AVALIAÇÃO DE MONITORAMENTO DA APRENDIZAGEM

CADERNOS DE PROVA

AMA - 3ª EDIÇÃO DE 2026

EF ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Ricardo Ferraço
GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Andréa Guzzo Pereira
SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

André Melotti Rocha
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

Vinicius José Simões
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE SUPORTE À EDUCAÇÃO

Mirella Carla Mendes Christ
SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Darcila Aparecida da Silva Castro
SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL

Bianca Silva Santana
GERENTE DE AVALIAÇÃO

Lucas Dias Lima
SUBGERENTE DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

EQUIPE TÉCNICA
Adolfo Rios Midon Junior
Bianca Magalhães Luiz
Carolina Martins de Siqueira Barbosa
Caroline Barbosa Faria Ferreira
Cassiano Arminio
Claudia Marcia Marily Ferreira Ribeiro
Giselle Peres Zucolotto
Giselly Rezende Vieira
Márcio Oliveira da rocha
Moacir Velasco
Sandro Ricardo de Souza
Thalles Zaban

SUMÁRIO

4º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0401 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30

4º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0402 - TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE

5º ANO - MODELO DE CADERNO 1 - P0501 - MANHÃ
PARCIAL/INTEGRAL 7H - MANHÃ/INTEGRAL 9H30

5º ANO - MODELO DE CADERNO 2 - P0502 -TARDE
PARCIAL/INTEGRAL 7H - TARDE

AMA 3ª EDIÇÃO

CADERNO

P0401

2351P0401

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano do Ensino Fundamental

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

- Nome do(a) estudante

- Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	○	○	○	○
02	○	○	○	○
03	○	○	○	○
04	○	○	○	○
05	○	○	○	○
06	○	○	○	○

	A	B	C	D
07	○	○	○	○
08	○	○	○	○
09	○	○	○	○
10	○	○	○	○
11	○	○	○	○
12	○	○	○	○

	A	B	C	D
13	○	○	○	○
14	○	○	○	○
15	○	○	○	○
16	○	○	○	○
17	○	○	○	○
18	○	○	○	○

	A	B	C	D
19	○	○	○	○
20	○	○	○	○
21	○	○	○	○
22	○	○	○	○

4454197329

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Leia o texto abaixo.

SEGUNDA-FEIRA, 9 DE SETEMBRO

Hoje de manhã, os corredores estavam cheios de cartazes coloridos da [...] nossa exposição de arte anual.

Eu estou SUPERanimada, porque o prêmio para o primeiro lugar de cada turma é [...] em dinheiro! LINDO!

Seria suficiente para comprar [...] material de arte. [...]

Então fui correndo até a secretaria para pegar a ficha de inscrição e fiquei surpresa, porque já tinha fila.

RUSSELL, Rachel Renée. Diário de uma garota nada popular. Campinas: Verus editora, 2016. Fragmento. (P00226785_SUP)

01) (P00226786) Esse texto serve para

A) ensinar uma tarefa.
B) fazer um convite.
C) registrar acontecimentos.
D) vender produtos.

02) (P00226785) Qual é o assunto desse texto?

A) A exposição de arte.
B) A ficha de inscrição.
C) A fila para inscrição.
D) A secretaria da escola.

Leia o texto abaixo.

Do outro lado do muro

Uma jovem morava em um jardim cercado por uma muralha de pedra. Embora estivesse rodeada de tanta beleza, não despregava[1] um olho do pequeno vão entre as pedras, enquanto fechava o outro, na tentativa de descobrir o que havia do lado de lá.

Estranhamente, um viajante passou e, curioso, espiou pelo pequeno buraco do muro, de fora para dentro.

O que viram?

Os olhos um do outro. [...]

***Vocabulário:**

[1]despregava: tirava

LLIRA, Lorena. *Do outro lado do muro*. Recanto das Letras, 2026. Disponível em: https://meulink.fit/CPwyzGCCalhfyLp. Acesso em: 29 jul. 2026. Fragmento. (P00226777_SUP)

03) (P00227274) Nesse texto, no trecho "... enquanto fechava o **outro**...", a palavra destacada substitui

A) jardim.
B) jovem.
C) olho.
D) viajante.

Leia o texto abaixo.



TAVARES, Elton. Blog de Rocha Elton Tavares, 2023. Disponível em: https://meulink.fit/kcVzDdjGmkunHGZ. Acesso em: 31 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00226789_SUP)

04) (P00226789) Entende-se desse texto que a Feira de Artesanato Indígena

A) reúne diferente cidades.
B) reúne diferentes artesanatos.
C) se encerra no sábado.
D) se inicia no domingo.

Leia o texto abaixo.

Tênis infantil machuca os pés da criança [...]

Comprei um tênis infantil [...] há aproximadamente dois meses, número 25, para meu filho, que calça 24. Ou seja, o tênis não está apertado nem pequeno.

Infelizmente ele não consegue usar porque reclama que o tênis machuca os pés. A sola é [...] dura e, após pouco tempo de uso, ele já pede para tirar o calçado por sentir desconforto. [...]

Sempre ouvi falar da qualidade da marca e justamente por isso fiquei decepcionada. [...]

Minha intenção com esta reclamação não é apenas registrar minha insatisfação, mas também alertar a empresa para que invista mais no conforto dos seus calçados infantis e ofereça uma solução para o problema.

TÊNIS infantil machuca os pés da criança [...]. Reclame Aqui, 2026. Disponível em: https://meulink.fit/irvQBkNcSJTxJSx. Acesso em: 5 ago. 2026. Fragmento. (P00226784_SUP)

05) (P00226784) Qual é o assunto desse texto?

A) A empresa que fabrica tênis infantis.
B) A numeração do tênis de uma criança.
C) O desconforto causado por um tênis infantil.
D) O tempo de uso de um tênis para crianças.

Leia o texto abaixo.

Brincadeira do Tucunaré

Paus fincados no chão e amarrados por barbantes demarcam o espaço da brincadeira, separando a área “funda” da “rasa”. Eles formam dois quadrados, um dentro do outro, sendo o de dentro o que é chamado de “fundo”. Neste, ficam quatro tucunarés – ou participantes – que devem pegar os peixes menores. No de fora há seis portas, por onde os peixes menores – ou demais participantes – podem fugir. Quando capturados, os participantes entram no “fundo”. A brincadeira termina quando todos forem capturados.

[...] A brincadeira surgiu na Escola Indígena Matukre, quando um professor observou o vai e vem dos peixes e prestou atenção naqueles que perambulavam[1] pelas águas rasas e no tucunaré, que não saía do fundo.

***Vocabulário:**
[1]perambulavam: passeavam, zanzavam.

BRINCADEIRA do Tucunaré. Lunetas, 2025. Disponível em: https://meulink.fit/JvepEftqIZKvljA. Acesso em: 5 ago. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00227272_SUP)

06) (P00228368) De acordo com esse texto, a brincadeira precisa de quantos quadrados?

A) Dois.
B) Quatro.
C) Seis.
D) Um.

07) (P00227272) Nesse texto, no trecho “... prestou atenção **naqueles**...”, a palavra destacada está no lugar de

A) participantes.
B) paus.
C) peixes.
D) quadrados.

Leia o texto abaixo.



DANFE NFC-e-Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica para Consumidor Final - Via Estabelecimento

NFC-e não permite aproveitamento de crédito de ICMS

NFC-e EMITIDA EM AMBIENTE DE TESTE - SEM VALOR FISCAL

Item	EAN	Descrição	Qtde	Un	Vl Unit	Vl Total
1	0000002000107	Pao Frances	1,000	Kg KG	5,99	5,99

Qtd Total de Itens	1
VALOR TOTAL R$	5,99
DESCONTO TOTAL R$	0,00
FORMA PAGAMENTO	VALOR PAGO R$
Dinheiro	5,99

Tributos Totais Incidentes (Lei Fed. 12.741 /2012) 0,01

N°:000000139 Série:2 01/04/2014 13:27:08

Consulte pela Chave de Acesso em http://www.nfe.rs.gov.br

CHAVE DE ACESSO

4314 0492 1011 4600 0141 6500 2000 0001 3910 0000

CONSUMIDOR

Consumidor não informado

Consulta via leitor de QR Code

Protocolo de Autorização: 143140000383722

OBRIGADO!

O QUE é NFC-e e requisitos para emissão fiscal via NFC-e. 2025. Disponível em: https://meulink.fit/BiQiipTeylvtjFQ. Acesso em: 10 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00220644_SUP)

08) (P00220644) Esse texto serve para

A) comprovar uma compra.
B) deixar um recado.
C) fazer um convite.
D) realizar uma reclamação.

Leia o texto abaixo.

Fummi Funmilola

Debaixo de uma árvore, uma menina tocava agogô[1] e cantava, animada. Breno e eu começamos a bater palmas e ela tomou o maior susto, claro!

– Nossa! De onde vocês vieram? Quem são vocês? [...]

– Eu ouvi a sua música de longe e resolvi descobrir de onde vinha. Meu nome é Pilar e esse é o meu amigo Breno. Você também gosta de capoeira?

– Capoeira? Isso eu não conheço. Eu gosto de dançar, de tocar agogô, de gingar... Meu nome é Funmilola. Só que meus amigos me chamam de Fummi.

– Oi, Fummi, você toca bem pra caramba, sabia?! – elogiou Breno.

Ela sorriu, orgulhosa. De dentro da casa mais próxima, ouvimos alguém chamar:

– Fummi, Funmilola, você já está pronta? Está na hora da festa!

– Mmmhum! – ela respondeu [...]. – Fique tranquila, mãezinha, estou quase pronta [...].

Com um sorriso brincalhão, Fummi olhou para mim e para Breno pedindo ajuda:

– Na verdade, não estou nada pronta. Estou atrasada e ainda preciso trançar os cabelos com estas conchas e miçangas. Vocês podem me ajudar?

– Claro. Que miçangas lindas, Fummi!

– São lindas e valiosas, Pilar. Meu pai trouxe para mim de uma viagem. Então, me ajudam? Com seis mãos vai ser mais rápido e assim não me atraso para a festa. [...]

***Vocabulário:**

[1]agogô: instrumento musical de origem africana.

SILVA, Flávia Lins e. *Diário de Pilar na África*. Rio de Janeiro: Pequena Zahar, 2015. Fragmento. (P00226781_SUP)

09) (P00226781) Entende-se desse texto que Pilar e Breno

A) aprenderam a fazer uma trança em Fummi.
B) fizeram amizade com Fummi rapidamente.
C) pediram permissão para ir à festa com Fummi.
D) quiseram comprar um presente para Fummi.

10) (P00226782) Nesse texto, o trecho "– Oi, Fummi, você toca bem pra caramba, sabia?!" é um exemplo de linguagem

A) científica.
B) formal.
C) informal.
D) jornalística.

