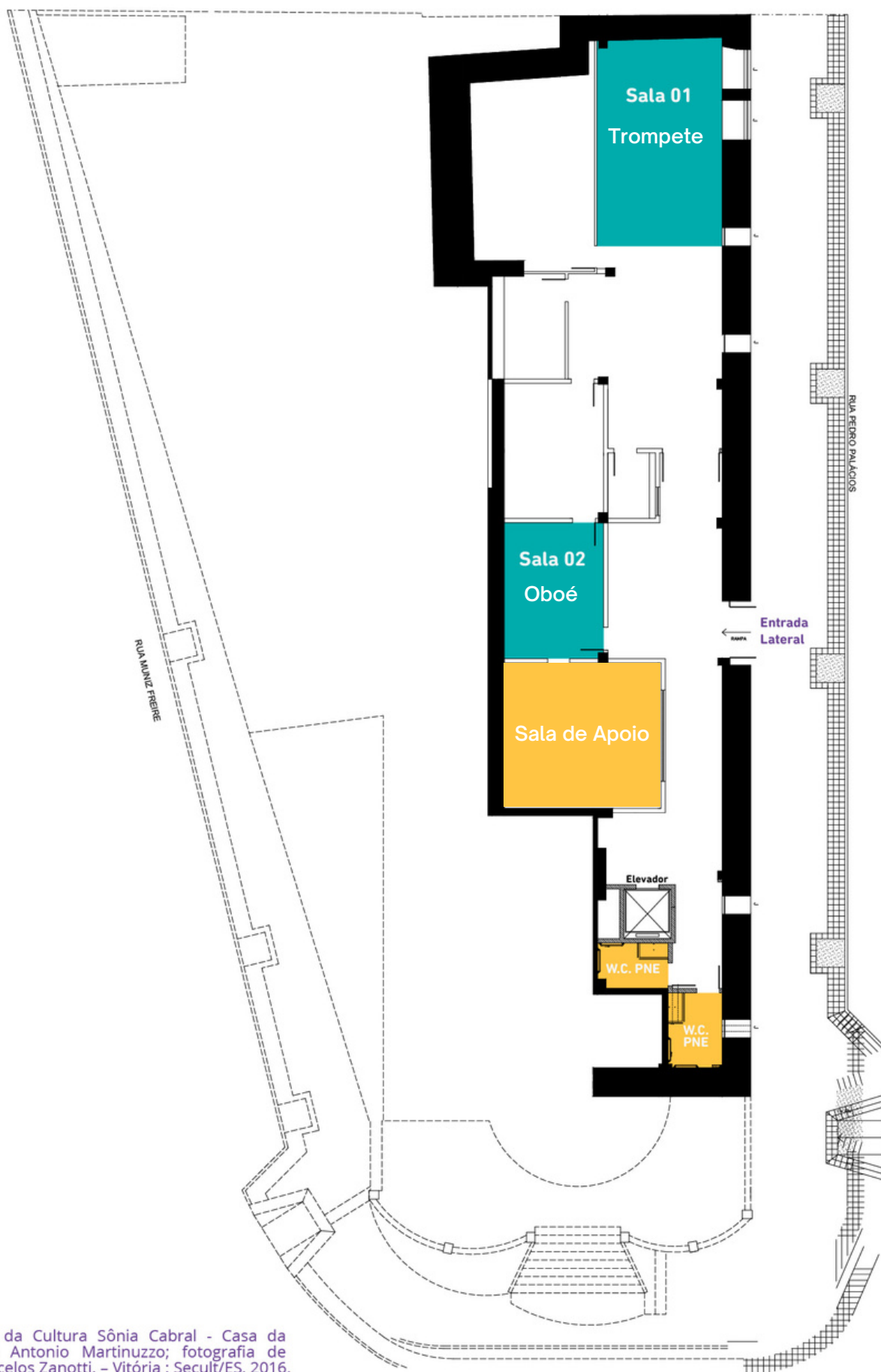
**Auditório:** Banda Musical de Marcha

**Sala 205:** História dos Instrumentos de Cordas