

SUGESTÕES DE CONTEÚDOS

CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO

NOVO ENSINO MÉDIO CAPIXABA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Educação

SUGESTÕES DE CONTEÚDOS CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO VERSÃO 1.0/2021



VITÓRIA-ES
2021



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
1. PERFIL PROFISSIONAL DO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO ..	5
2. ORGANIZAÇÕES CURRICULARES (OC) DOS CURSOS TÉCNICOS	6
2.1. CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS.....	6
2.2. CURSOS TÉCNICOS CONCOMITANTES E SUBSEQUENTES	7
3 SELEÇÃO DE CONTEÚDOS	8
3.1. PREPARAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO.....	8
3.2. APROFUNDAMENTO.....	14



APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo - SEDU, enquanto órgão responsável pela implantação de políticas públicas educacionais no Espírito Santo possui, entre seus projetos estruturantes, a oferta de cursos técnicos de nível médio, objetivando a formação integral do estudante, que combina a formação propedêutica com a qualificação profissional, oportunizando-lhes o ingresso no mercado de trabalho e o prosseguimento de seus estudos.

No escopo de atuação da SEDU, a educação profissional é ofertada na forma integrada, concomitante e/ou subsequente ao ensino médio, dependendo do curso técnico, seguindo as especificidades previstas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), na Resolução CNE/CP Nº01/2021 e na Resolução CEE-ES Nº 3.777, de 13 de maio de 2014.

Além do exposto, a Lei Nº 13.415/2017, que instituiu o Novo Ensino Médio, definiu em seu Art. 36 que currículo do ensino médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por itinerários formativos, incluindo entre eles **a formação técnica e profissional**.

Assim, visando organizar a oferta de cursos técnicos em 2021, em âmbito das escolas da rede estadual, a Gerência de Ensino Médio procedeu com:

- ✓ a padronização das Organizações Curriculares (OC) dos cursos técnicos ao desenho do itinerário aprovado pelo Conselho Estadual de Educação do Espírito Santo-CEE-ES por meio da Resolução CEE-ES Nº 5777.
- ✓ a elaboração de Diretrizes Pedagógicas para o Ensino Médio, objetivando fornecer orientações pedagógicas e operacionais relacionadas aos processos que norteiam a implementação do Ensino Médio, no ano de 2021, com orientações específicas para o desenvolvimento curricular dos cursos técnicos integrados ao ensino médio no item 4.
- ✓ a elaboração de Diretrizes Operacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, com orientações operacionais para as escolas e



Superintendências Regionais de Educação (SRE) e para o monitoramento dos cursos técnicos.

- ✓ a elaboração de Material Estruturado para o Professor de Projetos Empreendedores, com orientações e sugestão para os professores do componente curricular Projetos Empreendedores, objetivando subsidiar a sua prática.

Para além do exposto e, considerando que um dos desdobramentos do Decreto Estadual nº 4593-R, de 13 de março de 2020, publicado no Diário Oficial do Estado em 16 de março de 2020 pelo o Governo do Estado do Espírito Santo, que decretou o estado de emergência em saúde pública no Estado do Espírito Santo, e estabelecendo as medidas sanitárias e administrativas para prevenção, controle e contenção de riscos, danos e agravos decorrentes do surto de Coronavírus (Covid-19) foi o a instituição do Programa EscoLar pela Secretaria de Estado da Educação, por meio da Portaria Nº 048–R, de 02 de abril de 2020, como o objetivo de incentivar a oferta de Atividades Pedagógicas Não Presenciais (APNP), vinculadas à adoção de metodologias inovadoras e ao uso de tecnologias voltadas para a aprendizagem dos estudantes.

Nesse sentido, essa coletânea de sugestões de conteúdos por componente curricular pretende ser apoio para as escolas que ofertam a Formação Técnica e Profissional de nível Médio, nas formas concomitante, integrada e subsequente, no Estado do Espírito Santo, em especial para o planejamento dos professores que atuam no Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo.



1. PERFIL PROFISSIONAL DO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO

O Catálogo Nacional de Cursos Técnicos – CNCT, em sua 4ª edição, prevê que o perfil profissional para o egresso do Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo esteja habilitado para: captar imagens e sons; realizar ambientação e operação de equipamentos por intermédio de recursos e linguagens; investigar a utilização de tecnologias de tratamento acústico, de imagem, luminosidade e animação; preparar material audiovisual; elaborar fichas técnicas, mapas de programação, distribuição, veiculação de produtos e serviços de comunicação.

Além do perfil de egresso descrito o CNCT enumera as seguintes competência fundamentais para a atuação como Técnico em Produção de Áudio e Vídeo:

- ✓ Conhecimentos interdisciplinares relacionados aos processos de criação, envolvendo pesquisa, idealização, planejamento, execução técnica, fruição e recepção estética.
- ✓ Competências comunicacionais e empreendedoras voltadas à proposição de projetos, ao coletivo, à gestão, à solução de problemas e à resiliência, entre outras competências socioemocionais.



2. ORGANIZAÇÕES CURRICULARES (OC) DOS CURSOS TÉCNICOS

2.1. CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS

As OC dos cursos técnicos integrados ao ensino médio padronizadas ao desenho do itinerário aprovado pelo Conselho Estadual de Educação do Espírito Santo-CEE-ES por meio da Resolução CEE-ES Nº 5777, de 30 de dezembro de 2020, *que aprova o Currículo do Ensino Médio, proposto pela Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (SEDU) para a sua rede de ensino* serão utilizadas apenas pelos ingressantes nos cursos técnicos em 2021.