11) (P00226783) Nesse texto, no trecho "**Isso** eu não conheço." (4º parágrafo), a palavra destacada substitui

A) capoeira.
B) conchas.
C) miçangas.
D) música.

Leia o texto abaixo.

Rio Grande do Sul, 2 de fevereiro de 2026.

À direção da empresa,

Sou cliente da empresa há 2 anos e nunca tive problema com a qualidade do produto. No entanto, o último brinquedo que comprei para meu filho veio com defeito e não funcionou corretamente.

Gostaria de solicitar a troca do brinquedo, pois ainda está dentro do prazo de garantia.

Desde já agradeço,

Atenciosamente,

Júlia Rodrigues.

(P00224549_SUP)

12) (P00228311) Qual é o assunto desse texto?

A) A compra de um brinquedo.
B) A fabricação de um brinquedo.
C) O pedido de troca de um brinquedo.
D) O principal brinquedo de uma empresa.

Leia o texto abaixo.

Uma aventura pelos mares

Atenção: o papagaio retornou ao navio dos piratas trazendo um mapa do tesouro. Todos ficaram animados para encontrá-lo e partiram imediatamente, seguindo cuidadosamente as instruções do mapa.

Eles passaram por ilhas desertas, enfrentaram fortes tempestades [...].

Durante toda a aventura, os piratas não paravam de imaginar o que haveria no baú. Moedas de ouro? Coroas cheias de diamantes que pertencem a reis [...]? Pérolas e rubis?

Quando se aproximavam da praia do tesouro, precisaram reduzir a velocidade do navio para desviar de jacarés e tubarões [...].

Com uma luneta, o capitão avistou a localização mostrada no mapa e avisou a todos onde o baú estava enterrado. [...]

Parados ao lado de uma árvore, eles contaram dez passos para a esquerda. Dez passos para frente. Vinte passos para a direita. Mais quinze passos para frente. E, por fim, mais cinco passos para a esquerda. Finalmente encontraram o local do tesouro!

Eles cavaram, cavaram e logo bateram com as pás na tampa do baú.

Ao abri-lo, tiveram uma grande surpresa: estava cheio de chocolates. Sem perder tempo, todos partiram ao ataque e comeram tudo!

UMA AVENTURA pelos mares. *30 histórias para dormir*. Culturama, 2019, p. 9. Fragmento. (P00077679_SUP)

13) (P00077681) Nesse texto, no trecho "**Eles** cavaram, cavaram e logo bateram com as pás..." (7º parágrafo), a palavra destacada retoma

A) jacarés.
B) piratas.
C) reis.
D) tubarões.

Leia o texto abaixo.

Mamíferos

Os mamíferos são criaturas de sangue quente que alimentam os filhotes com leite até que eles sejam capazes de comer alimento sólido. A maioria é peluda ou cabeluda, ao contrário de outros vertebrados (animais com espinha dorsal). Muitos comem plantas, enquanto outros caçam animais. Alguns, como os humanos, comem vegetais e carne.

Recreio: Enciclopédia visual. São Paulo: Abril, 2009. p. 50. (P017523_SUP)

14) (P017526) Qual é o assunto desse texto?

A) Os vegetais.
B) Os mamíferos.
C) O sangue dos seres humanos.
D) O pelo dos filhotes de animais.

Leia o texto abaixo.

O caracol viajante

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.
Passa areia, passa terra.
Rodolfo anda sem parar.
Rodolfo sobe morro.
Rodolfo desce serra.
Ele não vê o tempo passar.

JUNQUEIRA, Sônia. *O caracol viajante*. Ática. 1993. Disponível em: https://meulink.fit/IXqYgWlBJMkcutD. Acesso em: 25 jan. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00046957_SUP)

15) (P00046957) De acordo com o texto, entende-se que Rodolfo

A) gosta de descansar.
B) mora no quintal.
C) pensa nas paisagens.
D) vive em movimento.

Leia o texto abaixo.



Ensinar e Educar. Disponível em: <https://bityli.com/cgKetgJ>. Acesso em: 24 ago. 2022. (P051269H6_SUP)

16) (P051269H6) Esse texto foi escrito para

A) estudantes.
B) pais de alunos.
C) professores.
D) trabalhadores da limpeza.

Leia o texto abaixo.

Grupo de golfinhos é visto por turistas que estavam em barco no mar de Búzios

Um grupo de golfinhos foi visto por turistas que estavam na Praia da Azeda, em Armação de Búzios, na Região dos Lagos do Rio, na tarde desta sexta-feira, 16.

Os animais apareceram quando as pessoas estavam fazendo um trajeto pelo mar, a bordo de um barco-táxi.

O marinheiro Geco Gonçalves disse que ficou surpreso quando viu a cena [...]:

"Eles vieram nos prestigiar, abrindo o verão, os lindos golfinhos. Uma surpresa muito agradável. Estávamos voltando da Praia da Tartaruga, sentido Azeda".

Em abril deste ano, dezenas de golfinhos surpreenderam mergulhadores e pescadores em Arraial do Cabo [...].

Os animais subiram à superfície e se aproximaram das embarcações. [...]

De acordo com os ambientalistas, há 36 espécies de golfinhos no mundo e eles são considerados bastante inteligentes. [...]

PEREIRA, Vinícius. Grupo de golfinhos é visto por turistas que estavam em barco no mar de Búzios. In: *Multiplix*. Disponível em: <https://bit.ly/3KnSuMV>. Acesso em: 31 mar. 2023. Fragmento. (P013518_SUP)

17) (P013518) O assunto desse texto é

A) as embarcações turísticas de Búzios.
B) as praias de Arraial do Cabo.
C) os golfinhos vistos na cidade de Búzios.
D) os pescadores de Arraial do Cabo.

18) (P013519) No último parágrafo desse texto, no trecho "... **eles** são considerados bastante inteligentes.", a palavra em destaque substitui

A) golfinhos.
B) mergulhadores.
C) pescadores.
D) turistas.

Leia o texto abaixo.

Tem criança no samba!

Escolas de samba formadas somente por crianças, isso é sonho? Ora, ora… quem acompanha o carnaval sabe que elas são realidade há anos! Meninas e meninos mandam ver no batuque, canto e dança, fazendo bonito nos desfiles. Mas alguém aí sabe como, quando e por que surgiram as escolas de samba mirins?

Talvez você esteja imaginando que uma escola de samba mirim é sempre "filhote" de uma grande escola de samba. Bom, é e não é. As escolas de samba mirins surgiram sim depois que as grandes escolas de samba já estavam consagradas. Mas elas foram criadas de forma independente, com o propósito de manter viva a tradição das escolas grandes. [...]

LOPES, Carla. *Ciência Hoje das Crianças*, 352 ed., mar. 2024. Disponível em: https://chc.org.br/artigo/tem-crianca-no-samba/. Acesso em: 18 mar. 2024. Fragmento. (P00056958_SUP)

19) (P00056959) Nesse texto, no trecho "... elas foram criadas de forma independente, com o propósito de manter viva a tradição das escolas grandes.", foi usada a linguagem

A) científica.
B) coloquial.
C) formal.
D) regional.

20) (P00056958) A finalidade desse texto é

A) dar uma informação.
B) divulgar um evento.
C) ensinar uma tarefa.
D) narrar uma história.

Leia o texto abaixo.

Chegou o verão!

Passar o dia na praia é bom demais! Sempre que chega o verão, os pais de Jonas tiram do armário a cadeira, a esteira, o baldinho, a boia, o guarda-sol e colocam tudo dentro do carro. [...]

Certa vez, em um desses passeios, o pai de Jonas resolveu ir para uma praia diferente, mais afastada da cidade. O menino já estava ficando sem paciência, pois sempre faziam viagens curtas. Ele não queria mais nem um minuto dentro do carro.

Chegando na praia, a família ficou admirada com a beleza do local, havia poucas casas, que somente eram habitadas por pescadores da região. Era uma visão totalmente diferente das praias que Jonas conhecia. No lugar dos prédios enormes [...], havia alguns coqueiros, dunas enormes, um costão de pedras onde as ondas batiam, jogando água para todos os lados.

O dia foi incrível, o menino não parou um minuto de brincar. Ele construiu uma cidade inteira de areia. Nadou, mergulhou e chegou a ver uma tartaruga-marinha e vários peixes coloridos. Jogou bola com sua mãe, tirou um soninho de 30 minutos e depois saiu com seu pai para explorar os costões. Lá encontraram um velho pescador, Seu Pedro, o primeiro morador daquela praia. Seu pai acabou comprando alguns peixes do pescador para levar para casa e fazer o jantar.

Quando o fim da tarde chegou, o garoto já estava exausto, não tinha mais forças para nada, apenas para admirar o mais belo pôr do sol que ele já tinha visto.

CHEGOU o verão. *In: 365 Belas Histórias para Sonhar*. Blumenau: Blu Editora, 2016. p. 49. Fragmento. (P00052560_SUP)

21) (P00052562) Nesse texto, Jonas

A) aprendeu como pescar.
B) conseguiu preparar um peixe para o jantar.
C) gostou de ter conhecido um novo lugar.
D) quis se mudar para a cidade.

22) (P00052560) De acordo com esse texto, Seu Pedro

A) construiu uma cidade de areia.
B) foi o primeiro morador da praia.
C) tirou um sono por 30 minutos.
D) viu uma tartaruga-marinha.

AMA 3ª EDIÇÃO

CADERNO

P0402

2351P0402

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano do Ensino Fundamental

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

- Nome do(a) estudante

- Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	○	○	○	○
02	○	○	○	○
03	○	○	○	○
04	○	○	○	○
05	○	○	○	○
06	○	○	○	○

	A	B	C	D
07	○	○	○	○
08	○	○	○	○
09	○	○	○	○
10	○	○	○	○
11	○	○	○	○
12	○	○	○	○

	A	B	C	D
13	○	○	○	○
14	○	○	○	○
15	○	○	○	○
16	○	○	○	○
17	○	○	○	○
18	○	○	○	○

	A	B	C	D
19	○	○	○	○
20	○	○	○	○
21	○	○	○	○
22	○	○	○	○

4454197329

Leia o texto abaixo.

Heiné Kuputisü

Neste jogo de resistência e equilíbrio, o corredor deve correr num pé só, [...] e não pode trocar de pé. Uma linha é traçada na terra para definir o local da largada e uma outra, a uns 100 metros de distância, aponta a meta a ser atingida.

Se o jogador conseguir ultrapassar a meta é considerado um vencedor, mas se parar antes de chegar à linha final, é sinal de que ainda não tem a capacidade esperada e precisa treinar mais. Apesar de a velocidade não ser o mais importante, todos tentam fazer o caminho o mais rápido que podem, mas no fim, vence quem foi mais longe. O jogo, de que participam homens, adultos e crianças, acontece no centro da aldeia.