Friccionadas

▶13h20◀

**Auditório:** Regência

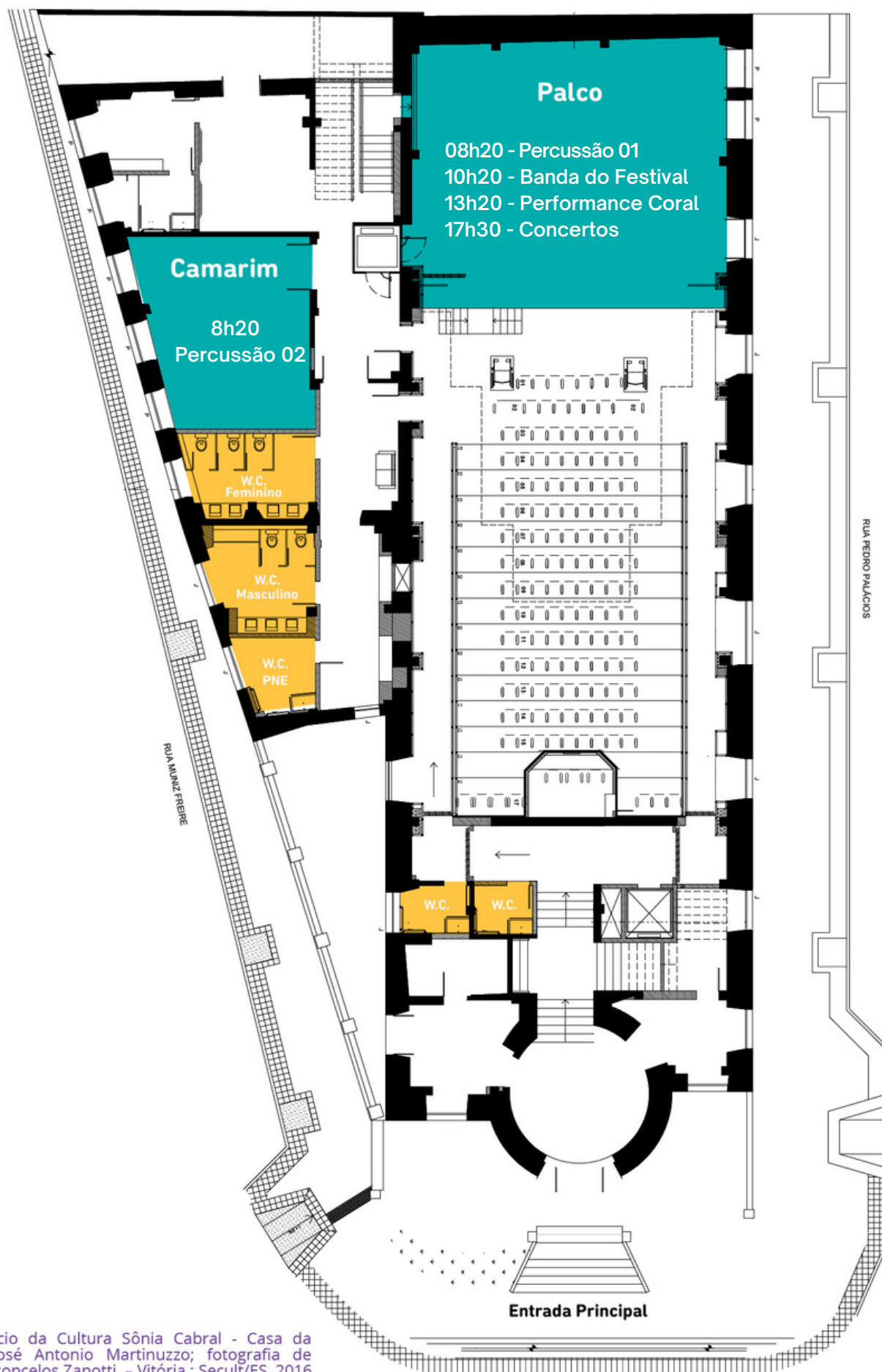
**Sala 207:** Ritmos Populares



# V