Conforme definido na Portaria Nº 150-R/2020, em seu Art. 28, § 4º, nas escolas que ofertam as 2ª e 3ª séries dos cursos técnicos integrados ao ensino médio será mantida a organização curricular vigente, incluindo o tempo da hora/aula e o contra turno (quando previsto).

As adequações realizadas nas OC objetivaram atender ao desenho do itinerário de formação técnica e profissional sem, no entanto, implementar o currículo da Formação Geral Básica, conforme a seguir:



- **Formação Geral Básica (FGB):** conhecimentos constantes no Currículo do Espírito Santo 2020, em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- **Itinerário de Formação Técnica e Profissional (EPT):** o itinerário é composto por unidades que podemos agrupar em três módulos: *Componentes integradores, Formação para o Mundo do Trabalho e Aprofundamento*.
 - ✓ **Componentes integradores:** composto por unidades comuns a todas as escolas que ofertam os itinerários formativos, sejam de EPT ou de Áreas do Conhecimento - **Projeto de vida, Eletivas** - e no caso das “Escolas de Tempo Integral” pelos componentes: *Estudo Orientado, Práticas e Vivências em Protagonismo, Práticas experimentais*, sendo que os dois tipos de “Práticas” só compõem o currículo das escolas de 4.300h.
 - ✓ **Formação para o Mundo do Trabalho:** composto por unidades comuns a todas as escolas que ofertam o itinerário de EPT, independente do curso ofertado: **Cultura Digital; Higiene, Saúde e Segurança e Projetos Empreendedores**.
 - ✓ **Aprofundamento:** relativo a conhecimentos da formação técnica específica, de acordo com o eixo tecnológico, com a atuação profissional e as regulamentações do exercício da profissão.

A sugestão de conteúdos para o curso técnico abará os componentes curriculares dos módulos *Formação para o Mundo do Trabalho e Aprofundamento*.

2.2. CURSOS TÉCNICOS CONCOMITANTES E SUBSEQUENTES

As OC dos cursos técnicos concomitantes e subsequentes não contempla os componentes curriculares da Formação Geral Básica. Suas unidades curriculares correspondem ao módulo de Aprofundamento dos cursos técnicos integrados ao ensino médio, portanto, todas as unidades curriculares estão contempladas nas sugestões de conteúdos.



3 SELEÇÃO DE CONTEÚDOS

3.1. PREPARAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO

COMPONENTE CURRICULAR: CULTURA DIGITAL

ALVES, W. B. Ciberespaço e Cibercultura: Contextos de Possibilidades Educacionais. Disponível em:
<http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD4_SA19_ID688_16082016003711.pdf>.

ASCARI, S. R. Informática básica. Disponível em:
<http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/549/INFORMATICA_BASICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Associação Chicos.net. Apostila para a prevenção do cyberbullying dirigida aos adolescentes. Projeto Chega de Bullying, - Cartoon Network, Plan International e Visão Mundial, 2016. Disponível em: https://www.chegadebullying.com.br/downloads/cdb_cyberbullying.pdf

CANALTECH. Guia de uso do Google Drive. Disponível em:
<<https://canaltech.com.br/mercado/guia-de-uso-do-google-drive/>>.

ECOIT. Computação em nuvem: tudo que você precisa saber sobre. Disponível em:
<<https://ecoit.com.br/computacao-em-nuvem/>>.

Fustinoni, Diógenes Ferreira Reis. Informática básica para o ensino técnico profissionalizante. Brasília, DF : Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, 2012. Disponível: https://www.ifb.edu.br/attachments/6243_inform%C3%A1tica%20b%C3%A1sica%20final.pdf

HOTMART BLOG. Como utilizar as redes sociais para alavancar as vendas? Disponível em:
<<https://blog.hotmart.com/pt-br/como-utilizar-as-redes-sociais-para-alavancar-minhas-vendas/>>.

LIBERATO, A. B. Programas Aplicativos. Disponível em:
<http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/708/Programas_Aplicativos_miolo_gr%C3%A1fica.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.



LINS, Andréia. Netiqueta. Curitiba-PR: UTFPR, 2018. Disponível em:
<https://inteduc.ct.utfpr.edu.br/wp-content/uploads/2018/03/Netiqueta.pdf>.

MUNDO EDUCAÇÃO. Netiqueta. Disponível em:
<<https://mundoeducacao.uol.com.br/informatica/netiqueta.htm>>.

Revista brasileira Socializando – práticas de mídias sócias Ano 1 – Número I – Junho de 2015.
Disponível em: http://www.cpsctec.com.br/cpsctec/publicacoes/revista_socializando.pdf

TECHTUDO. Como criar um site grátis com o Google sites. Disponível em:
<<https://www.techtudo.com.br/dicas-e-tutoriais/2018/01/como-criar-um-site-gratis-com-o-google-sites.ghml>>

TECMUNDO. Sistemas operacionais móveis: qual a diferença? Disponível em:
<<https://www.tecmundo.com.br/samsung/3702-sistemas-operacionais-moveis-qual-a-diferenca-.htm>>.

TODA MATÉRIA. Redes sociais. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/redes-sociais/>>.