BRINCADEIRAS. Mirim Povos Indígenas Brasil. Disponível em: https://meulink.fit/LcdqTgeatFCknHA. Acesso em: 30 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.(P00226779_SUP)

01) (P00226779) De acordo com esse texto, no fim, vence o jogo quem

A) aponta para a meta.
B) corre num pé só.
C) troca de pé.
D) vai mais longe.

Leia o texto abaixo.

O bom de bola

Na pracinha da nossa rua, todo mundo conhecia o Tiago. Quando ele pegava na bola, parecia que ela era parte dele! Ela ia para onde ele queria, passava direitinho para o amigo, batia no gol com carinho e alegria. Todos diziam: “Tiago é o bom de bola!”

Mas o que fazia ele ser tão especial não era só saber chutar ou correr. Era o jeito que ele jogava. Quando alguém errava, ele dizia: “Não foi nada, tenta de novo!” Quando ele tinha a bola, nunca ficava com ela só para si: passava logo para quem estava livre, para todo mundo poder brincar. E quando ganhavam, ele comemorava com todos; se perdiam, ele dizia: “Amanhã a gente tenta de novo, o importante é se divertir!”

Um dia, um amiguinho perguntou:

– Tiago, qual é o seu segredo para ser tão bom de bola?

Ele sorriu e respondeu:

– Não tem segredo não! O bom de bola não é quem faz mais gols sozinho. É quem faz o jogo ficar legal para todo mundo. É quem ajuda o amigo, quem joga com respeito, quem sabe que a bola é para todos!

E assim, na pracinha, com Tiago, ninguém ficava de fora. A bola passava de mão em mão, de pé em pé, e a alegria era maior do que qualquer vitória. E todo mundo aprendeu: o melhor jogador não é o que brilha sozinho, é o que faz todo o time brilhar junto!

RIBEIRO, José Adão. *O bom de bola*. Recanto das Letras, 2026. Disponível em: https://meulink.fit/HDDAEPIPQLwlAXl. Acesso em: 11 ago. 2026. (P00228370_SUP)

02) (P00228370) Nesse texto, no trecho “– Tiago, qual é o seu segredo para ser tão **bom de bola**?” (4º parágrafo), a expressão destacada é um exemplo de linguagem

A) antiga.
B) formal.
C) informal.
D) regional.

Leia novamente o texto “O bom de bola” para responder à questão abaixo.

03) (P00228371) Entende-se desse texto que Tiago

A) aprendeu a jogar bola na pracinha.
B) gosta de contar segredos para os colegas.
C) pensa em comprar uma bola nova.
D) reconhece a importância dos colegas.

Leia o texto abaixo.

Autora carioca Sol Oliveira traz diversão e conhecimento sobre dinossauros em novo livro infantil

Foi ao inventar histórias para o próprio filho que a carioca Sol Oliveira percebeu o gosto e o dom para contar histórias ao público infantil. Em *Arthur e Miguel em: aventura na Ilha dos Dinossauros*, segundo livro da autora, ela traz emoção, entretenimento e aprendizado aos pequenos leitores, com muita aventura, dinamismo e conhecimento sobre dinossauros. [...]

Em entrevista, ela conta um pouco sobre o processo de redescoberta da escrita [...]. Confira:

1 – Você já tem dois títulos infantis publicados e ambos surgiram a partir de pedidos do seu filho, Arthur, que é apaixonado por dinossauros. De onde vieram essas histórias? [...]

Sol Oliveira: O Arthur, que hoje está com cinco anos, é apaixonado pelo universo dos dinossauros desde antes dos três anos. Quando ele me pediu uma história sobre isso e eu não sabia, comecei a inventar. Ele foi me dizendo quais dinossauros queria e eu fui dando vida a eles na história.

2 – Por que você acredita que as criaturas jurássicas despertam tanto a curiosidade das crianças?

Sol Oliveira: Na verdade, acredito que os dinossauros despertam a curiosidade até em adultos. Afinal, são répteis gigantes, do tamanho de prédios e que realmente existiram na Terra. Acho sensacional! [...]

AUTORA carioca Sol Oliveira traz diversão e conhecimento sobre dinossauros em novo livro infantil. LC, 27 set. 2023. Disponível em: https://linker.fit/UZeFUjibFVshmVC. Acesso em: 19 jan. 2024. Fragmento. (P00045421_SUP)

04) (P00228369) Esse texto serve para

A) apresentar informações sobre a autora e sua obra.
B) contar uma história de aventura.
C) ensinar uma atividade com dinossauros.
D) vender brinquedos e livros.

Leia o texto abaixo.

SEGUNDA-FEIRA, 9 DE SETEMBRO

Hoje de manhã, os corredores estavam cheios de cartazes coloridos da [...] nossa exposição de arte anual.

Eu estou SUPERanimada, porque o prêmio para o primeiro lugar de cada turma é [...] em dinheiro! LINDO!

Seria suficiente para comprar [...] material de arte. [...]

Então fui correndo até a secretaria para pegar a ficha de inscrição e fiquei surpresa, porque já tinha fila.

RUSSELL, Rachel Renée. Diário de uma garota nada popular. Campinas: Verus editora, 2016. Fragmento. (P00226785_SUP)

05) (P00226786) Esse texto serve para

A) ensinar uma tarefa.
B) fazer um convite.
C) registrar acontecimentos.
D) vender produtos.

06) (P00226785) Qual é o assunto desse texto?

A) A exposição de arte.
B) A ficha de inscrição.
C) A fila para inscrição.
D) A secretaria da escola.

Leia o texto abaixo.

Do outro lado do muro

Uma jovem morava em um jardim cercado por uma muralha de pedra. Embora estivesse rodeada de tanta beleza, não despregava[1] um olho do pequeno vão entre as pedras, enquanto fechava o outro, na tentativa de descobrir o que havia do lado de lá.

Estranhamente, um viajante passou e, curioso, espiou pelo pequeno buraco do muro, de fora para dentro.

O que viram?

Os olhos um do outro. [...]

***Vocabulário:**

[1]despregava: tirava

LLIRA, Lorena. *Do outro lado do muro*. Recanto das Letras, 2026. Disponível em: https://meulink.fit/CPwyzGCCalhfyLp. Acesso em: 29 jul. 2026. Fragmento. (P00226777_SUP)

07) (P00227274) Nesse texto, no trecho "... enquanto fechava o **outro**...", a palavra destacada substitui

A) jardim.
B) jovem.
C) olho.
D) viajante.

Leia o texto abaixo.



TAVARES, Elton. Blog de Rocha Elton Tavares, 2023. Disponível em: https://meulink.fit/kcVzDdjGmkunHGZ. Acesso em: 31 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00226789_SUP)

08) (P00226789) Entende-se desse texto que a Feira de Artesanato Indígena

A) reúne diferente cidades.
B) reúne diferentes artesanatos.
C) se encerra no sábado.
D) se inicia no domingo.

Leia o texto abaixo.

Tênis infantil machuca os pés da criança [...]

Comprei um tênis infantil [...] há aproximadamente dois meses, número 25, para meu filho, que calça 24. Ou seja, o tênis não está apertado nem pequeno.

Infelizmente ele não consegue usar porque reclama que o tênis machuca os pés. A sola é [...] dura e, após pouco tempo de uso, ele já pede para tirar o calçado por sentir desconforto. [...]

Sempre ouvi falar da qualidade da marca e justamente por isso fiquei decepcionada. [...]

Minha intenção com esta reclamação não é apenas registrar minha insatisfação, mas também alertar a empresa para que invista mais no conforto dos seus calçados infantis e ofereça uma solução para o problema.

TÊNIS infantil machuca os pés da criança [...]. Reclame Aqui, 2026. Disponível em: https://meulink.fit/irvQBkNcSJTxJSx. Acesso em: 5 ago. 2026. Fragmento. (P00226784_SUP)

09) (P00226784) Qual é o assunto desse texto?

A) A empresa que fabrica tênis infantis.
B) A numeração do tênis de uma criança.
C) O desconforto causado por um tênis infantil.
D) O tempo de uso de um tênis para crianças.

Leia o texto abaixo.

Brincadeira do Tucunaré

Paus fincados no chão e amarrados por barbantes demarcam o espaço da brincadeira, separando a área “funda” da “rasa”. Eles formam dois quadrados, um dentro do outro, sendo o de dentro o que é chamado de “fundo”. Neste, ficam quatro tucunarés – ou participantes – que devem pegar os peixes menores. No de fora há seis portas, por onde os peixes menores – ou demais participantes – podem fugir. Quando capturados, os participantes entram no “fundo”. A brincadeira termina quando todos forem capturados.

[...] A brincadeira surgiu na Escola Indígena Matukre, quando um professor observou o vai e vem dos peixes e prestou atenção naqueles que perambulavam[1] pelas águas rasas e no tucunaré, que não saía do fundo.

***Vocabulário:**
[1]perambulavam: passeavam, zanzavam.

BRINCADEIRA do Tucunaré. Lunetas, 2025. Disponível em: https://meulink.fit/JvepEftqIZKvljA. Acesso em: 5 ago. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00227272_SUP)

10) (P00228368) De acordo com esse texto, a brincadeira precisa de quantos quadrados?

A) Dois.
B) Quatro.
C) Seis.
D) Um.

11) (P00227272) Nesse texto, no trecho “... prestou atenção **naqueles**...”, a palavra destacada está no lugar de

A) participantes.
B) paus.
C) peixes.
D) quadrados.

Leia o texto abaixo.



DANFE NFC-e-Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica para Consumidor Final - Via Estabelecimento

NFC-e não permite aproveitamento de crédito de ICMS

NFC-e EMITIDA EM AMBIENTE DE TESTE - SEM VALOR FISCAL

Item	EAN	Descrição	Qtde	Un	Vl Unit	Vl Total
1	0000002000107	Pao Frances	1,000	Kg KG	5,99	5,99

Qtd Total de Itens	1
VALOR TOTAL R$	5,99
DESCONTO TOTAL R$	0,00
FORMA PAGAMENTO	VALOR PAGO R$
Dinheiro	5.99
Tributos Totais Incidentes (Lei Fed. 12.741 /2012)	0,01

N°:000000139 Série:2 01/04/2014 13:27:08

Consulte pela Chave de Acesso em http://www.nfe.rs.gov.br

CHAVE DE ACESSO

4314 0492 1011 4600 0141 6500 2000 0001 3910 0000

CONSUMIDOR

Consumidor não informado

Consulta via leitor de QR Code

Protocolo de Autorização: 143140000383722

OBRIGADO!

O QUE é NFC-e e requisitos para emissão fiscal via NFC-e. 2025. Disponível em: https://meulink.fit/BiQiipTeylvtjFQ. Acesso em: 10 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00220644_SUP)

12) (P00220644) Esse texto serve para

A) comprovar uma compra.
B) deixar um recado.
C) fazer um convite.
D) realizar uma reclamação.

Leia o texto abaixo.