Festival de Férias

Música na Rede

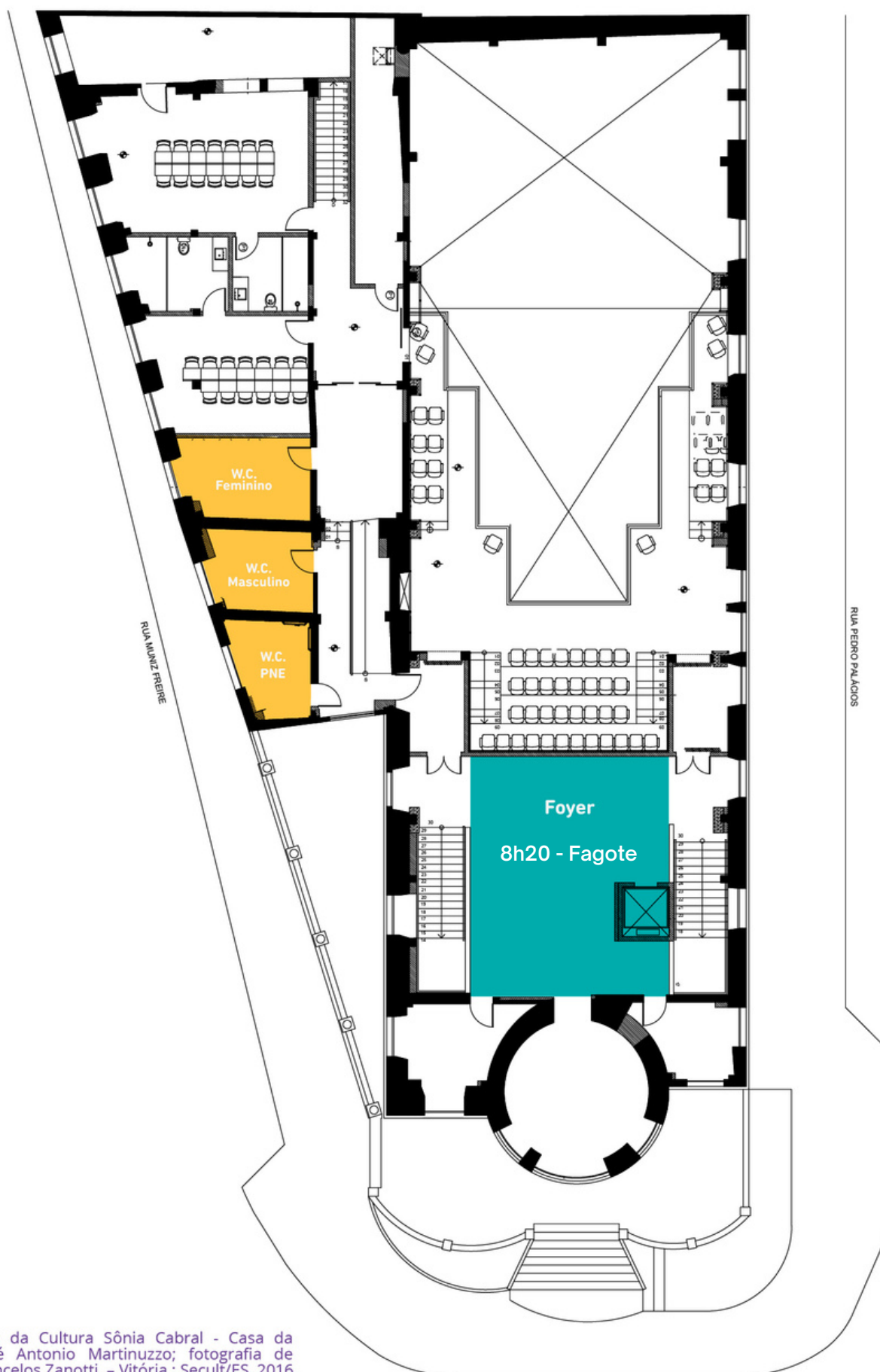
Local:  
**Palácio Sônia Cabral**  
2º Pavimento