TODA MATÉRIA. Cyberbullying. Disponível em:
<<https://www.todamateria.com.br/cyberbullying/>>.

UNICEF. Cyberbullying: O que é e como pará-lo. Disponível em:
<<https://www.unicef.org/brazil/cyberbullying-o-que-eh-e-como-para-lo>>.

Vídeo aula: Principais Componentes de um PC:
<https://www.youtube.com/watch?v=CGDryR8fdHo>

Vídeo aula: História e Evolução dos Dispositivos móveis:
<https://www.youtube.com/watch?v=iMbJCAJBiQ>

Vídeo aula: Redes de Computadores: <https://www.youtube.com/watch?v=BbRI7jFisOw>

Vídeo aula: História da Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=pKxWPo73pX0>



Vídeo aula: TICs - Tecnologias da informação e comunicação:
https://www.youtube.com/watch?v=w_UTJIJvzJQ

Vídeo aula: Redes Sociais: <https://www.youtube.com/watch?v=F530-4yGcP8>

Vídeo aula: Sistemas Operacionais – Conceito de SO e Histórico:
https://www.youtube.com/watch?v=CCHZ_06DoEA

Vídeo aula: Word e Writer - Playlist de aulas:
https://www.youtube.com/watch?v=rayZD_VtCfk&list=PLDSKD1eoxHY8M4-M8PiSA0Eh3d3kRRNKW

Vídeo aula: Planilhas Eletrônicas: <https://www.youtube.com/watch?v=ur6W0yqZUis>

Vídeo aula: Você sabe o que são ferramentas de autoria?:
<https://www.youtube.com/watch?v=0Y0shgQkCJg>

Vídeo aula: Softwares de Apresentação: https://www.youtube.com/watch?v=xV_oOipj-kE

Vídeo aula: “Netiqueta” (FGV): <https://www.youtube.com/watch?v=kYpANxK1BCK>

Vídeo aula: Entenda: Netiqueta: <https://www.youtube.com/watch?v=kBwqj1ux67o>

Videoaula: “Aula 01 de Informática Aplicada ao Apoio administrativo” (curso Auxiliar de Tesouraria (Pronatec), ministrada pelo IFRO - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – Câmpus Porto Velho Zona Norte). Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=_VriaV294OI

Videoaula: “Aula 02 de Informática Aplicada ao Apoio administrativo” (curso Auxiliar de Tesouraria (Pronatec), ministrada pelo IFRO - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – Câmpus Porto Velho Zona Norte). Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=pKK0QcT9qmU>

Videoaula: “Cibercultura e Ciberespaço” (Se Liga Nessa História). Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=IBt4jTqghHw>



COMPONENTE CURRICULAR: HIGIENE, SAÚDE E SEGURANÇA

Blog Jacto - Prevenção de acidentes: como garantir a segurança na lavoura
<https://blog.jacto.com.br/prevencao-de-acidentes-como-garantir-a-seguranca-na-lavoura/>

ENIT (Escola Nacional da Inspeção do Trabalho). Normas Regulamentadoras – Português. Disponível em: <https://enit.trabalho.gov.br/portal/index.php/seguranca-e-saude-no-trabalho/sst-menu/sst-normatizacao/sst-nr-portugues?view=default>

PEIXOTO, Neverton Hofstadler. Segurança do Trabalho. –3. ed. – Santa Maria : Universidade Federal de Santa Maria : ColégioTécnico Industrial de Santa Maria, 2010. Disponível em: http://redeetec.mec.gov.br/images/stories/pdf/eixo_ctrl_proc_indust/tec_autom_ind/seg_trab/161012_seg_do_trab.pdf

Slides – saúde e segurança do Trabalho e Meio Ambiente
http://www.gso.org.br/files/file_id23.pdf

Videoaula: “Aula 1 - Acidentes de Trabalho” (campusvirtualcefetj). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OiOtTY0K2Hc>

Videoaula: “Aula 4 - Acidentes de Trabalho” (campusvirtualcefetj). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LizyxkD3Zz8>

Videoaula: “Aula 2 – Causas de acidentes” (campusvirtualcefetj). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FIGit-K19f8>

Videoaula: “Aula 3 – Consequências do acidente” (campusvirtualcefetj). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lk6dBhDUru8>

Videoaula: Aula 5 - EPC's e EPI's (campusvirtualcefetj). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mwrBpvrj7o&list=TLPQMTMwNTlwMjCpv6w0GatrYQ&index=3>

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETOS EMPREENDEDORES

ALVES, Alexandre Rodrigues. Empreendedorismo. Santa Maria-RS: E-tech, 2011. Disponível em: http://redeetec.mec.gov.br/images/stories/pdf/eixo_ctrl_proc_indust/tec_autom_ind/empreend/161012_empreend.pdf



AMARAL, Eduardo Diniz. Tecnologia e Inovação. Montes Claros: Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, 2015. Disponível em:
<http://ead.ifnmg.edu.br/uploads/documentos/kLA159du7E.pdf>

BRASIL, Governo do Estado da Paraíba. Secretaria de Educação. Articulação curricular e projetos empreendedores: uma prática inovadora na rede pública da Paraíba. Secretaria de Educação. Aléssio Trindade (Org). João Pessoa: A União, 2018. Disponível em:
<https://docplayer.com.br/148778637-Articulacao-curricular-e-projetos-empreendedores-uma-pratica-inovadora-na-rede-publica-da-paraiba.html>