Uma aventura pelos mares

Atenção: o papagaio retornou ao navio dos piratas trazendo um mapa do tesouro. Todos ficaram animados para encontrá-lo e partiram imediatamente, seguindo cuidadosamente as instruções do mapa.

Eles passaram por ilhas desertas, enfrentaram fortes tempestades [...].

Durante toda a aventura, os piratas não paravam de imaginar o que haveria no baú. Moedas de ouro? Coroas cheias de diamantes que pertencem a reis [...]? Pérolas e rubis?

Quando se aproximavam da praia do tesouro, precisaram reduzir a velocidade do navio para desviar de jacarés e tubarões [...].

Com uma luneta, o capitão avistou a localização mostrada no mapa e avisou a todos onde o baú estava enterrado. [...]

Parados ao lado de uma árvore, eles contaram dez passos para a esquerda. Dez passos para frente. Vinte passos para a direita. Mais quinze passos para frente. E, por fim, mais cinco passos para a esquerda. Finalmente encontraram o local do tesouro!

Eles cavaram, cavaram e logo bateram com as pás na tampa do baú.

Ao abri-lo, tiveram uma grande surpresa: estava cheio de chocolates. Sem perder tempo, todos partiram ao ataque e comeram tudo!

UMA AVENTURA pelos mares. *30 histórias para dormir*. Culturama, 2019, p. 9. Fragmento. (P00077679_SUP)

13) (P00077681) Nesse texto, no trecho "**Eles** cavaram, cavaram e logo bateram com as pás..." (7º parágrafo), a palavra destacada retoma

A) jacarés.
B) piratas.
C) reis.
D) tubarões.

Leia o texto abaixo.

Mamíferos

Os mamíferos são criaturas de sangue quente que alimentam os filhotes com leite até que eles sejam capazes de comer alimento sólido. A maioria é peluda ou cabeluda, ao contrário de outros vertebrados (animais com espinha dorsal). Muitos comem plantas, enquanto outros caçam animais. Alguns, como os humanos, comem vegetais e carne.

Recreio: Enciclopédia visual. São Paulo: Abril, 2009. p. 50. (P017523_SUP)

14) (P017526) Qual é o assunto desse texto?

A) Os vegetais.
B) Os mamíferos.
C) O sangue dos seres humanos.
D) O pelo dos filhotes de animais.

Leia o texto abaixo.

O caracol viajante

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.
Passa areia, passa terra.
Rodolfo anda sem parar.
Rodolfo sobe morro.
Rodolfo desce serra.
Ele não vê o tempo passar.

JUNQUEIRA, Sônia. *O caracol viajante*. Ática. 1993. Disponível em: https://meulink.fit/IXqYgWlBJMkcutD. Acesso em: 25 jan. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00046957_SUP)

15) (P00046957) De acordo com o texto, entende-se que Rodolfo

A) gosta de descansar.
B) mora no quintal.
C) pensa nas paisagens.
D) vive em movimento.

Leia o texto abaixo.



Ensinar e Educar. Disponível em: <https://bityli.com/cgKetgJ>. Acesso em: 24 ago. 2022. (P051269H6_SUP)

16) (P051269H6) Esse texto foi escrito para

A) estudantes.
B) pais de alunos.
C) professores.
D) trabalhadores da limpeza.

Leia o texto abaixo.

Grupo de golfinhos é visto por turistas que estavam em barco no mar de Búzios

Um grupo de golfinhos foi visto por turistas que estavam na Praia da Azeda, em Armação de Búzios, na Região dos Lagos do Rio, na tarde desta sexta-feira, 16.

Os animais apareceram quando as pessoas estavam fazendo um trajeto pelo mar, a bordo de um barco-táxi.

O marinheiro Geco Gonçalves disse que ficou surpreso quando viu a cena [...]:

"Eles vieram nos prestigiar, abrindo o verão, os lindos golfinhos. Uma surpresa muito agradável. Estávamos voltando da Praia da Tartaruga, sentido Azeda".

Em abril deste ano, dezenas de golfinhos surpreenderam mergulhadores e pescadores em Arraial do Cabo [...].

Os animais subiram à superfície e se aproximaram das embarcações. [...]

De acordo com os ambientalistas, há 36 espécies de golfinhos no mundo e eles são considerados bastante inteligentes. [...]

PEREIRA, Vinícius. Grupo de golfinhos é visto por turistas que estavam em barco no mar de Búzios. In: *Multiplix*. Disponível em: <https://bit.ly/3KnSuMV>. Acesso em: 31 mar. 2023. Fragmento. (P013518_SUP)

17) (P013518) O assunto desse texto é

A) as embarcações turísticas de Búzios.
B) as praias de Arraial do Cabo.
C) os golfinhos vistos na cidade de Búzios.
D) os pescadores de Arraial do Cabo.

18) (P013519) No último parágrafo desse texto, no trecho "... **eles** são considerados bastante inteligentes.", a palavra em destaque substitui

A) golfinhos.
B) mergulhadores.
C) pescadores.
D) turistas.

Leia o texto abaixo.

Tem criança no samba!

Escolas de samba formadas somente por crianças, isso é sonho? Ora, ora… quem acompanha o carnaval sabe que elas são realidade há anos! Meninas e meninos mandam ver no batuque, canto e dança, fazendo bonito nos desfiles. Mas alguém aí sabe como, quando e por que surgiram as escolas de samba mirins?

Talvez você esteja imaginando que uma escola de samba mirim é sempre "filhote" de uma grande escola de samba. Bom, é e não é. As escolas de samba mirins surgiram sim depois que as grandes escolas de samba já estavam consagradas. Mas elas foram criadas de forma independente, com o propósito de manter viva a tradição das escolas grandes. [...]

LOPES, Carla. *Ciência Hoje das Crianças*, 352 ed., mar. 2024. Disponível em: https://chc.org.br/artigo/tem-crianca-no-samba/. Acesso em: 18 mar. 2024. Fragmento. (P00056958_SUP)

19) (P00056959) Nesse texto, no trecho "... elas foram criadas de forma independente, com o propósito de manter viva a tradição das escolas grandes.", foi usada a linguagem

A) científica.
B) coloquial.
C) formal.
D) regional.

20) (P00056958) A finalidade desse texto é

A) dar uma informação.
B) divulgar um evento.
C) ensinar uma tarefa.
D) narrar uma história.

Leia o texto abaixo.

Chegou o verão!

Passar o dia na praia é bom demais! Sempre que chega o verão, os pais de Jonas tiram do armário a cadeira, a esteira, o baldinho, a boia, o guarda-sol e colocam tudo dentro do carro. [...]

Certa vez, em um desses passeios, o pai de Jonas resolveu ir para uma praia diferente, mais afastada da cidade. O menino já estava ficando sem paciência, pois sempre faziam viagens curtas. Ele não queria mais nem um minuto dentro do carro.

Chegando na praia, a família ficou admirada com a beleza do local, havia poucas casas, que somente eram habitadas por pescadores da região. Era uma visão totalmente diferente das praias que Jonas conhecia. No lugar dos prédios enormes [...], havia alguns coqueiros, dunas enormes, um costão de pedras onde as ondas batiam, jogando água para todos os lados.

O dia foi incrível, o menino não parou um minuto de brincar. Ele construiu uma cidade inteira de areia. Nadou, mergulhou e chegou a ver uma tartaruga-marinha e vários peixes coloridos. Jogou bola com sua mãe, tirou um soninho de 30 minutos e depois saiu com seu pai para explorar os costões. Lá encontraram um velho pescador, Seu Pedro, o primeiro morador daquela praia. Seu pai acabou comprando alguns peixes do pescador para levar para casa e fazer o jantar.

Quando o fim da tarde chegou, o garoto já estava exausto, não tinha mais forças para nada, apenas para admirar o mais belo pôr do sol que ele já tinha visto.

CHEGOU o verão. *In: 365 Belas Histórias para Sonhar*. Blumenau: Blu Editora, 2016. p. 49. Fragmento. (P00052560_SUP)

21) (P00052562) Nesse texto, Jonas

A) aprendeu como pescar.
B) conseguiu preparar um peixe para o jantar.
C) gostou de ter conhecido um novo lugar.
D) quis se mudar para a cidade.

22) (P00052560) De acordo com esse texto, Seu Pedro

A) construiu uma cidade de areia.
B) foi o primeiro morador da praia.
C) tirou um sono por 30 minutos.
D) viu uma tartaruga-marinha.

AMA 3ª EDIÇÃO

CADERNO

P0501

2351P0501

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano do Ensino Fundamental

Manhã parcial / Integral 7h - manhã / Integral 9h30

- Nome do(a) estudante

- Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	○	○	○	○
02	○	○	○	○
03	○	○	○	○
04	○	○	○	○
05	○	○	○	○
06	○	○	○	○

	A	B	C	D
07	○	○	○	○
08	○	○	○	○
09	○	○	○	○
10	○	○	○	○
11	○	○	○	○
12	○	○	○	○

	A	B	C	D
13	○	○	○	○
14	○	○	○	○
15	○	○	○	○
16	○	○	○	○
17	○	○	○	○
18	○	○	○	○

	A	B	C	D
19	○	○	○	○
20	○	○	○	○
21	○	○	○	○
22	○	○	○	○

4454197329

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Leia o texto abaixo.

Brasileira cria negócio com pratos típicos da culinária africana. Já experimentou?

Você já comeu pratos típicos da culinária africana? Nem eu! Por isso, uma jovem brasileira, de 18 anos, cansada da falta desses pratos em restaurantes, decidiu criar o próprio negócio no ramo. [...]

A [...] Ipanu, palavra de origem Iorubá, que significa "alimentar-se", foi criada por Luiza Oliveira, moradora de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. [...]

O cardápio do Ipanu tem seis pratos [...].

Entre os mais procurados estão o Bobotie, Kingklip, Moamba de Galinha e o Nyama Choma.

O Bobotie é um prato sul-africano, que consiste em um suflê de maçã com carne moída e frutas cristalizadas. Já o Kingklip é da África do Sul, e sofreu adaptações pelo fato de sua receita original ser preparada com um peixe encontrado apenas no litoral sul-africano.

A Moamba de Galinha é muito típica de Angola, feita com purê de batata doce e galinhada preparada no azeite de dendê.

A Nyama Choma vem lá do Quênia, e é um dos pratos mais procurados pelos clientes. Comida com as mãos, a Nyama é a carne de carneiro grelhada e servida com saladas e molhos. [...]

Hoje a Ipanu ainda não tem um espaço físico, mas está presente em feiras [...] com os pratos típicos de países africanos.

GUERRAS, Vitor. Brasileira cria negócio com pratos típicos da culinária africana. Já experimentou? *Só Notícia Boa*, 15 maio 2023. Disponível em: https://meulink.fit/rRyVdkAGDCakzzw. Acesso em: 20 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00226191_SUP)

01) (P00226191) Qual é o assunto desse texto?