# V Festival de Férias

Música na Rede

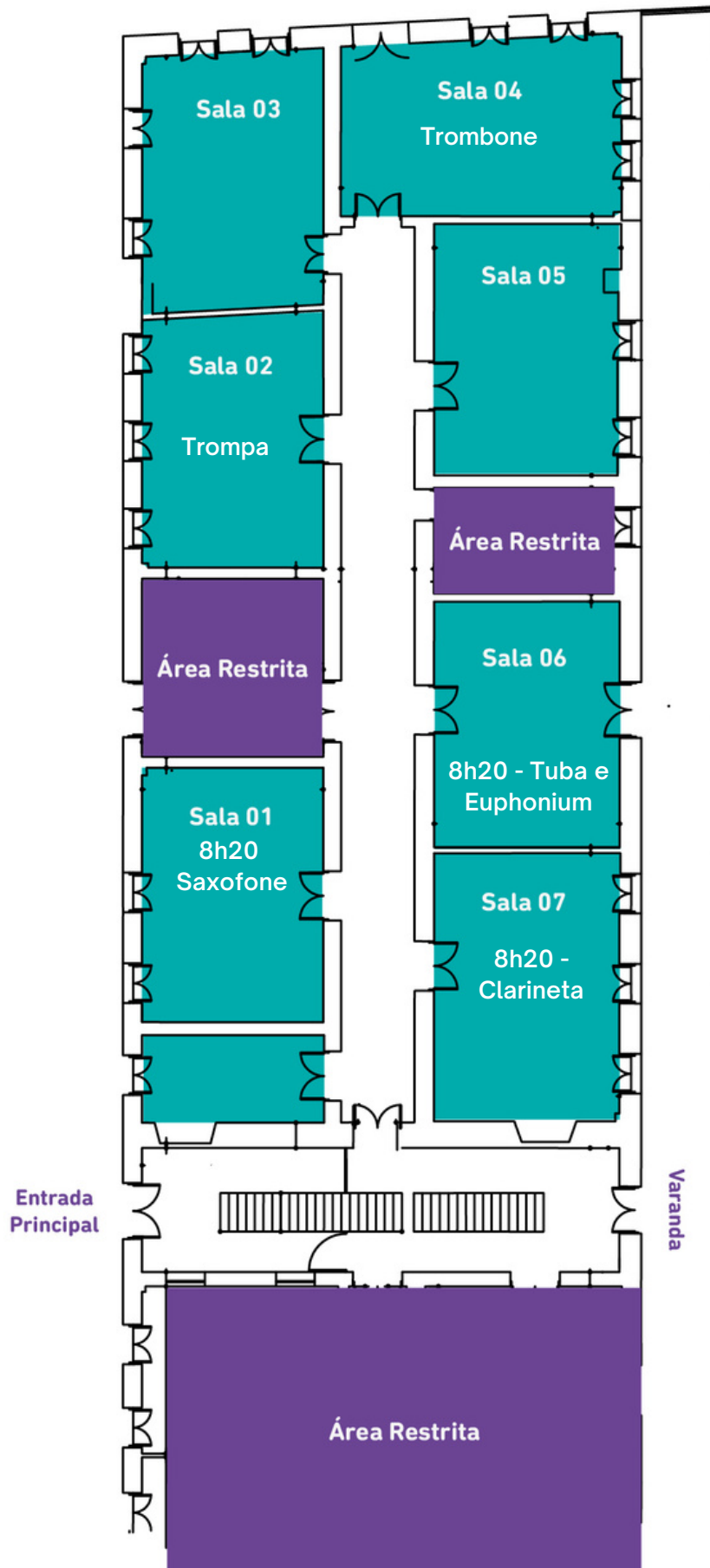
Local:  
Palácio Sônia Cabral  
3º Pavimento