DUQUE, Thais Oliveira; VALADÃO, José de Arimatéia Dias. Abordagens Teóricas de Tecnologia Social no Brasil. Revista Pensamento Contemporâneo em Administração. Rio de Janeiro; v. 11; n. 5; out./dez. 2017 pág.1-19. Disponível em: <file:///C:/Users/luana/Downloads/11310-Texto%20do%20Artigo-45284-1-10-20180810.pdf>

ESMERALDO, Jorge Ney. Gestão de Projetos. Ouro Preto: IFMG, 2012. Disponível em:
<http://www.proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/1602/53.Gest%C3%A3o%20Projetos%20-%20SERVI%C3%87OS%20P%C3%9ABLICOS%20-%20IFMG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

FILHO, Helio Canavesi. Apostila de Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso – Versão Estudante. São Paulo: Centro Paula Souza, 2020. Disponível em:
<http://www.eterfs.com.br/material/mecanica/Apostila%20de%20PTCC%20-%20ALUNO.pdf>

GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo. (Org.) Métodos de pesquisa. Coordenado pela Universidade Aberta do Brasil – UAB/UFRGS e pelo Curso de Graduação Tecnológica – Planejamento e Gestão para o Desenvolvimento Rural da SEAD/UFRGS. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf>

HALICKI, Zélia. Empreendedorismo. Curitiba-PR: E-tech, 2012. Disponível em:
<http://redeetec.mec.gov.br/images/stories/pdf/proeja/empreendedorismo.pdf>

INSTITUTO EDUCADIGITAL. Design thinking para educadores. 2014. Disponível em:
http://www.dtparaeducadores.org.br/site/?page_id=281

LOVATO, Antonio; YIRULA, Carolina Prestes. FRANZIM, Raquel (organizadores). Protagonismo: A Potência de Ação da Comunidade Escolar. 1ª edição, São Paulo: Ashoka / Alana, 2017. Disponível em: https://escolastransformadoras.com.br/wp-content/uploads/2017/06/AF_Protagonismo_PORTUGUES_v3.pdf



MANHÃES, César Antônio; GUASTI, Maristela Pereira. Apostila Elaboração de Projetos de Parcerias com Organizações da Sociedade Civil. ESESP - Escola de Serviço Público do Espírito Santo. Vitória-ES: 2018. Disponível em: <https://esesp.es.gov.br/Media/esesp/Apostilas/Elabora%C3%A7%C3%A3o%20de%20Projetos%20de%20Parcerias%20com%20OSC's.pdf>

MORAES, Maria Laura Brenner de. Metodologia de Pesquisa Técnica e Científica. Cuiabá-MT: E-tech, 2015. Disponível em: http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/1515/Metodologia_Pesquisa_Tecnica_Cientifica_CONTABILIDADE-IFSUL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

OBERG, Lurdes Perez . O conceito de comunidade: problematizações a partir da psicologia comunitária, 2017 Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/38820/27167>

PRÉVE, Altamiro Damian. Apostila Organização Sistemas e Métodos. Florianópolis-SC: UFSC, 2012. Disponível em: <http://portal.cad.ufsc.br/files/2012/03/apostila-2012.pdf>

RODRIGUES, Jaqueline Fonseca. Planejamento e gestão estratégica. Curitiba: Instituto Federal do Paraná, 2013. Disponível em: <https://efivest.com.br/wp-content/uploads/2018/09/planejamento-detalhada.pdf>

Videoaula: “Conceitos e tipos de avaliação de projetos” (Caed UFMG). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=09fVe99RE9o&list=PLMnbElmGyfZQXU-R6ASnem7dmq2zJ-RTJ>

Videoaula: “Metodologia Científica - Introdução” (Caed UFMG). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nNWavmXrzs&list=PLMnbElmGyfZS3eQ7c0Cy03R2X3Nof7cNd>

Videoaula: “Engenharia de Métodos - aula 6 - Método de Análise e Solução de Problema” (UNIVESP). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dV57GakDPDk>

Videoaula: “Engenharia de Métodos - aula 6 - Método de Análise e Solução de Problema” (UNIVESP). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dV57GakDPDk>

Video: “Tecnologia Social - Conexão Futura - Canal Futura” (Conexão Futura). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AgiFLYloSyc>



Video: “Tecnologias Sociais: Ciência é Tudo” (tvbrasil). Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Dpgg-cBDGyw>

Video: “A Cadeia Produtiva” (ABAGBR). Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Tdj1cxVaHw4>

3.2. APROFUNDAMENTO

MATERIAIS GERAIS

Link de E-books disponibilizados pela Rede e-Tec e agrupados de acordo com o curso:
<https://drive.google.com/drive/folders/1YpXYMOUC7KWKN6UbrVVrhof6lB18wRNB?usp=sharing>

Cultura Digital.br – e-book de licença aberta dos autores Rodrigo Savazoni e Sergio Cohn:
https://drive.google.com/file/d/1oQ35jZFYRDC1vxhqJZGF2ufSlbaXy_t2/view?usp=sharing

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE E ANIMAÇÃO

Breve histórico do cinema de animação.
Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/desenho/historia-da-animacao/>

TV Brasil. Portal EBC. Disponível em:
<https://tvbrasil.ebc.com.br/documentario-com-historia-do-cinema-de-animacao-no-brasil>