A) A criação de um negócio de comida africana por uma brasileira.
B) A história do peixe encontrado no litoral sul-africano.
C) O modo de preparo de pratos do Quênia e de Angola.
D) O sucesso das vendas do prato Nyama Choma entre os clientes.

Leia o texto abaixo.

Super Choque

O *Super Choque* se tornou um herói bastante conhecido e amado pelos fãs no Brasil, e muito disso por conta de sua ótima série animada [...].

O programa estreou em setembro de 2000 [...], e teve um total de quatro temporadas que somaram 52 episódios. [...]

Virgil Hawkins é um estudante afro-americano que mora na cidade de Dakota no estado do Nebraska. Ele estuda no Colégio Dakota Union, e se destaca como um jovem esperto, inteligente e muito bem-humorado. [...]

Virgil foi exposto acidentalmente a um gás mutagênico[1] e ganhou poderes eletrostáticos que usou para tornar-se um herói chamado *Super Choque* ou *Static Shock*. [...]

As histórias do *Super Choque* retratam as dificuldades que o personagem tem para conciliar sua vida pessoal com as aventuras diárias. [...]

Por causa da manipulação da eletricidade, o personagem possui uma vasta lista de habilidades, como eletromagnetismo, criação de campos magnéticos, manipulação de equipamentos elétricos, levitação de objetos, capacidade de escutar ondas de rádio e resistência mental. [...]

Realmente não se pode negar que o *Super Choque* é um excelente personagem, seja por seus incríveis poderes ou mesmo pelo contexto social [...] em que está inserido. Além disso, o herói tem um ótimo elenco de apoio e uma galeria de vilões de dar inveja.

***Vocabulário:**

[1]gás mutagênico: gás capaz de alterar o DNA.

SALVETI, Tiago. Super Choque. Proddigital, 2021. Disponível em: https://meulink.fit/jDqaARIMfDGHJgr. Acesso em: 24 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00226193_SUP)

02) (P00229137) Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

A) "O *Super Choque* se tornou um herói bastante conhecido...". (1º parágrafo)
B) "Virgil Hawkins é um estudante afro-americano...". (3º parágrafo)
C) "... o personagem possui uma vasta lista de habilidades,...". (6º parágrafo)
D) "... o *Super Choque* é um excelente personagem...". (7º parágrafo)

Leia novamente o texto “Super Choque” para responder às questões abaixo.

03) (P00226193) Nesse texto, no trecho “O programa **estreou** em setembro...” (2º parágrafo), a palavra destacada significa

A) foi copiado.
B) foi lançado.
C) foi pesquisado.
D) foi produzido.

04) (P00226194) Nesse texto, no trecho “... que usou **para** tornar-se um herói...” (4º parágrafo), a palavra em destaque indica

A) adição.
B) finalidade.
C) lugar.
D) tempo.

Leia o texto abaixo.

Sorriso mágico

Os dentes de leite, brancos e fortes
São importantes para sorrir e brincar
Com escova e pasta, deve limpá-los bem
Sorriso mágico como um tesouro a brilhar

Sempre que um dente de leite cai
A criança sonha com um universo encantado
Ela coloca embaixo do travesseiro
E sob a cama, um segredo está guardado

Durante a noite, vem a fada do dente
No quarto, fica a prova da sua presença
Pois nessa visita especial, ela recolhe o dente
E deixa uma moeda mágica como recompensa

BELLÉ, Janaína. *Sorriso mágico*. Recanto das Letras, 2025. Disponível em: https://meulink.fit/kfrvbQPbRdZiaLp. Acesso em: 17 jul. 2026. (P00226179_SUP)

05) (P00226179) Nesse texto, no verso “No quarto, fica a prova da **sua** presença” (3ª estrofe), a palavra destacada retoma

A) criança.
B) escova.
C) fada do dente.
D) moeda mágica.

Leia o texto abaixo.

Vídeo de homem que dá frutas no bico de pássaros livres em casa bate 2,5 milhões de *views*[1]

O publicitário Bruno Cardoso, de 39 anos, mora em São José do Rio Preto, interior de São Paulo. Nas imagens, ele aparece no jardim, sentado numa cadeira cortando manga. De repente, oito pássaros lindos e coloridos aparecem, pousam no braço e nos ombros dele. E Bruno dá pedaços da fruta no bico deles na maior naturalidade.

As aves que aparecem no vídeo são "uma ararajuba, duas marianinhas, dois *papagaios ecletus*, um *loris*, um *ringneck* e *roselas*". E todas têm nomes [...], disse Bruno [...].

Bruno Cardoso contou que mora numa casa pequena ao lado de prédios, mas na parte da frente do terreno de 380 metros quadrados ele fez um verdadeiro pomar. Tem várias árvores frutíferas.

"Meu quintal tem alguns pés de frutas: tem jabuticaba, pitanga, acerola, coco, goiaba. Aí, eu tenho costume de comer muita fruta. Agora a gente tá na época da manga e aí meus animaizinhos compartilham comigo". [...]

O publicitário se espantou com o sucesso do vídeo nas redes porque essa é a vida dele e tem festa com as aves praticamente todo dia.

"Eu nem imaginava que fosse dar tantos *views* o vídeo, porque é uma coisa comum que eu faço sempre [...]", lembrou.

***Vocabulário:**
[1]*views*: visualizações.

OLIVEIRA, Rinaldo de. Vídeo de homem que dá frutas no bico de pássaros livres em casa bate 2,5 milhões de *views*. *Só Notícia Boa*, 23 nov. 2025. Disponível em: https://meulink.fit/eDZHqrULFogssNU. Acesso em: 24 nov. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00179973_SUP)

06) (P00179975) Entende-se desse texto que Bruno

A) deseja fazer um estudo sobre as aves.
B) gosta de ter contato com a natureza.
C) pensa em postar mais vídeos na internet.
D) quer fazer uma receita com frutas.

07) (P00231926) Nesse texto, no trecho "... **mas** na parte da frente do terreno de 380 metros quadrados ele fez um verdadeiro pomar." (3º parágrafo), a palavra destacada indica

A) causa.
B) finalidade.
C) oposição.
D) tempo.

08) (P00179976) Nesse texto, no trecho "... dois *papagaios ecletus*,..." (2º parágrafo) é um exemplo de linguagem

A) arcaica.
B) científica.
C) regional.
D) virtual.

Leia o texto abaixo.

Amoras, de Emicida e Aldo Fabrini

Amoras é um dos livros infantis mais lindinhos que você lerá na vida! Com uma arte [...] colorida de autoria de Aldo Fabrini, o livro trata de forma doce e poética temas que vão desde a autoestima das crianças [...] à importância da cultura e da representatividade. Um livro precioso em qualquer estante!

Primeiro livro infantil de Emicida, o livro reforça a importância sobre nos reconhecermos no mundo e de termos orgulho de quem somos e nossas origens.

[...] Emicida se vale de poucas palavras, mas passa uma mensagem forte para a garotadinha. O veículo para a mensagem[1]: amoras, as pequenas frutinhas fofinhas que usa de forma a empoderar e a mostrar o valor das pessoas negras na sociedade, dando exemplos de quem deixou um legado de luta e perseverança. [...]

"Amoras" é um rap[2] que Emicida compôs para sua primeira filha, Estela, a quem o livro é dedicado. Na música, a menina está embaixo de uma amoreira com o pai quando ele comenta sobre a beleza das frutinhas. [...] O livro constrói referências positivas que levam a um desenvolvimento saudável das crianças [...].

Um livro pequeno, mas recheado de significado, de mensagens e de amor. Um livro para crianças e adultos de todas as idades [...].

***Vocabulário:**

[1]veículo para a mensagem: ferramenta usada para espalhar a ideia.

[2]rap: gênero musical com ritmo falado.

SYBYLLA. *Amoras, de Emicida e Aldo Fabrini*. Momentum Saga, 2022. Disponível em: https://meulink.fit/aCAcqkSHWdFxvEO. Acesso em: 17 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00226187_SUP)

09) (P00226187) Entende-se desse texto que o rap "Amoras"

A) ensina como colher frutas.
B) foi escrita embaixo de uma amoreira.
C) mostra o amor do cantor pela fruta.
D) serviu de ideia para criar o livro.

10) (P00226188) Nesse texto, no trecho "Um livro pequeno, mas **recheado** de significado,..." (5º parágrafo), a palavra destacada significa

A) cheio.
B) espalhado.
C) forte.
D) protegido.

Leia o texto abaixo.

Gol a gol

Jeito de brincar
Um campo é dividido ao meio e cada jogador fica em um gol. Só brincam duas pessoas por vez.
O objetivo é marcar gol no adversário. Só pode chutar, no máximo, do meio de campo.
Se a bola bater na trave ou no travessão, o adversário bate pênalti.
Se passar do meio de campo para chutar, o adversário também bate pênalti.
Se a bola sair pela lateral, é chute de bola parada de onde a bola saiu (tiro de meta).
São dois tempos de 25 gols cada.

GOL A gol. Mapa do brincar. Disponível em: https://meulink.fit/zqnCqPbKtSSbEiK. Acesso em: 24 jul. 2026. (P00226190_SUP)

11) (P00226190) Nesse texto, no trecho "... o adversário bate pênalti." foi utilizada uma linguagem

A) antiga.
B) científica.
C) informal.
D) regional.

Leia o texto abaixo.

Sonho Bom

Mamãe foi me acordar
De um sonho bom

Estava dormindo e sonhei
Que entrei na floresta
Só pra passear
Era tão lindo o meu sonho [...]
Uma girafa cantava
Com o seu leão
Que beleza! [...]

Mamãe foi me acordar
De um sonho bom

Depois veio um tigre maneiro
Trazendo com ele
Um ursinho legal [...]
Branca de neve chegou [...]
Num clima normal
Mas ficou tão assustada
Com o que viu, com certeza
A chapeuzinho vermelho [...]
Com seu lobo [...]
Ai [...] que surpresa!

BASTOS, Fábio; FERNANDES, Nilson. Disponível em: <http://palavracantada.com.br/musica/sonho-bom/>. Acesso em: 27 abr. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P052202I7_SUP)

12) (P052202I7) Nesse texto, nos versos "Trazendo com **ele**/ Um ursinho legal" (4ª estrofe), a palavra destacada refere-se a

A) leão.
B) lobo.
C) tigre.
D) ursinho.

Leia o texto abaixo.

Uma aventura pelos mares

Atenção: o papagaio retornou ao navio dos piratas trazendo um mapa do tesouro. Todos ficaram animados para encontrá-lo e partiram imediatamente, seguindo cuidadosamente as instruções do mapa.

Eles passaram por ilhas desertas, enfrentaram fortes tempestades [...].

Durante toda a aventura, os piratas não paravam de imaginar o que haveria no baú. Moedas de ouro? Coroas cheias de diamantes que pertencem a reis [...]? Pérolas e rubis?