# V Festival de Férias

Música na Rede

Local:  
EEEFM Maria Ortiz  
1º Pavimento - Ala A







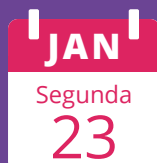
# V Festival de Férias

Música na Rede

Local:  
EEEFM Maria Ortiz  
2º Pavimento



# Concertos



## Cristiano Costa - Clarineta & Deyvisson Vasconcelos - Fagote

- Valsa para Eles - Fernando Morais

### Banda Jovem Sul Música na Rede

Maestro: Gabriel Maroni

- Se você pensa - Roberto Carlos e Erasmo Carlos; Arr.: Gabriel Maroni.
- Os Boêmios - Anacleto de Medeiros
- Raridade - Anderson Freire; Arr.: Gabriel Maroni.
- Bloco na Rua - Raul Sampaio; Arr.: Gabriel Maroni.
- Game of Thrones - Ramin Djawadi; Arr.: Michael Brown.
- Gonna Fly Now - Bill Conti, Ayn Robbins and Carol Connors; Arr.: Mike Story



## Nathalia Maria - Oboé

Piano: Huitlan Placido

- Grande Fatasie Concertante - Charles Colin

### Banda Jovem Centro Música na Rede

Maestro: Cristiano Costa

- Heroes and Glory - James Swearingen
- Quadros de uma Exposição - Modest Murssogsky; Arr: Gerald Sebesky
- Tipí - Hugo Rocha
- Star Wars - John Willians
- Avengers - Alan Silvestri
- Halleluia Jingle Bells - J. Handel; Arr: Rob Romeryn



### **Coral Jovem Música na Rede**

- Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira; Arr.: Hellem Pimentel
- Qui nem Jiló - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Arr.: Eduardo Dias - Adaptação: Hellem Pimentel



### **Concerto Sensorial - Oficina Inclusão Música na Rede**

#### **André Rodrigues**

- Prelúdio n.3 - H. Villa-Lobos
- Una bailadita no más - J.A. Arbeláez
- Doce Lembrança - Garoto
- Lamentos do morro - Garoto

### **Orquestra Jovem de Violões Música na Rede**

Maestro: Phillipp Areias

- Cãnone - Washington Vieira
- Nuances Sonoras - Luís Ranna
- Que tá fazendo? - Phillipp Areias
- Maracatu - Egberto Gismonti; Arr.: Phillipp Areias
- Lágrima Nordestina - Heraldo do Monte ; Arr.: Phillipp Areias
- São Jorge - Hermeto Pascoal; Arr.: Phillipp Areias
- Bebê - Hermeto Pascoal; Arr.: Phillipp Areias
- Ardiloso - Maurício de Oliveira; Arr.: Phillipp Areias

### **Orquestra de Violões do Festival**

Maestro: Claudio Weizmann

- Tocando em Frente - Almir Sater
- Habanera - Georges Bizet
- Tico-Tico no Fuba - Zequinha de Abreu
- Anjo Samile - Casaca



## Banda Musical de Marcha

### Banda do Festival

Maestro: Cristiano Costa

- Star Wars - John Willians
- Be Still, My Soul - Robert W. Smith
- Air of Nobility - James Swearingen
- Riverbend Rhapsody - David Shaffer
- Ao mestre - Hugo Rocha
- Ammerland - Jacob de Haan
- Tipí - Hugo Rocha
- Rosa - Pixinguinha; Arr.: José Carlos Ligiero
- Paisagens Capixabas - Hugo Rocha





# Música na rede

 Faculdade  
de Música  
do Espírito Santo  
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

**FAPES**  
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E INOVAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação  
Secretaria da Ciência, Tecnologia, Inovação,  
Educação Profissional e Desenvolvimento Econômico