YouTube – TecMundo e Mega Curioso. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=4EkHP9xOQU>

YouTube – SeaD IFSCar. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DXrzcyur4wY>

Técnicas de animação. BNDES. Disponível em:
<https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/conhecimento/noticias/noticia/processo-animacao>

YouTube – SeaD IFSCar. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=L9gJd3Bn3zU>



Cartilha Anima Escola. Anima Mundi. Disponível em:
https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2017/06/animaescola_cartilha2015_web-compressed.pdf

Associação Brasileira de Cinematografia. Disponível em: <https://abcine.org.br/site/storyboard/>

COMPONENTE CURRICULAR: CONTEÚDO AUDIOVISUAL PARA WEB

Fundamentos da imagem digital. PUC-Rio. Disponível em:
<https://webserver2.tecgraf.puc-rio.br/~scuri/download/fid.pdf>

Prototipação – wireframe. Blog Rock Content. Disponível em:
<https://rockcontent.com/br/blog/wireframes/>

Design de interface - tipografia e grid. Gabriel Silvestri. Disponível em:
<https://gabrielsilvestri.com.br/wp-content/uploads/2019/06/ebook-ui-design-v2.pdf>

Grid no Design. Chief of Design. Disponível em: <https://www.chiefofdesign.com.br/grid-design/>

Criação de animações GIF simples. Tech Tudo. Disponível em:
<https://www.tech tudo.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/2016/02/como-criar-um-gif-animado.html>

Canal Tech. Disponível em:
<https://canaltech.com.br/internet/como-criar-e-usar-gifs-animados/>

Criação de imagens vetoriais. Tec Mundo. Disponível:
<https://www.tecmundo.com.br/imagem/1103-os-melhores-programas-para-imagens.htm>

Internet e linguagem hipermídia. UFMG. Disponível em:
http://www.terra.dcc.ufmg.br/material_referencia/mrk_Hipermidia/mrk_hipermidia.html

Linguagem audiovisual. PUC-Rio. Disponível em:
https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/16478/16478_3.PDF



SEED-PR. Disponível em:

<http://www.filmes.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1066#:~:text=A%20linguagem%20audiovisual%20%C3%A9%20composta,c%C3%B3digos%20e%20processo%20de%20constru%C3%A7%C3%A3o>

Portal MEC. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/profunc/11_audiovisuais.pdf

As etapas de produção, gravação e edição de vídeos. TV Escola. Disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4637336/mod_resource/content/1/dicas_producao_videos.pdf

Empreendedorismo, economia criativa e inovação. SEBRAE. Disponível em:

[https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/e1bb929711a641ae93eb6dbb5853db3d/\\$File/5442.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/e1bb929711a641ae93eb6dbb5853db3d/$File/5442.pdf)

COMPONENTE CURRICULAR: EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM

Os tipos de sons que podem compor um filme. Associação Brasileira de Cinematografia.

Disponível em: <https://abcine.org.br/site/o-som-no-cinema/>

Organização do acervo fonográfico com classificação e catalogação que facilitem sua identificação. UNICAMP – SP. Disponível em: https://simagestao.com.br/wp-content/uploads/2016/01/nocoas_basicas_para_organizacao_de_arquivos1.pdf

Fundamentos da Produção de Áudio. Governo do Estado do Paraná. Disponível em:

http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/tematicos_producoesaudio.pdf

Produção e realização de produtos audiovisuais ou sonoros. Rede e-Tec. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2016-pdf/33651-06-disciplinas-ft-md-caderno-11-audiovisuais-pdf/file>

Edição e equalização de voz e diálogos, construção de ambientes, efeitos e foley. Music Tec.

Disponível em: <http://www.musitec.com.br/revistas/?c=2560>



COMPONENTE CURRICULAR: EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

GOVERNO DE GOIÁS. Criação e Editoração de Imagem. Disponível em:
<<http://www.ead.go.gov.br/cadernos/index.php/CDP/article/view/54/32>>. Acesso em:
26/05/2020.

CAPES. Informática Aplicada Aos Meios Audiovisuais. Disponível em:
<<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/206404/2/Apostila%20-%20Inform%C3%A1tica%20Aplicada%20Aos%20Meios%20Audiovisuais.pdf>>. Acesso em:
26/05/2020.

Vídeo aula: Ritmo na edição: trabalhando a velocidade dos cortes:
<https://www.youtube.com/watch?v=NvbCbsaeBfs>

Vídeo aula: O papel da edição para o sentido do filme e a gramática audiovisual:
<https://www.youtube.com/watch?v=qm8J4Ib6z4W>

Vídeo aulas: Fundamentos da Edição:
https://www.youtube.com/watch?v=FZLRI96HpXQ&list=PLOdsUlopgxkee0_U-Sn7EoiF9kms7HdzM

Vídeo aulas: Edição de Vídeo:
<https://www.youtube.com/channel/UCJzbvMICsYFQ7DeQ7dK1w2w/playlists>

Vídeo aula: Qual A Diferença Entre Edição de Som e Mixagem de Som? | Primeiro Plano:
<https://www.youtube.com/watch?v=B5kOI5smnco>

Vídeo aula: Lições de Animação: Animação no Brasil:
<https://www.youtube.com/watch?v=WqklB6oln7k&t=498s>

