



TRABALHAR COM LEITURA DE LIVROS

Considerando a importância do uso de paradidáticos nos anos finais do ensino fundamental, entendemos que o trabalho com a leitura, pode seguir etapas propostas por Solé (1998) que contemplam estratégias de compreensão leitora:

- **Atividades antes da leitura:** levantamento do conhecimento prévio sobre o assunto, antecipação do tema ou ideia principal como: título, subtítulo, do exame de imagens expectativas em função do autor ou instituição responsável pela publicação.

- **Atividades durante a leitura:** retificação, hipótese, confirmação ou rejeição das ideias antecipadas ou expectativas criadas antes do ato de ler; esclarecendo sobre possíveis dúvidas do vocabulário no contexto ou no dicionário se preciso; identificação de palavras-chave; suposições sobre as conclusões implícitas no texto, com base em outras leituras, valores, experiências de vida, crenças; construção do sentido global do texto; busca de informações complementares; relação de novas informações ao conhecimento prévio; identificação referencial a outros textos.

- **Atividades para depois da leitura:** construção do sentido sobre o texto lido; troca de opiniões e impressões a respeito do texto; relacionar informações para concluir ideias; avaliar as informações ou opiniões expressas no texto lido; avaliar criticamente o texto abordado.





ROTEIRO PARA UM PERCURSO DE LEITURA

A fim de ajudar o aluno em seu percurso de leitura, pode-se pensar na elaboração de um roteiro contendo perguntas que devem ser respondidas na abordagem inicial de um texto.

Situação de comunicação:

- De que fala esse texto?
- Quem é o produtor do texto?
- Para quem o texto foi escrito
- Qual é a finalidade desse texto?
- Onde esse texto é veiculado?
- Que tipo de suporte é utilizado para que esse texto chegue até o leitor?

LEITURA DE LIVROS LITERÁRIOS

“A literatura, como toda a arte, é uma confissão de que a vida não basta” (Fernando Pessoa, 1966, p. 285).

Dentre as atividades sugeridas para que o estudante faça em casa, a leitura literária é muito relevante, compreendemos que a escola tem como uma das principais funções a formação do indivíduo leitor, portanto é imprescindível que a escola crie possibilidades para o desenvolvimento do gosto pela leitura. No entanto, é importante não perder de vista atividades de fruição do texto, de maneira a provocar no aluno a motivação para a leitura.

Na seleção de textos, observar obras de domínio público, textos literários disponíveis no livro didático, livros que os alunos tenham acesso.





Professor, como sugestão visite os seguintes links:

- <https://novaescola.org.br/conteudo/6419/leitura-para-aprender-melhor>
- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3126/rodas-de-leitura;>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6399/leitura-e-escrita-de-textos-do-genero-memorias-literarias;>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6453/lista-de-contos-de-fadas--o-professor-podera-fazer-adaptacoes-para-outro-genero-textual;>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6176/genero-de-texto.>

LEITURA DE TEXTOS NARRATIVOS

- Elementos da narrativa.
- Resenha para a divulgação do livro lido.
- Proposição de produção de outro final.
- Produção de trilha sonora para a narrativa.
- Produção de carta ao personagem.
- Produção de história em quadrinhos, foto contos.

Professor, como sugestão visite os seguintes links:

- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2925/a-mesma-noticia-por-pontos-de-vistas-diferentes;>
- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2952/atividade-de-compreensao-textual-do-genero-conto-popular-afro-brasileiro#atividade;>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/5420/adaptacao-de-os-desafios-para-diminuir-a-poluicao-e-conter-o-efeito-estufa;>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6178/genero-textual-memorias;>
- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2963/leitura-e-analise-de-textos-multissemioticos.>





LEITURA DE GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS

- Análise de acordo com o gênero textual empregado.
- Proposta de produção de outros textos.
- Sugerir um texto para o estudo orientado.

Professor, como sugestão visite os seguintes links:

- <https://novaescola.org.br/conteudo/5471/almanaque-da-classe>
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6377/leitura-de-textos-em-jornal>;
- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2972/ler-e-interpretar-o-genero-cronica>;
- <https://novaescola.org.br/conteudo/6426/leituras>;
- <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3146/roda-de-noticias#atividade>;

REFERÊNCIAS

- PESSOA, Fernando. **Erostratus**. In Páginas de Estética e de Teoria Literárias. Fernando Pessoa. (Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.) Lisboa: Ática, 1966, p. 285.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. 6.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008, p.194.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