Quando se aproximavam da praia do tesouro, precisaram reduzir a velocidade do navio para desviar de jacarés e tubarões [...].

Com uma luneta, o capitão avistou a localização mostrada no mapa e avisou a todos onde o baú estava enterrado. [...]

Parados ao lado de uma árvore, eles contaram dez passos para a esquerda. Dez passos para frente. Vinte passos para a direita. Mais quinze passos para frente. E, por fim, mais cinco passos para a esquerda. Finalmente encontraram o local do tesouro!

Eles cavaram, cavaram e logo bateram com as pás na tampa do baú.

Ao abri-lo, tiveram uma grande surpresa: estava cheio de chocolates. Sem perder tempo, todos partiram ao ataque e comeram tudo!

UMA AVENTURA pelos mares. *30 histórias para dormir*. Culturama, 2019, p. 9. Fragmento. (P00077679_SUP)

13) (P00077681) Nesse texto, no trecho "**Eles** cavaram, cavaram e logo bateram com as pás..." (7º parágrafo), a palavra destacada retoma

A) jacarés.
B) piratas.
C) reis.
D) tubarões.

Leia o texto abaixo.

Mamíferos

Os mamíferos são criaturas de sangue quente que alimentam os filhotes com leite até que eles sejam capazes de comer alimento sólido. A maioria é peluda ou cabeluda, ao contrário de outros vertebrados (animais com espinha dorsal). Muitos comem plantas, enquanto outros caçam animais. Alguns, como os humanos, comem vegetais e carne.

Recreio: Enciclopédia visual. São Paulo: Abril, 2009. p. 50. (P017523_SUP)

14) (P017526) Qual é o assunto desse texto?

A) Os vegetais.
B) Os mamíferos.
C) O sangue dos seres humanos.
D) O pelo dos filhotes de animais.

Leia o texto abaixo.

O caracol viajante

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.
Passa areia, passa terra.
Rodolfo anda sem parar.
Rodolfo sobe morro.
Rodolfo desce serra.
Ele não vê o tempo passar.

JUNQUEIRA, Sônia. *O caracol viajante*. Ática. 1993. Disponível em: https://meulink.fit/IXqYgWlBJMkcutD. Acesso em: 25 jan. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00046957_SUP)

15) (P00046957) De acordo com o texto, entende-se que Rodolfo

A) gosta de descansar.
B) mora no quintal.
C) pensa nas paisagens.
D) vive em movimento.

Leia o texto abaixo.



Ensinar e Educar. Disponível em: <https://bityli.com/cgKetgJ>. Acesso em: 24 ago. 2022. (P051269H6_SUP)

16) (P051269H6) Esse texto foi escrito para

A) estudantes.
B) pais de alunos.
C) professores.
D) trabalhadores da limpeza.

Leia o texto abaixo.

Porteiros espalham flores em ruas de Copacabana e transformam bairro em um grande jardim suspenso

No Rio de Janeiro, o bairro de Copacabana tem exibido o resultado de uma iniciativa de porteiros de prédios.

Do alto, Copacabana é um intervalo de pedra entre o mar e a montanha. Chegando mais perto, o verde aparece. E por que não misturar outras cores também? Foi o que o zelador Francisco das Chagas Florêncio pensou. As ideias desse porteiro vão muito além das grades do prédio.

E, assim, as ruas do bairro foram sendo pintadas de branco, de carmim, de uma púrpura ao mesmo tempo viva e delicada. A ideia chegou a outras esquinas, outras árvores, outros tons. [...]

Com a chegada da primavera, o bairro de Copacabana ganha uma atração à meia altura e o Rio de Janeiro vira um rio de flores, com direito até a algumas cachoeiras de orquídeas.

Um turista britânico diz que o gesto dos moradores é tão bonito quanto as flores. A beleza que podia ficar dentro de casa é compartilhada com o bairro inteiro.

O sucesso foi tanto que a associação de moradores resolveu espalhar as orquídeas também pelas praças. [...]

PORTEIROS espalham flores em ruas de Copacabana e transformam bairro em um grande jardim suspenso. *G1*, 6 nov. 2023. Disponível em: https://meulink.fit/LGFUBkFfkvfmiJT. Acesso em: 26 ago. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00084113_SUP)

17) (P00084114) Em qual trecho desse texto há uma opinião?

A) "... o bairro de Copacabana tem exibido o resultado de uma iniciativa de porteiros de prédios.". (1º parágrafo)
B) "E, assim, as ruas do bairro foram sendo pintadas de branco, de carmim, de uma púrpura...". (3º parágrafo)
C) "... o bairro de Copacabana ganha uma atração à meia altura e o Rio de Janeiro vira um rio de flores,...". (4º parágrafo)
D) "Um turista britânico diz que o gesto dos moradores é tão bonito quanto as flores.". (5º parágrafo)

18) (P00084115) Nesse texto, no trecho "... Copacabana é um intervalo de pedra entre o mar **e** a montanha." (2º parágrafo), o termo destacado indica

A) adição.
B) alternância.
C) conclusão.
D) oposição.

Leia o texto abaixo.

Amarelinha

•Material utilizado: pedras ou giz (para desenhar a amarelinha no chão) e uma pedra para atirar nas casas.

•Número de participantes: livre.

•Objetivo: Executar o percurso da amarelinha com precisão.

A amarelinha é uma brincadeira infantil tradicional que consiste em um circuito que liga a terra ao céu, através de casas numeradas.

A regra principal é que, em linhas simples, compostas por uma casa, apenas um dos pés deve tocar o chão. Em linhas duplas, compostas por duas casas numeradas, os pés devem tocar o chão simultaneamente, cada um em uma casa.

Há também o lançamento de uma pedra, que deve cair dentro de uma das casas numeradas. A casa com a pedra não pode ser pisada e ela deve ser recuperada pelo jogador em sua passagem. Também é proibido pisar em qualquer uma das linhas.

MENEZES, Pedro. *Amarelinha*. Toda Matéria. Disponível em: https://meulink.fit/vLtDVvEkkzyWKtk. Acesso em: 23 abr. 2024. (P00061421_SUP)

19) (P00061422) Nesse texto, no trecho "**Executar** o percurso da amarelinha...", a palavra em destaque significa

A) observar.
B) ouvir.
C) realizar.
D) tocar.

Leia o texto abaixo.

Esporte não é brincadeira – mas já foi

Esporte lembra saúde. Afinal, os médicos acreditam que estar sempre em movimento ajuda a ter uma vida mais saudável. Mas não foi sempre assim, sabia? Em meados do século 19, as práticas esportivas na cidade do Rio de Janeiro eram principalmente um jeito de divertir a população.

Há pouco mais de 200 anos, a família real portuguesa veio para a cidade [...]. Junto com a corte, vieram para o Brasil muitos europeus, incluindo um grupo de origem britânica, que gostava de recriar aqui algumas atividades comuns em sua terra natal. Assim, esportes como críquete – jogado com bola e tacos – e corrida a cavalo, famosos na Inglaterra, começaram a fazer sucesso aqui também. [...]

Felizmente, os cariocas encontraram outros esportes para praticar. Um deles se tornou paixão nacional. Já sabe qual, né? O futebol, oras!

Essa modalidade esportiva chegou por aqui no início do século 20, também trazida por descendentes de britânicos que queriam popularizar ainda mais a prática de esportes. [...]

O povo pagava para se divertir assistindo ou praticando esportes, mas a saúde ficou em segundo plano até o final do século 19, quando alguns intelectuais passaram a promover atividades físicas como atitudes essenciais para quem quisesse ter hábitos saudáveis.

As novas ideias começaram a ser divulgadas em revistas e jornais e, aos poucos, a população começou a entender que a prática de esportes poderia contribuir muito para a saúde. Inicialmente, a modalidade mais valorizada para isso era a ginástica, vista como aliada nos cuidados com o corpo. Mas, depois, atividades como o remo e a patinação também se popularizaram.

LEITE, Valentina. Esporte não é brincadeira – mas já foi. *Ciência Hoje das Crianças*. Disponível em: https://meulink.fit/fxOrxwcfclvUSLm. Acesso em: 19 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00056968_SUP)

20) (P00056968) O assunto desse texto é

A) a chegada da família real portuguesa ao Rio de Janeiro.
B) a origem dos esportes praticados no Brasil.
C) o gosto dos brasileiros por futebol.
D) o valor cobrado para assistir a apresentações esportivas.

Leia novamente o texto "Esporte não é brincadeira – mas já foi" para responder à questão abaixo.

21) (P00056969) Nesse texto, no trecho "**Essa** modalidade esportiva..." (4º parágrafo), o termo destacado faz referência à palavra

A) críquete.
B) futebol.
C) ginástica.
D) patinação.

Leia o texto abaixo.

Um segredo pra contar

Esta é Lucimar.
Ela e suas amigas têm um segredo
Do fundo do mar.

Será que é sobre um polvo
Que criou um reino novo?

Luana prefere não contar!
Acha melhor o segredo guardar.

Mas que segredo é este,
minha gente?
Será que é sobre um tubarão
sorridente?

De tudo sabe Eliz!
Ela quase conta tudo por um triz!

Eu fico aqui tentando imaginar...
Será que é sobre um
peixe que não sabe nadar?

"Eu é que não vou contar!
Quero ver você adivinhar!"
Falou a Bete para desafiar! [...]

"Nós somos sereias!"
Malu revelou ao lado
das amigas e da baleia! [...]

PRADO, Jane. *Um segredo pra contar*. Disponível em: <https://domainpublic.files.wordpress.com/2022/11/um-segredo-pra-contar-.pdf>. Acesso em: 29 nov. 2022. Fragmento. (P051429H6_SUP)

22) (P051433H6) Entende-se desse texto que as sereias

A) costumam sorrir para os tubarões.
B) desafiaram os animais em um jogo.
C) moram em um reino liderado por um polvo.
D) vivem com os animais no fundo do mar.

AMA 3ª EDIÇÃO

CADERNO

P0502

2351P0502

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ano do Ensino Fundamental

Tarde parcial / Integral 7h - tarde

- Nome do(a) estudante

- Turma do(a) estudante

	A	B	C	D
01	○	○	○	○
02	○	○	○	○
03	○	○	○	○
04	○	○	○	○
05	○	○	○	○
06	○	○	○	○

	A	B	C	D
07	○	○	○	○
08	○	○	○	○
09	○	○	○	○
10	○	○	○	○
11	○	○	○	○
12	○	○	○	○

	A	B	C	D
13	○	○	○	○
14	○	○	○	○
15	○	○	○	○
16	○	○	○	○
17	○	○	○	○
18	○	○	○	○

	A	B	C	D
19	○	○	○	○
20	○	○	○	○
21	○	○	○	○
22	○	○	○	○

4454197329

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Leia o texto abaixo.