Vídeo aula: Os 12 princípios da Animação: <https://www.youtube.com/watch?v=-XTqHWVdeXk>

Vídeo aula: 10 Tipos de animações e como são feitas:
<https://www.youtube.com/watch?v=4ekUIZYP8jQ>

Vídeo aula: Os principais estilos de motiongraphics:
https://www.youtube.com/watch?v=tVnZLAgXc_Q



Vídeo aula: A História das Animações:
<https://www.youtube.com/watch?v=4EkHP9xOQU&t=101s>

Vídeo aula: Lições de Animação: Animação no Brasil:
<https://www.youtube.com/watch?v=WqklB6oln7k&t=498s>

Vídeo aula: Criação de Cenários para Animação:
<https://www.youtube.com/watch?v=r23XVQ3KvTA>

Vídeo aula: Curso de animação de personagem:
https://www.youtube.com/watch?v=rrc_8Aqkhml

COMPONENTE CURRICULAR: LEGISLAÇÃO E POLÍTICAS DE AUDIO VISUAL

Princípios de ética profissional: regras e regulamentos organizacionais. Associação Brasileira de Preservação Audiovisual
<http://www.abpreservacaoaudiovisual.org/site/images/CodigodeEticaABPA.pdf>

Princípios de trabalho em equipe: cooperação e autonomia pessoal. Fellipelli. Disponível em:
<https://fellipelli.com.br/cultura-da-cooperacao-contribuindo-para-qualidade-das-relacoes/>

Princípios de legislação brasileira aplicada à cultura: patrocínios, incentivos, cooperação, parceria. Cartilha Lei Rouanet. Disponível em:
https://static.fecam.net.br/uploads/1522/arquivos/1216310_Leis_de_incentivo_Cartilha_Lei_Rouanet.pdf

Governo Federal. Cultura. Disponível em:
<http://leideincentivoacultura.cultura.gov.br/como-funciona/>

Direito de propriedade intelectual: direitos autorais. UFABC. Disponível em:
https://netel.ufabc.edu.br//cursos-internos/ntme/wp-content/uploads/2015/09/FundamentosEaD_Unidade5_Direitos.pdf

Comissão Permanente de Propriedade Intelectual. UFV. Disponível em:
<http://www.cppi.ufv.br/pt-BR/direitos-autorais>



Legislação da web. Marco Civil da Internet. TJDF. Disponível em:

<https://www.tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/marco-civil-da-internet>

<https://www.cgi.br/lei-do-marco-civil-da-internet-no-brasil/>

Lei Federal nº 9.608/98. Câmara dos Deputados. Disponível em:

<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1998/lei-9608-18-fevereiro-1998-365398-publicacaooriginal-1-pl.html>

Lei nº 10.748/03. Câmara. Disponível em:

https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=C8C05C729863A19523159D300A1E16E8.proposicoesWeb1?codteor=274980&filename=LegislacaoCitada+-PL+4788/2005

Lei nº 10.940. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2004/Lei/L10.940.htm

O direito autoral e as normas legais, brasileiras e internacionais, que regulam as atividades e os direitos de criadores, autores, produtores e similares. JusBrasil. Disponível em:

<https://samorysantosadv.jusbrasil.com.br/artigos/443181676/normas-de-direito-autoral-internacional>

Senado Federal. Disponível em:

https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/514022/001046267_Direitos_autorais_4ed.pdf?sequence=1

As atividades de produção audiovisual sob o prisma da legalidade. SEBRAE. Disponível em:

[https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/85f04a944b55d1a4064248490d92e5e3/\\$File/7672.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/85f04a944b55d1a4064248490d92e5e3/$File/7672.pdf)

ANCINE. Disponível em:

https://fsa.ancine.gov.br/sites/default/files/regulamento-geral-do-prodav/RG_PRODAV_versao_07.11.18_Apos_Resolucoes_178_180_e_182.pdf

Legislação que rege o rádio e a televisão – Código Brasileiro e Telecomunicações. Câmara

Federal. Disponível em: [https://www2.camara.leg.br/comunicacao/rede-legislativa-radio-tv/LEGISLACAO#:~:text=LEIS,o%20C%C3%B3digo%20Brasileiro%20de%20Telecomunica%C3%A7%C3%B5es.&text=Lei%20n%C2%BA%2010.222%20\(9%20de,propagandas%20em%20r%C3%A1dio%20e%20televis%C3%A3o](https://www2.camara.leg.br/comunicacao/rede-legislativa-radio-tv/LEGISLACAO#:~:text=LEIS,o%20C%C3%B3digo%20Brasileiro%20de%20Telecomunica%C3%A7%C3%B5es.&text=Lei%20n%C2%BA%2010.222%20(9%20de,propagandas%20em%20r%C3%A1dio%20e%20televis%C3%A3o)



ANATEL. Disponível em:

<https://www.anatel.gov.br/legislacao/decretos/130-decreto-52795>

<https://www.anatel.gov.br/legislacao/leis/475-lei-4117>

A regulamentação profissional: rádio e televisão educativas; rádio e televisão comunitárias.

Observatório da Imprensa. Disponível em:

http://www.observatoriodaimpresa.com.br/educacao-e-cidadania/caderno-da-cidadania/a_regulamentacao_das_emissoras_comunitarias/

Câmara dos Deputados. Disponível em:

https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/estudos-e-notas-tecnicas/publicacoes-da-consultoria-legislativa/areas-da-conle/tema4/2011_63.pdf

Planalto. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9612.htm

COMPONENTE CURRICULAR: PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA O AUDIOVISUAL

Decupagem da Produção. Academia Internacional de Cinema. Disponível:

<https://www.aicinema.com.br/o-que-e-uma-decupagem/>

<http://www.mnemocine.com.br/index.php/cinema-categoria/28-tecnica/144-organizprod>

YouTube: AvMarkers. Decupagem do Roteiro, análise técnica e ordem do dia. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=XbSGH4KmUhc>

O trabalho do produtor executivo junto à equipe de produção e convidados ao set das gravações.

MNEMO CINE. Disponível em:

<http://www.mnemocine.com.br/index.php/cinema-categoria/28-tecnica/154-fazercinema1>

Pedidos de autorização para filmagens em locações externas, Direitos de uso de imagem. ABAP Nacional. Disponível em:

<http://www.abapnacional.com.br/pdfs/publicacoes/manualdeproducao.pdf>

Coproduções, nacionais e internacionais. ANCINE. Disponível:

<https://www.gov.br/ancine/pt-br/arquivos/apresentacao-ancine-seminario-coproducao-internacional-sp-julho2014-2.pdf>

Legislação específica do audiovisual, radiodifusão, direitos autorais e de imagem. Planalto. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm

https://moodle.ifsul.edu.br/reitoria/pluginfile.php/3453/mod_resource/content/2/Lei-Direitos-Autorais.pdf



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO

GOVERNO DO PARANÁ. Produções de Áudio: Fundamentos. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/tematicos_producoesaudio.pdf. Acesso em: 25/02/2020.

Vídeo aula: Tipos de microfones e suas diferenças: qual escolher e comprar?: <https://www.youtube.com/watch?v=VXiB24vz7ZU>

Vídeo aula: Equipamentos de gravação de áudio - o essencial para captação de som profissional: <https://www.youtube.com/watch?v=UwAOygnLcNE>

Vídeo aula: Como ter um bom áudio em seu filme/vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WSxHiUIIH_I

Vídeo aula: Som direto: https://www.youtube.com/watch?v=uvU8nID_UNO

Vídeo aula: Produtores no set: O que faz o Técnico de Som Direto? https://www.youtube.com/watch?v=rZkwg_eR6pY

Vídeo aula: Quais são as qualidades fisiológicas do som?: <https://www.youtube.com/watch?v=fLSvTaCJMgg>

Vídeo aula: Propriedades do som: https://www.youtube.com/watch?v=i3B_AAj-Rtk

COMPONENTE CURRICULAR: TÉCNICAS CAPTAÇÃO DE IMAGENS DIGITAIS

Luz e Cor - Instituto de Artes - UNICAMP. Disponível em: https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/Cor/luz_e_cor_.pdf

Silveira, L. M. Introdução à Teoria da Cor. Editoria UTFPR. Curitiba, 2015. disponível em: http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/1582/6/teoriacor_iniciais.pdf

Tipos de Câmeras. Info Escola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/fotografia/tipos-de-cameras/>

Resolução, pixels, qualidade, compreensão e modo de cor. UFRGS. Disponível em: http://www.ufrgs.br/alanturingbrasil2012/concursos_videos_fotografia_aula1.html



Câmera Fotográfica. UFJF. Disponível em: <http://www.ufjf.br/fisicacidadania/conteudo/camera-fotografica/>

Processamento de Imagens - CBPF (Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas). Disponível em: http://mesonpi.cat.cbpf.br/e2012/arquivos/g06/Aula1_G06.pdf

Souza, J. S. , Cardoza, A. S. Sensores de Imagem Digitais CCD E CMOS - VII CONNEPI. Disponível em: <http://propi.ifto.edu.br/ocs/index.php/connepi/vii/paper/viewFile/1667/25170>

Antonio A. de Carvalho, Romeu R. da Silva, João Marcos A. Rebello, Alexandre F. Viana. O Mundo da Imagens Digitais - UFRJ. Disponível em: <http://www.materia.coppe.ufrj.br/sarra/artigos/artigo10297/>

Tipos de lentes fotográficas - Info Escola. disponível em: <https://www.infoescola.com/fotografia/tipos-de-lentes-fotograficas/>

Fotografia: diafragma e obturador, os olhos da câmera - TecMundo. Disponível em: <https://www.tecmundo.com.br/internet/8354-fotografia-diafragma-e-obturador-os-olhos-da-camera.htm>

Abertura do diafragma e obturador: entenda a importância na fotografia. TechTudo. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2016/11/abertura-do-diafragma-e-obturador-entenda-importancia-na-fotografia.html>

COMPONENTE CURRICULAR: TÉCNICAS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Resumo - Cinema de animação: Uma trajetória marcada por inovações: https://drive.google.com/file/d/1RADwAmuuo16m8_dqUd0ybw_QfgYTUQsk/view?usp=sharing

Artigo - Da cultura das mídias à cibercultura: o advento do pós-humano: https://drive.google.com/file/d/1Qdpf8YgFxFDR1DGT9Ipb_vXCO9i0HT1Z/view?usp=sharing

Serviços de Radiodifusão - Anatel. Disponível em: <https://www.anatel.gov.br/setorregulado/servicos-de-radiodifusao>



O que é Radiodifusão? - MCTI - Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicação.