Cavalo aprende a jogar bola para cachorrinho buscar e a amizade deles encanta as redes

Uma cena que parece sair de um conto de fadas. Um vídeo encantador mostra a amizade inusitada entre um cavalo e um cachorrinho [...] chamado Roscoe. O cavalinho aprendeu a jogar bola para o Roscoe buscar, e o mais engraçado é a brincadeira de pega-pega que os dois fazem em seguida, sem ninguém ensinar. [...]

Nas imagens, Roscoe aparece latindo para o cavalo enquanto olha fixamente para uma bola no chão. Parece até que está fazendo um pedido.

E, pelo jeito, o amigo entendeu perfeitamente.

Com delicadeza, o cavalo pega a bola com a boca e a lança [...]. Roscoe sai correndo para buscá-la completamente feliz, como qualquer cachorro apaixonado por brincar de bolinha. [...]

E a diversão não termina quando Roscoe pega a bola. Assim que o cachorro começa a correr, o cavalo também dispara atrás dele [...].

"Melhores amigos! Os humanos poderiam aprender uma coisa ou duas com os animais", disse uma seguidora.

Verdade. Roscoe pode até ter nascido cachorro, mas continua convencido de que é apenas um pônei muito feliz vivendo ao lado do melhor amigo.

OLIVEIRA, Rinaldo de. Cavalo aprende a jogar bola para cachorrinho buscar e a amizade deles encanta as redes. *Só Notícia Boa*, 15 jul. 2026. Disponível em: https://meulink.fit/gOmMgzPbtpEFKFg. Acesso em: 17 jul. 2026. Fragmento. (P00226181_SUP)

01) (P00226181) O assunto desse texto é

A) a atitude delicada e a forma de brincar do cavalo.
B) a amizade entre um cavalo e um cachorro.
C) a divulgação de vídeos com animais nas redes sociais.
D) a imaginação criativa do cachorro ao brincar de pônei.

02) (P00226182) Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:

A) "... o mais engraçado é a brincadeira de pega-pega que os dois fazem...". (1º parágrafo)
B) "Nas imagens, Roscoe aparece latindo para o cavalo...". (2º parágrafo)
C) "... o cavalo pega a bola com a boca e a lança...". (4º parágrafo)
D) "Assim que o cachorro começa a correr,...". (5º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Dança da cadeira

Essa brincadeira em grupo fica mais divertida com música e são necessárias apenas algumas cadeiras (uma a menos do que a quantidade [...] do grupo).

Com as cadeiras em círculo, a música toca e os participantes giram em volta delas. Quando a música parar, todos se sentam. Quem ficar sem lugar sai da roda e pode cuidar da música na próxima volta. A cada rodada é tirada uma cadeira do círculo, e o vencedor será quem conseguir sentar por último.

[...] BRINCADEIRAS tradicionais para se divertir e aprender. Dentro da História, 2018. Disponível em: https://meulink.fit/dazbwHQAsicWsic. Acesso em: 20 jul. 2026. Fragmento. (P00226184_SUP)

03) (P00226184) Nesse texto, no trecho "... são necessárias apenas algumas cadeiras...", a linguagem é

A) coloquial.
B) formal.
C) técnica.
D) virtual.

04) (P00226186) Nesse texto, no trecho "**Quando** a música parar...", o termo destacado indica

A) adição.
B) conclusão.
C) lugar.
D) tempo.

Leia o texto abaixo.

Brasileira cria negócio com pratos típicos da culinária africana. Já experimentou?

Você já comeu pratos típicos da culinária africana? Nem eu! Por isso, uma jovem brasileira, de 18 anos, cansada da falta desses pratos em restaurantes, decidiu criar o próprio negócio no ramo. [...]

A [...] Ipanu, palavra de origem Iorubá, que significa "alimentar-se", foi criada por Luiza Oliveira, moradora de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. [...]

O cardápio do Ipanu tem seis pratos [...].

Entre os mais procurados estão o Bobotie, Kingklip, Moamba de Galinha e o Nyama Choma.

O Bobotie é um prato sul-africano, que consiste em um suflê de maçã com carne moída e frutas cristalizadas. Já o Kingklip é da África do Sul, e sofreu adaptações pelo fato de sua receita original ser preparada com um peixe encontrado apenas no litoral sul-africano.

A Moamba de Galinha é muito típica de Angola, feita com purê de batata doce e galinhada preparada no azeite de dendê.

A Nyama Choma vem lá do Quênia, e é um dos pratos mais procurados pelos clientes. Comida com as mãos, a Nyama é a carne de carneiro grelhada e servida com saladas e molhos. [...]

Hoje a Ipanu ainda não tem um espaço físico, mas está presente em feiras [...] com os pratos típicos de países africanos.

GUERRAS, Vitor. Brasileira cria negócio com pratos típicos da culinária africana. Já experimentou? *Só Notícia Boa*, 15 maio 2023. Disponível em: https://meulink.fit/rRyVdkAGDCakzzw. Acesso em: 20 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00226191_SUP)

05) (P00226191) Qual é o assunto desse texto?

A) A criação de um negócio de comida africana por uma brasileira.
B) A história do peixe encontrado no litoral sul-africano.
C) O modo de preparo de pratos do Quênia e de Angola.
D) O sucesso das vendas do prato Nyama Choma entre os clientes.

Leia o texto abaixo.

Super Choque

O *Super Choque* se tornou um herói bastante conhecido e amado pelos fãs no Brasil, e muito disso por conta de sua ótima série animada [...].

O programa estreou em setembro de 2000 [...], e teve um total de quatro temporadas que somaram 52 episódios. [...]

Virgil Hawkins é um estudante afro-americano que mora na cidade de Dakota no estado do Nebraska. Ele estuda no Colégio Dakota Union, e se destaca como um jovem esperto, inteligente e muito bem-humorado. [...]

Virgil foi exposto acidentalmente a um gás mutagênico[1] e ganhou poderes eletrostáticos que usou para tornar-se um herói chamado *Super Choque* ou *Static Shock*. [...]

As histórias do *Super Choque* retratam as dificuldades que o personagem tem para conciliar sua vida pessoal com as aventuras diárias. [...]

Por causa da manipulação da eletricidade, o personagem possui uma vasta lista de habilidades, como eletromagnetismo, criação de campos magnéticos, manipulação de equipamentos elétricos, levitação de objetos, capacidade de escutar ondas de rádio e resistência mental. [...]

Realmente não se pode negar que o *Super Choque* é um excelente personagem, seja por seus incríveis poderes ou mesmo pelo contexto social [...] em que está inserido. Além disso, o herói tem um ótimo elenco de apoio e uma galeria de vilões de dar inveja.

***Vocabulário:**

[1]gás mutagênico: gás capaz de alterar o DNA.

SALVETI, Tiago. Super Choque. Proddigital, 2021. Disponível em: https://meulink.fit/jDqaARIMfDGHJgr. Acesso em: 24 jul. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00226193_SUP)

06) (P00229137) Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

A) "O *Super Choque* se tornou um herói bastante conhecido...". (1º parágrafo)
B) "Virgil Hawkins é um estudante afro-americano...". (3º parágrafo)
C) "... o personagem possui uma vasta lista de habilidades,...". (6º parágrafo)
D) "... o *Super Choque* é um excelente personagem...". (7º parágrafo)

Leia novamente o texto “Super Choque” para responder às questões abaixo.

07) (P00226193) Nesse texto, no trecho “O programa **estreou** em setembro...” (2º parágrafo), a palavra destacada significa

A) foi copiado.
B) foi lançado.
C) foi pesquisado.
D) foi produzido.

08) (P00226194) Nesse texto, no trecho “... que usou **para** tornar-se um herói...” (4º parágrafo), a palavra em destaque indica

A) adição.
B) finalidade.
C) lugar.
D) tempo.

Leia o texto abaixo.

Sorriso mágico

Os dentes de leite, brancos e fortes
São importantes para sorrir e brincar
Com escova e pasta, deve limpá-los bem
Sorriso mágico como um tesouro a brilhar

Sempre que um dente de leite cai
A criança sonha com um universo encantado
Ela coloca embaixo do travesseiro
E sob a cama, um segredo está guardado

Durante a noite, vem a fada do dente
No quarto, fica a prova da sua presença
Pois nessa visita especial, ela recolhe o dente
E deixa uma moeda mágica como recompensa

BELLÉ, Janaína. *Sorriso mágico*. Recanto das Letras, 2025. Disponível em: https://meulink.fit/kfrvbQPbRdZiaLp. Acesso em: 17 jul. 2026. (P00226179_SUP)

09) (P00226179) Nesse texto, no verso “No quarto, fica a prova da **sua** presença” (3ª estrofe), a palavra destacada retoma

A) criança.
B) escova.
C) fada do dente.
D) moeda mágica.

Leia o texto abaixo.

Vídeo de homem que dá frutas no bico de pássaros livres em casa bate 2,5 milhões de *views*[1]

O publicitário Bruno Cardoso, de 39 anos, mora em São José do Rio Preto, interior de São Paulo. Nas imagens, ele aparece no jardim, sentado numa cadeira cortando manga. De repente, oito pássaros lindos e coloridos aparecem, pousam no braço e nos ombros dele. E Bruno dá pedaços da fruta no bico deles na maior naturalidade.

As aves que aparecem no vídeo são "uma ararajuba, duas marianinhas, dois *papagaios ecletus*, um *loris*, um *ringneck* e *roselas*". E todas têm nomes [...], disse Bruno [...].

Bruno Cardoso contou que mora numa casa pequena ao lado de prédios, mas na parte da frente do terreno de 380 metros quadrados ele fez um verdadeiro pomar. Tem várias árvores frutíferas.

"Meu quintal tem alguns pés de frutas: tem jabuticaba, pitanga, acerola, coco, goiaba. Aí, eu tenho costume de comer muita fruta. Agora a gente tá na época da manga e aí meus animaizinhos compartilham comigo". [...]

O publicitário se espantou com o sucesso do vídeo nas redes porque essa é a vida dele e tem festa com as aves praticamente todo dia.

"Eu nem imaginava que fosse dar tantos *views* o vídeo, porque é uma coisa comum que eu faço sempre [...]", lembrou.

***Vocabulário:**
[1]*views*: visualizações.

OLIVEIRA, Rinaldo de. Vídeo de homem que dá frutas no bico de pássaros livres em casa bate 2,5 milhões de *views*. *Só Notícia Boa*, 23 nov. 2025. Disponível em: https://meulink.fit/eDZHqrULFogssNU. Acesso em: 24 nov. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00179973_SUP)

10) (P00179975) Entende-se desse texto que Bruno

A) deseja fazer um estudo sobre as aves.
B) gosta de ter contato com a natureza.
C) pensa em postar mais vídeos na internet.
D) quer fazer uma receita com frutas.

11) (P00231926) Nesse texto, no trecho "... **mas** na parte da frente do terreno de 380 metros quadrados ele fez um verdadeiro pomar." (3º parágrafo), a palavra destacada indica

A) causa.
B) finalidade.
C) oposição.
D) tempo.