Disponível em:

https://www.mctic.gov.br/mctic/opencms/perguntas_frequentes/Radiodifusor.html

Rádios e TVs Públicas - O que é comunicação pública? - Câmara dos deputados. Disponível em:

<https://www.camara.leg.br/radio/programas/370199-radios-e-tvs-publicas-o-que-e-comunicacao-publica/>

História do rádio. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-radio/>

A TV e sua influência - Site: Brasil Escola. Disponível em:

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/a-televisao-sua-influencia.htm>

TV ANALÓGICA X TV DIGITAL. Brasil Escola. Disponível em:

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/atualidades/tv-analogica-x-tv-digital.htm>

Televisão e o mundo digital. Tudo Sobre TV Educação. Disponível em:

<http://www.tudosobretv.com.br/educa/digital.htm>

História do Cinema. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-cinema/>

História do Cinema. Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/cinema/historia-do-cinema/>

Ramos, Fernão Pessoa. A 'mise-en-scène' do documentário. UNICAMP. Disponível em:

<https://hosting.iar.unicamp.br/docentes/fernaoramos/20Mise-en-SceneSiteCineDocumental.pdf>

Rede ETEC. Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2016-pdf/33651-06-disciplinas-ft-md-caderno-11-audiovisuais-pdf/file>

Livro: Nogueira, Luís. Gêneros Cinematográficos. Livros LabCom. 2010. Disponível em:

https://labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/nogueira-manual_II_generos_cinematograficos.pdf



História da Internet. Brasil Escola. Disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/informatica/internet.htm>

Livro: Estudo de inteligência de Mercado Audiovisual. SEBRAE. 2015. Disponível em:
[https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/30ec0866a085430efaef28fb30ec4f93/\\$File/5825.pdf](https://bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/30ec0866a085430efaef28fb30ec4f93/$File/5825.pdf)

Pisani, Marília Mello. Pré produção e produção. UFABC. Disponível em:
http://proec.ufabc.edu.br/uab/2015/producao-de-video-2015/wp-content/uploads/2015/06/08_PreProducao.pdf

COMPONENTE CURRICULAR: VÍDEO DESIGN

Ilustração Digital, Tipografia, Modelagem e Animação 3D. Everis Brasil. Disponível em:
<https://everisbrasil.medium.com/principais-processos-da-modelagem-3d-8f5baf86f53>

Cores, Grids, Gestalt. Chief of Design. Disponível em: <https://www.chiefofdesign.com.br/gestalt/>

Photoshop, Illustrator, Corel, InDesign, Adobe Premiere, After Effects. Blog Hotmart. Disponível em: <https://blog.hotmart.com/pt-br/pacote-adobe/>

COMPONENTE CURRICULAR: VÍDEO E ILUMINAÇÃO

História da iluminação. Escola kids. Disponível em:
<https://escolakids.uol.com.br/historia/historia-da-iluminacao-publica-no-brasil.htm>

Fundamentos de Ótica. FATEC-SP. Disponível em:
http://www.fatecsp.br/paginas/apostila_teorica.pdf

Temperatura da Cor. Site: Cinematográfico. Disponível em:
<https://cinematografico.com.br/2016/02/o-que-e-temperatura-de-cor/>

Toda Matéria. Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/espectro-eletromagnetico/#:~:text=Espectro%20eletromagn%C3%A9tico%20%C3%A9%20uma%20escala,ultravioleta%2C%20raios%20x%20e%20raios%20gama>



Sistemas de iluminação. UNICAMP-SP. Disponível em:

<https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/todasas dicas.pdf>

https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/C%EA nica/Manuais/manual tecnico de iluminacao p ara_espectaculos.pdf

Funcionamento da câmera e funcionalidade. Oficina da Net. Disponível em:

<https://www.oficinadanet.com.br/post/12125-como-funciona-uma-camera-digital>

Canal Tech. Disponível em:

<https://canaltech.com.br/camera/guia-completo-para-aprender-fotografia-19706/>

Tech Tudo. Disponível em: [https://www.techtudo.com.br/dicas-e-](https://www.techtudo.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/2014/04/conheca-diferencas-entre-os-principais-tipos-de-cameras.html)

[tutoriais/noticia/2014/04/conheca-diferencas-entre-os-principais-tipos-de-cameras.html](https://www.techtudo.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/2014/04/conheca-diferencas-entre-os-principais-tipos-de-cameras.html)

Blog Emania. Disponível em:

<https://blog.emania.com.br/olhos-vs-camera-fotografica-comparacao-do-olho-humano-a-uma-camera-digital/>

Operação de vídeo e luz: teoria e prática em estúdio e externa. UNICAMP-SP. Disponível em:

<https://hosting.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/Cinema%20V%eddeo%20e%20TV/Pesquisa/introluztv.pdf>

Recursos de imagem. Samba Tech. Disponível em:

<https://sambatech.com/blog/insights/usar-o-chroma-key-em-seus-videos/>

Tec Mundo. Disponível em:

<https://www.tecmundo.com.br/video/3333-o-que-e-virtual-backlot-.htm>

<https://blog.welancer.com/tratamento-de-imagens/>

ABCINE – Disponível em:

<https://abcine.org.br/site/cinematografia-digital-e-efeitos-visuais/>