12) (P00179976) Nesse texto, no trecho "... dois *papagaios ecletus*,..." (2º parágrafo) é um exemplo de linguagem

A) arcaica.
B) científica.
C) regional.
D) virtual.

Leia o texto abaixo.

Uma aventura pelos mares

Atenção: o papagaio retornou ao navio dos piratas trazendo um mapa do tesouro. Todos ficaram animados para encontrá-lo e partiram imediatamente, seguindo cuidadosamente as instruções do mapa.

Eles passaram por ilhas desertas, enfrentaram fortes tempestades [...].

Durante toda a aventura, os piratas não paravam de imaginar o que haveria no baú. Moedas de ouro? Coroas cheias de diamantes que pertencem a reis [...]? Pérolas e rubis?

Quando se aproximavam da praia do tesouro, precisaram reduzir a velocidade do navio para desviar de jacarés e tubarões [...].

Com uma luneta, o capitão avistou a localização mostrada no mapa e avisou a todos onde o baú estava enterrado. [...]

Parados ao lado de uma árvore, eles contaram dez passos para a esquerda. Dez passos para frente. Vinte passos para a direita. Mais quinze passos para frente. E, por fim, mais cinco passos para a esquerda. Finalmente encontraram o local do tesouro!

Eles cavaram, cavaram e logo bateram com as pás na tampa do baú.

Ao abri-lo, tiveram uma grande surpresa: estava cheio de chocolates. Sem perder tempo, todos partiram ao ataque e comeram tudo!

UMA AVENTURA pelos mares. *30 histórias para dormir*. Culturama, 2019, p. 9. Fragmento. (P00077679_SUP)

13) (P00077681) Nesse texto, no trecho "**Eles** cavaram, cavaram e logo bateram com as pás..." (7º parágrafo), a palavra destacada retoma

A) jacarés.
B) piratas.
C) reis.
D) tubarões.

Leia o texto abaixo.

Mamíferos

Os mamíferos são criaturas de sangue quente que alimentam os filhotes com leite até que eles sejam capazes de comer alimento sólido. A maioria é peluda ou cabeluda, ao contrário de outros vertebrados (animais com espinha dorsal). Muitos comem plantas, enquanto outros caçam animais. Alguns, como os humanos, comem vegetais e carne.

Recreio: Enciclopédia visual. São Paulo: Abril, 2009. p. 50. (P017523_SUP)

14) (P017526) Qual é o assunto desse texto?

A) Os vegetais.
B) Os mamíferos.
C) O sangue dos seres humanos.
D) O pelo dos filhotes de animais.

Leia o texto abaixo.

O caracol viajante

Rodolfo é um caracol.
Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar.
Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão.
A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito.
Ele não tem aluguel pra pagar.
Passa areia, passa terra.
Rodolfo anda sem parar.
Rodolfo sobe morro.
Rodolfo desce serra.
Ele não vê o tempo passar.

JUNQUEIRA, Sônia. *O caracol viajante*. Ática. 1993. Disponível em: https://meulink.fit/IXqYgWlBJMkcutD. Acesso em: 25 jan. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00046957_SUP)

15) (P00046957) De acordo com o texto, entende-se que Rodolfo

A) gosta de descansar.
B) mora no quintal.
C) pensa nas paisagens.
D) vive em movimento.

Leia o texto abaixo.



Ensinar e Educar. Disponível em: <https://bityli.com/cgKetgJ>. Acesso em: 24 ago. 2022. (P051269H6_SUP)

16) (P051269H6) Esse texto foi escrito para

A) estudantes.
B) pais de alunos.
C) professores.
D) trabalhadores da limpeza.

Leia o texto abaixo.

Porteiros espalham flores em ruas de Copacabana e transformam bairro em um grande jardim suspenso

No Rio de Janeiro, o bairro de Copacabana tem exibido o resultado de uma iniciativa de porteiros de prédios.

Do alto, Copacabana é um intervalo de pedra entre o mar e a montanha. Chegando mais perto, o verde aparece. E por que não misturar outras cores também? Foi o que o zelador Francisco das Chagas Florêncio pensou. As ideias desse porteiro vão muito além das grades do prédio.

E, assim, as ruas do bairro foram sendo pintadas de branco, de carmim, de uma púrpura ao mesmo tempo viva e delicada. A ideia chegou a outras esquinas, outras árvores, outros tons. [...]

Com a chegada da primavera, o bairro de Copacabana ganha uma atração à meia altura e o Rio de Janeiro vira um rio de flores, com direito até a algumas cachoeiras de orquídeas.

Um turista britânico diz que o gesto dos moradores é tão bonito quanto as flores. A beleza que podia ficar dentro de casa é compartilhada com o bairro inteiro.

O sucesso foi tanto que a associação de moradores resolveu espalhar as orquídeas também pelas praças. [...]

PORTEIROS espalham flores em ruas de Copacabana e transformam bairro em um grande jardim suspenso. *G1*, 6 nov. 2023. Disponível em: https://meulink.fit/LGFUBkFfkvfmiJT. Acesso em: 26 ago. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00084113_SUP)

17) (P00084114) Em qual trecho desse texto há uma opinião?

A) "... o bairro de Copacabana tem exibido o resultado de uma iniciativa de porteiros de prédios.". (1º parágrafo)
B) "E, assim, as ruas do bairro foram sendo pintadas de branco, de carmim, de uma púrpura...". (3º parágrafo)
C) "... o bairro de Copacabana ganha uma atração à meia altura e o Rio de Janeiro vira um rio de flores,...". (4º parágrafo)
D) "Um turista britânico diz que o gesto dos moradores é tão bonito quanto as flores.". (5º parágrafo)

18) (P00084115) Nesse texto, no trecho "... Copacabana é um intervalo de pedra entre o mar **e** a montanha." (2º parágrafo), o termo destacado indica

A) adição.
B) alternância.
C) conclusão.
D) oposição.

Leia o texto abaixo.

Amarelinha

•Material utilizado: pedras ou giz (para desenhar a amarelinha no chão) e uma pedra para atirar nas casas.

•Número de participantes: livre.

•Objetivo: Executar o percurso da amarelinha com precisão.

A amarelinha é uma brincadeira infantil tradicional que consiste em um circuito que liga a terra ao céu, através de casas numeradas.

A regra principal é que, em linhas simples, compostas por uma casa, apenas um dos pés deve tocar o chão. Em linhas duplas, compostas por duas casas numeradas, os pés devem tocar o chão simultaneamente, cada um em uma casa.

Há também o lançamento de uma pedra, que deve cair dentro de uma das casas numeradas. A casa com a pedra não pode ser pisada e ela deve ser recuperada pelo jogador em sua passagem. Também é proibido pisar em qualquer uma das linhas.

MENEZES, Pedro. *Amarelinha*. Toda Matéria. Disponível em: https://meulink.fit/vLtDVvEkkzyWKtk. Acesso em: 23 abr. 2024. (P00061421_SUP)

19) (P00061422) Nesse texto, no trecho "**Executar** o percurso da amarelinha...", a palavra em destaque significa

A) observar.
B) ouvir.
C) realizar.
D) tocar.

Leia o texto abaixo.

Esporte não é brincadeira – mas já foi

Esporte lembra saúde. Afinal, os médicos acreditam que estar sempre em movimento ajuda a ter uma vida mais saudável. Mas não foi sempre assim, sabia? Em meados do século 19, as práticas esportivas na cidade do Rio de Janeiro eram principalmente um jeito de divertir a população.

Há pouco mais de 200 anos, a família real portuguesa veio para a cidade [...]. Junto com a corte, vieram para o Brasil muitos europeus, incluindo um grupo de origem britânica, que gostava de recriar aqui algumas atividades comuns em sua terra natal. Assim, esportes como críquete – jogado com bola e tacos – e corrida a cavalo, famosos na Inglaterra, começaram a fazer sucesso aqui também. [...]

Felizmente, os cariocas encontraram outros esportes para praticar. Um deles se tornou paixão nacional. Já sabe qual, né? O futebol, oras!

Essa modalidade esportiva chegou por aqui no início do século 20, também trazida por descendentes de britânicos que queriam popularizar ainda mais a prática de esportes. [...]

O povo pagava para se divertir assistindo ou praticando esportes, mas a saúde ficou em segundo plano até o final do século 19, quando alguns intelectuais passaram a promover atividades físicas como atitudes essenciais para quem quisesse ter hábitos saudáveis.

As novas ideias começaram a ser divulgadas em revistas e jornais e, aos poucos, a população começou a entender que a prática de esportes poderia contribuir muito para a saúde. Inicialmente, a modalidade mais valorizada para isso era a ginástica, vista como aliada nos cuidados com o corpo. Mas, depois, atividades como o remo e a patinação também se popularizaram.

LEITE, Valentina. Esporte não é brincadeira – mas já foi. *Ciência Hoje das Crianças*. Disponível em: https://meulink.fit/fxOrxwcfclvUSLm. Acesso em: 19 mar. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00056968_SUP)

20) (P00056968) O assunto desse texto é

A) a chegada da família real portuguesa ao Rio de Janeiro.
B) a origem dos esportes praticados no Brasil.
C) o gosto dos brasileiros por futebol.
D) o valor cobrado para assistir a apresentações esportivas.

Leia novamente o texto "Esporte não é brincadeira – mas já foi" para responder à questão abaixo.

21) (P00056969) Nesse texto, no trecho "**Essa** modalidade esportiva..." (4º parágrafo), o termo destacado faz referência à palavra

A) críquete.
B) futebol.
C) ginástica.
D) patinação.

Leia o texto abaixo.

Um segredo pra contar

Esta é Lucimar.
Ela e suas amigas têm um segredo
Do fundo do mar.

Será que é sobre um polvo
Que criou um reino novo?

Luana prefere não contar!
Acha melhor o segredo guardar.

Mas que segredo é este,
minha gente?
Será que é sobre um tubarão
sorridente?

De tudo sabe Eliz!
Ela quase conta tudo por um triz!

Eu fico aqui tentando imaginar...
Será que é sobre um
peixe que não sabe nadar?

"Eu é que não vou contar!
Quero ver você adivinhar!"
Falou a Bete para desafiar! [...]

"Nós somos sereias!"
Malu revelou ao lado
das amigas e da baleia! [...]

PRADO, Jane. *Um segredo pra contar*. Disponível em: <https://domainpublic.files.wordpress.com/2022/11/um-segredo-pra-contar-.pdf>. Acesso em: 29 nov. 2022. Fragmento. (P051429H6_SUP)

22) (P051433H6) Entende-se desse texto que as sereias

A) costumam sorrir para os tubarões.
B) desafiaram os animais em um jogo.
C) moram em um reino liderado por um polvo.
D) vivem com os animais no fundo do mar.